



山东省社科规划重大项目
山东省理论建设工程重点研究基地课题

沂蒙精神研究

YIMENG JINGSHEN YANJIU

徐东升 汲广运 主编

山东人民出版社

（济南）（全国各大型书店均有代售）



沂蒙精神研究

徐东升 汲广运 主编

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

沂蒙精神研究/徐东升, 汲广运主编. — 济南:
山东人民出版社, 2017.10
ISBN 978-7-209-11004-4

I. ①沂… II. ①徐… ②汲… III. ①民族精神—
研究—临沂 IV. ①D648

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210763号

沂蒙精神研究

徐东升 汲广运 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 山东省东营市新华印刷厂
经 销 新华书店

规 格 16开 (169mm × 239mm)
印 张 19.75
字 数 266千字
版 次 2017年10月第1版
印 次 2017年10月第1次
印 数 1-1500

ISBN 978-7-209-11004-4

定 价 36.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

《沂蒙精神研究丛书》 编委会

主 任 李 喆

副 主 任 王明福 刘占仁

主 编 徐东升 汲广运

副 主 编 孙海英 苑朋欣

刘 涛 赵长芬

成 员 任庆大 李中国 张根柱

张光远 白海若 陈永莲

朱洪涛 张爱辉 林存华

总 论

► ZONG LUN

沂蒙山区，大致包括山东省临沂市的三区九县和淄博市的沂源县、日照市的莒县、潍坊市的临朐县、济宁市的泗水县，枣庄市中区、台儿庄区、山亭区的一部分，江苏省连云港、新沂、赣榆、东海等县市的一部分地区等。沂蒙山区不是一个特定的行政区域，是指以蒙山和沂水为地域标志的革命老区。“沂蒙”一词最早出现在革命战争年代，是红色文化的产物。沂蒙山既不是一座山，也不是一道山脉，国家正式版图上本没有“沂蒙山”这三个字的山脉或地名，它始于党中央对一一五师东进“建立沂蒙山抗日根据地”的重要指示。从这个意义上说，沂蒙山是一座革命的高山、精神的高山。尽管沂蒙山区的地域范围很广，但今天人们所说的沂蒙山区，主要是以临沂市为代表。临沂市位于山东省东南部，辖三区九县，面积1.72万平方公里，人口1100多万，是山东省面积最大、人口最多的地市级行政区。

沂蒙山区是山东建党较早的地区之一。中共“一大”代表、山东党的最早组织者和领导者王尽美，就是沂蒙山区莒县北杏村（今属山东省诸城市）人。1927年春，沂蒙地区第一个共产党组织——沂水支部诞生。之后，许多党的地方组织相

继成立。自从有了中国共产党，沂蒙人民在黑暗迷茫中看到了胜利的曙光。他们在实践中认定，中国共产党是全心全意为人民谋利益的政党，只有坚定不移地跟着共产党走，人民才能翻身得解放，穷人才能过上好日子。所以，沂蒙人民以极大的革命热情，义无反顾地投身于中国共产党领导的伟大革命斗争中去。

在长达10多年的抗日战争和解放战争中，沂蒙山区成为全国著名的抗日根据地和解放区之一。中共山东分局领导八路军山东纵队、一一五师和地方武装，在沂蒙人民的大力支持下，创建了以沂蒙山区为中心的山东抗日根据地。沂蒙军民与日本侵略者进行了8年的浴血苦战，粉碎了日军无数次的“扫荡”，巩固和扩大了抗日根据地，发展和壮大了人民革命力量，终于赢得了抗日战争的伟大胜利。全面内战爆发后，国民党反动军队向山东解放区大举进攻，沂蒙军民奋起反击，先后粉碎了国民党反动军队的全面进攻和重点进攻，扭转了华东战局，开始了战略大反攻。

在艰苦卓绝的革命战争年代，沂蒙人民与共产党及其领导的人民军队血肉相连，生死相依，鱼水情深。为了支援革命战争，沂蒙人民踊跃参军，奋勇参战，全力支前。“最后一口粮做军粮，最后一块布做军装，最后一个儿子送战场……”这就是当年沂蒙人民拥军支前的真实写照。尤其是沂蒙妇女表现最为突出，她们送子、送郎参军；缝军衣、做军鞋、碾米磨面烙煎饼；抬担架，救伤员，涌现出了用乳汁救护八路军伤员的“沂蒙红嫂”明德英，宁愿饿死自己的亲孙子也要抚养革命后代的“沂蒙母亲”王换于，孟良崮战役中支前模范“沂蒙六姐妹”等一批英雄模范人物。她们对革命的无私奉献精神，至今仍感人至深、催人泪下。据不完全统计，仅在解放战争期间，沂蒙全区460万人口中，就有20万人参军，120万人次支前参战，6万多人牺牲。可以说，沂蒙大地“乡乡有红嫂，村村有烈士”，沂蒙人民用鲜血和生命谱写了一曲曲感天动地的英雄凯歌。

沂蒙山区是中国革命战争的后方战略基地之一。抗日战争时期，沂蒙

军民创建了以沂蒙山区为中心的山东抗日根据地，山东党政军领导机关一直驻扎于这里。抗战胜利后，临沂不仅成为山东解放区的首府，而且中共华东局、华东军区、华东野战军也都在临沂成立，临沂成为华东地区的战略指挥中心。老一辈革命家刘少奇、陈毅、罗荣桓、徐向前、粟裕等都曾在沂蒙山区工作过、生活过、战斗过。1955年至1965年授衔的1604名共和国将帅中，有3位元帅、2位大将、13位上将、64位中将与349位少将曾在蒙山沂水间转战南北。在中国共产党的领导和培育下，沂蒙人民与山东党政军一起，共同铸就了水乳交融、生死与共的沂蒙精神。

新中国成立后，沂蒙人民响应党的号召，坚定不移地跟党走社会主义道路。他们传承革命战争年代的革命热情和拼搏精神，意气风发、斗志昂扬地投身于社会主义革命和社会主义建设。沂蒙儿女自力更生，艰苦创业，以愚公移山的精神，兴修水利，大搞农田基本建设，重整沂蒙山河，发展生产，建设家园。从20世纪50年代末到60年代初，沂蒙地区先后兴建了1000多座大、中、小型水库，使水旱灾害大大减轻。同时，沂蒙人民以严谨求实的态度，在科学种田上进行大胆探索，使农业生产连年丰收。20世纪60年代，沂蒙地区成为全国知名的农业先进地区之一。

党的十一届三中全会后，沂蒙人民高举建设中国特色社会主义的伟大旗帜，解放思想，更新观念，深化改革，扩大开放，与时俱进，加快发展，到1995年底，一举在全国18个连片扶贫地区中率先实现整体脱贫，基本上解决了温饱问题。在这个基础上，沂蒙人民乘胜前进，以敢为人先的宏大气魄，继续开拓奋进，在市场经济的大潮中搏击风浪。昔日的沂蒙革命老区变成了今天的“物流之都”，一大批名牌产品走出了沂蒙山区，走出了国门，打入了国际市场，经济和社会发展事业跨上了一个崭新的台阶。

毛泽东曾说过：“人是要有一点精神的。”^①干革命、搞建设，都要有

① 《毛泽东文集》第7卷，人民出版社1999年版，第162页。

一个精神支柱。沂蒙精神的内涵主要是“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”。其中，“爱党爱军”是沂蒙精神的灵魂，体现了沂蒙人民对党的领导的无比信任和对社会主义的坚定信念，体现了党群之间的血肉相连、军民之间的鱼水情深的亲密关系；“开拓奋进”是沂蒙精神的主题，体现了沂蒙人民追求进步，改革创新，敢为人先的先进思想意识；“艰苦创业”是沂蒙精神的品格，体现了沂蒙人民自力更生，艰苦奋斗，坚韧不拔的坚强意志和精神风貌；“无私奉献”是沂蒙精神的核心，体现了沂蒙人民顾全大局，公而忘私，甘于奉献的价值取向。沂蒙精神来源于人民群众的伟大实践，富有鲜明的时代特色，必然会随着历史的发展，时代的前进，在实践中不断丰富和完善。

沂蒙精神是沂蒙党政军民在长期的革命与建设过程中共同铸就的水乳交融、生死与共的崇高精神，是中华民族精神的重要组成部分，是我们党和国家的宝贵精神财富，是进行社会主义核心价值观教育的有效形式和生动载体，是进行思想政治教育的重要内容，是激励中国人民自强不息、顽强拼搏、昂扬奋进，不断攻坚克难，从胜利走向胜利的强大精神动力。无论是革命战争年代，社会主义革命和建设时期，还是改革开放的新时期，都是中国人民不可或缺的精神支柱。我们编写这套《沂蒙精神研究丛书》的目的，就是让人们了解沂蒙的光荣革命历史，深刻理解、把握沂蒙精神的科学内涵和时代价值，从而增强沂蒙精神育人的艺术性和感染力，并使这一中国共产党的宝贵精神财富一代一代地传承下去。

目 录

▶ MU LU

总 论	1
第一章 中国红色文化	1
第一节 中国红色文化概述	1
第二节 中国红色文化的形成与发展	12
第二章 中国红色精神	22
第一节 革命战争年代的中国共产党革命精神	23
第二节 社会主义建设初期的中国共产党革命精神	50
第三节 改革开放以来的中国共产党革命精神	59
第三章 沂蒙红色文化	74
第一节 沂蒙古代文化	74
第二节 红色的热土	100
第三节 在战火中诞生的红色文化	110
第四章 沂蒙精神	126
第一节 沂蒙精神的产生与发展	126
第二节 沂蒙精神的本质与内涵	164

第三节	沂蒙精神内涵新解读	177
第四节	沂蒙精神的特征	183
第五章	沂蒙精神的弘扬	193
第一节	沂蒙精神打造政治品牌	193
第二节	沂蒙精神打造文化品牌	212
第三节	沂蒙精神打造城市品牌	226
第四节	沂蒙精神打造旅游品牌	242
第六章	沂蒙精神的时代价值	257
第一节	沂蒙精神的历史地位	257
第二节	沂蒙精神的价值功能	268
第三节	沂蒙精神的时代意义	280
参考文献		292
后 记		303

第一章 中国红色文化

中国红色文化是在马克思主义中国化进程中，中国共产党在民族文化基础上创造的崭新文化形态，它既区别于传统文化，也有别于近现代以来其他阶层与党派的文化创造，构成 20 世纪以来中华文化发展的主流和前进方向；它是物态文化、制度文化、行为文化、心态文化的统一整体，其主要形态包括民族的、科学的、大众的新民主主义文化，以及社会主义革命和建设时期的文化。在改革开放新时期，红色文化的资源属性得到高度重视，成为发展社会主义先进文化、建设社会主义核心价值体系的重要精神宝库。

第一节 中国红色文化概述

任何文化的产生都有其自身规律与过程，中国红色文化也不例外。要深刻理解中国红色文化，必须从文化、红色文化、中国红色文化等基本概念谈起。

一、什么是中国红色文化

《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在我国五千多年文明发展历程中，各族人民紧密团结、自强不息、共同创造出源远流长、博大精深的中华文化，为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。”正因为文化在人类社会发展中的巨大作用，“文化”一词一直是人们使用频率最高的语汇之一，“文化”同时也是目前学界争议最多的概念之一。基于不同的学科视野和理论范式，学界对“文

化”的概念也做出不同的界定。

由于文化所涵盖的对象的复杂性，一般可以对文化做广义、狭义的理解。广义的文化是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和，狭义的文化专指语言、文学、艺术及一切意识形态在内的精神产品。如果从广义的角度来理解文化的概念，人类依托自然资源从事改造自然、创造人类文明的过程，同时也就是文化的创造过程，因此，我国学者张岱年、方克立在《中国文化概论》一书中就主张：“‘自然的人化’即是文化，文化的实质性含义是‘人化’或‘人类化’，是人类主体通过社会实践活动，适应、利用、改造自然界客体而逐步实现自身价值观念的过程。”人类的历史就是文化创造的历史，就是自然的人化的历史，人类的所有创造与创新，都包含在人类的文化实践活动之中。

从狭义角度对“文化”进行界定，较有影响的是英国文化人类学家泰勒（Edward Tylore，1832—1917）。1871年，泰勒在他所著的《原始文化》一书中，将文化界定为：“所谓文化或文明，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及包括作为社会成员的个人而获得的其他任何能力、习惯在内的一种综合体”。美国社会学家伊恩·罗伯逊（Ian Robertson）在《社会学》中也指出，文化是大家共同享有的全部人类社会产品。该书将文化区分为物质文化和非物质文化，认为物质文化是一切由人类创造出来并赋予它意义的人工制品或物体，而非物质文化由比较抽象的创造物组成。

红色文化中的“红色”，原意为一种颜色。《辞海》中，红色除了象征吉庆、欢乐和吉祥之外，还具有以下几个注释：（1）共产主义的；（2）与中国共产党有关的；（3）革命的；（4）“左”的政治的；（5）强烈信仰的；（6）新民主主义时期的；等等。^①最先出现在中国当代文学研究中的“红色经典”概念，衍生了“红色”的更为丰富的涵义。从符号学角度而言，“红色”具有强烈的政治意指作用，是革命的象征符号。“红色”这一符号所指向的是“革命”这一含义，与自由、解放、翻身、新生、救国、独立等意涵相互关联，因此红色就成为革命的象征。将红色与文化结合而形成的“红色文化”概念也是基于红

^① 《辞海》，上海辞书出版社1979年版，第1686页。

色所指称的象征符号内涵。

2004年7月,刘寿礼在《苏区“红色文化”对中华民族精神的丰富和发展研究》一文中正式提出了“红色文化”概念,他使用“红色文化”是指“从很大范围来说就是指在第二次国内革命战争时期诞生于井冈山和以瑞金为核心的中央苏区‘红土地’之上的人民大众反帝反封建的革命文化”。苏区“红色文化”是革命战争年代中国共产党人、苏区人民和进步人士共同创造、积淀的重要文化遗产;而它在革命斗争中所形成的井冈山精神和苏区光荣革命传统,正是“红色文化”中最核心和最精华的部分。^①还有学者则径直认为红色文化“就是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化”^②。可见,“红色文化”概念刚刚提出之时,红色文化与革命文化交相错结,难分彼此。

近几年来,学界对红色文化进行了多维度的界定。汤洪兵指出,红色文化,是指中国共产党领导人民在革命战争时期形成的,并在后来加以整理开发的革命历史文化,包括硬件和软件两个方面,硬件方面指革命时期遗留下来的遗物、遗迹、遗址等历史遗存及后来修建的纪念碑、纪念馆、纪念堂等;软件方面指包括革命事迹、革命文献、革命文艺等在内的革命历史记录及蕴涵其中的革命精神。^③王以第认为,红色文化是在新民主主义革命时期,在中国共产党的领导下,由中国共产党人、一切先进分子和人民群众共同创造的、具有中国特色的先进文化。^④李水弟则认为,红色文化是新民主主义文化的核心与灵魂,在本质上是党在新民主主义革命时期倾力打造的社会核心价值体系。^⑤何克祥认为,从广义上讲新民主主义文化和社会主义文化都是红色文化,是红色文化在新中国成立后新民主主义时期和社会主义建设时期的发展;狭义上讲红

① 刘寿礼:《苏区“红色文化”对中华民族精神的丰富和发展研究》,《求实》2004年第7期。

② 汪木兰:《摧毁封建文化 缔造红色世界——论红色文化对创建红色体制的主导作用》,《江西师范大学学报》2004年第5期。

③ 汤洪兵:《湘鄂西红色文化的形成及开发——以洪湖、监利红色文化资源为主体透视》,华中师范大学2006年硕士学位论文,未刊稿。

④ 王以第:《“红色文化”的价值内涵》,《理论界》2007年第8期;王以第:《“红色文化”及发生机制》,《理论界》2007年第10期。

⑤ 李水弟、傅小清:《红色文化的政治内涵》,《南昌工程学院学报》2008年第5期;李水弟、傅小清:《红色文化之源:中国共产党的先进性》,《求实》2008年第5期。

色文化主要指大革命失败后中国共产党独立领导中国革命创建革命根据地（红色根据地）时期的革命文化。^① 赖宏、刘浩林分析了革命文化和红色文化的区别。“红色文化”作为一种在革命文化的基础上产生又超越了革命文化的新质的文化形态。它是在革命文化的基础上生长起来的文化产品、文化生活方式以及文化观念。^②

可以看出，大多数学者认为，狭义的红色文化就是革命时期的历史文化，体现为革命时期形成的物态的、精神的、行为的与心态的文化遗存。也有学者从广义的角度，将革命战争时期与社会主义建设时期党着力构建的主导文化统称为红色文化。

因此，我们认为，中国红色文化是在马克思主义中国化进程中，中国共产党在民族文化基础上创造的崭新文化形态，它既区别于传统文化，也有别于近现代以来其他阶层与党派的文化创造，构成 20 世纪以来中华文化发展的主流和前进方向；它是物态文化、制度文化、行为文化、精神文化的统一整体，其主要形态包括民族的、科学的、大众的新民主主义文化，以及社会主义革命和建设时期的文化。在改革开放的新时期，红色文化的资源属性得到高度重视，成为发展社会主义先进文化、建设社会主义核心价值体系的精神宝库。

二、中国红色文化的构成

红色文化是一个包容性很强的概念，其中，红色物态文化遗存是它的显性存在，红色精神则是红色文化的内核和精髓；反映革命历史时期事件与人物的红色经典是中国红色文化大众化与时代化的主要载体。

1. 红色物态文化

自五四新文化运动以来，中国共产党及其领导下的军、政、群、团等组织机构，在党的创立、国民革命战争时期、解放战争时期以及社会主义革命和社会主义建设时期，留存下来的各类革命建筑旧址、党政军群机构旧址、起义与

① 何克祥：《红色文化与马克思主义中国化要论》，《中共南昌市委党校学报》2007 年第 1 期。

② 赖宏、刘浩林：《论红色文化建设》，《南昌航空工业学院学报》（社会科学版）2006 年第 4 期。

战争遗址、革命战争遗迹遗物、革命烈士纪念建筑、领袖与名人故居旧居，以及党和国家在各个历史时期修建的革命纪念馆、纪念地、革命博物馆等，均是红色文化遗存的历史见证和物态载体。

在新民主主义革命时期，红色物态文化是新民主主义革命展开、发展并走向胜利的历史见证。有关党的创立时期的纪念性物态遗存，如中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆（现上海市兴业路76号，原望志路106号）、中共“一大”嘉兴南湖会址与南湖革命纪念馆（位于浙江省嘉兴市南湖风景名胜区，全国重点文物保护单位）、中共“二大”旧址（上海市成都北路7弄30号，原南成都路辅德里625号，现为上海市文物保护单位）、1924年毛泽东寓所旧址（上海市威海路583弄，原公共租界慕尔鸣路甲秀里，现为上海市文物保护单位）、中国社会主义青年团中央机关旧址（上海市淮海中路567弄6号，原霞飞路渔阳里6号，现为全国重点文物保护单位）等。

在国民革命时期，中国共产党与国民党建立革命统一战线，领导了20年代中期如火如荼的国民大革命，工农运动蓬勃发展。见证工人阶级和农民阶级伟大力量的纪念馆地也不胜枚举。如诠释“从前是牛马，现在要做人”革命传统的安源路矿工人运动纪念馆；为纪念1923年京汉铁路大罢工及“二七惨案”中牺牲的林祥谦、施洋等烈士修建的郑州二七纪念（馆）塔、北京市丰台区区长辛店二七纪念馆、以及武汉“二七纪念馆”；位于上海市南京西路、西藏中路西南侧的五卅运动纪念碑，则是五卅运动精神的展现。位于广东省广州市的广州农民运动讲习所旧址，则是毛泽东等人于1924~1926年在广州举办的全国农民运动讲习所的所在地，曾经为中国农民运动培养了大批骨干力量的地方。

在土地革命时期，中国共产党将马克思主义基本原理与中国革命具体实践相结合，开创了农村包围城市武装夺取政权的革命道路。在当年的农村革命根据地留存下来的革命遗址遗迹，是中国共产党领导下的苏区文化的物态载体。实现了从国民革命向土地革命转变的南昌起义、秋收起义和广州起义三大起义，现在则有“八一”南昌起义总指挥部旧址、秋收起义修水纪念馆、秋收起义铜鼓纪念馆、浏阳秋收起义文家市会师纪念馆、广州起义纪念馆等专题性

纪念馆，以供后人缅怀这段历史。在“红色割据”的历史时期，中国共产党领导人民军队、各根据地人民在井冈山、东固、赣南闽西（中央）、湘鄂西、海陆丰、鄂豫皖、琼崖、闽浙赣、湘鄂赣、湘赣、左右江、川陕、陕甘、湘鄂川黔等革命根据地进行了根据地政治建设、经济建设、文化建设，进行了英勇顽强的“反围剿”战争，进行了艰苦卓绝的二万五千里长征，到1935~1936年实现了中国革命的战略大转移。承载这一时期中国共产党及其领导下的人民军队——红军、各级苏维埃政权的革命活动的革命旧址和纪念馆地，更为丰富。我们可以称之为“苏区红色物态文化”。苏区红色物态文化留存在中国革命的摇篮井冈山、最大的农村革命根据地——中央革命根据地以及其他苏维埃政权控制的地区；三湾改编旧址、古田会议旧址见证人民军队的发展、壮大与走向成熟；中华苏维埃共和国临时中央政府旧址见证了根据地政权建设的创举等等。

抗日战争时期的红色物态文化，是中华民族抗日战争中民族主义、爱国主义精神的伟大载体。在全民族的抗日战争中，中国共产党于华北、华中、华东、华南、西北等地建立了大小近20块抗日根据地，并在根据地进行了一系列的根据地建设运动。抗日根据地的政权建设、经济建设、文化建设与党的建设取得了令人瞩目的成就，闭塞落后的抗日根据地，随着马克思主义的传播而成为先进文化的中心区域。在抗日根据地内，中国共产党形成了陕甘宁、晋察冀、晋冀豫、晋绥、山东、太行等新民主主义文化建设的中心；以宝塔山、大青山、沂蒙山区、太行山区等为象征的革命老区。中国共产党领导下的八路军、新四军，则转战于山西、陕西、山东、河北、江苏、安徽等地，留存下来大量的革命旧址与纪念馆地，著名的平型关战役、百团大战等战争战役遗址。中共中央在陕甘宁边区首府延安运筹帷幄，指挥八路军和新四军的军事行动，制定和实施与抗日根据地建设相关的方针、决策和政策措施。延安也因此成为中国革命圣地。

解放战争时期，中国共产党确立了“向北发展，向南防御”的战略方针，八路军、新四军根据中共中央指示，迅速扩大解放区，不仅在晋察冀、晋绥、晋冀鲁豫、山东、华中收复大批城市和广大乡村，而且开辟了东北解放区。从

1945年9月到1946年6月，解放区的面积已由104.8万平方公里增加到228.5万平方公里，约占全国总面积的24%；解放区拥有的城市已由285座增加到464座，约占全国县以上城市总数的23%；解放区人口已由1.25亿增加到1.36亿，约占全国总人口的28.6%。^①1947年，人民解放军转入战略反攻，刘邓、陈粟、陈谢三路大军分别挺进大别山地区、豫陕鄂边地区和豫皖苏平原地区，“将主力打到外线去，将战争引向国民党区域”，迫使国民党军队回援防御，改变了敌我攻防形势，将中国革命推向新的高潮。1948年底到1949年初，人民解放军进行历史性的战略决战，先后发起了辽沈战役、平津战役、淮海战役三大战役，共歼灭国民党正规军154万余人，奠定了全国胜利的坚实基础。1949年4月，人民解放军发起渡江战役，解放南京、上海，并继续向西北、西南、东南、中南地区进军，到1950年6月，全国解放战争的大规模作战行动结束。在人民解放军转战、进军、解放中国大陆的军事进程中，历次战争、战役的战争旧址遗址目前多已为纪念馆地或爱国主义教育基地；中共中央在解放战争时期也从延安，相继转移到河北省平山县西柏坡和北京，并在西柏坡召开了党的七届二中全会，筹划了建立新中国的准备工作，西柏坡也因此而成为中国红色文化重地。

从1949年新中国建立到1978年党的十一届三中全会召开的29年，是中国共产党领导中国人民实现了从新民主主义革命向社会主义革命的过渡，确立起社会主义制度，进行了社会主义革命和社会主义建设的历史时期。在社会主义革命和建设的历史时期，工业、农业、国防和其他各项社会主义建设中涌现出了大批自力更生、艰苦奋斗的先进地区，大庆、大寨、北大荒、红旗渠、厉家寨等再现时代风貌的典型个案，是那个时代的鲜明标识和时代印记。

2. 红色文艺

作为以马克思主义为意识形态的文化创造，红色文化需要随着马克思主义的中国化大众化时代化而不断传播、普及、内化于人民群众之中，借助红色文

^① 中共中央党史研究室：《中国共产党历史·第一卷（1921～1949）》下册，中共党史出版社2002年版，第734页。