

周新国 主编

淮扬文化研究

HUAIYANG CULTURE
RESEARCH (Vol.1)

【第一辑】



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

周新国 主编

淮扬文化研究

HUAIYANG CULTURE
RESEARCH (Vol.1)

【第一辑】



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

淮扬文化研究. 第一辑 / 周新国主编. -- 北京 :
社会科学文献出版社, 2018. 5

ISBN 978 - 7 - 5201 - 2318 - 1

I. ①淮… II. ①周… III. ①文化研究 - 江苏 IV.
①G127.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 037929 号

淮扬文化研究 第一辑

主 编 / 周新国

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 王 绯 黄金平

责任编辑 / 黄金平

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社 (010) 59367156

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13.25 字 数: 191 千字

版 次 / 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 2318 - 1

定 价 / 68.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《淮扬文化研究》编辑委员会

主 编：周新国

副主编：吴善中 王永平 陈景春

委 员：（以姓氏笔画排序）

王 绯 王永平 吴善中 张 进

陆和健 陈景春 周新国

秘 书：张 进

发刊词

周新国

文化是构成国家综合国力的重要组成部分，文化作为软实力日益受到各国的高度重视。一个国家、一个民族的发展程度是与其文化的发展紧密联系的。当今世界，国家与国家之间的发展差距，不仅体现在经济和军事实力上，更体现在文化发展水平上，这已为历史和现实所证明。

习近平总书记2013年11月26日视察山东曲阜时曾强调指出：“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件，必须大力弘扬中华优秀传统文化。”“中华民族具有五千多年连绵不断的文明历史，创造了博大精深的中华文化，为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。”“要用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人，决不可抛弃中华民族的优秀文化传统。”^①

20世纪80年代以来，随着人们对地理人文空间因素的日益重视，我国人文社会科学学术领域出现了区域化研究的趋势，这是自然、历史、地理、政治、经济和文化等诸多因素长期综合在一起的结果。21世纪以来，区域文化的研究与开发较以往呈现出更加丰富的内涵和更加锐利的前进态势，围绕各大区域文化进行的文化学、人类学、政治学、经济学、社会学研究也不断深入进步。从理论与现实角度考察，面对经济全球化的浪潮，要实现区域经济的现代化发展必须高度重视和发挥区域文化的优势，挖掘

^① 《习近平总书记系列重要讲话读本》，学习出版社、人民出版社，2014，第99~100页。

区域文化的资源。

江苏历来是人文荟萃、文化昌盛之地。21世纪以来，为发扬优秀区域文化精髓，建设文化强省，促进全省各项事业又好又快地发展，江苏省人民政府制定了《江苏省2001—2010年文化大省建设规划纲要》，明确指出：“江苏省在历史演进过程中，形成了吴文化、楚汉文化、淮扬文化、金陵文化等一批特色鲜明的地域文化以及一批具有全国影响的学术流派，要在加强研究、保护的基础上继承创新，赋予传统文化以新的生命力。”在此思想指导下，江苏各地纷纷提出建设文化大市、文化强市的目标。学术界率先行动，出版了一批区域文化研究的论著；江苏省教育厅则及时地批准成立了扬州大学“淮扬文化研究中心”等一批区域文化研究的重点基地，以推进区域文化的研究和深入发展，为江苏文化建设与经济社会发展提供精神动力和智力支持，以此进一步塑造城市的人文精神，提升城市的文化品位和软实力，铸造城市之魂。

江苏高校林立，各大学因其所处的具体地域不同，在某种意义上也归属于特定的区域文化。特定的区域文化始终对大学文化的形成和发展有着重要的影响。同样，大学所负载的学术、文化与社会责任也被推上了更高层次的战略平台。因此，研究、挖掘、整合区域文化，使之与大学文化有机地融合，不仅对推动区域文化研究与发展、提高区域文化软实力、构建区域和谐社会、促进区域科学发展具有重要意义；而且，大学吸取特定区域文化精髓的过程，对创建大学自身的特色文化氛围、提炼大学精神也具有重要意义。在某种程度上甚至可以说，一所缺乏文化传统和历史记忆的大学不是一所好大学；同样，一所没有文化底蕴和历史积淀的大学也绝非真正意义上的高水平大学。

淮扬文化在地域上涵盖淮河以南、长江以北、运河以东的地域，包括江苏省的淮安、盐城、扬州和泰州等市的介于苏南和苏北的地带。扬州大学所处的苏中地区，是淮扬文化的核心区之一。作为淮扬文化区域唯一的省属重点综合性大学，扬州大学具有学科门类齐全、多学科交叉融合的显著特点。学校集中人文社会科学诸学科的精干力量，发挥融通互补、协同作战的优势，继承发扬以任中敏先生为代表的老一代学术大师的风范，对

内涵丰富、底蕴深厚的中国传统文化包括区域文化进行多方面的综合研究，挖掘整理其丰厚资源并赋予其时代精神，阐扬其独特底蕴并寻找其与当前经济建设、社会建设、政治建设、生态建设和文化建设相结合的生长点，以求对地方乃至全省经济社会发展作出积极的贡献。

江苏省人民政府在“九五”“十五”“十一五”期间对扬州大学进行重点投资建设的基础上，在“十二五”期间对扬州大学继续予以重点资助，主要培植能够体现学科交融、具有明显生长性且预期产生良好经济社会效益的五大重点学科，其中包括从人文社会科学诸学科中提炼而成的“人文传承与区域社会发展”重点学科，该学科在2014年被批准为江苏省优势学科。这一重点学科的凝成体现了将江苏优秀的古代文化与灿烂的现代文明有机交融、相得益彰、交相辉映和发扬光大的理念，符合扬州大学人文社会科学诸学科已有的专业背景、研究基础和今后的学科发展和学术追求。该重点学科建设的标志性成果之一，是以区域名称命名的“淮扬文化研究文库”，总计40多种学术专著，1000多万字。“文库”汇集了扬州大学众多学者的智慧和学识，体现了社会各方面的关心和支持，可谓一项规模宏大、影响深远、功在当代、利在千秋的大型文化工程。“文库”的出版对当前我国包括江苏的物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明等“五个文明”建设，对构建和谐社会、促进区域科学发展起到积极有力的推动作用。

为进一步及时展现淮扬文化研究成果，在出版“淮扬文化研究文库”的同时，我们拟每年出版《淮扬文化研究》辑刊。该刊栏目主要包括淮扬文化研究综论、大运河与淮扬文化研究、一带一路与淮扬文化研究、淮扬学术史研究、淮扬秘密社会史研究、口述史与淮扬非物质文化遗产研究等，欢迎大家赐稿并企望得到海内外专家的指教。

大运河与淮扬文化研究

- 今扬州辖境宋朝城市形态与山水寨群体概论 王茂华 / 3
- 近代淮扬史家略述 周一平 孙金珠 / 18
- 商儒相济：清代扬州盐商的文化角色 王宁宁 / 36
- 两晋之际广陵人士与江东政局 王永平 / 45
- 东晋南朝广陵所置都督区沿革考实 徐 成 / 73

一带一路与淮扬文化

- 海上丝绸之路视域下的鉴真东渡与鉴真精神 周新国 / 89
- 玄奘和鉴真：一带一路的两面旗帜 王赵民 / 95
- 鉴真精神与中日关系述论 孙 玲 / 106

扬州学派、太谷学派研究

《清代朱卷集成》履历档案价值试述

- 以刘宝楠为例 刘建臻 / 121
- 张集馨与太谷学派关系探微 张 进 / 126
- 考论清季地方政府对民间良性群保组织的错判与善后
- 以山东黄崖山事件为例 朱季康 / 137
- 黄葆年的政治思想 韩荣钧 / 151
- 探寻扬州学派的学术宗旨 田汉云 / 167

口述史与非物质文化遗产研究

让民族瑰宝焕发新的生机

——关于雕版印刷的几点思考 冯春龙 / 173

姚谦：淮南盐垦口述史料的辛勤采集者 庄安正 / 182

中国社科网访谈录

系统推进淮扬文化研究

——访扬州大学淮扬文化研究中心主任周新国 ... 王广禄 吴楠 / 193

温润的地域文化性格与精神

——访淮阴师范学院教授张强 吴楠 王广禄 / 196

大运河与淮扬文化研究

今扬州辖境宋朝城市形态与 山水寨群体概论*

王茂华**

摘要：宋朝城市特别是地方城市的城市形态是值得研究的问题，目前尚有较大研究空间。作为宋朝淮南经济最为发达的城市的真州，因与高邮军和宝应州同处南宋边境要冲，故其城市经济、城建与城防屡建屡废，屡废屡建。这三座城市均为水城，城内外水系丰富，桥梁纵横，园林化程度很高，均有代表式地标建筑。而辖境内山水寨可谓宋朝同类聚落防御的代表，规模差异较大，分布较广，是区域内府州县城池城防体系的补充，其中瓜洲筑城最为典型和知名。

关键词：真州 高邮军 宝应州 城市形态 山水寨

城市形态主要指城市实体的具体空间形态，包含城市平面形式、外部形态、内部组织与结构及其相互关系等。此前已对古代扬州城城建予以研究，也有真州城址发掘和园林位置探讨^①，在此基础上，本文就今扬州辖

* 本文为2014年度教育部人文社会科学规划基金项目“辽宋夏金时期筑城研究”（14YJA770014）阶段成果，为河北大学宋史研究中心2018年中国史、双一流学科建设项目“宋朝城市空间形态研究”阶段成果。

** 王茂华，1976年生，河北广宗人，历史学博士，副研究员，河北大学宋史研究中心科研人员，主要从事中国城市史、社会经济史和军事史研究。

① 王曾瑜、王茂华、王嘉川：《古代扬州的城市变迁》，《扬州文化研究论丛》第12辑，第47~74页；扬州市文物考古研究所、仪征市博物馆：《江苏仪征真州城东门水门遗址考古发掘简报》，《东南文化》2013年第4期，第42~52、127~128页；王建文、巫晨、邓桂安、沈漫：《江苏省仪征市真州东园位置考证》，《北京林业大学学报》2017年第3期，第30~36页；程杰：《扬州梅花名胜考》，《盐城师范学院学报》2008年第2期，第52~59页。

境除扬州以外的宋朝城市的城市形态予以关注，并论及境内山水寨。

一 筑城概况

由于与辽和西夏的对峙，北宋政府非常重视西北与北部沿边各路城池、堡寨的修筑，就南方地区城池修建，也有修缮，但并不太重视。皇祐元年（1049年）、五年（1053年），治平四年（1067年），北宋政府才分别对江淮、川蜀地区、福建路诸州军的城壁多次进行修缮。熙宁十年（1077年），在中书门下对全国府州县城池修筑情况进行普查摸底后，宋政府修完、扩建已有的城池，无城州县按照统一标准新筑城池，这是一次全国范围内的筑城运动。

至南渡后，“建炎、绍兴间，干戈俶扰，戎马践蹂，两淮城闾、寺观化为灰埃”^①。扬州一带位于边境，城防体系尤为重视，故多次重修。绍兴六年（1136年），诏令诸路帅司督责所属州军修治损坏城壁。此后对诸路府州县城池也有修筑等行为。开禧二年（1206年），局势多变，再次“治城垒，浚河湟，建营寨”^②。据嘉定元年（1208年）上奏皇帝的《治安药石》，可知扬州、真州和宝应均已修筑城池，但规模与坚固程度不一。“自今观之，淮水以南二十余郡州之有城，自山阳、合肥、浮光、濠梁、历阳、黄冈、维扬、仪征、德安、郢州数州，各系近年以来节次修筑，稍成次第，其他如龙舒、濡须、盱眙、安丰诸郡，虽有城壁之名，而基址卑陋，砖石摧倒，有不若豪民之墙壁。县之有城，自天长、六合、南巢、应城数县，各系渡江之后，渐次增广，稍成规模，其他如舒城、霍邱、六安、庐江、京山、孝感、淮阴、宝应诸县，虽有县官治事之所，而所谓城壁者，间断有无，不足以隔犬彘”^③。至绍定四年（1231年），南宋城市防御体系进一步完善，城市间可以互相接应，个体也可独当一面。“嘉定鉴开

①（清）杨宜仑修，沈之本纂：（乾隆）：《高邮州志》卷之十一应武《重修东岳庙记》，清嘉庆二十五年刻本。

②（清）陆师纂修：（康熙）《仪真县志》之《嘉定真州志序》，康熙五十七年刻本。

③（宋）华岳：《翠微北征录》卷四《治安药石》，宋集珍本丛刊本，第78册，第266页。

禧之迹，大城江北，楼櫓相望，然后并边郡邑各能自立，近事之已效也。”^①

镇市以下聚落修筑堡寨，是府州县修筑城池的补充，是城防体系的有机组成部分。绍兴年间和嘉定年间曾大规模修筑堡寨，今扬州境内也因之修筑不下数十处山水寨。时人对无城防之害和山水寨作用认识到位，“每有缓急，村落之民奔入镇市，则镇市愈至于伤残，镇市之民辐辏城邑，则城邑愈至于蹂践，反无山寨、水寨以为近便安葺之计”；“诸山之上，巖峭拔，上平下险，山势高耸，可以为寨者凡九十有四，而内有无水之寨六，各可屯万人”；（山寨）“既有所不可登，贼人之矢石且有所不可及，内则团结乡兵而济以木石，外则策应大军而扼其隘阻”；水寨“使近水之民，圈牧牛马，充积裹粮，明造排筏，暗设筌刺，万一贼入湫泺，攻我水寨，则家基之利可慕而不可图，犄角之势可望而不可近”^②。

二 城市形态

真州、高邮军和宝应州（县）均修筑城池，这些州军的城建也可圈可点，有东园、仪真观、众乐园、濯纓亭、沧浪亭、孝仙桥等多个地标建筑，城市园林和周边景致宜人、宜居。

真州

治今仪征市真州镇。背淮面江，本唐扬州扬子县之白沙镇，924年，改为迎銮镇。因瓜洲逐渐并入北岸，扬州城远离长江，港口优势趋弱，而自中唐以后，位处江滨的白沙镇作为扬州西部的口岸兴起。该地为北宋掌管江淮、两浙、荆湖漕运和茶盐钱政的发运使治所。宋人称其“繁庶为淮郡最”“淮海一都会要冲”“外江纲运会集之要口”“今东南宝在煮海，利权总在白沙”“其来无尽，其去无穷”^③。至南宋，真州处江淮边境，“行

①（宋）刘克庄：《后村先生大全集》卷第八十八《兴化军新城》，四部丛刊本。

②（宋）华岳：《翠微北征录》卷四《治安药石》，宋集珍本丛刊本，第78册，第266～267页。

③（清）陆师纂修：（康熙）《仪真县志》之《嘉定真州志序》，康熙五十七年刻本；（明）申嘉瑞：（隆庆）《仪真县志》卷二《形胜考》，明隆庆刻本；（宋）包恢：《敝帚稿略》卷四《真州分司记》，宋集珍本丛刊本，第78册，第328页。

阙护风寒之奥区”，为“淮南第一州”，城防压力与活动频繁，且屡毁屡建。^①

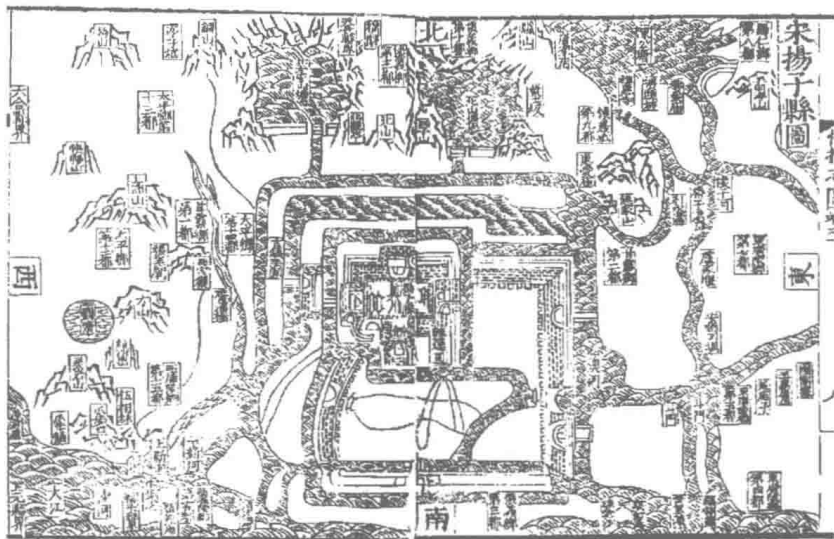


图1 宋真州城图

资料来源：（明）朱怀幹修，盛仪纂：（嘉靖）《惟扬志》卷首，天一阁明代方志选刊本。

乾德二年（964年），升迎銮镇为建安军。筑城一千一百六十宋丈，门六：东曰行春，西曰延丰，南曰宁江，北曰来远，又辟济川、通阚二门。明道元年（1032年），广真州罗城。^② 乾道四年（1168年），知真州张郟塞通阚门，在其他五门上建楼櫓，开凿城濠。开禧三年（1207年），知真州林伯成建甃甃城墙五百二十六宋丈，开凿城濠八百五宋丈，深一宋丈六宋尺。嘉定二年（1209年）八月，知真州潘友文因前功增筑四百六十余宋丈，基厚六宋丈，上三之一，高二十二宋尺，浚濠五百余宋丈，阔至一十五宋丈。将女墙易甃，鹊台、炮台、武台、角台、马面等，甃结坚致。嘉定五年，知真州徐景增甃甃城墙六百三十四宋丈二宋尺。真州当水陆要

① （明）申嘉瑞：（隆庆）《仪真县志》卷二《形胜考》，明隆庆刻本；（宋）刘宰：《漫塘文集》卷二《送部监酒兼柬仪真赵法曹呈潘使君》，宋集珍本丛刊本，第72册，第100页。

② （宋）李焘：《续资治通鉴长编》卷一百一十一，明道元年七月辛未，中华书局，2004，第2583页。

冲，在城南，商人百姓聚居人数超过城中十倍。嘉定六年（1213年），知真州李道传建议筑东、西翼城，因其迁官并没有实行。嘉定九年（1216年）、十一年（1218年），后任丰有俊、袁申儒筑东、西城。丰有俊筑东城九十二丈，袁申儒筑西城一百四十八丈，继筑东城一百九十四宋丈。^①嘉定十三年（1220年），转运判官、兼知真州吴机尽筑两城，东城及马面一百九十余宋丈，西城及马面共十五宋丈。“合两城甃之睥睨皆有法，为楼橹十八，为屋二百一十九”^②。另接州城修筑羊马墙四百五十余宋丈等，开凿城濠一千一百余宋丈。宝庆元年（1225年）十一月，知真州上官涣西浚河，次年二月至四月改筑两翼城。撤去旧西城，在城南改筑。城周三百有二宋丈，下广六宋丈五宋尺，上广四宋丈，高二宋丈二宋尺。东城旧长四百七十有八宋丈，增五分之一，合为五百七十一宋丈，高二宋丈二宋尺，而上广三宋丈七宋尺，下广六宋丈有余。“盖因其旧植木为干，非徒积土以为高。甃石为址，非徒累砖以为固”^③。可知东翼城为砖石甃址。淳熙年间，郡守姚恪在西城上建天开图画亭，后因甃城废。嘉定年间，吴机在朝宗门外江滨另建，于其后创水竹、喜凉、涟漪、闻凯、传幽五亭。文天祥经过真州，称“濠与江通，然潮涨舟方可到城”，并有西城门、小西门之记。^④ 2008年，扬州市文物考古研究所和仪征市博物馆对真州城东门水门遗址进行抢救式考古发掘，河道穿过城墙处有南北两厢石壁与滑槽、门道、东西四摆手、驳岸等水工设施遗址，水门基础建筑结构与宋代《营造法式》卷三“卷辇水窗”的做法基本一致。据分析，水门自南宋始建，

①（明）申嘉瑞修，李文、陈国光等纂：（隆庆）《仪真县志》卷之三《城池》、卷之十四《（乾道四年）修城记》与（薛洪）《增筑两翼城记》，天一阁明代方志选刊本。

②（明）申嘉瑞修，李文、陈国光等纂：（隆庆）《仪真县志》卷之三《城池》、卷之十四《（乾道四年）修城记》与（薛洪）《增筑两翼城记》，天一阁明代方志选刊本。

③（宋）刘宰：《漫塘文集》卷二十二《真州新翼城记》，宋集珍本丛刊本，第72册，第374页。参见（元）脱脱等《宋史》卷四百三十六《李道传传》，中华书局，1977，第12946页；（宋）黄震：《黄氏日抄》卷四十《知果州李道传志铭》，影印文渊阁四库全书本，第708册，第180页；（宋）楼钥：《攻媿集》卷五十四《真州修城记》，四部丛刊初编本；（明）申嘉瑞修，李文、陈国光等纂：（隆庆）《仪真县志》卷之三《城池》、卷之十四《（乾道四年）修城记》与（薛洪）《增筑两翼城记》，天一阁明代方志选刊本。

④（宋）文天祥：《文山先生全集》卷之十三《上岸难》，四部丛刊本。

至元明清一直在使用。^①

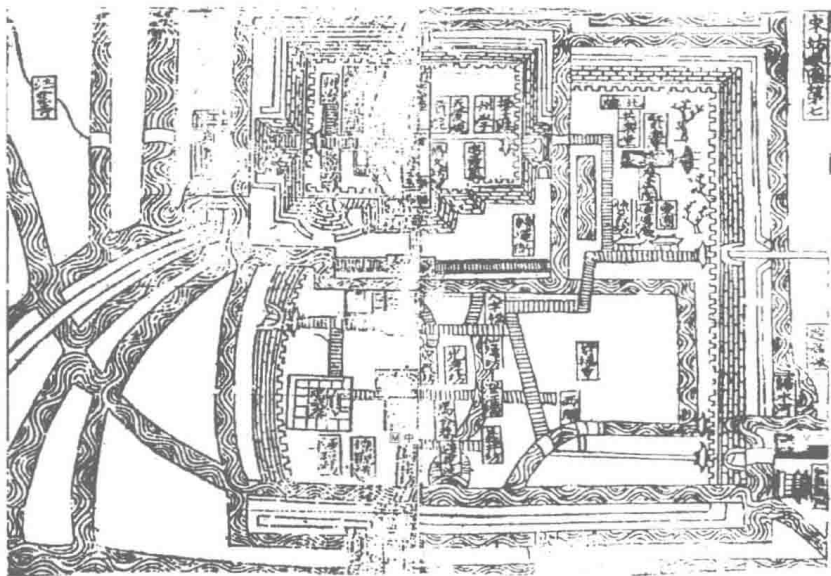


图2 宋真州坊巷图

资料来源：（清）胡崇伦修，陈邦楨等纂，马章玉增修：（康熙）《仪真县志》卷一，康熙七年刻、三十二年增刻本。

真州为水城，城内外有市河、东市河、西市河、新河、运河等多重水环绕贯穿，市河在州城自南水门入，至北水门出，以通运河。市河分出东市河（绍兴年间置），州治南自八字桥至东水门出，流入运河。西市河（绍兴年间置）自南水门至西城下，与新河（嘉定年间置）接通，流经州治西、光孝寺东，从北水门出，流入运河。州城内有五坊，南有安民，东南有万金、崇贤，西有长乐，北有兴善。嘉定三年左右，知州潘友文增创五坊，东修文，东南奏凯，北居敬、枕戈，中柳营。嘉定十二年左右，兴善、崇贤两坊灾，知州袁申儒继建，改崇贤为治源，兴善为清泰。县治东西分别为状元坊、宰相坊。城外旧坊有九坊，东有行春、制锦，西有青鸾、景云，南有清化、衣锦、通漕，北有招庆、迎恩。潘友文易巷为坊者有十处，南有朝宗、秀野、安济、万柳，东南有澄清光孝寺，左有定民澄

^① 扬州市文物考古研究所、仪征市博物馆：《江苏仪征真州城东门水门遗址考古发掘简报》，《东南文化》2013年第4期，第42~52、127~128页。