

非标准建筑笔记

**Non-Standard
Architecture Note**

非标准学校

当代复合式学校建筑“非常规构想”

**Unconventional Idea of
School**

丛书主编 赵劲松

边彩霞 编 著

非
外
借



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

非标准建筑笔记

**Non-Standard
Architecture Note**

非标准学校

当代复合式学校建筑“非常规构想”

**Unconventional Idea of
School**

丛书主编 赵劲松

边彩霞 编 著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

·北京·

内 容 提 要

本书针对大量有特色的教育综合体案例进行分析整理,对教育综合体和复合化设计的内涵以及特征进行相关的界定,总结出相关的复合化学校的设计策略。本书从功能复合和空间复合两个方面对教育综合体的设计策略进行具体研究。在空间复合的设计策略层面主要以组织策略、设计策略以及影响因素三个策略进行层层递进的研究。最后,进一步结合我国教育建筑的发展趋势,提出研究教育综合体的复合化设计策略。

本书可供建筑师、高等院校建筑专业师生、建筑学爱好者阅读使用。

图书在版编目(CIP)数据

非标准学校:当代复合式学校建筑“非常规构想” /
边彩霞编著. — 北京:中国水利水电出版社, 2018.1

(非标准建筑笔记 / 赵劲松主编)

ISBN 978-7-5170-5880-9

I. ①非… II. ①边… III. ①教育建筑—建筑设计
IV. ①TU244

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第235840号

书 名	非标准建筑笔记 非标准学校——当代复合式学校建筑“非常规构想” FEIBIAOZHUN XUEXIAO——DANGDAI FUHE SHI XUEXIAO JIANZHU “FEICHANGGUI GOUXIANG”
作 者	丛书主编 赵劲松 边彩霞 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京科信印刷有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 7.75印张 119千字
版 次	2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	45.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

序

PREFACE

关于《非标准建筑笔记》

这是我们工作室《非标准建筑笔记》系列丛书的第三辑，一共八本。如果说编辑这八本书遵循了什么共同原则的话，我觉得那可能就是“超越边界”。

有人说：“世界上最早意识到水的一定不是鱼。”我们很多时候也会因为对一些先入为主的观念习以为常而意识不到事物边界的存在。但边界却无时无刻不在潜移默化地影响着我们的行为和判断。

费孝通先生曾用“文化自觉”一词讨论“自觉”对于文化发展的重要意义。我觉得“自觉”这个词对于设计来讲也同样重要。当大多数人在做设计时无意识地遵循着约定俗成的认知时，总有一些人会自觉到设计边界的局限，从而问一句“为什么一定要是这个样子呢？”于是他们再次回到原点去重新思考边界的含义。建筑设计中的创新往往就是这样产生出来的。许多创新并不是推倒重来，而是寻找合适的契机去改变人们观察和评价事物的角度，从而在大家不经意的地方获得重新整合资源的机遇。

我们工作室起名叫非标准建筑，也是希望能够对事物标准的边界保持一点清醒和反思，时刻提醒自己世界上没有什么概念是理所当然的。

在丛书即将付梓之际，衷心感谢中国水利水电出版社的李亮分社长、杨薇编辑以及出版社各位同仁对本书出版所付出的辛勤努力；衷心感谢各建筑网站提供的丰富资料，使我们足不出户就能领略世界各地的优秀设计；衷心感谢所有关心和帮助过我们的朋友们。

天津大学建筑学院
非标准建筑工作室
赵劲松

2017年4月18日

前言

FOREWORD

当今信息社会多元化使教育建筑逐渐呈现出一些综合性、复合化的需求。一方面，受到外部环境的影响，有时需要在极为有限的用地条件下建设一个满足多种功能需求的教育建筑，或者需要通过一个多功能集聚的教育建筑形成社区的核心，或者需要通过建筑更好地实现先进的教育理念……这一系列的外在因素对教育建筑提出了客观的需求。

另一方面，教育建筑又有自身发展的需求。手机、计算机等学习工具的普及以及无线网络的遍布，使学习和教育模式向开放化、自由化转变。学习的场所也不断扩大。当今社会多元化发展，教育界过去强调学科精细化现在已转变为鼓励学科跨界融合发展。

以上种种现象表明，教育综合体的复合化设计正成为未来教育建筑的一种有效的设计方法。

所谓复合化设计，是指不同性质、不同功能的建筑空间优化组合，在保证各自独立性的同时具有相互之间的内在联系。这种复合不单纯是一种数量的累积，重点表现为一种效益的提升，复合的结果大于每一个复合之前单独部分的效益。

教育综合体中呈现以下复合化特征：

- (1) 整体性。用系统性思维进行功能重组和整合，各功能既有独立性，又有关联性。
- (2) 兼容性。主要指多种活动可以在同一个空间内开展。这种兼容性主要体现在空间和时间两个方面。
- (3) 共享性。复合化设计正是通过多中心或是多层次的设计手法使更多功能空间共同享有公共资源。

边彩霞

2017年2月

目 录

CONTENTS

序 关于《非标准建筑笔记》	002
前言	004
01 通过“功能集聚”实现宏观复合	008
02 通过“功能碎化”实现微观复合	032
03 通过“组织方式”实现空间复合	064
04 通过“设计单一元素”强化空间复合	078

非标准建筑笔记

**Non-Standard
Architecture Note**

非标准学校

当代复合式学校建筑“非常规构想”

**Unconventional Idea of
School**

丛书主编 赵劲松

边彩霞 编 著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

·北京·

序

PREFACE

关于《非标准建筑笔记》

这是我们工作室《非标准建筑笔记》系列丛书的第三辑，一共八本。如果说编辑这八本书遵循了什么共同原则的话，我觉得那可能就是“超越边界”。

有人说：“世界上最早意识到水的一定不是鱼。”我们很多时候也会因为对一些先入为主的观念习以为常而意识不到事物边界的存在。但边界却无时无刻不在潜移默化地影响着我们的行为和判断。

费孝通先生曾用“文化自觉”一词讨论“自觉”对于文化发展的重要意义。我觉得“自觉”这个词对于设计来讲也同样重要。当大多数人在做设计时无意识地遵循着约定俗成的认知时，总有一些人会自觉到设计边界的局限，从而问一句“为什么一定要是这个样子呢？”于是他们再次回到原点去重新思考边界的含义。建筑设计中的创新往往就是这样产生出来的。许多创新并不是推倒重来，而是寻找合适的契机去改变人们观察和评价事物的角度，从而在大家不经意的地方获得重新整合资源的机遇。

我们工作室起名叫非标准建筑，也是希望能够对事物标准的边界保持一点清醒和反思，时刻提醒自己世界上没有什么概念是理所当然的。

在丛书即将付梓之际，衷心感谢中国水利水电出版社的李亮分社长、杨薇编辑以及出版社各位同仁对本书出版所付出的辛勤努力；衷心感谢各建筑网站提供的丰富资料，使我们足不出户就能领略世界各地的优秀设计；衷心感谢所有关心和帮助过我们的朋友们。

天津大学建筑学院
非标准建筑工作室
赵劲松

2017年4月18日

前言

FOREWORD

当今信息社会多元化使教育建筑逐渐呈现出一些综合性、复合化的需求。一方面，受到外部环境的影响，有时需要在极为有限的用地条件下建设一个满足多种功能需求的教育建筑，或者需要通过一个多功能集聚的教育建筑形成社区的核心，或者需要通过建筑更好地实现先进的教育理念……这一系列的外在因素对教育建筑提出了客观的需求。

另一方面，教育建筑又有自身发展的需求。手机、计算机等学习工具的普及以及无线网络的遍布，使学习和教育模式向开放化、自由化转变。学习的场所也不断扩大。当今社会多元化发展，教育界过去强调学科精细化现在已转变为鼓励学科跨界融合发展。

以上种种现象表明，教育综合体的复合化设计正成为未来教育建筑的一种有效的设计方法。

所谓复合化设计，是指不同性质、不同功能的建筑空间优化组合，在保证各自独立性的同时具有相互之间的内在联系。这种复合不单纯是一种数量的累积，重点表现为一种效益的提升，复合的结果大于每一个复合之前单独部分的效益。

教育综合体中呈现以下复合化特征：

- (1) 整体性。用系统性思维进行功能重组和整合，各功能既有独立性，又有关联性。
- (2) 兼容性。主要指多种活动可以在同一个空间内开展。这种兼容性主要体现在空间和时间两个方面。
- (3) 共享性。复合化设计正是通过多中心或是多层次的设计手法使更多功能空间共同享有公共资源。

边彩霞

2017年2月

目 录

CONTENTS

序 关于《非标准建筑笔记》	002
前言	004
01 通过“功能集聚”实现宏观复合	008
02 通过“功能碎化”实现微观复合	032
03 通过“组织方式”实现空间复合	064
04 通过“设计单一元素”强化空间复合	078

