



顾掌生 著

# 笔耕方寸

BIGENG FANGCUN

# 笔耕方寸

顾掌生 著

合肥工业大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

笔耕方寸/顾掌生著. —合肥:合肥工业大学出版社,2016. 12

ISBN 978-7-5650-3209-7

I. ①笔… II. ①顾… III. ①集邮—文集 IV. ①G262.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 314915 号

## 笔耕方寸

顾掌生 著

---

责任编辑	章建张燕
出版发行	合肥工业大学出版社
地 址	(230009)合肥市屯溪路 193 号
网 址	hfutpress@163.com
电 话	总 编 室:0551-62903038 市场营销部:0551-62903198
开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
印 张	16.75
字 数	262 千字
版 次	2016 年 12 月第 1 版
印 次	2016 年 12 月第 1 次印刷
印 刷	安徽昶颀包装印务有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-5650-3209-7
定 价	40.00 元

---

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。



## 序

序

湖州市集邮协会副会长张运达寄来该市邮协理事、学术委员、市中医院院长顾掌生先生即将出版的《笔耕方寸》书稿，嘱我为序。细阅之下，有邮文142篇，分“学术研究”“背景知识”“专题知识”“评头品足”“邮展规则”“邮坛经纬”和“封片简戳”七个方面，既有微观研究，也有宏观论述并有独到见解，集邮文献园地又增添一朵奇葩，可喜可贺。

本书“学术研究”章节中，有微观研究多篇，其中《新中国纪特邮票面值面面观》一文，从新旧币制上、面值种类上、面值变化上都做了细微的有深度的研究。仅面值种类上，细分了“面值的种类。纪念特种邮票共出现49种不同的面值种类，其中旧币制15种，分别为30元1枚、50元2枚、100元7枚、200元4枚、250元3枚、300元2枚、400元64枚、500元4枚、800元72枚、1000元5枚、2000元7枚、2200元1枚、2500元1枚、3000元1枚、3200元1枚；新币制34种，分别为2分1枚、4分150枚、8分1166枚、10分168枚、15分7枚、16分3枚、20分259枚、22分28枚、24分1枚、25分8枚、30分59枚、32分2枚、35分4枚、40分17枚、43分8枚、45分1枚、50分101枚、52分9枚、55分8枚、60分32枚、70分36枚、80分27枚、90分9枚、100分27枚、110分1枚、130分1枚、160分13枚、200分38枚、230分2枚、290分1枚、300分13枚、500分13枚、8分+2分（附捐）6枚、8分+4分（附捐）4枚”。可见，其不厌其烦地仔细统计以证其微观研究的论述。

凡此之例，在他的《新中国邮票票幅论谈》《新中国纪特邮票齿孔度数浅析》《我国系列邮票发行的不均衡》等研究文章中，读者均可见作者以数字对比微观论述的硕果。这种以数字认证邮学的观念，值得学习。

“背景知识”章节是作者有感而发的随笔，谈飞禽猫头鹰，道螳螂、桑螵蛸、蜜蜂和野骆驼；联系本职话《骆驼与〈本草纲目〉》《听诊器的由来》《从鹤票谈其药用价值》《敦煌壁画中的“形象医学”》等等，令人有意外的知识收获。

“专题知识”章节中，作者也以他擅长的专业知识撰写了《新中国邮票上的中草药》《我国邮票上的医务人员》，以及“塔”“桥”“齿轮”“汉

字”等邮文，开卷得益，这些文章会使读者感到别开生面、颇有情趣。

“评头品足”章节中，我们可以看到作者在集邮中的宏观涉猎。比如《似曾相识》（发表于《集邮报》总第554期）一文，提出了《中国旅游年》纪念邮票缺乏新创意，与JP.32《'92中国友好观光年》的图案、内容、布局，如“马超龙雀”“长城”等雷同，不同的是一个是抽象，一个是写实，只要你赏析了这两幅图，就会感到这种评述，令人折服。又如《〈竹子〉的遗憾》《形式单一 气势不足》都以一位集邮爱好者的眼光，点评邮票设计的不足。“评头品足”中作者也有“点赞”一些设计精美的邮票，如《民族色彩的完美体现——评〈西藏文物〉邮票》《评〈党的好干部——焦裕禄〉》《画面简洁 含义深刻——评〈国际奥林匹克委员会成立一百周年〉》等等。由此可见，“评头品足”褒贬不一，当你细细品读这些篇幅时，会嚼之有味，产生共鸣。

“邮展规则”章节，是邮展评审员或组集者最关心的课题，作者能为此发表20篇邮文，也是体现他涉猎广泛的一个方面。如《样票及其在邮集中的作用》《可提供专题信息的素材》《邮戳在集邮中的妙用》等文章，可为集邮爱好者在组集中提供参考，达到他山之石能为我用的目的。

“邮坛经纬”章节有作者的感悟、质疑、点赞、思索。如《请让出更多的版面》《应发挥获奖邮集的作用》属有感而发；《〈T.146《庚午年》邮票有5种齿孔〉质疑》为质疑；《为〈好事多磨集邮难〉叫好》成点赞；《东亚运邮资标签封猛涨的思索》自然是思索之文。本章节中又有《看'96纪特邮票 谈今后发行趋势》《邮资邮简 你在哪里》等等，凡此种种，体现了作者在邮文中多方位切入和个人对集邮票品、市场、邮票发行的关注。

“封片简戳”章节中有邮资片研究也有邮戳论述。如《JP.49-1 微观变异》《JP.50 微观特征初探》《JP.51 暗记初探》等和《谈TP戳的地名表达》《风景日戳的时刻》《“商包”副戳欣赏》等等，论之有物，述之有据，为邮政用品和邮戳园地增色添彩。

我国有医学集邮研究会，曾多次举办全国邮展。顾掌生院长的《笔耕方寸》，必定会在全国医学邮展文献类展品中获得好评，更希望在此文献基础上，能看到作者的医学邮集，为湖州、为浙江争光。

林衡夫

中华全国集邮联合会会士  
英国皇家邮学会会士



## 自序

20世纪末叶，一次极其偶然的机会有幸结识了集邮作家程文高先生，在他耐心的帮助、精心的指导下，我开始在方寸世界中“咿呀学语”。经过他细心的教育和培养，我终于写出了第一篇邮文。

从此以后，学习、撰稿、再学习、再撰稿……我把自已融入邮海之中。后来，我又得到了许多邮学大家的指点，诸如孙成熙、郭润康、邵林、张芝繇等前辈，还有一些我敬重和崇拜的老师，虽然他们早已不记得我的名字，但他们给予我的关心和启发，使我在今后的几年中写下了10万字的集邮文章（包括署笔名“楷侃”“东邮”）。

虽然，今天由于工作上的原因，我放弃了集邮，也就不再从事邮文创作，但对集邮的感情、对邮票的挚爱，使我时刻意识到自己与邮票、与集邮之间的线尚未真正断开；邮坛前辈们对我无微不至的关怀至今仍历历在目，我似乎总是割不断这份情、那份爱。为此，今天我将那几年在国内邮报邮刊上发表的文章汇集、修改和完善，然后付梓。在此，谨将此书献给支持和关心过我的老师和前辈们！同时，感谢和我共同撰写了许多邮文的潘天福先生（书中凡标有“\*”的文章系与潘天福先生合著），也将此书献给这位挚友！

由于本人邮识肤浅，同时时间仓促，书中一定存在众多不足之处，恳请同好赐教！本书还得到了湖州市集邮协会理事、湖州市中医院集邮爱好者王建中先生校对，并对原文中的错误进行修正，在此表示衷心的感谢！

2016年元月于潮音桥畔



# 目 录

## 一、学术研究

- 新中国纪特邮票面值面面观 ..... (003)
- 新中国邮票票幅论谈\* ..... (008)
- 我国小全张的概念不尽统一 ..... (013)
- 新中国纪特邮票齿孔度数浅析 ..... (016)
- 新中国纪特邮票齿孔 ABC ..... (019)
- 我国系列邮票的发行不均衡 ..... (022)
- 浅谈纪念、特种邮票的发行量 ..... (025)
- 我国纪念、特种邮票之规模 ..... (028)
- 浅谈系列邮票名称的表达 ..... (031)
- 专题邮票与系列邮票 ..... (032)
- 浅谈我国系列邮票与大套邮票的关系 ..... (034)
- 系列邮票题材的选择 ..... (036)
- 国铭设置的艺术美 ..... (037)
- 第十套“高低型”面值纪特邮票 ..... (039)
- 异票同名邮票 ..... (041)
- 同日多套知多少 ..... (043)
- 混贴首日封补遗 ..... (045)
- 浅谈'92JT 邮票齿孔度数 ..... (046)
- 五月新邮齿孔有变异 ..... (047)
- 新邮齿度差异何其多 ..... (048)

## 二、背景知识

八上方寸话飞天 .....	(051)
新中国国歌及其邮票 .....	(053)
趣谈猫头鹰 .....	(055)
李白出生于四川 .....	(057)
螳螂与桑螵蛸 .....	(059)
我国古代的心肺复苏 .....	(060)
野骆驼 .....	(062)
海带的药用价值 .....	(063)
骆驼与《本草纲目》 .....	(064)
少年郭沫若的学医愿望 .....	(065)
太湖成因有新说* .....	(066)
听诊器的由来 .....	(068)
第30届国际地质大会与“长兴灰岩” .....	(070)
昆虫——药物与食物 .....	(071)
蜜蜂与我国传统医药 .....	(072)
竹之味 .....	(074)
朱震亨与“牡丹亭” .....	(076)
天宁寺桥 孰是孰非* .....	(078)
从鹤票谈其药用价值 .....	(080)
漫话苏铁 .....	(082)
八月方寸掠影 .....	(084)
敦煌壁画中的“形象医学” .....	(087)
中美《鹤》票比较 .....	(088)

## 三、专题知识

新中国邮票上的中草药 .....	(093)
新中国邮票上的塔 .....	(095)





建筑中的后起之秀——塔 .....	(096)
中国及世界的象征*	
——浅谈我国邮品中中国及世界形象语言的表达 .....	(098)
修建桥梁  造福人类 .....	(100)
我国邮票上的医务人员 .....	(102)
我国邮票上的医务工作者 .....	(105)
新中国邮票上的徽志* .....	(106)
我国邮票上的齿轮 .....	(109)
新中国邮票中的汉字 .....	(110)
方寸赏印 .....	(112)
我国天池与天池邮票 .....	(114)
留名于太空的方寸名人 .....	(115)
新中国邮票上的乐谱 .....	(117)

#### 四、评头品足

似曾相识 .....	(121)
民族色彩的完美体现	
——评《西藏文物》邮票 .....	(122)
《珍惜土地》赏析 .....	(123)
《竹子》的遗憾 .....	(124)
形式单一  气势不足 .....	(125)
张教授不该不戴工件帽 .....	(126)
评《联合国人类环境会议二十周年》邮票 .....	(127)
评《党的好干部——焦裕禄》 .....	(128)
评《经济特区》邮票 .....	(129)
手·鸽子·火焰*	
——评《社会发展  共创未来》邮票 .....	(130)
评《第六届远东及南太平洋地区残运会》邮票 .....	(131)
集邮者评《杉树》 .....	(132)
创作类同  缺乏新意 .....	(133)

画面简洁 含义深刻

- 评《国际奥林匹克委员会成立一百周年》…………… (134)
- 《七运会》…………… (135)
- 运动员出现影子…………… (136)

## 五、邮展规则

- 样票及其在邮集中的作用…………… (139)
- 浅谈专题邮票的分级标准\*…………… (141)
- 也谈专题邮票的分级…………… (143)
- 客观地评价“分级说”…………… (145)
- 实寄封在集邮中的价值…………… (148)
- “前言”琐谈…………… (150)
- 专题邮集中同图案邮票的使用…………… (152)
- 专题集邮中封片实寄的意义\*…………… (154)
- 邮集中的非邮品\*…………… (156)
- 标签在集邮中的作用\*…………… (158)
- 浅谈专题集邮封片的收集…………… (160)
- 可提供专题信息的素材…………… (162)
- 专题集邮邮戳的选择与应用…………… (164)
- “集邮文章”的参展形式…………… (165)
- 重温集邮文献评审规则有感…………… (167)
- “集邮文章”展品参展条件之我见…………… (169)
- 正确收集纪念邮戳…………… (171)
- 专题邮集中的极限片…………… (172)
- 邮戳在集邮中的妙用…………… (173)
- 实寄邮品在集邮中的价值…………… (175)

## 六、邮坛经纬

- 两次邮资调整国内函件资费比较…………… (179)
- 提高邮票齿度预报的准确性…………… (180)



严谨些，再严谨些 .....	(182)
粘瓷盘 .....	(183)
《T. 146〈庚午年〉邮票有5种齿孔》质疑 .....	(184)
不该更改发行日期 .....	(187)
请让出更多的版面 .....	(188)
看'96纪特邮票 谈今后发行趋势 .....	(189)
应有一个高的起点 .....	(191)
邮资邮筒 你在哪里 .....	(193)
请把好最后一关 .....	(194)
应发挥获奖邮集的作用 .....	(195)
浅谈手绘封的真假 .....	(196)
建立“预备会员”制度 .....	(197)
探讨邮识切莫做文字游戏 .....	(198)
“邮递员” .....	(199)
袒护成为提高邮票设计水平的障碍 .....	(200)
集邮文章理应入展 .....	(201)
要敢于挣脱束缚	
——读《摘取职工集邮的明珠》有感 .....	(202)
不要给邮史留难题 .....	(203)
邮人钱囊告急 .....	(204)
为《好事多磨集邮难》叫好 .....	(205)
名片设计质量亟待提高 .....	(206)
从澳大利亚巡回邮展谈起 .....	(207)
《去掉“凑热闹病”》有感 .....	(208)
东亚运邮资标签封猛涨的思索 .....	(209)
迷报综合征 .....	(210)
不要过早乐观 .....	(211)
不懂规则 邮人遭殃 .....	(213)
原地邮品发行中几个亟待解决的问题 .....	(214)
观展有感 .....	(216)

取消“预订证” 平添几分愁 .....	(218)
减量非良策 .....	(220)
手绘封是商品封 .....	(222)
邮市不能交易近期邮品 .....	(223)

## 七、封片简戳

谈 TP 戳的地名表达* .....	(227)
谈我国的美术邮资明信片 .....	(229)
正确划分普通和美术邮资封片简 .....	(232)
“商包”副戳欣赏* .....	(233)
刍议普通邮资封片简的概念 .....	(236)
风景日戳的时刻* .....	(238)
与众不同的 YP. 12 .....	(239)
侃侃 JP. 49 .....	(240)
JP. 51 暗记初探 .....	(242)
JP. 48 微观实录 .....	(243)
JP. 49-1 微观变异* .....	(246)
JP. 50 微观特征初探 .....	(248)
JP 发行单位铭记之暗记浅析* .....	(250)
JP. 51 英文标题微观实录 .....	(254)

# 一、学术研究







# 新中国纪特邮票面值面面观

关于邮票的面值，不仅是研究新中国纪念、特种邮票的内容之一，具有一定的现实意义，而且对邮票发行主管部门正确制订今后邮票发行计划、合理安排邮票的面值及其结构，具有一定的参考价值。笔者就新中国成立至1995年9月底发行的纪念、特种邮票，特别是采用新币制以后的邮票面值做一分析（不包括再版、东北贴用、旅大贴用、无齿邮票，以及数枚邮票中间打有齿孔、可以分开的小全张，如T.121《中国历代名楼》小全张；数枚邮票中间未打齿孔，不能分开的小全张，面值以总值计算；如纪50《关汉卿戏剧创作七百年》小全张以32分计算）。分次发行者以实际发行时间为准。

## 一、在币制上有新、旧两种币制

新中国发行的纪念、特种邮票有新、旧两种币制。1955年以前发行的邮票均采用旧币制，共发行175枚，总面值118080元，枚平均面值为647.74元；自1955年发行的纪31《中国红十字会成立五十周年纪念》邮票起采用新币制，至1995年9月底，共发行2223枚，总面值580.72元，枚平均面值0.2612元。

在全部邮票中，单枚套票114套，其余的为2枚以上套票，其中同套中各枚邮票面值相同者146套，主要为适用于国内平信邮资。近年来也有由适用于国内挂号信件邮资组成者，如T.158及适用于国内邮政快件邮资组成者，如1995-11。绝大多数套票的各枚邮票面值不相同，共381套。

## 二、面值的种类

纪念、特种邮票共出现49种不同的面值种类，其中旧币制15种，分别为30元1枚、50元2枚、100元7枚、200元4枚、250元3枚、300元2枚、400元64枚、500元4枚、800元72枚、1000元5枚、2000元7枚、2200元1枚、2500元1枚、3000元1枚、3200元1枚；新币制34种，分别为2分1枚、4分150枚、8分1166枚、10分168枚、15分7

枚、16分3枚、20分259枚、22分28枚、24分1枚、25分8枚、30分59枚、32分2枚、35分4枚、40分17枚、43分8枚、45分1枚、50分101枚、52分9枚、55分8枚、60分32枚、70分36枚、80分27枚、90分9枚、100分27枚、110分1枚、130分1枚、160分13枚、200分38枚、230分2枚、290分1枚、300分13枚、500分13枚、8分+2分（附捐）6枚、8分+4分（附捐）4枚。

每年的面值种类1~13种不等，平均为7.3种。其中一年仅一种面值种类有1个年份为1974年；两种面值种类的有2个年份为1970年和1972年；三种面值种类的5个年份为1955年、1956年、1968年、1975年和1977年；四种面值种类的2个年份为1953年和1976年；五种面值种类的4个年份为1957年、1959年、1966年和1969年；六种面值种类的6个年份分别为：1949年、1951年、1952年、1967年、1971年和1973年；七种面值种类的4个年份为1954年、1958年、1961年和1963年；八种面值种类的7个年份分别为：1960年、1962年、1964年、1965年、1983年、1984年和1986年；九种面值种类的5个年份分别为：1950年、1981年、1982年、1985年和1990年；十种面值种类的2个年份为1987年和1993年；十一种面值种类的3个年份为1988年、1994年和1995年；十二种面值种类的2个年份为1991年和1992年；十三种面值种类的4个年份分别为：1978年、1979年、1980年和1989年。

总的看来，在1977年以前，每年的面值种类均较少，平均为5.3种，面值变化不多，比较单调；而自1978年开始，面值种类明显增多，大多为每年10种以上，平均达到10.5种，比先前增加近一倍，说明这个时期在纪念、特种邮票面值的安排上，充分地考虑到适应邮政业务的各种需要。

### 三、面值的变化

#### （一）年总面值（图1-1）

1955年开始实行新币制以来，全年总面值最低为60分（1970年），最高为5405分（1994）。从图1-1的各年份总面值曲线分析中可以看出，明显的界线为1977年。在此之前，年总面值除1963年超过1000分（1096分）外，其余的年份均在1000分以下，处于邮票总值的低值期。从1978年开始，总面值曲线陡然上翘，1979年形成一个高峰，此后几年曲线虽有





下滑，且约 10 年中基本处于相对平稳期，但每年总面值均已超过 1500 分（1986 年为 1476 分），1989 年后曲线再度回升，且上升幅度明显增加。

分析年总面值增高的原因，一是随着国内经济的复苏，人民物质生活水平蒸蒸日上，人们的收藏情趣增强和邮政通信业务不断扩大，邮票发行部门审时度势，及时地增加每年纪特邮票的发行套数，以满足人们的收藏要求及保证更多的题材入主方寸。1977 年以前，每年平均发行 44.1 枚（不包括 1949 年），而 1977 年以后平均发行达到 67.1 枚（不包括 1995 年），比前期增加了 52.2%。二是由于邮资的逐步调整，高面值邮票发行量增加。

## （二）枚平均面值（图 1-1）

从图中可以看出，枚平均面值的曲线基本与总面值曲线保持同向的升降，而且也存在 1977 年之分界线，即在 1977 年以前除了 1962 年因发行 S. 94-M，面值 300 分，致使当年枚平均面值达 20.8 分外，其余各年份均未超过 14 分。1978 年开始，枚平均面值大幅度上升，特别是 1990 年 7 月

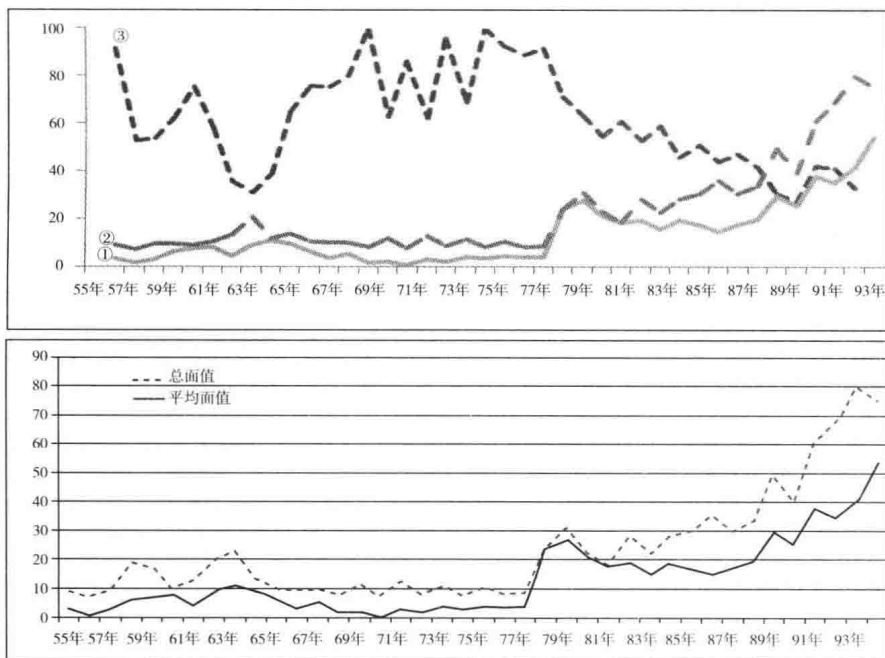


图 1-1 各年份邮票总面值、枚平均面值及平信邮资枚数占总枚数的百分比

注：1. 1955 年以前为旧币制、未统计在内。2. “①”代表邮票总面值，单位：元；“②”代表平均面值，单位：分；“③”代表平信邮资枚数占总枚数的百分比，单位：%。3. 1990 年，7 月 30 日以后发行的 20 分邮票，以平信邮资计数，但不包括此前已发行的 20 分邮票。4. 1995 年，仅统计到 9 月底，故无总面值。