



中国·贵阳

布依族文化



贵阳市布依学会 编
罗大林 主编 (上)

中國·貴陽
布依族文化

王德山



贵州民族
文化文库



中国·贵阳

布依族文化

贵阳市布依学会
罗大林 主编 编

(上)



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国·贵阳布依族文化：全2册：布依文、汉文 /
贵阳市布依学会编；罗大林主编. -- 贵阳：贵州民族
出版社，2017.2

ISBN 978-7-5412-1891-0

I. ①中… II. ①贵… ②罗… III. ①布依族—民族
文化—贵阳—布依语、汉语 IV. ①K286.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 036334 号

中国·贵阳布依族文化（上、下册）
贵阳市布依学会编 罗大林 主编

出版发行：贵州民族出版社

地 址：贵阳市观山湖区会展东路贵州出版集团大楼

邮 编：550081

印 刷：贵阳精彩数字印刷有限公司

版 次：2017 年 2 月第 1 版

印 次：2017 年 2 月第 1 次印刷

开 本：880mm×1230mm 1/16

字 数：1200 千字

印 张：73

书 号：ISBN 978-7-5412-1891-0

定 价：260.00 元（上、下册）

编委会

顾 问：王思明 罗志忠 杨彦峰 罗家禄
周国茂

主 编：罗大林

副 主 编：王安寿 李 华 谢永忠 陈凤元
罗德亚

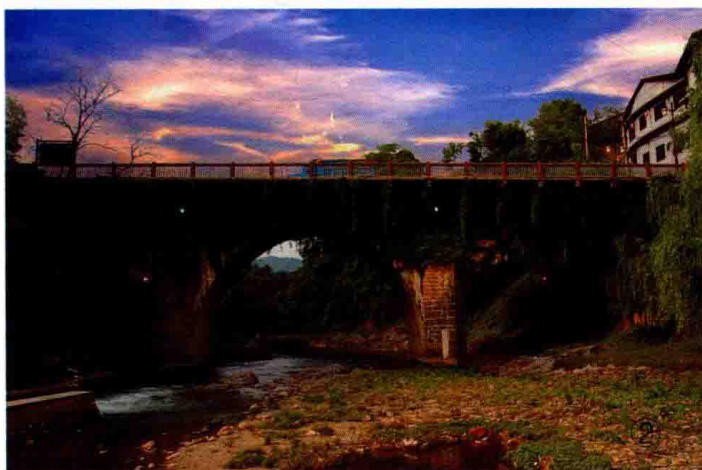
执行主编：陈荣贵 莫子烈 王运春

编 委：（按姓氏笔画为序）

王世元 王尔秀 王兴珍 王建明
王辉莲 王登德 王燕鸣 龙兴琴
卢国民 李元明 陈秀英 陈荣华
罗孝云 罗 英 金学久 罗忠元
胡光胤 班士丁 郭文学 郭书祥
班正全 莫亨武 郭 国 班培祥
黄南华



- ①铜鼓
- ②开阳县万寿桥
- ③立于清镇巢凤布依寨的布依族名溯源碑
- ④开阳县大顶卡莫氏书房（院）惜字塔
- ⑤清代乾隆年间的布依族石头水缸
- ⑥布依族聚居区花溪河流域麦翁段





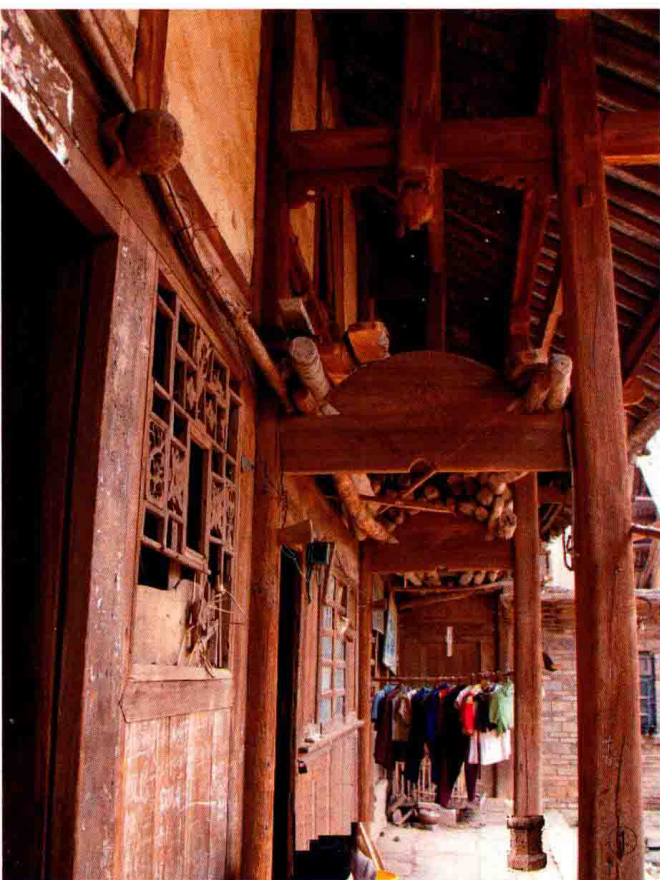
- ①修文县六屯乡独山布依寨远眺
- ②花溪区龙井布依寨
- ③白云区阿榜布依寨
- ④花溪区麦翁布依古寨
- ⑤开阳县水头布依寨
- ⑥清镇市巢凤布依寨



- ①乌当区布依族传统民居
- ②清镇市布依族传统民居
- ③白云区布依族传统四合院
- ④花溪区大寨布依族传统民居
- ⑤南明区布依族古民居
- ⑥开阳县布依族传统民居
- ⑦布依族传统民居中的堂屋



- ①清镇市布依族古民居
- ②开阳区水头布依寨一角
- ③白云区布依族古民居
- ④清镇市布依族古民居中的窗花
- ⑤⑥乌当区布依族新民居





- ①乌当区百年古柏树
- ②乌当区百年古树
- ③清镇市麦格寨百年古银杏树
- ④乌当区度寨百年古树
- ⑤清镇市巢凤布依寨百年雌雄银杏树



- ① 白云区布依族莫氏清代朝门
- ② 白云区布依族传统朝门
- ③ 乌当区布依族传统朝门
- ④ 花溪区大寨布依族传统朝门
- ⑤ 白云区布依族传统朝门





①布依族传统火锅——刨汤



②布依族传统菜肴

③耙田

④风簸

⑤碓窝

⑥石磨

⑦清镇簸涌稻谷田坝



③



④



⑤



⑥



⑦



①



②



④



⑤



⑥



⑦

- ①布依族传统刺绣
- ②布依族刺绣——儿童帽
- ③布依族刺绣——鞋垫
- ④布依族传统刺绣系列
- ⑤布依族妇女在家里刺绣
- ⑥布依族妇女在花溪河边刺绣
- ⑦布依族传统马尾绣——背扇

前 言

党的十七大报告指出：“加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。”为了贯彻落实中央这一重要指示精神，在有关部门大力支持下，贵阳市布依学会组织“一班人”，用四年多时间，深入调查研究，广泛收集资料，编辑撰写了《中国·贵阳布依族文化》一书，即将出版发行。我作为布依族大家庭中的一员，在此表示衷心的感谢。

贵阳市布依族，主要分布在全市10个区（县、市）16个民族乡1000多个自然寨里，总人口20万人。居住的地方，大都依山傍水，生态环境优美，山川秀丽，资源丰富，土地肥沃，气候宜人。布依族素以刻苦勤劳、朴实善良、热情好客、文明卫生著称于世。在漫长的历史进程中，布依族和其他民族一起，为本地区的经济社会不断发展做出了突出的贡献。

传承和弘扬民族文化，建设中华民族共有的精神家园，是编写本书的根本宗旨。坚持文化传承的历史观，全方位挖掘整理和全面认识贵阳市布依族文化，取其精华，弃其糟粕，使之与当代社会相适应，与现代社会相协调，保持民族性，体现时代性，是编写本书的基本要求。本书经过各级布依学会的努力，精心设计，深入挖掘整理，用10余个篇章对贵阳市布依族文化进行了全面、深入、具体的阐述，图文并茂，通俗易懂，是贵阳市布依族文化生活的真实写照。

贵阳市布依族文化，外延十分广泛，内涵底蕴深厚。归结起来主要分三大类，即物质文化、精神文化和制度文化。布依族物质文化，主要是指布依族古建筑、民居建筑、服饰、饮食、工艺品等。在布依族聚居的村寨，都存在不同形式的古建筑和民居建筑，这是源远流长的建筑文化的继承和发展。民居建筑文化的渊源，绝大多数始于“干栏式”和“庭院式”建筑。所不同的是在山地条件下有了创新，有了发展。不管是“干栏式”还是“庭院式”，一般都是就地取材，有的是以木材为主，有的是以石材为主。故其形象亦天然，给人以古朴典雅、素净恬淡的艺术享受。

布依族服饰是布依族物质文化的重要组成部分。它是在长期的历史发展中逐步形成的，它随着民族的产生而形成，又随着时间的推移而发展变化。服饰也是区别不同民族的重要标志之一。近年来开展的民族节日活动，已成了各民族服饰大展览的平台，充分展示了丰富多彩的服饰文化。深入研究布依族服饰的产生、功能、意义、内容、形式，不仅能够加深对民族文化的理解，而且有助于弘扬民族传统文化，促进民族传统文化的繁荣和发展。布依族饮食和工艺品也是物质文化的重要组成部分。要发展民族地区旅游业，民族饮食和民族工艺品最具有开发价值。近年来，民族饮食文化发展很快，不仅在民族地区受到旅游者的青睐，而且也不断进入城镇，受到广大人民群众欢迎。但相比之下，布依族服饰、食品、工艺品的挖掘相对滞后，有待深入开发和利用。

布依族精神文化，主要是指布依族民间传说、音乐舞蹈、诗歌、戏剧、礼仪、风俗，等等。布依族文学艺术、音乐舞蹈、戏剧、礼仪、风俗等，是异常丰富多彩的，它最具民族特点，最能体现民族精神和民族意识。布依族民间故事与传说，往往与本民族历史发展有关，与本民族劳动智慧、社会生活、思想信仰、伦理道德、风俗习惯有关，是布依族的历史、经济、政治、文化的反映，是布依族精神和思想的凝聚。布依族的民歌所反映的题材和内容十分广泛，有对古代人类起源的追溯；有对统治阶级罪恶的痛斥和揭露；有对劳动生产和纯真爱情的赞颂；也有对美好生活的向往和追求。布依族人编歌唱调的才能远近闻名，几乎是一种全民性的天赋。布依族古歌、情歌，大多具有语言生动、比喻贴切、意境优美、富于想象力和讲究一定格律等特点。布依族舞蹈优美动人，著名的舞蹈有铜鼓舞、织布舞、狮子舞等。地戏、花灯戏是布依族喜爱的剧种。乐器有唢呐、月琴、箫、铜鼓、二胡、姐妹箫等。布依族风俗习惯也是布依族精神文化的重要组成部分。布依族风俗习惯是布依族日常生活中比较稳定、普遍、特别的传统习惯。说它稳定，是指它千百年来世代相传，不因朝代的更替、社会的变迁而消失。说它普遍，是指它风行在整个民族之中，并不是少数个别人的行为。说它特别，是指它既反映在日常生活的各项中，又与每日平常的生活有所区别，以显示它是一种不一般的生活行为。在布依族的生活方式中，风俗融汇在其中，使生活方式在一个侧面表现其民族特征。风俗反映的范围比较广泛，节令、服饰、饮食、

婚配、生丧、娱乐等都有独特的风俗存在。本书用了众多篇幅作了详述。

布依族的宗教信仰和伦理道德，是布依族精神文化中最深层次的因素。在我国少数民族中，每个民族都有自己的宗教信仰和崇拜对象。而宗教信仰观念短时间内是不会消失的。一个民族的伦理道德，则是对该民族的道德行为的规范，无论哪一个民族都一贯重视社会伦理道德的教育，都有较为系统的伦理道德思想体系，都有一整套人生伦理道德行为规则和行之有效的伦理道德教育方法。布依族也不例外。本书用大量的篇幅对本民族的文化观念作了详细的介绍。在新的历史时期，我们来认真探讨和研究这些东西，对于了解布依族的发展史，提高人们的思想道德品质，对于加深各民族的团结和友谊，构建和谐社会，促进经济发展大有好处。

编辑撰写《中国·贵阳布依族文化》一书，是一项重要的挖掘和保护布依族文化的系统工程，是精神文明建设和非物质文化遗产保护的一个重要项目，是保护和传承布依族文化的社会科研工作。本书的出版发行，为热衷于研究布依族历史的专家和学者们提供了翔实资料。对于人们全面认识贵阳地区布依族的历史和现状，提高人们的思想道德素养，传承和弘扬民族文化，建设中华民族共有的精神家园，必将起到积极的促进作用。

王安寿

2010年6月于金阳金华园概述

凡 例

1. 本书以马克思主义唯物观为指导，实事求是地记述贵阳市布依族文化事象。本书由贵阳市布依学会组织编写，各区（市、县）布依学会参与编写。
2. 本书由碎片化文章组成，内容相近的文章组成章节。
3. 收入本书的资料为贵阳市境内的布依族资料，重点突出原创性。记述全省性的布依族的资料原则上不收入。所收资料上限尽可能追溯到事物发端之始，下限为 2010 年 12 月 30 日，个别资料有超出这个时限的。小河区于 2012 年 12 月 24 日并入花溪区，本书中仍用小河区区名叙述。
4. 本书采用国家现行法定计量单位，但为照顾叙述习惯和传统习惯，个别地方仍用传统计量单位。
5. 一些区（县）未成立或刚成立布依学会，相关资料未收入。
6. 人物篇资料的收入原则，参见人物篇的说明。
7. 纪年采用历史纪年与公元纪年相结合，民国前及民国时期用历史纪年，中华人民共和国成立后用公元纪年。