



景江拉市風物志

卷一 地理 卷二 物產 卷三 風俗 卷四 歷史 卷五 人物 卷六 雜記

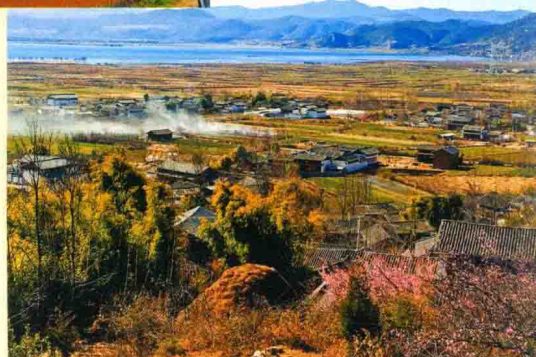
和树森 编著

云南民族出版社

K297.43/2644



拉市全景



青山绿水



拉市乡地图



拉市湿地



湿地、越冬鸟类



鸟类





花的海洋



驰名中外的丽江雪桃



金帅苹果

渔村和拉市海



渔 船

打 渔





高山牧场



水中嬉戏



休闲的马匹



饲养



松 茸



丰收的玉米



三文鱼



腌鸭蛋



民居



庭院



文化活动中心建设



指云寺



集 市



绣 娘



祭 祀

文化下乡



乡土文化知识的续接

我搞地方史及民族史已近60年，总觉得我们的地方史及乡土历史需“私家”纂修续写，孔子《春秋》、司马迁《史记》、班氏《汉书》，既是“个人”所写，故更加体现了历史的“真实”而少“注水”之字。历史就是历史，大到国之史，小到乡村之史，都应该“接近”撰写者所处时代的真实，并要把这种真实描述清晰并加以“总结”和“评价”，这当是一本“史书”所要具备的“传世要素”。

共和国已建立63年，“历史及乡土文化”的构建历经无数曲折磨难，新的观念和模式荡涤先前的“历史文化常识”，让过去大多数人皆知的历史文化常识变成了现在需要专家解读的深奥学问，呜呜！我们的历史断裂了，我们的文化知识断裂了，谁来续写？“独立之精神，自由之思想”，这是构创中国历史，中国文化基本“法则”。中国文化——文化中国，这是“多元一体”中国得以延续至今并在新世纪能够站立的根基。

孔子、司马迁是中国历史长河中的“素王”，他们撰写的历史让中国有了“国”的观念，而在乡村土地续写“乡村史”的“小人物”则成了构筑“国史”的“砖瓦”他们是“家史”的“笔手”“贤者”，因有他们，“国家”的历史和文化就有了“血肉”经络。

和树森先生是我的同乡，是地道的乡贤，用心十余年钻研乡土史，重构自己的乡村文化历史，其《丽江拉市风物志》多次易稿，终成其书，且将付梓，要我写几句话。我生于丽江拉市，长于丽江拉市，直到1953年负笈昆明直到现在，算来已离开家乡59年矣！读和树森先生的书，让我又回到了家乡，回到了父老乡亲的面前……于是我看到了美泉河那清冽的水，又想起了少年时在即将干涸的拉市海里捉鱼的情景……那山、那水、父老乡亲一一再现于眼前，清晰如梦……为此我愿说上几句，前面所叙，皆是因我拜读和先生之稿有感而发。这本《风物志》就是一部乡土文化历史常识的续写之作。

于今我已年过8旬，特写《八十感怀》与和树森先生共勉：

拉市桃源风尘净，
青云滇海仁东陆。
腾蛟水阔樵唱逸，
起风云深叠翠逐。
闭户笔耕老岁月，
持家炊饮做房厨。
八十阅世顺天命，
上学下达嗜书牖。

2012年9月10日

序 一

木崇根

和树森老师是我的恩师。记得在我读初中的时候，他就是一个博闻强识的长者，天文地理、古今中外信手拈来，讲起课来眉飞色舞、激情飞扬，让人既羡慕又钦佩，同时深受感染。然而时光荏苒，转眼间和老师已是耄耋老人，我们这些曾经的学子也早过了不惑，就要进入知天命之年了。令人钦佩的是，和老师数十年如一日，以搜集、整理和研究民俗风情、人文地理、典故传说、历史变迁等地方风物为己任，凭带病之躯笔耕不辍。正如老师所言：“出自热爱祖国的赤心，命笔把口碑相传的民间故事和历史变迁记录下来，留给后人参考借鉴。”

人类区别于万物的重要标志，就是可以通过后天的学习，成为有知识的高等动物。中华民族有诗书传文的传统，我们纳西民族也素有“知诗书，好礼仪”的美德，“天雨流芳”的典故世代相传，涌现出如木公、木增、李寒谷、方国瑜、范义田、王丕震、宣科等影响较大的文化名人。历久弥新、多姿多彩的纳西文化，赋予了这片金生丽水的神奇土地灵性与活力，也使丽江获得了三大世界遗产的殊荣。

马克思说过，越是民族的越是世界的。在开放、交流、交融成为世界性潮流的今天，我们更要注重保护和传承纳西族独

特的民族文化。要从孩子抓起，为孩子创造良好的学习环境，使学校成为传承民族文化的主阵地，把我们的下一代培养成既掌握中华民族优秀文化，又懂得本土传统文化，还能够学习现代科学技术和吸收外来优秀文化的杰出人才。

我们还要提倡在工作中学习和思考，在学习中发现并切实加以解决。各级各部门的领导干部、各企事业单位的广大干部职工，要积极参加到“爱读书·读好书·善读书”的活动中来，在工作中学习，在学习中思考，在思考中提高。要提高工作效率，提高为群众办实事的意识和本领，改进为群众办实事的方法，把学习和工作与为群众办实事、解决群众的实际困难紧密结合起来。

和树森老师退休多年，但老骥伏枥壮心不已，以强烈的民族责任感和民族自豪感，把对家乡民俗风情、历史典故、奇闻佚事等的搜集、整理和研究成果编辑成书。《拉市风物志》就是和老师在日常生活中不断学习和思考的结晶，凝集了他毕生的汗水和心血，是对纳西文化的贡献，也对纳西民族的贡献。他坚忍不拔的意志和终生学习、不断思考的毅力，是激励我们不断进取的动力和源泉。

2012年10月

序 二

李静生

我与和树森先生认识是10多年前参与一个关于拉市海流域生态保护项目时的事。那个项目是一个国际性项目，联络了拉市乡各主要村落的主要人物参与，和树森先生与和占林先生是来自恩宗村的代表。项目采用分头调研，集中商讨的办法。聚在一起的日子里，我发现树森先生谈吐不一般，对拉市的历史与掌故特别熟悉，娓娓道来，令人折服。后来我从旁知道，先生原来是村里的知识分子，新中国成立初期曾在丽江中学读过书，曾参加过革命，新中国成立后在宝山工作一段时间，基本上就在拉市的学校里教书，长期担任小学校长，做项目的时候，先生已退休在家。当时我就有一个闪念，如果先生能把拉市的这些历史掌故编写成一本书，那该多有用。但并没有向先生提及，因为那时见先生的身体健康状况不是很好，殊不知时隔这么多年，先生突然到城里来找我，并带来了一部书稿请我指教，并嘱作序。这书稿正与我当年那一“闪念”谋合，真是心有灵犀呀。老人远道而来，我不能推辞，然而“指教”实不敢，“作序”更惶恐，我只有认真拜读先生的大作，可否能写一点感想。

我认真拜读了先生的书，获益匪浅。我一向以为自己对拉市并不陌生，读了先生的书后才发现我对拉市的了解其实并不

多。先生书稿内容丰富，从拉市的自然地理到人文历史一一道来，如数家珍，读罢先生的书，多的不说，书中如下几方面的价值是值得称道的：

1. 对拉市海形成过程的认识之价值。对拉市海的形成过程，树森先生记录了一直流传于拉市民间的不少神话和传说，虽然神话和传说并不等于历史，但神话传说是历史的影子，对于科学地探讨拉市海形成，有着重要的参考价值。

2. 对今天纳西族形成状况的认识之价值。今天纳西族的形成是明清以来，特别是清代改土归流以后，融入了大量的汉族移民和其他少数民族的结果。人类学研究成果表明，世界上没有一个纯而粹之的民族，民族都是相互融合的结果。古代东巴经《创世纪》中就讲，藏、纳、白原来是三兄弟，可见民族融合自古有之。树森先生书中所记拉市杨、李、蔺、梁诸大姓氏“落居”拉市，并融入纳西，变成了纳西族的过程，正说明了今天纳西族的总体状况。

3. 对研究纳西民俗之价值。树森先生书中所记大量的拉市民俗资料，对研究纳西族民俗文化具有很大的参考价值，如丧礼中所记火葬之俗，骨灰处理之俗，丧礼中“孝子每走一步，都拄梧桐拐杖”之俗，都具有很高的学术研究价值。又如清雍正元年改土归流之后，流官对纳西族民族传统丧葬（火葬）习俗作了改革，让纳西族学汉俗进行土葬，树森先生书中所记恩宗、美泉一带最早的“坟碑”只能上溯到乾隆四十三年（公元1778年），这就说明了清代流官在丽江推行这套殡葬改革是逐步推进的。今天我们回过头来进行从土葬到火葬的改革，政府制定所谓“火葬区”（城区）和“提倡火葬区”（郊区、农村）的改革，也是逐步推进改革的意思，信仰的问题，观念的问题只

能逐步解决。

4. 对地名文化研究之价值。地名往往包含有丰富的文化内涵，树森先生的书中所记拉市地区大量的地名、村名、山川名，对地名文化的研究和编写地名志都有很高价值。如书中对拉市“十二坞”（十二大村）村名的解释，都是很珍贵的资料。

树森先生书中尚有很多精彩的文史资料，如始于清代的“西水东调”水利工程，木氏“落居”拉市等史事对纳西族水利史和政治文化史的研究都有很高的价值。

总之，树森先生在年近八旬，身体健康状况不太好的状况下写出这样一部书，这对拉市、对整个丽江纳西族文化的建设是很有贡献的。因为，随着现代化和全球化进程的推进，许多非物质文化将迅速消失，从这个意义上讲，树森先生是在做一个抢救拉市非物质文化遗产的工作。对先生的这种精神，我只能用“崇敬”二字表达了。

2011年7月10日

