



中国节日志·春节(河北卷)

中国节日志编辑委员会 中国节日志·春节(河北卷) 课题组

主编 周巍峙 本卷主编 周大明

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十五」国家重点图书出版规划项目





中国节日志·春节（河北卷）

中国节日志编辑委员会 中国节日志·春节（河北卷）课题组

主编 周巍峙 本卷主编 周大明

文物出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

图书在版编目(CIP)数据

春节. 河北卷 / 周大明主编. — 北京: 光明日报出版社, 2015.4
(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4083-5

I. ①春… II. ①周… III. ①春节—风俗习惯—
河北省 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 036431 号

春节(河北卷)

主 编: 周大明

责任编辑: 谢 香 李 倩

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhaorui@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 446 千字

印 张: 31

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4083-5

定 价: 124.00 元



《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王育才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·苏里坦	陈景源	
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩	
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南
张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员：

崔 阳 魏 玮 蓝广胜 张远满

《中国节日志·春节（河北卷）》课题组

主 编：周大明

副主编：

庞彦强 赵惠芬 麻立哲 王露霞 史晓丽 杜淇峰

成员：

张红武 宋小杰 邢 洁 刘宏伟 杨晓光 刘华春 李 庆 张晓宁
王 昊 李伟男 吴艳辉 田永翔 田五五 杨新民 周学军 高月娟
梁 勇 徐华忠 郑凤杰 杨如冰 滕兆磊 庞嘉伟 马 信 路润学
傅振华 陈生明 安五生 李富忠 王密生 梁雅清 王 晟 王 睿
蔡栋森 周 奇 刘 佳 王 成 蔡 利 齐泽垚 张卫鹏 牛俊启
朱彦华

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

徐万邦 郑一民 段友文 岳永逸

责任编审：郑一民

编辑部责任编辑：谢 香 李 倩

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽的多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目录

综述 001

- 一、河北历史地理环境 004
- 二、文化意味浓郁、形式内容丰富的河北年俗 005
- 三、河北年俗的文化心理和社会功能 042

志略 047

- 一、节日时空 049
 - 腊月 049
 - 腊八 050
 - 腊月二十三 050
 - 除夕 050
 - 初一 050
 - 破五 051
 - 元宵节 051
 - 家户 052
 - 庙宇 052
 - 祖坟地 052
 - 祠堂 052

二、组织	053
会社.....	054
会首.....	054
会（社）员.....	054
族长.....	055
萨满.....	055
三、节日缘起	055
腊八节的缘起.....	056
腊八粥的来历.....	056
年兽.....	056
穷神（脏神）.....	057
穷子.....	057
财神.....	057
元宵节的来历.....	058
燃灯习俗的来历.....	058
上元节的来历.....	058
仓官.....	059
四、仪式活动	059
祭灶.....	059
请神.....	060
敬神.....	062
祭索罗杆.....	064
祭窑神.....	064
祭女娲.....	064

萨满祭祀.....	065
请祖.....	065
祭祖.....	066
磕包袱头.....	069
磕辞岁头.....	070
宣家簿.....	070
发大纸.....	071
祭星.....	072
祭天.....	072
安太岁.....	073
捉黄鬼.....	073
拜灯山.....	077
游火神.....	078
摆会.....	078
烧纸祭神.....	079
做腊八粥.....	079
泡腊八蒜.....	079
甩粥敬神.....	080
施腊八粥.....	081
腊八冰山会.....	081
搬腊八冰.....	081
撒土埋鸡.....	082
备年货.....	082
赶年集.....	083

扫房.....	083
蒸黏饽饽（蒸黏糕）.....	084
剃年头.....	085
赶乱岁.....	085
烧转香.....	086
扔愁帽.....	086
打扫祠堂、庭院.....	086
贴福字.....	086
送财神.....	087
贴春联.....	087
贴年画.....	089
贴窗花.....	089
挂吊笺.....	090
挂中国结.....	091
送福利.....	091
搭神棚.....	091
散路灯.....	092
燎岁、踩岁.....	092
升灯.....	093
点长明灯.....	093
烧年香.....	094
做年夜饭.....	094
吃年夜饭.....	095
守岁.....	096

正定腊会.....	097
点旺火.....	098
吃饺子.....	100
放爆竹.....	100
穿新衣.....	101
拜年.....	101
给压岁钱.....	104
观天象祈丰收.....	104
抱椿树.....	104
偷富贵.....	105
咬春.....	105
打春牛.....	106
送穷.....	106
开市.....	107
开锁子.....	107
过老鼠节.....	108
过石头节.....	109
烤狮子火.....	110
赶拾子儿会.....	110
撒路灯.....	110
摆灯山.....	111
放河灯.....	111
跑苇子灯阵.....	111
转黄河.....	112

卅(万)字转灯.....	114
散小灯、偷小灯.....	115
点老杆.....	115
送鸭子灯.....	116
放灯.....	117
走百病.....	117
走桥.....	118
烤柏灵火.....	119
烤旺火.....	120
送家亲.....	121
串宅.....	121
聒(撵)虚耗.....	121
算周公卦.....	122
迎紫姑.....	123
请笊篱姑娘.....	123
鼓盾.....	124
过七河.....	124
吃面桃讨子.....	125
蒸玩意.....	125
正月禁忌.....	125
初一语言禁忌.....	126
初一行为禁忌.....	126
初五禁忌.....	127
针线禁忌.....	128

社交禁忌.....	128
洒扫禁忌.....	128
躲灯.....	128
五、表演艺术与口头传统.....	129
河北梆子.....	129
评剧.....	130
老调.....	130
丝弦.....	131
平调落子.....	131
哈哈腔.....	132
唐剧.....	132
东路二人台.....	132
永年西调.....	133
隆尧秧歌戏.....	133
小车调.....	134
皮影戏.....	134
傩戏.....	135
赛戏.....	136
开市戏.....	136
封箱戏.....	137
篓子灯.....	138
跳布扎.....	138
冀东地秧歌.....	139
疯秧歌.....	140