

檀溪水鏡集



亦君亦可 著

山东人民出版社



檀溪水鏡集



亦君亦可 著

山東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

檀溪水镜集 / 亦君亦可著. — 济南: 山东人民出版社, 2017. 7

ISBN 978 - 7 - 209 - 10599 - 6

I. ①檀… II. ①亦… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017) 第108505 号

檀溪水镜集

亦君亦可 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街 39 号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 山东华立印务有限公司
经 销 新华书店
规 格 16 开 (169mm × 239mm)
印 张 21. 25
字 数 35 千字
版 次 2017 年 7 月第 1 版
印 次 2017 年 7 月第 1 次
ISBN 978 - 7 - 209 - 10599 - 6
定 价 36. 00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

引言

什么是诗？若放下《诗经》的代名词儿，就会拾起诗是以节奏和韵律的语言反映生活、抒发情感、承意言志的一种文学题材。近体诗（诗余）还是成熟于唐（宋）的一种说唱艺术形式等。“醒花惊月比冬梅，春水秋琴雁阵开。千古神明雕夕暮，敲藏消息万般推；亦天山水谱华音，平仄阴晴岁月吟。随曲诗余茶捻酒，入时驰骋弄瑶琴。”这算是个人对诗与词理解和表述方式的尝试吧。

华夏文化源远流长，可以说与该娅同轨、与日月同辉、与天地同舞、与时代俱进。自鸿蒙玄皇的神话传说，到不同朝代的荟萃经典，百花争艳，千古万芳。其中诗词歌赋，特别是唐诗宋词，无疑是华夏文化光彩夺目的精华之一。

少年时，偶然机会，从老师那里借到山东人民出版社 1963 年 4 月首版印刷的李清照著、王延梯注的《漱玉集注》，再三通读后爱不释手，归还前，把 142 页的该书抄录在封面为白鹤松枝图案的绿色塑料皮厚本子上，多年相伴着。调到泉城工作后，头批购买的书里，就有再版的此书，有时陪外地朋友游览趵突泉，也购买相赠，人手一册。2015 年 2 月，我到芙蓉街欣赏流泉和老宅子门联时，在水边小店惊喜地见到封皮褐黄的 1963 年版《漱玉集注》，

不由得勾起了少年时的美好回忆，把序第一段背过后想买下来，因人家瞬间把价格挟到很高而未下决心。

记得动笔写诗是从小学四、五年级开始的。当时不懂律诗，主要是按老师的要求以长短句写学习、劳动和体育锻炼等内容，再由老师修改帮助投稿到《襄阳日报》的《工农兵通讯》，发表几篇后，被吸纳为红色小通讯员，倍受鼓舞。初中、高中时，仍然执着、热情地注重以诗的形式写学校的生活、学习和较多劳动的场景和感受，并负责参与出简报、板报等。其间，我把报纸刊登的、同学创作的、老师发表的诗文等，有选择地集中抄录在退伍兄长赠送的、有领袖头像和“毛主席万岁”字样的红塑料皮本子里，亦相伴至今。

高中毕业前夕，时逢中央军委办公厅组织招收空军飞行员。体检、政审、成绩过关，意外地成为全县两个入选、唯一毕业的飞行员。后身体原因停飞到机关工作。同样，在学习、训练、工作之余，承担出版（简）报、刻蜡版、写稿件和相关研究事宜。对诗的喜爱和兴趣一直保持着。由于喜欢阅读和背诵律诗（词），加深了对古诗词的理解和把握。较长时间里，对写古体诗（或叫古风、半自由诗）殊有兴趣，这种诗体，不受近（今）体诗演绎、变化、发展等严格韵律束缚，押韵之外，无平仄、长度、修饰等方面的特殊限制，自由发挥的空间相对宽些，曾钟情于此。

在反复认真学习王力教授的《诗词格律》和其他专家相关论著以后，对格律诗（词）的兴趣逐步浓了，花费许多业余时间，认真学习、用功钻研。但由于近体格律诗（词）规矩的深度、广度、复杂性等超出一般的想象和承受力，因而放下、拾起多次。

形式很重要，却轻于内容。个人感到，古体也好，格律也好，

现代自由体也罢，包括绝句小说、梨花体等，有兴趣尝试和坚持就好。只要把观察、感受、领悟到的美好而有意义的东西，以比较凝练、生动的文字，将意图、意思、意境尽力表达出来、奉献出来，有美感和诗情画意效果足矣。精神享受和物质享受，同样具有层次性、多面性、多样性。把时代精神和爱好者的认可、喜欢、快乐，作为愉悦创作的追求，合韵合仄的写，不合的古风和现代自由诗等也写，无不是对中华文化的有益承传，还多少会有踏峰乘云而去，邀星揽月而归的感觉呢。

满意的作品出自于不懈的努力、宁静的夜晚、寂寞的灯下和苦恼的思索。坚持耕耘才会有所收获。把学习、思考、练笔的过程，当作一种追求、快乐和享受，就能在辛苦中得到精神愉悦和境界提升。回头看看，自己写的诗词文等，先后在军、地报刊发表，并多次获奖。其中《古琴华韵》《聚散依稀》《宁波雪窦山》等，获世界华人参与的中华情“2015年全国诗词散文联赛”特等奖、十佳诗歌奖。业余时间创作、以文笔书法名“亦君亦可”发表在报刊和“中国网络诗歌”“舜网文学论坛”等网络的作品，被360、百度等网站频繁转载，赢得众多读者的关注、阅读、好评。

长时间以来，注重向专家、老师请教，如曾凡华、卢永璘、耿建华、易茂安、林宛莹教授，肖江桃、孙春亭、王鲁敏老师等，坚持与有兴趣的同事、文友、同学交流，如李炳锋、李恭岳、李希明、黄伟华、李宗健、王野先生等。边学习边动笔，伴随我快乐充实地走过匆匆岁月。出版此《檀溪水镜集》，得到许多领导、教授、老师和战友、同事、文友的热忱鼓励指导；得到山东出版集团和山东人民出版社的大力支持，借此诚挚地表示衷心的感谢！

特别需要说明和感谢的是，在此集遴选排版时，山东人民出

版社胡长青社长和刘晨、刘娇娇等同志，对初名“亦君亦可集”给予了倾情、坦诚的建议。古来诗词集一般以姓名、字号、官阶、书斋、年号、地名等命名，但本集初名相对缺乏内涵。所以寻大家所授思路，新起名《檀溪水镜集》。檀溪水镜，系本人家乡襄阳南漳的水名、地名。据《水经注》记载，檀溪当即襄水（今南渠，襄阳在此水北而名），又名檀溪湖。亦是罗贯中《三国演义》“蔡夫人隔屏听密语，刘皇叔跃马过檀溪”典故所在：刘备投刘表，闻表欲废长立幼（表后妻蔡夫人之子），遂劝止之。蔡夫人忌恨，命弟蔡瑁设鸿门宴欲杀备，备得伊籍密言荐逃，跨“的卢”马奔出（因檀溪相阻而未设伏）襄阳城西门。追兵急至，山穷水尽无生路之际，刘备惊呼，“的卢”一跃三丈飞上西岸，继往南漳而去，方有水镜庄遇水镜先生司马徽，得闻伏龙、凤雏之名，而“三顾茅庐”，拉开了三分天下的序幕。檀溪水镜还有诗情画意之感，最后商榷敲定了此名称。

由于水平不高、经历所限，作品会有许多不足，甚至错误。敬请大家继续关注 and 评点、指导、勘误。

张传建

目 录

001 山青水秀

- 003 念奴娇 泰山大典随想
- 004 泰山之銮
- 005 声声慢 黄山幽梦
- 006 登黄山悟
- 007 览迎客松
- 008 黄山峰景
- 010 卧虎山青水洗峰
- 011 龙洞幽境
- 012 佛峪净心
- 014 瑶台聚八仙 龙洞惊历
- 016 柳埠秋语
- 017 渔家傲 共逸士山游年记
- 018 西营龙集山
- 019 长清五峰山(古风)
- 021 行山所得



- 022 满庭芳 平阴棠绮寄回思
024 胡庄教堂
025 花别海棠枝
026 青岛栈桥回澜
027 岛湾大桥
028 拾景西湖
030 满陇桂雨
032 漓江山水
034 金鞭溪尚景
035 宁波雪窦山

002 敬亲思乡

- 039 崇敬养育人
040 故乡情怀(古风)
042 探亲(古风)
043 思云敬天
044 清明子夜(古风)
045 隆中诗画(古风)
046 西江月 灞桥折柳
047 南乡子 夜思
048 喝火令 夜雪
049 鹊桥仙 思念
050 江城子 月柳浓卿卿
052 江城子 是夜月稍圆
053 枣树境界



003 琴棋书画

- 057 古琴华韵
- 059 弈棋长清
- 060 换巢鸾凤 天元长生
- 061 喜迁莺令 彳机对敲浪粘云
- 063 妙弈可言
- 065 弈趣
- 067 手谈(古风)
- 068 对弈
- 070 古琴
- 072 围棋
- 074 书法
- 076 国画
- 078 铁线小篆

004 梅兰竹菊

- 083 一剪梅 寒香暗度
- 084 箜篌曲 梅朵撩寒
- 085 暗香悟雪
- 087 腊梅
- 088 墨兰
- 089 娇兰
- 091 雪竹
- 093 秋菊
- 095 卜算子 节竹
- 096 彩菊闹秋



005 品茗禅云

- 099 西湖龙井
- 101 洞庭湖碧螺春
- 103 黄山毛峰
- 105 庐山云雾
- 107 六安瓜片
- 109 君山银针
- 111 信阳毛尖
- 113 武夷岩茶
- 115 安溪铁观音
- 117 祁门红茶
- 119 忆秦娥 江北茶区
- 120 浪淘沙 江南茶区
- 121 菩萨蛮 西南茶区
- 122 太常引 华南茶区
- 123 倚邦茶山
- 124 易武茶山
- 125 革登茶山
- 126 攸乐茶山
- 127 蛮砖茶山
- 128 曼撒茶山
- 129 经过懂过
- 131 高山竹叶青
- 132 山东日照绿
- 133 山友逢雨



135 一杯清茶

137 茶茗心醉(古风)

006 清心感悟

141 琴心芳羽

143 惜分钗 荷塘小思

144 点绛唇 晚山风景

145 青玉案 佛慧禅景

146 清平乐 旅途

147 桃源忆故人 菡萏香盈袖

148 西江月 新秋雨后

149 杏花春香雨

150 嘹歌如风

151 诗今话昔

152 风骨

154 姿韵

156 帘香

158 悯秋

160 如画

162 颇黎摘云桥

164 心境意象

007 丹青随语

167 阮郎归 牡丹芳最

169 牡丹花开

171 荷思



- 173 深院月 夏荷幽缘
175 腊梅试春
177 竹韵幽情
179 翠盘秋 清风竹
181 赏沥粉画
182 期待平静
183 知音
185 猜香
187 夏荷

008 自然有诗

- 191 谒金门 莲蓬熟了
192 菩萨蛮 秋湖月夜
193 蝶恋花 月季
194 四里山间翠柏青
195 四月佛山晨岭雪
196 亭亭玉兰
197 自然有诗(一)
199 自然有诗(二)

009 澄烟几缕

- 203 聚散依稀
204 秋叶风远
205 雪装(古风)
206 岁路(古风)
207 点绛唇 若思



- 208 何以解忧
- 209 旧景
- 210 情牵学院三十年
- 212 洁雪私语
- 213 期待
- 215 心醉所以
- 217 一江春水 连理知
- 218 采桑子 临冬穗红
- 219 沁园春 北雪南飞
- 220 花邻果远
- 221 会贵友(古风)
- 223 庭院围栏红
- 225 浪淘沙 太息长江
- 226 此彼
- 227 满江红 龙舞长城
- 228 樱花淬别
- 230 骤雨
- 231 坡上果果

010 闲情逸趣

- 235 临江仙 历下亭古
- 236 鹊桥仙 鹊华听秋
- 237 江神子 宵夜扮泉
- 238 水调歌头 荷花仙子
- 239 南歌子 满月秋湖



- 240 天籁玉雕
241 水上秋冬
242 春风戏柳
243 塘雨拦香
244 俳句
245 湖泉之情
246 花飘香秋

011 友诗和韵

- 249 和友李宗健诗
250 致友人
251 诗友聚
252 待襄阳客有感
253 和友诗春山采风
254 趣和北斗仙子诗(参)之商
255 和上善若水诗

012 拾景幽芳

- 259 天仙子 戚眉懒床快递到
260 醉花阴 湖月秋思
261 浣溪沙 街景
262 菩萨蛮 春扰
263 如梦令 春寂
265 青玉案 清风习习
266 长相思 秋



- 267 桂枝香 隆中山卧龙
- 268 减字木兰花 么是云烟
- 269 蝶恋花 本意
- 270 一丛花 孟春初雨浆城雪
- 271 醉花阴 词情吃语
- 272 柳梢青 湖边词话
- 273 春怨深时花已泪
- 274 蔬菜之情
- 275 黄河奔海(古风)
- 276 晚秋(古风)
- 277 武汉东湖
- 278 大明湖
- 279 山水西子
- 280 冬晨拾景
- 282 万灵山雪景
- 283 初春偶见
- 284 赤霞晨歌

013 边塞掠影

- 287 渔家傲 草原之念
- 289 呼伦贝尔掠影
- 290 原野夏幽人
- 291 灵山天池(古风)
- 292 水静民安



014 适情话意

- 295 念奴娇 清华长天
296 百字令 棚菜戏说
297 调笑令 溪流春早
299 六州歌头 登超然楼
300 永遇乐 丝路云游
301 天仙子 瓷气
302 虞美人 流泉夜色
303 鹊桥仙 迟早花妆枝
304 画堂春 旗袍绰约
306 念奴娇 汉字飞扬
308 明湖雨荷(古风)
309 月下亭即景
310 端午若思
311 明日何其多
312 叶红秋梦
314 词
315 偶阅微信有感
316 蔓语
318 调皮的甜

015 郎茂山游记

- 323 乐山

