

尚书

钱宗武
解读

袁行霈
主编

中华传统文化百部经典

国家图书馆出版社

中华传统文化百部经典

尚书

钱宗武
解读

国家图书馆出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

尚书 / 钱宗武解读. — 北京 : 国家图书馆出版社,
2017.9 (2018.4 重印)

(中华传统文化百部经典 / 袁行霈主编)

ISBN 978-7-5013-6224-0

I. ①尚… II. ①钱… III. ①中国历史—商周时
代 IV. ① K221.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 218559 号



国家图书馆出版社官方微信

书 名 尚 书
著 者 钱宗武 解读
责任编辑 耿素丽
特约编辑 任文京
封面设计 敬人设计工作室

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-Mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京科信印刷有限公司

版 次 2017 年 9 月第 1 版 2018 年 4 月第 2 次印刷

开 本 710×1000 (毫米) 1/16

印 张 34.25

字 数 430 千字

书 号 ISBN 978-7-5013-6224-0

定 价 60.00 元 (平装)

中华传统文化百部经典

顾 问

饶宗颐	冯其庸	叶嘉莹	章开沅	张岂之
刘家 and	乌丙安	程毅中	陈先达	汝 信
李学勤	钱 逊	王 蒙	楼宇烈	陈鼓应
董光壁	王 宁	李致忠	杜维明	

编委会

主任委员

袁行霈

副主任委员

韩永进

编 委

瞿林东	许逸民	陈祖武	郭齐勇	田 青
陈 来	洪修平	王能宪	万俊人	廖可斌
张志清	梁 涛	李四龙		

本册审订

陈祖武 姜广辉

中华传统文化百部经典

编纂办公室

张 洁 牛淑娟 马 超 袁 媛

编纂缘起

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。党的十八大以来，围绕传承发展中华优秀传统文化，习近平总书记发表了一系列重要讲话，深刻揭示出中华优秀传统文化的地位和作用，梳理概括了中华优秀传统文化的历史源流、思想精神和鲜明特质，集中阐明了我们党对待传统文化的立场态度，这是中华民族继往开来、实现伟大复兴的重要文化方略。2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从国家战略层面对中华优秀传统文化传承发展工作作出部署。

我国古代留下浩如烟海的典籍，其中的精华是培育民族精神和时代精神的文化基础。激活经

典，熔古铸今，是增强文化自觉和文化自信的重要途径。多年来，学术界潜心研究，钩沉发覆、辨伪存真、提炼精华，做了许多有益工作。编纂《中华传统文化百部经典》，就是在汲取已有成果基础上，力求编出一套兼具思想性、学术性和大众性的读本，使之成为广泛认同、传之久远的范本。《百部经典》所选图书上起先秦，下至辛亥革命，包括哲学、文学、历史、艺术、科技等领域的重要典籍。萃取其精华，加以解读，旨在搭建传统典籍与大众之间的桥梁，激活中华优秀传统文化的价值，用优秀传统文化滋养当代中国人的精神世界，提振当代中国人的文化自信。

这套书采取导读、原典、注释、点评相结合的编纂体例，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点。以当代眼光审视和解读古代典籍，启发读者从中汲取古人的智慧和历史的经验，借以育人、资政，更好地为今人所取、为今人

所用。力求深入浅出、明白晓畅地介绍古代经典，让优秀传统文化贴近现实生活，融入课堂教育，走进人们心中，最大限度地发挥以文化人的作用。

《百部经典》是一项重大文化工程。在中宣部等部门的指导和大力支持下，国家图书馆做了大量组织工作，得到学术界的积极响应和参与。由专家组成的编纂委员会，职责是作出总体规划，选定书目，制订体例，掌握进度；并延请德高望重的大家耆宿担当顾问，聘请对各书有深入研究的学者承担注释和解读，邀请相关领域的知名专家负责审订。先后约有 500 多位专家参与工作。在此，向他们表示由衷的谢意。

书中疏漏不当之处，诚请读者批评指正。

2017 年 9 月 21 日

凡 例

一、《中华传统文化百部经典》的选书范围，上起先秦，下迄辛亥革命。选择在哲学、文学、历史、艺术、科技等各个领域具有重大思想价值、社会价值、历史价值和学术价值的一百部经典著作。

二、对于入选典籍，视具体情况确定节选或全录，并慎重选择底本。

三、对每部典籍，均设“导读”“注释”“点评”三个栏目加以诠释。导读居一书之首，主要介绍作者生平、成书过程、主要内容、历史地位、时代价值等，行文力求准确平实。注释部分解释字词、注明难字读音，串讲句子大意，务求简明扼要。点评包括篇末评和旁批两种形式。篇末评撮述原典要旨，标以“点评”，旁批萃取思想精华，印于书页一侧，力求要言不烦，雅俗共赏。

四、原文中的古今字、假借字一般不做改动，唯对异体字根据现行标准做适当转换。

五、每书附入相关善本书影，以期展现典籍的历史形态。

尚書正義卷第二

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

尚書序

疏

正義曰道本冲寂非有名言既形以道生物由名舉則凡諸經史因物立名物

有本形形從事著聖賢開務事顯於言言愜羣心書而示法既書有法因號曰書後人見其久遠自於上世尚者上也言此上代以來之書故曰尚書且言者意之聲書者言之記是故存言以聲意立書以記言故易曰書不盡言言不盡意是言者意之筌蹄書言相生者也書者舒也書緯璿璣鈴云書者如也則書者寫其言如其意情得展舒也又劉熙釋名云書者庶也以誦庶物又為著言字得

尚書正義序終

附釋音尚書註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

尚書序

釋文此孔氏所作述尚書起之時代并疏正義

本沖寂非有名言既形以道相承講之今依舊為音立名物有本形形從專著聖賢關教事顯於言懷奉心書而示法既書有法因號曰書後人見其久遠自於上世商君主也言此上代以來之書故曰尚書且言者意之聲書者言之記是故存言以聲意立書以記言故易曰書不盡言言不盡意是言者意之筌蹄書言相生者也書者舒也書舒暢也舒云書者如也則書者為其言如其意情得長舒也又劉熙釋名云書者庶也以記庶物又為著言事得彰著五經六義皆是筆書此獨稱書者以彼五經者非是君口出言即書為法所書之事各有云為遂以所為別立其稱稱以事立故不名書至於此書者本書君事雖有別止是君言言而見書因而立號以此之故名異諸部但諸部之書隨事立名各以

釋音尚書注疏二十卷 (漢) 孔安國傳 (唐) 孔穎達疏 (唐) 陸德明釋文
元刻明修本 国家图书馆藏

目 录

导 读

- 一、《尚书》的文献性质、作者、编辑体例、篇目内容、
文章体式及其先秦定本.....(1)
- 二、汉代的今古文《尚书》和今古文《尚书》学派.....(6)
- 三、东晋孔传古文《尚书》与历代《尚书》辨伪.....(11)
- 四、《尚书》的语言特点.....(16)
- 五、《尚书》的当代价值.....(21)
- 六、《尚书》的主要传世注本和本书的编写体例.....(27)

尚 书

虞 书

- 尧 典.....(31)
- 舜 典.....(42)
- 大禹谟.....(57)

皋陶谟.....	(70)
益 稷.....	(78)

夏 书

禹 贡.....	(91)
甘 誓.....	(111)
五子之歌.....	(115)
胤 征.....	(121)

商 书

汤 誓.....	(127)
仲虺之诰.....	(132)
汤 诰.....	(140)
伊 训.....	(146)
太甲上.....	(155)
太甲中.....	(160)
太甲下.....	(164)
咸有一德.....	(168)
盘庚上.....	(174)
盘庚中.....	(185)
盘庚下.....	(193)
说命上.....	(198)
说命中.....	(203)
说命下.....	(208)
高宗彤日.....	(213)
西伯戡黎.....	(217)

微 子.....	(222)
----------	---------

周 书

泰誓上.....	(229)
泰誓中.....	(235)
泰誓下.....	(241)
牧 誓.....	(246)
武 成.....	(253)
洪 范.....	(262)
旅 獒.....	(278)
金 縢.....	(283)
大 诰.....	(292)
微子之命.....	(304)
康 诰.....	(308)
酒 诰.....	(324)
梓 材.....	(336)
召 诰.....	(344)
洛 诰.....	(357)
多 士.....	(373)
无 逸.....	(384)
君 奭.....	(395)
蔡仲之命.....	(410)
多 方.....	(416)
立 政.....	(428)
周 官.....	(440)
君 陈.....	(448)

顾 命(453)

康王之诰.....(465)

毕 命.....(472)

君 牙.....(479)

冏 命.....(484)

吕 刑.....(489)

文侯之命.....(504)

费 誓.....(510)

秦 誓.....(516)

主要参考文献(525)

导 读

《尚书》为政书之祖，史书之源。最早叫作《书》，春秋战国时期常与《诗》并称《诗》《书》。《诗》为文学读本，《书》为政治历史读本。第一个给《尚书》作传注的汉代学者孔安国解释书名的意思就是“上古之书”。《释名·释典艺》也说：“《尚书》，尚，上也，以尧为上始而书其时事也。”《尚书》又称《书经》。先秦典籍中多称为《书》，西汉开始称《尚书》，宋代开始称《书经》（见清代王鸣盛《蛾术编》卷一）。

一、《尚书》的文献性质、作者、编辑体例、篇目内容、文章体式及其先秦定本

《尚书》的文献性质是政史资料的汇编。《尚书》的多数篇目是上古君王的文告和君臣的谈话记录，内容都和政史相关。《荀子·劝学篇》指出：“《书》者，政事之纪也。”《史记·太史公自序》也说：“《书》记先

王之事，故长于政。”

《尚书》的作者是史官。黑格尔在《历史哲学》一书中曾经赞叹“中国历史作家的层出不穷，实为任何民族所不及”。我国有悠久的史官制度，甲骨文中有关贞卜的史官，金文中史官的名称就更多了。文献记载我国古代设立专门记录君王言行的史官，《礼记·玉藻》记载古代君王“动则左史书之，言则右史书之”。《汉书·艺文志》说：“君举必书”，“事为《春秋》，言为《尚书》”。史官记录君王的言行，汇编成册，就成了《春秋》和《尚书》。

《尚书》的编辑体例以时有序，根据朝代编辑篇目内容。传世《尚书》文本一共有 58 篇，分为四个部分，依次称为《虞书》《夏书》《商书》和《周书》。《虞书》5 篇，第一篇《尧典》实际上记载唐尧的事迹，可以称为《唐书》。《夏书》4 篇，《商书》17 篇，《周书》32 篇。

《尚书》各部分的篇目、名称和次第如下：

《虞书》

1.《尧典》，2.《舜典》，3.《大禹谟》，4.《皋陶（yáo）谟》，5.《益稷》。

《夏书》

6.《禹贡》，7.《甘誓》，8.《五子之歌》，9.《胤征》。

《商书》

10.《汤誓》，11.《仲虺（huǐ）之诰》，12.《汤诰》，13.《伊训》，14.《太甲上》，15.《太甲中》，16.《太甲下》，17.《咸有一德》，18.《盘庚上》，19.《盘庚中》，20.《盘庚下》，21.《说命上》，22.《说命中》，23.《说命下》，24.《高宗彤（róng）日》，25.《西伯戡黎》，26.《微子》。

《周书》

27.《泰誓上》，28.《泰誓中》，29.《泰誓下》，30.《牧誓》，31.《武成》，32.《洪范》，33.《旅獒》，34.《金縢》，35.《大诰》，36.《微子之