

刻录时光

叶爱琼 著



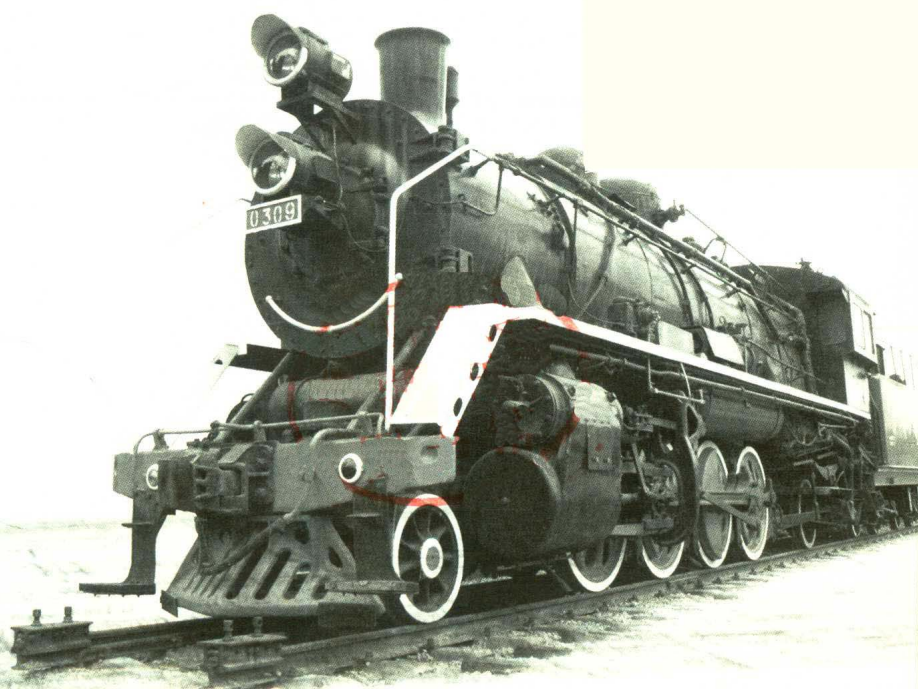
中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

刻录时光

——叶爱琼◎著

将美好的时光，刻录成诗意的生活。



中国文联出版社
http://www.cnlfed.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

刻录时光 / 叶爱琼著. — 北京 : 中国文联出版社,
2017.1

ISBN 978-7-5190-2522-9

I. ①刻… II. ①叶… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 026759 号

刻录时光

编 著: 叶爱琼

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 邓友女

责任编辑: 曹艺凡

责任校对: 刘 默

封面设计: 西 子

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923077 (咨询) 85923000 (发行) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn caoyifan2007@126.com

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

装 订: 北京兴湘印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092

1/32

字 数: 80千字

印 张: 4

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2522-9

定 价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

恍若倒转时空的回首

王万然

想不到，叶爱琼也要出集子了，她是这两年才崭露头角的写作者。我在博客转发了她发表在《汕尾日报》的文章才认识她的。是汕尾日报社的文化之旅使她走上文学的旅途，不知不觉，这一年多她也写出了不少作品，终于开花结果，大约在秋季。

看到《刻录时光》的目录，都很眼熟，古寨烟雨、山色风情，这些不是我都去过的地方吗？这哪里是刻录时光，刻录的是空间，不过，写刻录时光也对，就是让古寨山色过去的时光刻录下来，现在的时光刻录下来，便能成为未来的记忆，因为一切都会变化，过了十年、二十年直至一百年，眼前这些可能就会湮没，只有靠今人刻录了。

叶爱琼刻录时光用的不是视频、光碟、散文，用的是诗歌语言，满满的四辑，除了后面两辑是私有的情感抒发，前面的就是风光古迹。这些百年以上的古村落，在其笔下，总是焕发诗的意蕴：“夜深了，偎依在失眠的怀里 / 虚构繁华落幕的场景 / 斑驳陆离的浮雕 / 刻满你辉煌的篇章”（《昂塘洋楼的前世今生》）。引导读者徜徉在昂塘洋楼的依稀岁月中，回首恍若倒转的时空，寻找百年沧桑多少凄美的故事。如果你没有见过春香粉的水车，就不了解香车的苦恋，无法深入香车的内心世界，叶爱琼在《老香车的故事》里告诉我们：“槁木恋着你的唇，粉末游走在疼痛 / 与梦呓的边缘，恋曲，不褪色 / 木轮与夜的滴答，抱成一团 / 故



事已老，结局无法预测/漂泊的心，从未收回/只想与你相恋千年、万年……”通过作者丝丝入扣的行笔，我们不知不觉进入了“生命原色的画布/古寨风光，彰显生命神奇的画卷”。

陆河有好多保存完整的古村落，不少获得省市的命名，村落虽古，但像古树一样，正迎来第二春，村民们保护意识也增强了，紧锣密鼓进行修葺。游客们也从四面八方赶来，向古村落、古寨亲近，诗人向游人招呼，“近一些，再靠近一些/触摸您的身躯，与往事/捡拾断壁残垣上岁月散落的碎片/试图拼凑，那些客家围屋曾经/惊艳红尘的容颜”（《墩仔寨客家围龙屋》）。

作者带我们游览了昂塘洋楼、石船古寨、欧东村老香车、石跳路、九厅十八井、石下坝船形古寨、下园子村曜德楼、墩子寨、高塘村大夫第、正大村五星宗祠、半天楼等古迹后，再移动脚步，放眼山色风情。我们来到了汕尾八景之一的“南万椎涛”“步入这里，漫山青翠”“行走林间”，去“去寻找那遗失的韵律”，山泉叮咚，恍惚在为诗人的朗诵伴奏：“鸟鸣滑落在幽谷/将我的思绪点燃/杪楞杪楞，沉重的叹息/早已惊醒你的梦/踏着夏季的影子，陷入浓荫/我仿佛读懂了你，那远方的呼吸/那一片深绿的心事”。南万红椎林，于2001年10月经广东省人民政府批准建立，为省级自然保护区，总面积为2486公顷，南万椎涛享誉盛名，是汕尾八景之一。公园里，有满山百年红椎树林，山峦起伏，古树参天，怪石嶙峋，山涧奔涌，飞瀑直泻，风景秀丽；其中的山菊、石松、山茶、幽兰遍布其间。奇花异草，争奇争艳，四季飘香，是一处含负离子极高的天然氧吧。其中一棵为树龄350年6人难以合抱的红椎树王，还有留传距今约1.6亿年、被誉为植物“活化石”的国家级保护植物——杪楞。公园以森林生态旅游为特色，以山水闲情为主题，是休闲避暑、探险、回归自然、返璞归真、寄情山水的好地方。这里我去过两次，也写过诗，

不过不是诗歌，是诗词。一首叫《菊花新》：“风动清泉鸣石涧，百里红椎秋日幻。叹赏古杪楞，氧气厚，结庐山栈。菜汤鸡味熬干茺，问恐龙、可曾看惯？糯米酒香甜，不独醉、怕成孤雁。”一首叫《醉花阴》：“静静红黎幽似画，瀑布天边挂。小径接虹桥，乱石鸣泉，多少相思话。夕阳影动秋风下，撩醉香轻沓。蝴蝶舞东篱，寄语相邀，美酒黄昏把。”

不久前，报社组织“文化之旅·陆河行”走进螺溪镇，观赏了古香车、福灵寺、五星宗祠、白水寨，这些景点都被叶爱琼写进了诗里。“此刻，禅意缥缈/不写世事困扰，与情思哀怨/只想编织一场唯美脱俗的梦/在心灵深处，种下/一朵忘俗花，闭眼吟咏”。（《遇见福灵寺》）福灵寺的一朵朵清爽的水花和甘润入喉的泉水，至今还回味无穷。而白水寨瀑布，从天而降，像“一袭白纱绣满夏日写意/披挂于青山的秀肩/水丝如烟，轻抚肌肤/你俏似江南女子/踩着柔媚的舞步/跳一曲浪漫华尔兹/此时，眼波明丽，笑意柔顺/你是出色的音乐家/弹一曲天籁之音/奏出大山对飞瀑的深情”（《写意白水寨》）。

叶爱琼写山水，不是像我这样站在桥上看风景，而是把自己融进去，把古迹、山水当成朋友来写，如：“春雨绵绵，相约石船古寨/与你对视，你眼眸里溢出的柔情/带着特有的新绿，海一样漫过来/醉人心扉”（《石船春色》），人与景物对视、交流、沟通。她刻录了内心深处与景像的交融，如《梅园情伤》：“暴雨过后，梅园狼藉一片/缀满果实的枝桠/似风烛残年的老人，佝偻着腰”，目睹梅园和果农伤心，作者不禁想起“去年，暗香浮动/多少风情往事，陶醉其中/如今，馨香已滴落在时间的流逝/一去不复返，等来的是黯然神伤”。这是时空的对比，情感油然而生，作者也跟着伤心。

作者多愁善感，从其诗作中，可以看出感情丰富，不仅对古



寨、对风景倾注了感情，就连一段山路、一座拱桥、一条背带、一撮艾草、一株杨桃、一树枇杷、一纸墨香、一声竹笛、一碗擂茶，无不情思饱含，一片落叶，使我一下子回想《红楼梦》的《葬花吟》中“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”。这片落叶，就隐藏在《刻录时光》中：“离歌，从西窗飘来/惊落了，悄然绽放的花儿/随风曼妙的花瓣雨/飘零着，这一季的心事/风摇月影的寂寞，只有你懂/落红处，有我/刻录下的那段时光/以及凤凰花的模样……”它没有《葬花吟》的哀怨催人泪下，但能令人在伤感和寂寞中看到凤凰花的热情开朗。

叶爱琼的诗句明亮晶莹，节奏起伏，婉转逶迤，就像山溪水般，一路欢跳，一路叮当，在乱石处，骤然顿止，带给读者的意犹未尽，“等待，采摘，品尝/聆听纯真的韵律/酸甜中品味，某些残缺的天真/将那份初心好好储存”（《当尼熟了》）。

2016年9月秋分于汕尾

（作者系广东省作家协会杂文创作委员会委员，汕尾日报社社长，汕尾市作家协会主席，出版作品多部）

目 录

第一辑 古寨烟雨

昂塘洋楼的前世今生·····	003
石船春色·····	005
老香车的故事·····	007
石跳·····	009
古屋倩影·····	011
船形古寨·····	013
雨中游曜德楼·····	015
墩仔寨客家围龙屋·····	017
大夫第光影·····	019
五星宗祠·····	021
旱砵地下河·····	023
半天楼的梦·····	025

第二辑 山色风情

夏游红椎林·····	029	目 录
------------	-----	-----



遇见福灵寺·····	031
写意白水寨·····	033
罗洞梅园行吟·····	035
梅园暗香·····	037
内洞荷塘·····	039
瞻仰激石溪烈士陵园·····	041
梅园情伤·····	044
螺河湾风情·····	046
烟雨许山峰·····	048
象山神韵·····	050

第三辑 刻录时光

为你写诗·····	054
墨香·····	055
一笺旧时光·····	057
父亲的笛声·····	058
关于时光·····	060
刻录时光·····	062
旗袍女人·····	064
心中的母亲·····	066
最初的遇见·····	067
山路弯弯·····	068

老街·····	070
骑楼·····	072
当尼熟了·····	074
红背带·····	075
石拱桥·····	077
陆河温泉·····	079
陆河，绿色的精灵·····	081
泰安桥上徜徉·····	083

第四辑 灯影梦旅

灯影·····	086
紫牵牛的梦·····	088
陌上花黄·····	090
相思梦·····	091
沉沦·····	092
故乡的端午·····	093
诗意杨桃·····	095
春的使者·····	097
故乡枇杷情·····	099
阿妈的擂茶·····	100
叶子的故事·····	102
养蜂人·····	104



刻 录 时 光

蓝玫瑰的忧伤·····	106
梅花泪·····	107
风中的思念——致恩师·····	108
五月艾草香·····	109
那片海·····	111
白茶花开·····	113
凤尾草·····	115
后 记·····	117



第一辑 古寨烟雨

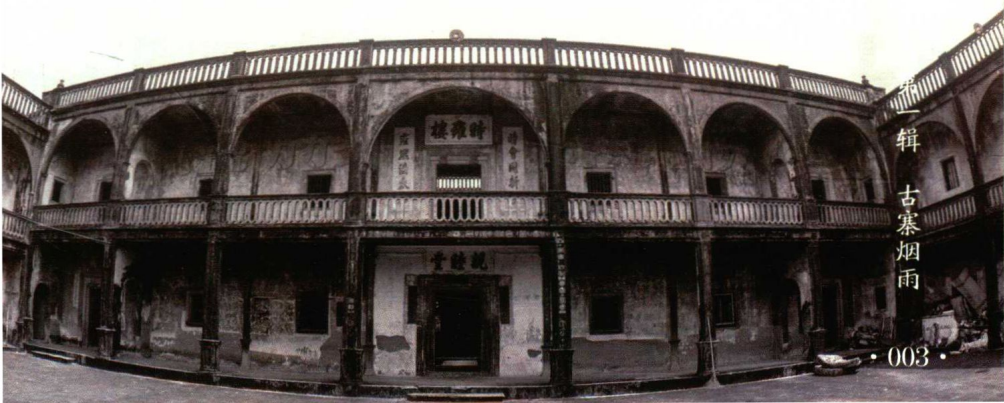


昂塘洋楼的前世今生

夕阳爬上你的眉梢，再次遗忘
时光慢下了脚步，或拐个弯
你与我，就在转角处相遇

穿过走廊，走进你的日子
那一抹忧郁的回声
一直回荡在我的生活里
藏着多少凄美的故事

夜深了，偎依在失眠的怀里
虚构繁华落幕的场景
斑驳陆离的浮雕
刻满你辉煌的篇章





历经百年的沧桑，就在谢幕处
又开始了隐居梦
那份美丽安然的沉淀，还在
温润着干涸的心

回首，恍若倒转时空
窥见了你的前世今生

◎**昂塘洋楼**，位于广东汕尾市陆河县河口镇昂塘村，始建于1905年，原名叫“时雍楼”，由昂塘富商叶康俊用了10年的时间建造好，占地面积2500平方米，有54个房间，分主楼与附楼两大部分。新中国成立后曾放过公粮，做过陆丰县河口区政府，办过学校，做过临时的生产队队管等。

石船春色

春雨绵绵，相约石船古寨
与你对视，你眼眸里溢出的柔情
带着特有的新绿，海一样漫过来
醉人心扉

春风拂面，漫步神仙谷
与你相拥，你怀里释放出来的温度
携着特有的气息，潮一样涌过来
让人断魂

石船春色，一帧浸染
生命原色的画布
古寨风光，彰显生命神奇的画卷



你浅笑嫣然，醉了春光
我静默如初，以心相许

◎石船古寨，位于观天嶂下，尚有保存完好的古民居、古桥。东边毗邻普宁，北面有奇、俊、险的马头嶂。西边远眺火山嶂与神象山，村正南有原始森林、椎林。村里还有成片梅园，古寨前建有岭南客家民俗馆。是一个集游玩、观赏、休闲、度假的理想去处。