

“十三五”职业教育建筑类专业规划教材

图说建筑装饰

施工技术(下)

陈永◎编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

“十三五”职业教育建筑类专业规划教材

图说建筑装饰 施工技术

(下)

陈 永 编著



机械工业出版社



本书在总结编者 20 年的室内设计与指导装饰施工、政府采购评标实践经验的基础上,改变了市面上绝大部分传统的以文字为主,但与现行市场工艺脱节的建筑装饰施工技术教材编写模式,通过现场拍摄施工图片,以创新的“图说”形式详细地讲解了建筑装饰施工的每个典型工作过程、工艺逻辑以及材料与施工等知识和技能,内容浅显易懂,具有适应信息时代下读图获取知识的特点。

本书分上、下两册,下册共七个项目,分别为木制品面层聚酯木器清漆现场涂刷施工,室内集成吊顶施工,橱柜及其配套设备现场施工,木门及门窗套现场施工,实木免漆地板、强化复合或实木复合地板现场安装施工,水、电外设现场安装施工和室内墙、顶面裱糊施工,通过 27 个典型工作过程展开。

本书可作为职业院校建筑装饰施工技术专业、环境艺术设计专业、工程造价专业及相关专业用书,也可作为企业岗前培训用书,还可作为农村剩余劳动力转移的技能培训用书或初学者自学用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

图说建筑装饰施工技术. 下/陈永编著. —北京:机械工业出版社, 2016. 2

“十三五”职业教育建筑类专业规划教材

ISBN 978-7-111-52534-9

I. ①图… II. ①陈… III. ①建筑装饰—工程施工—职业教育—教材 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 318443 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:刘思海 责任编辑:王莹莹

责任校对:陈越 封面设计:马精明

责任印制:乔宇

保定市画美凯印刷有限公司印刷

2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·12.5 印张·307 千字

0 001—2 000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-52534-9

定价:46.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:010-88379833

机工官网:www.cmpbook.com

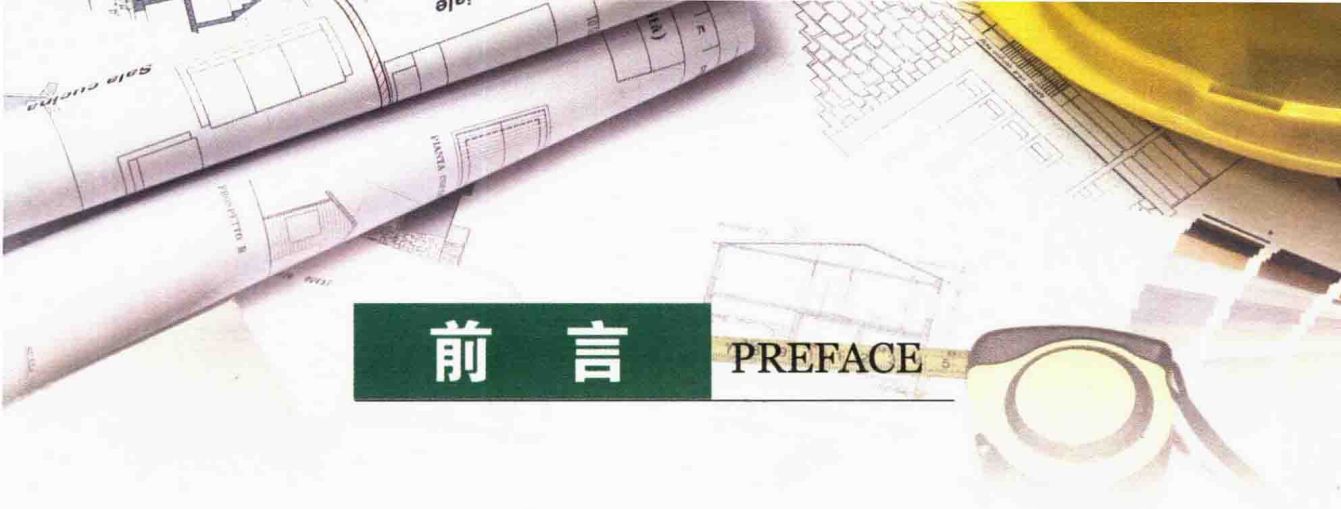
读者购书热线:010-88379649

机工官博:weibo.com/cmp1952

教育服务网:www.cmpedu.com

封面防伪标均为盗版

金书网:www.golden-book.com



前言

PREFACE

根据中国装饰行业门户网站初步数据统计和专家分析得知,家居类装饰是目前国内建筑装饰最大的市场。全国装饰工程队伍中,从事家居装饰工作的人数占总人数的一半以上。同时,本人分析总结自己 20 年的室内设计与指导装饰施工、政府采购评标的实践经验,发现中、高职甚至本科及以上学历的毕业生主要从事家居室内设计与装饰施工。虽然家居装饰项目工作量小,但装修程序最为全面,每个家居项目硬装施工都要历经“零星拆除与水电布管线工程→零星砌筑与镶贴工程→现场木作工程→涂裱工程→木作与水电安装工程”等,硬装竣工验收后才能进行后期的软装工程。而且近些年来,业主对施工质量要求越来越高,甚至高于一般公共装修的要求。因此,家居装饰公司为了招揽业务,开始在施工质量上狠下功夫,按国家规范要求进行施工,甚至大部分公司自行制定了高于国家规范的企业施工标准。基于此,编著者总结 20 年的实践经验,将家居装修市场上目前在用的甚至是最前沿的装饰施工工艺整理成书,希望为行业发展做出自己的贡献。

本书基于装饰施工的典型工作过程,按照家居装饰施工工艺顺序组织编写,拍摄了大量现场施工实景和材料图片,按需整理并对施工图片配以简明扼要的文字说明,以“图说”形式详细讲解了建筑装饰施工的知识和技能。本书图文并茂,浅显易懂,具有适应信息时代下读图获取知识的特点,以期达到使职业院校学生、企业员工、农村剩余劳动力和初学者看得直观、学得简单、用得顺手的目标。

在本书编写过程中,参考了一些装饰材料专业网站上的新型装饰材料与施工工艺,同时,还得到江苏常州几家装饰工程有限公司的大力帮助,从而得以在众多施工现场拍摄施工图片,在此一并表示衷心的感谢。

由于编著者知识和能力有限,书中不足之处在所难免,敬请读者批评指正。

编著者



目 录

CONTENTS

前言

项目五 木制品面层聚酯木器清漆现场刷涂施工

典型工作过程一	刷涂施工前的料具准备	1
典型工作过程二	刷涂施工前的技术准备和基层嵌补腻子	3
典型工作过程三	聚酯木器漆刷涂施工	8
典型工作过程四	清漆刷涂饰面质量自检与缺陷及其整修	11
典型工作过程五	清漆施工的竣工验收	15

项目六 室内集成吊顶施工

典型工作过程一	现场集成吊顶施工前的各项准备	17
典型工作过程二	集成吊顶现场施工	20

项目七 橱柜及其配套设备现场施工

典型工作过程一	橱柜施工前的各项准备	29
典型工作过程二	橱柜现场安装施工	30
典型工作过程三	橱柜安装施工的竣工验收	50

项目八 木门及门窗套现场施工

典型工作过程一	木门及门窗套施工前各项准备	52
典型工作过程二	木门及门套现场安装施工	54
典型工作过程三	木门及门窗套安装施工的竣工验收	76

项目九 实木免漆地板、强化复合地板、实木复合地板、竹地板等现场安装施工

典型工作过程一	施工前的各项准备	80
典型工作过程二	不同类型地板的铺设施工	87



典型工作过程三	不同类型地板施工后的竣工验收	127
---------	----------------	-----

项目十 水、电外设现场安装施工

典型工作过程一	水、电外设施工前的各项准备	130
典型工作过程二	水的外设安装施工	131
典型工作过程三	电的外设安装施工	136
典型工作过程四	水、电外设安装施工的竣工验收	139

项目十一 室内墙、顶面裱糊施工

典型工作过程一	裱糊施工前的料具准备	145
典型工作过程二	裱糊施工前的技术准备	149
典型工作过程三	塑料墙纸、无纺墙布裱糊施工	154
典型工作过程四	裱糊饰面质量自检与缺陷整修	169
典型工作过程五	裱糊施工的竣工验收	177
典型工作过程六	室内墙面墙衣现场施工	178
典型工作过程七	室内墙面硅藻泥现场施工	187

木制件面层聚酯木器清漆现场 刷涂施工

典型工作过程一 刷涂施工前的料具准备

虽然，目前装饰施工现场木制作（简称：木作）施工的家具量越来越少，绝大部分都是工厂制作好后搬运到施工现场组装施工，但是，还是有一些需要现场打制的木作制件，而且这些现场木作制件的面层必须施涂木器漆才能满足施工质量要求。

施工前，施工人员要正确识读图样，知晓现场木作制件的油漆施工范围、遍数、用料和面积，其中包括木饰面清漆施涂构造图（图 5-1），识读构造图时，文字自上向下读表示构造图的自左向右。

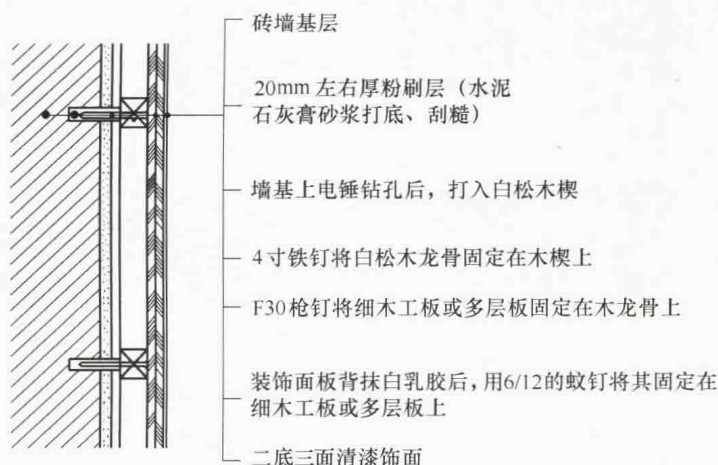


图 5-1 木饰面清漆施涂构造图

接下来，确定与乳胶漆或裱糊平行交叉施工的工艺顺序：现场木制件施涂封闭底漆一遍→乳液腻子第一遍刮抹施工→现场木制件第一遍封闭底漆砂磨后施涂第二、三遍封闭底漆→现场木制件第二、三遍封闭底漆砂磨后施涂第一遍面漆→乳液腻子第一遍砂磨后第二遍刮抹施工→现场木制件第一遍面漆砂磨后施涂第二遍面漆→乳液腻子第三遍刮抹施工→现场木制件面漆砂磨后施涂第三遍面漆→乳胶漆或墙纸等裱糊施工。



施工现场内这种平行交叉施工，应尽量确保施工过程无间歇，以充分利用一个工作的技术养护时间进行另一个工作。

正常情况下，在刮抹乳胶漆腻子前，要对现场木作制件进行封闭底漆施涂并使之达到一定厚度，待封闭底漆干透后，对施涂底漆后的木作制件进行必要防护，以免后续腻子施工污染表面，如图 4-52 和图 4-53 所示。由于现场木制件的表面已施涂封闭底漆，所以，即便后续腻子刮抹施工对其表面有少许污染，也可以通过砂磨处理干净，如图 4-62 和图 4-63 所示。如果没有对现场木制件施涂封闭底漆，在刮抹腻子施工时，腻子中的胶料就会浸渍到现场木制件中，致使木制件局部发黑，而影响后续清漆施工的装饰效果；然后，刮抹施工乳胶漆第一遍腻子，待第一遍腻子施工完成后，在腻子干燥过程中，交叉进行现场木作制件的油漆施工和乳胶漆（或墙纸裱糊）施工。

接下来，应进行以下料具的准备工作。

一、清漆刷涂施工用主辅料

1. 主料

主料为聚酯木器清漆。不含颜色、颜料成分的透明漆称为清漆，主要成分是树脂和溶剂或树脂、油和溶剂。聚酯木器清漆是目前市场上众多清漆的一类，也是常用的一类油性清漆，其组成与外包装如图 5-2 所示。用清漆刷涂饰面，习惯称之为清漆饰面，可以清晰地看到木基层本色以及漂亮的木纹。清漆可手工刷涂，但喷涂更佳；底漆应刷涂两三遍，使漆膜手感厚实。由于其流平效果佳，刷面漆前用细砂纸轻磨即可得到光滑平整、坚硬的涂面。底漆打磨好坏是产品质量控制的关键。



聚酯木器清漆分面漆和PU封闭底漆。底漆是面漆的基础。底漆具有封闭性高、干燥快、易砂磨等优点，面漆具有漆膜光滑、硬度高、耐磨、耐热、耐划痕等优点。市场上有高光、半哑光、全哑光等光泽度不同的清漆。一组清面漆或PU封闭底漆都是由各自的主漆、固化剂和稀释剂三组分组成并包装完好。



例如，一组半哑清面漆由面漆和配套的固化剂、稀释剂组成；图中为打开外包装后取出的一组漆中的三桶料。固化剂颜色清澈透明，是油漆的基础材料之一。稀释剂无色略带气味，溶解能力强，是调节漆刷涂黏度的一种溶剂。由于漆使用时，易受湿度、温度的影响，故稀释剂分为普通型、夏用型、冬用型。普通型使漆膜表面干燥速度中等；夏用型使漆膜表面干燥速度稍慢；冬用型使漆膜表面干燥速度稍快。

图 5-2 某组清漆组成及其外包装

要选择和使用质量合格的产品，才能满足油漆的施工质量要求。在选择产品时，应进行材料质检，在具体选择时，可通过检查外包装、目测漆料外观质量等这一简单易行的方法来鉴别。因为，经过专业检测机构严格按国家现行检验标准对该产品的各项指标进行检测合格的油漆产品，其外观质量也应该是合格的。具体方法如下：



- 1) 查验生产厂家所附的产品合格证书,了解产品的类型,掌握该产品的组分、有效期等。
- 2) 除去桶外包装物,检查漆桶的外观,记录其外观缺陷或可见的损漏,如损漏严重,应予以舍弃。
- 3) 目测检查漆料。可小心打开外观质量好的料桶桶盖,不要搅动桶内的产品。观看清漆是否为黄色液体,如图 5-3 所示。若发现清漆出现不透明浑浊状,表明该油漆已有质量问题;观看表面,如有结皮,则沿容器内壁将结皮分离除去,观察除结皮的难易程度,当发现有硬、厚的结皮且除结皮比较难时,表明该油漆已有质量问题。
- 4) 检查稠度。用一洁净木器对产品进行充分搅拌,如发现搅拌无法使之均匀一致,有沉淀物、结块和胶凝等现象,则表明该批产品的质量不合格。

2. 辅助材料

- (1) 粉料 粉料是现场配制腻子材料,包括滑石粉(图 4-5)、不同颜色的色粉(图 4-88)。
- (2) 松香水 由于其与油漆混合性能好、溶解力强,以前常在清漆中加入适量的松香水,搅拌均匀后即可使用。由于专用稀释剂的出现,现在,在清漆施工过程中,松香水常用于施工工具的洗涤等。

二、清漆刷涂施工用工具及其用具

- 1) 羊毛刷、打磨用砂纸、塑料刮板、铲刀、猪棕油漆刷、除尘布、口罩、防护帽子、水桶及橡胶手套等,内容详见项目四中典型工作过程一。
- 2) 美工刀片,如图 5-4 所示。



图 5-3 质量合格的固化剂

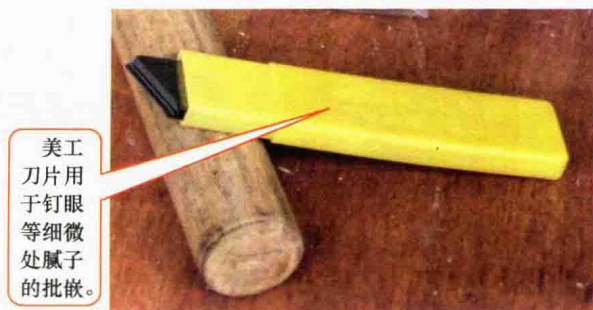


图 5-4 美工刀片

典型工作过程二

刷涂施工前的技术准备和基层嵌补腻子

一、聚酯木器清漆刷涂施工工艺顺序及工艺要求

1. 聚酯清漆刷涂施工工艺顺序

新购置的装饰木夹板在施工前,必须在其正面满刷一遍 PU 封闭底漆,以防油污、汗渍



等污损夹板面。当其被制作成木制品或家具后，并在其上刷涂聚酯木器清漆时，通常采用“一底三面”或“两底三面”施涂工艺，即满刷一或两遍 PU 封闭底漆再满刷三遍清面漆即可满足施工要求，其工艺顺序如下：

清理、砂磨→冲外露蚊钉→嵌补钉眼腻子→砂磨干后腻子、清扫干净浮尘→刷涂第一遍 PU 封闭底漆、干燥、240 号水砂纸砂磨→复补腻子、砂磨、清理→刷涂第二遍 PU 封闭底漆、干燥、360 号水砂纸砂磨→800 号水砂纸砂磨、除尘布除尘→刷涂第一遍聚酯清面漆、干燥→800 号水砂纸砂磨、除尘布除尘→刷涂第二遍聚酯清面漆、干燥→1000 号水砂纸砂磨、除尘布除尘→刷涂第三遍聚酯清面漆、干燥→养护

2. 聚酯清漆刷涂施工工艺要求

(1) 清理、砂磨 清扫掉装饰木夹板面上的浮土、灰浆等使基层干净，显现出基层上如外露蚊钉、毛刺、板面细缝、油污等细小缺陷。这是准确进行基层检查的必要的一环，然后砂磨掉板面毛刺等并再次清扫至表面光洁。

(2) 冲外露蚊钉 蚊钉外露会影响清漆施工后的面层质量，因此在漆料施工前必须对基层进行全面仔细地冲外露蚊钉工作，即用细且尖的工具将外露的蚊钉打入装饰面板内。在将蚊钉冲入面板内的同时，以面板上留下的冲眼直径在 1mm 以下为最佳，这需要工人有较好的耐心和较高的技术。

(3) 嵌补钉眼腻子 通过美工刀片等工具，细心地将调好的与装饰面板相同或相近的有色油性腻子，嵌入钉眼及细小裂缝处，这也需要工人较好的耐心和较高的技术。

(4) 砂磨干后腻子、清扫干净浮尘 手握较粗糙砂纸仔细地轻轻磨平凸出装饰基层面的腻子层。绝不能使用砂纸板夹砂纸打磨，尤其是门、窗套线条处的细小部分。施工人员应使用小块砂纸仔细、耐心地轻轻打磨，以免用力过大砂磨掉面层木纹，这是保证基层平整的重要工序，必须认真对待。

(5) 刷涂第一遍 PU 封闭底漆、干燥、240 号水砂纸砂磨 由于 PU 封闭底漆薄且易干，因此用羊毛刷将调配后的 PU 封闭底漆薄且均匀地涂刷在基层上 1h 后，即可用 240 号水砂纸砂磨，但不能砂露基层面。

(6) 复补腻子、砂磨、清理 在干燥后的 PU 封闭底漆上复补腻子、砂磨、清理，这是保证基层最终平整的重要工序，应该仔细并认真对待。

(7) 刷涂第二遍 PU 封闭底漆、干燥、360 号水砂纸砂磨 再次封闭基层以再次找平，刷涂时要比刷涂第一遍 PU 封闭底漆时更仔细、耐心。待其干燥后砂磨。

(8) 800 号水砂纸砂磨、除尘布除尘 手握 800 号砂纸仔细打磨平漆膜上的刷痕、流坠等，使基层更趋平整，并用除尘布清理干净、光洁，如未砂磨平整或留有灰尘，将直接影响面层的施工质量。

(9) 刷涂第一遍聚酯清面漆、干燥→800 号水砂纸砂磨、除尘布除尘 用较好的羊毛刷仔细排刷黏稠度适中的面漆，要求按施工顺序及正确方法施涂，要保证漆膜薄厚一致且每个地方都施涂到，不要出现流坠等质量缺陷；干燥后手握 800 号水砂纸仔细砂磨并用除尘布除尘，直至满足施工质量要求。

(10) 刷涂第二遍聚酯清面漆、干燥→1000 号水砂纸砂磨、除尘布除尘 工艺要求同“刷涂第一遍聚酯清面漆、干燥→800 号水砂纸砂磨、除尘布除尘”，但需要更加仔细、认真。



(11) 刷涂第三遍聚酯清面漆、干燥 使用更好的羊毛刷仔细刷涂,以使面层光洁、美观。这是漆料施工的最后一道工序,对漆料和施涂工具都有严格要求,是真正体现工人技术水平、耐心和细心的施工过程。注意不要出现严重刷痕、流坠等质量缺陷。

二、施工前木基层检查、处理

1. 木基层检查

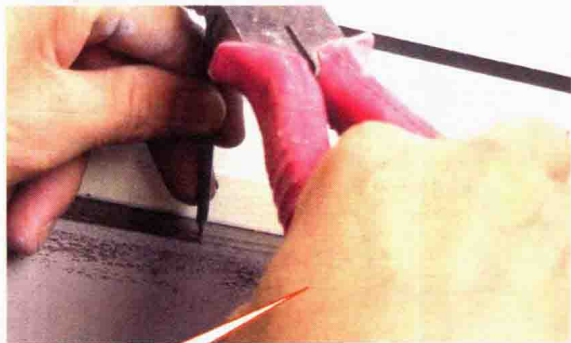
基层状况与施涂后涂膜的性能与装饰质量关系紧密,因此在其刷涂施工前必须对基层进行全面检查。检查的内容包括木装饰夹板基层表面的平整度及是否有裂缝、胶迹、油迹、未刨净的墨线、铅笔线以及灰砂、灰尘、沥青等。检查基层前,必须用棕刷清扫木基层面上的浮土、灰浆等使基层干净,显现出基层细小缺陷如麻面、油污等,以备进行基层处理。

2. 木基层处理

木基层处理应在墙面基层刮抹腻子前进行。

(1) 木质板材基层脱胶、反翘、油污等处理 详见项目四中典型工作过程三。

(2) 冲外露不锈钢蚊钉(图5-5) 施工完成后,获得如图5-6所示的质量合格的表面效果。



仔细将钻子或铁钉尖头对准外露不锈钢蚊钉尾部,紧接着,用小榔头或老虎钳等小型重物轻敲,将蚊钉冲入板内0.5~0.8mm,直至将所有外露钉眼冲入面板内。

图 5-5 冲外露蚊钉



冲外露不锈钢蚊钉时,用力不宜过大、过猛,否则易将蚊钉冲入面板过深处而在装饰面板上留下较大孔洞,以致嵌补该孔洞时出现困难,而且也会严重影响施工后的面层美观。

图 5-6 蚊钉被冲入后的表面

(3) 木基层嵌补腻子

1) 嵌补钉眼的腻子种类及选料。施工时常用两种腻子,一种是专用透明腻子,不同面板有相对应的腻子,易砂磨、快干,但价格高;另一种是自配腻子。目前,多采用施工现场自配腻子来满足施工要求。

根据面板的颜色与纹理,将滑石粉、清漆、色粉等调配成油性腻子,并正确选用如氧化铁红、氧化铁黄、氧化铁黑和哈巴粉等颜料。这是一项技术性和艺术性都较高的工作,要有一定的美术基础,才能调配出与基层板颜色相同或相近的腻子。另外,腻子调配的好坏,取决于清漆的黏度。黏度大的腻子干后坚硬,不易打磨,吸色力弱;黏度小的腻子干后松软不牢,吸色力强,两者都会给后道工序带来不利的影响。因此,为解决上述问题,增加腻子的牢度又便于砂纸打磨,目前施工时,常选用901胶水或化学糨糊替代清漆。



2) 配制嵌补腻子 施工方法、步骤与项目四中典型工作过程三中配制防锈腻子的方法相同，具体参见图 4-36，配制好的嵌补腻子，如图 5-7 所示。

3) 嵌补腻子 当现场打制的木制件等面积大且平整时，在大面积上嵌补腻子的方法，如图 5-8 所示；若门套线也是现场定制的，嵌补钉眼腻子的方法如图 5-9 所示。嵌补腻子后，大面积腻子、门套线等处的腻子可采用如图 5-10 所示的方法查找并嵌补没填嵌密实的钉眼，直至完成所有任务。



为确保腻子干后的颜色与基层面板的颜色相同或相近，调配时，腻子颜色应比面板颜色深些。另外，考虑同类面板的颜色不均、纹理颜色的差异性，宜多准备两块400mm见方、表面干净的装饰面板，以便调配出深浅有别的多种腻子。

图 5-7 调配好的嵌补钉眼腻子



采用不锈钢或塑料刮板，用墙面刮腻子的方法批嵌大面积上钉眼，这种施工方法不仅速度快、质量高，而且还可以嵌补面层上其他细小裂纹。

图 5-8 大面积处嵌补钉眼



批嵌钉眼时，宜采用美工刀片尖角批嵌。

图 5-9 门窗套线处嵌补钉眼



图 5-10 大面积处查找嵌补钉眼

(4) 木基层面砂磨腻子 待腻子干燥后才可以砂磨腻子，腻子干燥后颜色变浅，如图 5-11和图 5-12 所示。砂磨干燥后腻子时，宜采用手握小块砂纸轻轻地仔细砂磨的方法。门套线等小面积处腻子砂磨如图 5-13 所示。大面积处腻子砂磨如图 5-14 所示。砂磨后要使用棕刷清扫干净，如图 5-15 所示。



图 5-11 门套线等小面积处腻子干燥后的表面效果

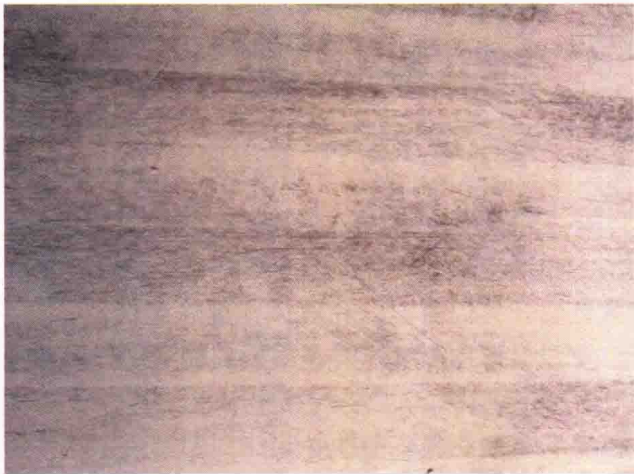


图 5-12 大面积处腻子干燥后的表面效果



竖立小块砂纸，用砂纸的折痕，仔细轻磨门窗套线凹槽处钉眼腻子。

图 5-13 门套线等小面积处腻子砂磨



平拿着小块砂纸，在平整的大面上轻轻地、仔细地砂磨。

图 5-14 大面积处腻子砂磨



图 5-15 砂磨腻子后清扫

重复上述工序，直至完成所有大面积木质面层的腻子砂磨、清扫。清扫后如发现还有外露蚊钉或未嵌钉眼，应按上述步骤进行修补，直至符合施工质量要求。



典型工作过程三 聚酯木器漆刷涂施工

一、刷涂第一遍 PU 封闭底漆

1. 施工前再检查施工条件

一般油漆施工的环境温度不宜低于 10°C ，相对湿度为 60%，不得突然变化。同时应设专人负责开关门窗，以利通风，排除湿气。冬期施工室内油漆工程，应在采暖的条件下进行，室温保持均衡，应避免雨天和高湿度气候条件下施工，否则不能达到预期的效果。

2. 漆料配制

漆料需要在施工前按一定比例配制后才能使用。

(1) 漆料配制比例 使用时，按料桶上规定的配制比例现场调配，随配随用。厂家所附的产品说明书中，都仔细标明了配比。PU 封闭底漆和面漆的配比不同，如 PU 封闭底漆的配比为漆：固：稀 = 1:0.25:3.5，即底漆 1 份，固化剂 0.25 份，稀释剂 3.5 份。由于底漆与木质直接接触，第一遍 PU 封闭底漆黏度要求高，所以，调底漆要稀一些且薄刷，以利于增强漆与白胚之间的附着力。另外，施工人员也应根据施工环境自行调节和选择。

(2) 漆料配制方法 即按配制比例将漆料混合在一起后，立即用木制品、竹制品或桶棒充分搅拌，但不可采用铁制品，以防止产生火花造成火灾事故。面漆或底漆和各自的固化剂的配比是否正确极为重要，它反应漆膜物固体成分的含量、丰满度和硬度。固化剂和漆按比例混合后，应随即加入一定比例的稀释剂，加入稀释剂后充分搅拌并静置 30min 后过滤使用，以利漆料进行充分的化学反应，以免漆膜产生起泡现象。因为搅拌会使部分空气进入漆中，所以宜静置安放一段时间，使空气从漆中溢出。具体操作方法有两种：

1) 重量法，即按配比用秤具称取清漆，分别倒入事先准备好的一个洁净容器中，然后将两种成分用搅棒搅拌均匀，放置 15 ~ 20min 使用。如主漆和固化剂的配比为 3:1，则需取主漆基重量为 3，固化剂重量为 1。

2) 容积法，即按配比用量具量取清漆，然后进行配制。如主漆和固化剂配比为 4:1，则用一只杯子从漆桶中取出 4 杯清漆，再用另一只同样的杯子从固化剂桶中取出 1 杯固化剂，分别倒入事先准备好的洁净容器中，然后进行搅拌配制。这种方法简便实用，但没有上述重量法准确，所以配制清漆质量稍差。

(3) 漆料配制的注意事项

1) 配制时应注意漆料的时效性，包括两个方面：一是原材料存放的时效性，二是材料配制使用的时效性。过期或因存放不当而失效的漆不可使用。现场自己配制好的漆，使用时间有限制，一般情况下不得超过 8h，否则已配好的漆黏度就会越来越大，逐渐凝固到不能使用，打开后的漆料尤其是固化剂应立刻将瓶盖盖紧，以免与空气中的水气反应而失效。需用多少配制多少，不够再配，以免造成不必要的浪费。一般来说，理论与实际用量会有误差，但宁少勿多，以免材料硬化，造成浪费。

2) 配制时应注意漆料配比的准确性。漆的品种不同其配制比例也有所差异，而且不同的生产厂家其配制标准也不尽相同。因此，使用前一定要仔细阅读厂家所附的产品说明书，严格按厂家的标准配制。但不同的制漆厂所生产的同名产品，其配比成份也不一定相同，所



以，不要自行将不同品牌的漆混调在一起使用。最好安排专人按规定标准配制油漆材料。配制时，要认真仔细称重。如果没有条件由专人负责配制，或现场需临时紧急配制，则应做到配比准确，否则会影响漆的稳定，降低漆的固体含量，造成质量缺陷。

3) 配制时应注意漆料调和的黏度。高温下油漆会变稀，低温时油漆会变得厚稠，这是油漆黏度的特点。如油漆黏度过高，干燥过快，漆不能流动平坦形成凹凸面层；如果油漆黏度过低，溶剂挥发过快，漆膜厚度将会不够。所以，施工人员必须考虑现场的温度，以便调和出合适黏度的油漆。通常在规定的范围内，厂家会提供参考值，指导使用者利用溶剂微调其漆的黏度。

4) 配制时应注意辅料的专用性。油漆本身是由各种化学成分组成的，在化学反应过程中，辅助剂起着很重要的作用。为防止油漆材料在施工过程中受到外部环境因素的影响，制漆厂会针对性地研制生产不同的辅助剂，如消光剂、消泡剂、防白剂、慢干固化剂、夏用稀释剂等。如在夏季高温、高湿环境下施工，就应使用慢干固化剂、夏用稀释剂等。如发现漆膜有发白现象，还需添加定量的防白剂。这样，不仅方便施工，省时省力，而且还能及时解决施工中各种突然出现的问题。

3. 刷涂 PU 封闭底漆

刷涂时，一般应遵循先刷局部后刷大面，最后收刷局部的原则。每道漆间隔时间应根据漆的种类和当时气温而定，PU 封闭底漆比面漆干燥得快。

木胶合板台面刷涂第一遍 PU 封闭底漆，如图 5-16 所示；木胶合板柜面刷涂第一遍 PU 封闭底漆，如图 5-17 所示。



图 5-16 木胶合板台面刷涂第一遍 PU 封闭底漆

刷涂过程中，若当天仍需使用羊毛刷，其存放方式如图 5-18 所示，如隔夜使用或不需施工，应将羊毛刷清洗干净后保存。



图 5-17 木胶合板柜面刷涂第一遍 PU 封闭底漆（先刷细部再刷大面）



图 5-18 施工过程中羊毛刷的存放

二、刷涂第二遍 PU 封闭底漆

在晴朗的春、夏季节，一般刷涂第一遍 PU 封闭底漆 30min 后，即可复补腻子、砂磨、清理，方法见上述。然后刷涂第二遍 PU 封闭底漆。门套线、木胶合板面等处的刷涂施工，如图 5-19 所示。



图 5-19 门套线、木胶合板面等处刷涂第二遍 PU 封闭底漆



值得注意的是：当刷涂第二遍 PU 封闭底漆后，必须停刷清面漆，而进行乳胶漆施工。一般情况下，当最后一遍腻子施工完后，用 360 号水砂纸轻轻砂磨掉第二遍 PU 封闭底漆后留下的明显刷痕等突起物。接着，即可进行面漆刷涂施工。当施涂完两遍清面漆后即可进行乳胶漆的施涂，完成两遍乳胶漆后，再精心完成最后一遍清面漆的刷涂施工。再接着，安装灯具、开关插座面板，安装完后，最后对乳胶漆面层进行局部刷涂修补。这样就完成了所有涂饰施工。

三、刷涂面漆

聚酯清面漆的配料、施工方法与刷涂 PU 封闭底漆相同，木胶合板抽屉面刷涂半哑光清面漆，如图 5-20 所示。干燥后进行砂磨，面漆干燥夏季一般约 6h，春、秋季约 12h，冬季约 24h。砂磨面漆时要蘸少量清水轻砂漆面刷痕，不能砂露基层。砂磨后必须用除尘布擦拭干净。



图 5-20 木胶合板面刷涂面漆

最后一遍清漆刷涂一定要选择高档羊毛刷，以确保面层刷痕很细小且美观。用上述方法刷涂所有木质面，直至完成。

典型工作过程四

清漆刷涂饰面质量自检与缺陷及其整修

一、木制品清漆刷涂饰面常见质量缺陷与整修

1. 起泡

(1) 特征 其特征如图 5-21 所示。

(2) 原因分析

- 1) 底层处理不好，木材的含水率应控制在 12%~13%，超过 15% 就容易起泡。
- 2) 在未干的底漆上刷涂面漆或在潮湿的表面上涂漆。

(3) 预防措施与缺陷整修

1) 施工前，确保木制品含水率符合施工要求，将施工的木制品底层处理好，采用封固底封闭基层缝隙。