

再现世界历史

68

于 阆 编著

戊戌 变法

真殿身脩恩永

其有極

海外借

两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册

山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 68

于 阆 编著

戊戌变法



● 山东科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史·戊戌变法 / 于阆编著. — 济南 : 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8830-6

I. ①再… II. ①于… III. ①世界史—通俗读物 ②戊戌变法—通俗读物 IV. ① K109 ② K256.509

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029280 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号 : 图字 15-2016-220

再现世界历史

戊戌变法

于 阆 编著

主管单位 : 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098088

网址 : www.lkj.com.cn

电子邮件 : sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098071

印 刷 者 : 山东金坐标印务有限公司

地址 : 莱芜市嬴牟西大街 28 号

邮编 : 271100 电话 : (0634) 6276022

开本 : 787mm × 1092mm 1/16

印张 : 6

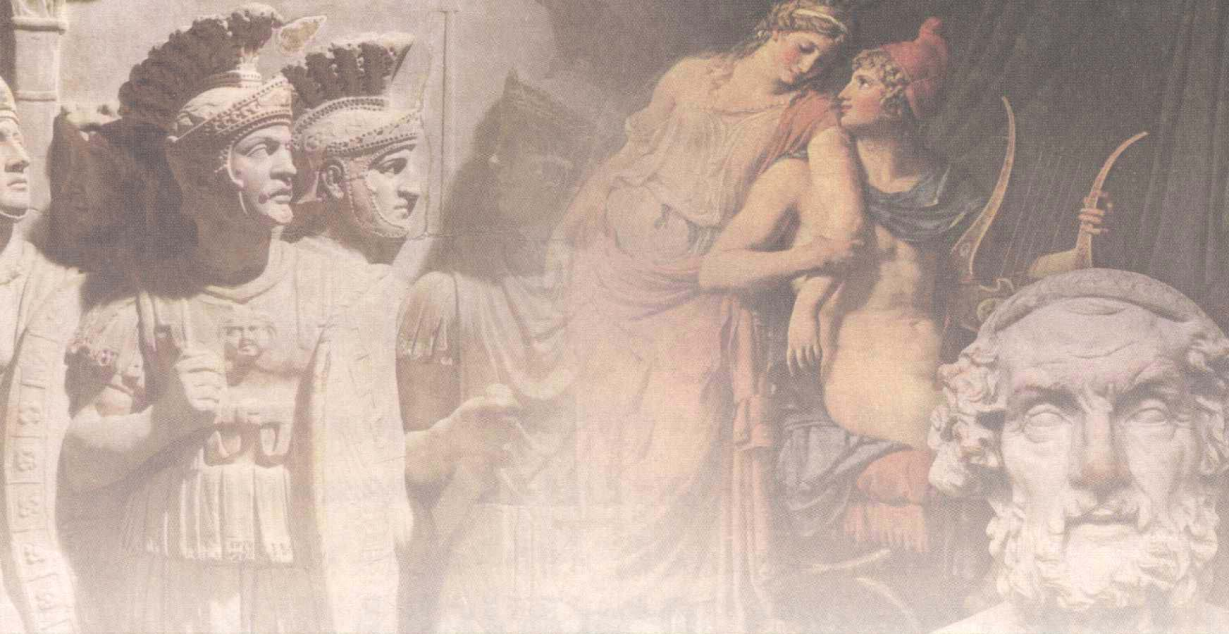
字数 : 120 千

印数 : 1-5000

版次 : 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8830-6

定价 : 29.80 元



序

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱



魏新，文化学者，全国青联常委，央视《百家讲坛》主讲人。

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

金磊



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。每个栏目都有专属标志，一目了然。

Special
Topics
特别专题

特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，都集中在这里。

Background
时代背景

时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

历史大事件
Great Events

历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？

Historical
Figures
历史群像

历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。

悬案秘辛
Mysteries
Unsolved

悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？

Review

重回历史现场



大事记

刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

戊戌变法

目录 Contents

特别专题 4 长河中的古今光影 **慈禧太后的回宫足迹**

时代背景 9 东方睡狮猛惊醒 **数千年未有之变局**

12 汹涌澎湃的自强运动

洋务运动和维新思潮

历史大事件 16 春帆楼上寒彻骨 **《马关条约》签订**

20 松筠庵响起变法号角 **公车上书**

23 新政的曙光 **百日维新**

27 惊心动魄，腥风血雨 **戊戌政变**

历史群像 32 戊戌变法的灵魂人物 **康有为**

36 维新变法的吹鼓手 **梁启超**

39 晚清掌握实权第一人 **慈禧太后**



41 命运多舛的青年皇帝 **光绪皇帝**

艺术精粹

46 晚清乱世中诞生的国粹 **京剧**

社会采风

50 戊戌变法的遗迹 **京师大学堂**

54 欧风东渐的新传媒 **晚清报纸**

悬案秘辛

59 **戊戌政变是袁世凯告密造成的吗**

62 **扑朔迷离的“围园劫后”计划**

重回历史现场

70 1898年9月20日光绪皇帝活动纪录

苦闷的一天

大事记

76 戊戌变法大事记



一触即发的晚清变局

波诡

西方列强环伺，激发起中国知识分子高涨的爱国热情，此时的中国面临着数千年未曾有的变局。

一个是风华
慈禧太后，
与守旧的对



袁世凯

戊戌变法时期新军领导人，见风转舵的权力投机分子。



● 荣禄

戊戌变法时期军权掌握者，支持慈禧太后和维护王公贵族利益的中坚人物，戊戌政变的执行者。

谰的帝后角力

的光绪皇帝，一个是嗜权如命的
着宫廷权力争夺的乱象。在维新
帝党和后党的斗争格外激烈。

振聋发聩的

以康有为、梁启超为首的维新
动戊戌变法，百余天暴风骤雨
动摇了封建统治秩序。



慈禧太后

的垂帘听政者，嗜权如命的皇太后，为维
己的权力和利益，血腥镇压维新派。

● 光绪皇帝

命运多舛的青年皇帝，主持戊戌变法，最后却
身陷囹圄。

日维新

光绪皇帝联手发
新政措施，初步

腥风血雨的戊戌政变

帝后权力的争夺、维新与守旧的对决、新政与成
法的冲突等，汇聚成掌握军政大权的后党对维新
志士的屠杀，但血光也昭示了清王朝气数将尽的
端倪。



摄影 / 毕远月



为
“公车上书”，推动和主导了轰轰烈烈的
变法。



● 梁启超
维新变法的吹鼓手，以如椽之笔，制造变法舆论，
影响深远。

慈禧太后的回宫 足迹

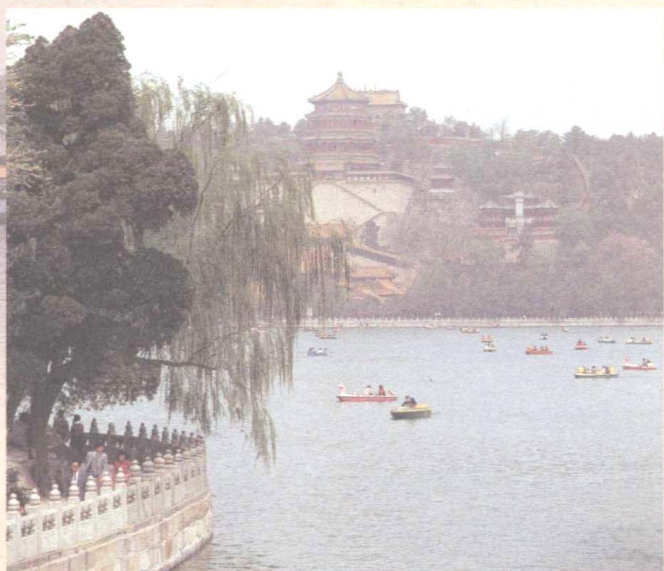
对晚清宫廷而言，1898年9月19日是个不平常的日子。慈禧太后乘船从颐和园赶回皇宫的西苑，以处理光绪皇帝推行戊戌变法后，给自己带来的日渐严重的威胁。两天之后，就爆发了震惊世人的戊戌政变。

我们不妨来一趟时空之旅，回顾一下慈禧太后1898年9月19日的足迹，在古今的历史光影中，感受历史与现实的交错。



↑ 慈禧太后乘輿照

这是当年慈禧太后在颐和园乘轿子时拍下的照片。



◆ 颐和园

颐和园是我国现存最完整的皇家园林，原名清漪园，1860年毁于英法联军。1888年，慈禧太后挪用海军军费重建，改名颐和园。颐和园集我国园林艺术之大成，博采各地名园之精华。

摄影 / 王露

历史回味

1898年9月18日，住在颐和园的慈禧太后正在看戏，接到了大臣杨崇伊的奏折，得知光绪皇帝可能要重用日本前首相伊藤博文，这势必会剥夺慈禧太后的权力。于是，慈禧太后立刻决定，第二天乘船从颐和园赶回皇宫。

◆ 长河观柳区：长河桥、长河湾码头、长河闸

这个河段是当年著名的观柳区，乾隆皇帝曾题诗赞美道：柳荫深处是蓬莱。

◆ 麦钟桥

此桥始建于元朝，但早已坍塌，目前仍有遗址存在，今天的麦钟桥是仿古重建的。虽非当年原物，古雅的韵味仍在。

◆ 广源闸

广源闸始建于元朝，出于名家郭守敬之手，有“京西第一闸”之称。

历史回味

慈禧太后到了广源闸西码头下船，乘轿子到万寿寺上香，这也是慈禧走水路的惯例。



紫禁城铜狮



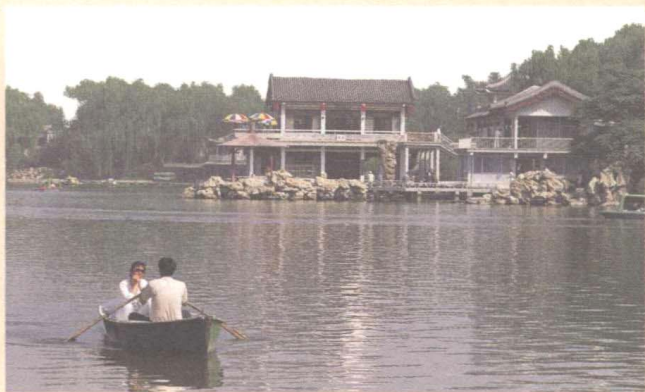
◆ 万寿寺

万寿寺本是一处清幽肃穆的庙宇，历经明清几代大规模兴建，集园林、庙宇、行宫于一体。



◆ 紫御湾码头

位于紫竹院公园内，即当年的皇家御用码头，在古色古香的紫御湾，仍保留着御用码头和河边休息的行宫。

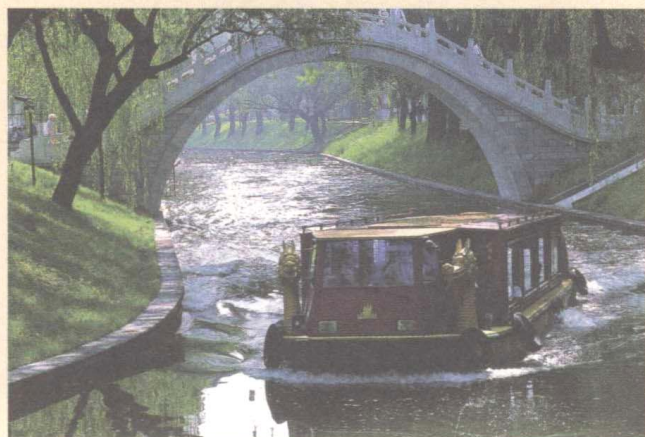


◆ 紫竹院

紫竹院以翠竹造景成园，脱俗高雅。众多的小桥、凉亭构成了独特景色。公园内水域宽阔，水景迷人，是市民划船游荡的最佳去处。

历史回味

因为心事沉重，经过御河中景色唯美的紫竹院时，慈禧太后也不可能有往日的心情欣赏。

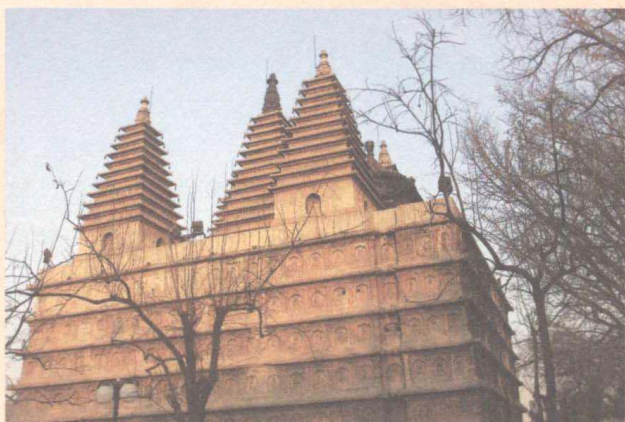


◆ 长河游船

以前皇家专用的御河，现在已开放给大众游玩。河上有很多游船，虽然没有当年慈禧太后的龙船气派，游人却真正享受到悠闲的乐趣。遥想当年慈禧太后在船上，苦思冥想着力量的斗争，真有天壤之别。

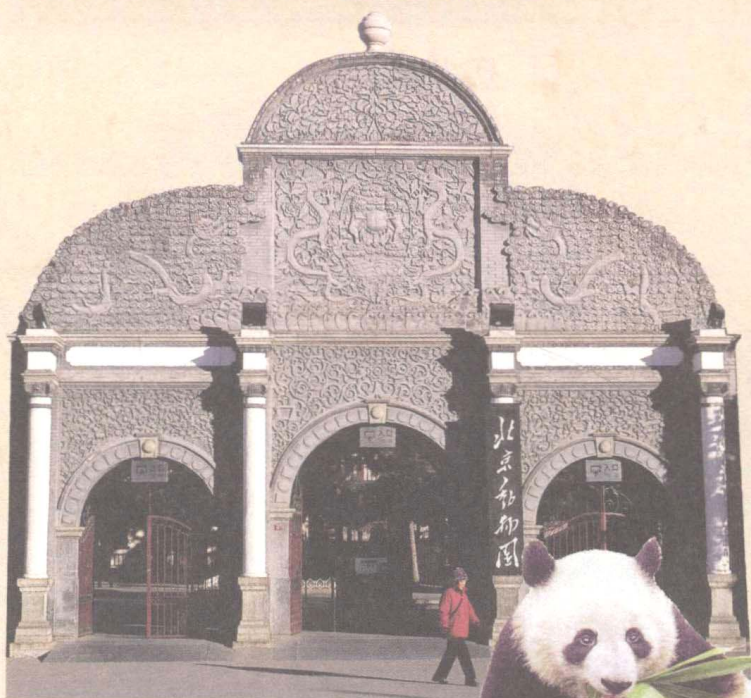
◆ 慈禧太后乘平底船在中南海悠游。





◆ 真觉寺

真觉寺又称五塔寺，建造于明永乐年间。相传为天竺僧侣所建，有明显印度风格。乾隆年间重修，可惜清末毁于一场大火，仅金刚宝座塔留下。塔身和金刚宝座刻佛像及梵文，雕刻精致。现为全国重点文物保护单位。



◆ 北京动物园

北京动物园已有一百多年的历史，前身是光绪三十二年（1906年）建的“万牲园”。



历史回味

慈禧太后在码头下船后，改乘轿子进宫。轿子先由西直门入城，接着走过西安门和西三座门，经过福华门，进入皇宫西苑。直到此时光绪皇帝才知道慈禧太后回宫。