

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第八十五册


海豚出版社

1912~1926

中国近代教育资料汇编

第八十五册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

新学制国语教授书 第七册

新学制国语教授书 第八册

教科适用读文法 上册

教科适用读文法 下册

第七冊 小學校初級用

新學制國語教授書

商務印書館出版

初級用 新學制國語教授書第七冊目錄

第一編 各教材教學法的舉例

例一	秋千	一
例二	啞口證人	四
例三	鶯雞案	一三
例四	泰山	二二
例五	仙人之歌	二四
例六	給外祖父母的信	二六
第二編	各教材教學法的說明(附註分類)	
一	秋千(兒歌)	二九
二	鹿的角和脚(寓言)	三〇
三	那是一定的(一)(寓言)	三三
四	那是一定的(二)(寓言)	三六
五	小鳥的好朋友(記敍文)	三九
六	小鳥(新詩)	四二

新學制國語教授書 第七冊 目錄

七	啞口證人(一)(寓言)	四四
八	啞口證人(二)(寓言)	四六
九	鶯雞案(一)(彈詞)	四八
十	鶯雞案(二)(彈詞)	五一
十一	吃了和餓死狼(傳記)	五三
十二	泰山(一)(遊記)	五六
十三	泰山(二)(遊記)	五八
十四	泰山頂上看落日(遊記)	六〇
十五	大海(一)(新詩)	六三
十六	大海(二)(新詩)	六五
十七	小兔惹弄鯨象(一)(物話)	六七
十八	小兔惹弄鯨象(二)(物話)	七〇
十九	小兔惹弄鯨象(三)(物話)	七二
二十	雀子說的(新詩)	七五

一 小學校初級用

新學制國語教授書 第七册 目錄

二十一	黔驢之技(一)(寓言).....	七七
二十二	黔驢之技(二)(寓言).....	八〇
二十三	洞庭湖(遊記).....	八二
二十四	小船(新詩).....	八六
二十五	買口笛(一)(傳記).....	八七
二十六	買口笛(二)(傳記).....	九〇
二十七	友愛(新詩).....	九二
二十八	摸象(寓言).....	九五
二十九	死象案(一)(小說).....	九八
三十	死象案(二)(小說).....	九九
三十一	包公審石頭(一)(劇本).....	一〇三
三十二	包公審石頭(二)(劇本).....	一〇六
三十三	戒指案(小說).....	一一一
三十四	燕子(詩歌).....	一一五
三十五	可怕的夜(一)(小說).....	一一七
三十六	可怕的夜(二)(小說).....	一一九

二 小學校初級用

三十七	少年的林肯(傳記).....	一二一
三十八	最小的饅頭(寓言).....	一二四
三十九	好吃的梨(笑話).....	一二六
四十	採茶歌(兒歌).....	一二八
四十一	只求合於道理(一)(寓言).....	一三〇
四十二	只求合於道理(二)(寓言).....	一三三
四十三	仙人之歌(歌劇).....	一三六
四十四	太湖(遊記).....	一三九
四十五	給外祖父母的信(書信).....	一四三
四十六	神仙(新詩).....	一四五
四十七	獵人急智殺獅子(寓言).....	一四七
四十八	可笑的藥方(笑話).....	一四九
四十九	催眠(兒歌).....	一五一
五十	煮銀(傳記).....	一五三

附錄

本册教科書生字一覽表.....	一五六
-----------------	-----

初小學校
級用

新學制國語教授書第七冊

第一編 各教材教學法的舉例

例一 秋千（教材詳後）

目的

一 教師目的

1. 使兒童欣賞一個描寫游戲動作的新詩；
2. 使兒童辨別平仄，並推究歌詞的組織法。

組織法

二 兒童目的

1. 學習韻文，引起對於游戲上的興趣；
2. 推究字音和文法。

動機

- 一 將教科書發給兒童，使兒童自由觀覽，引起兒童討論內容的要求。

- 二 用問答談話引起動機。例如問：「我們學校中，有幾種游戲器械……你們最歡喜玩那一種……」

愛玩秋千嗎……怎樣玩法……今天就要讀一首秋千詩。」

欣賞

新學制國語教授書 第七冊 例一 秋千

一

小學校初級用

一 考查

(1) 檢查自習結果 檢查兒童自習的結果，指導訂正錯誤的地方，使兒童對於本教材的新字、新詞，完全了解為目的。

(2) 誦習 教兒童看著課文，慢慢兒讀出來。——先注意讀音，次練習聲調。

(3) 解釋 教兒童仔細看課文，把不明白的地方提出質問。次教師發問，注意「斜陽一抹、萋萋、搭上、把穩、幾乎」等字。

(4) 吟詠 本教材是新詩，要教兒童用唱歌的聲調吟唱幾遍。

(5) 總括 教師問：「本教材是甚麼意思？」任兒童自由發表，寫在黑板上。大家推敲研究，到決定是「描寫有趣味的遊戲，引起閱讀新書和熱心運動的興味」為止。

〔注意〕 兒童看書時，要使他們注意標點的種類形式，隨時指導各種標點符號的用法。

二 體味

(1) 補充想像 教師發如下的問題：「怎叫斜陽？……斜陽一抹，是甚麼時候？……青草滿地，是甚麼所在？……秋千的遊戲怎樣玩法？……遊戲時怎樣快樂？……到終了時，怎樣跳下地來？……」

(2) 表情吟詠 用如下的表演方法，教兒童表情吟唱。——表演時應令兒童向南方直立。

練習

陳述意見，決定相當的辦法。

一 目的 教兒童熟習本教材的文字，並推究歌詞的組織法。

二 設計 怎樣練習可以熟識本教材的文字，並明白各字的用法；怎樣推敲歌詞的組織法；教兒童

三 實行 照前項所定的計劃，挨次練習如下：

淡淡的斜陽一抹——兩手作圓形，舉向右方。

萋萋的青草滿地——兩手向前後左右指地上。

你和我我和你——用右手第二指先指前方，次指自己的鼻子，再指前方。

大家搭上秋千——兩手作握繩狀，向前低跳。

做半天遊戲——身體向前後搖動，同時拍手。

把穩手脚彎著身體——先做搭在秋千上的形狀，次把身體向前彎曲。

才盪到東又翻到西——先兩手移向左方，次移向右方。

上上下下風吹我衣——兩手向上，次向下，又次振動衣襟。

幾乎盪到牆頭一樣齊——兩手慢慢兒舉起來。

新學制國語教授書 第七冊 例一 秋千

三

小學校初級用

新學制國語教授書

第七冊

例二 啞口證人

四

小學校初級用

(1) 練習文字的意義和寫法 練習「斜陽」抹、萋萋、搭上秋千、把穩、盪、翻、幾乎、等字的意義，並用聽寫法叫兒童默寫下列的文句：「萋萋青草地，許多兒童遊戲，大家搭上秋千，盪到東來又翻西，雖然高出牆頭上，人影總在斜陽裏。」寫畢，再叫兒童讀誦。

(2) 練習字音 辨別各句末了一字的收聲，推究本教材的用韻，並分析全教材文字的平聲和仄聲的分別。

(3) 推敲文法練習應用 推究「斜陽」上為甚麼用「淡淡的」三字？「青草」上為甚麼用「萋萋的」三字？「幾乎」兩字是怎樣用法？分別比較研究，次仿作各字的用法。例：「淡淡的斜陽，幾乎落下山坡，萋萋的青草，鋪得好像被窩，有許多兒童，走來跳舞唱歌，來來，往往，快樂，活潑，他們齊聲說：『這是我的快樂國！』」

(4) 閱讀練習 把本教材吟唱，先合唱，次分組唱。

四 判斷 練習後的成績，是否和原定目的相符，隨時加以判斷。

例二 啞口證人（教材詳後）

目的

- 一 教師目的
 1. 教兒童欣賞一篇故事，引起兒童的智慧；
 2. 指導兒童有趣味的表演法。

動機

二 兒童目的

1. 閱讀故事,並且把這故事表演出來;
2. 研究本教材的文法。

把本教材內容畫成一個簡單圖——法庭的佈置,和法官的裝束,須要畫得清楚。——張掛教室中,引起兒童要求討論內容的興趣,那是極自然的動機。

欣賞

一 考證

(1) 教師檢查兒童的預習簿,次教兒童看著課文,慢慢的讀出來。——讀音如有不正確的,教師寫出國音字母,教兒童先辨別發音,再辨別四聲,讀到字音正確為度。

(2) 教兒童默讀課文,提出意思不明白的字句,質問教師。兒童問完了,教師發問,注意「繫在、傷害、不睬、非常、禁止、審判官、劣馬、賠償、不做聲、」警告、責任、承認、抵賴、斥退、智慧、」等字。問畢,叫兒童檢查預習簿,訂正錯誤。——本教材分兩課,教師發問各文字,用括號分開,以醒眉目。

(3) 兒童對於本教材的文字都認識了,意思也明白了,再要朗讀幾遍。

(4) 教兒童把本教材的意思簡單說出來,再要把全文的內容提一個綱領出來。——本教材是說富人的剛愎魯莽,窮人的聰明靜細,含有智者可以免禍的教訓。

新學制國語教授書 第七冊 例二 啞口證人

五

小學校初級用

新學制國語教課書 第七冊 例二 啞口證人

六

小學校初級用

二 體味 教師問：「窮人和富人怎樣分別？……他們怎樣把馬繫在樹上？……窮人警告富人的用意是怎樣？……富人怎樣不睬他？……富人怎樣拉窮人到審判官那裏去？……窮人終不做聲，心裏有甚麼主見？……」富人怎樣把窮人的警告詳細說出來？……如果他不說出來，那就怎麼辦呢？……到後來富人和窮人的心裏怎麼樣？……」問畢，再叫兒童把本教材朗讀幾遍。

思考

一 目的 要推究下列各字句的組織法。

(1) 推究「但是、既然、并且、等句的組織法。

(2) 推究本教材中前後重複的文句。

二 搜集

(1) 搜集舊教材中的三種句法。 1. 本冊第四、第五兩課中有「但是」句； 2. 第四冊二十二課中有「既然」句； 3. 第四冊十六課中有「並且」句。（任兒童搜集，越多越好。）

(2) 搜集前幾冊中字句多反覆的課文。

三 推理

(1) 「但是」句是表上下相反對的；如本冊第四課第二段中的「但是銀子的影子也沒有，」和上文

「那是一定的」相反對。「既然」句是表過去的時間；如第四冊二十二課第三段中「你既然有錢」句，就是說你已經有了錢。「並且」句是表並立的意思；如第四冊十六課中「樹葉子不是一動就生風，並且起了秋風就要落掉的嗎」句，「一動就生風」和「起了秋風就要落掉」都是說樹葉子，兩項相並立的。

（2）字句多重複的課文，如第六冊十一、十二兩課中述狼和貓的談話，連續幾次，所以多重複相同的文句。

〔注意〕 這項不過偶舉幾個例子，兒童搜集材料時，決不能限定這幾課。

四 體驗

（1）本教材中「但是已經來不及」句，「來不及」三字，和上文「禁止」的意思相反。「你既然不聽他的警告」句，指上文「富翁不睬他」，是過去的時間。「並且稱贊窮人的智慧」和上半句「把富人斥退」，兩種動作相並立。這樣看來，可以證明前項所述三種文句的組織法是不错的。

（2）本教材中「你的馬不要和我的馬……恐怕要傷害你的馬」和「並不是啞子」句，前後都重複「你的馬……」一段，是富人在審判官前說明窮人不是啞子的證據，所以要複述上文。「你並不是啞子」句，是審判官的詰問窮人，呼應上文富人的話，如改做「你既然不是啞子」亦可。和前幾冊中的反覆文句不同，因為前幾冊中的反覆文句，多是描寫同樣的動作，或記述同樣的說話，段落語句，都很整齊；和本教

新學制國語教授書 第七册 例二 啞口舌人

八

小學校初級用

材的前後參差不同。

練習

一 目的 前項思考教學時，如果發生了練習文字的動機，那就可以提出時間，注意練習。

二 設計 怎樣熟習本教材的文字，任兒童發表意見——決定把本教材生字和前項推究的句法

聯合練習

三 實行 照下列的次序實行練習。

(1) 練習「繫馬、審判官、賠償、責任、抵賴、斥退、智慧」等字的速寫。

(2) 應用前項生字，仿作「但是、既然、並且」等句法，叫兒童讀講，注意練習生字的音義。例：「這一棵樹雖然高大，但是不能繫馬。」你既然不能抵賴，應當盡賠償的責任。」狐狸知道孔雀非常謹慎，並且稱贊他的智慧。」

(3) 朗讀課文，分析各段大意，並練習速讀比賽。

(4) 教兒童作表演劇本。

四 判斷 批判練習的結果。

建造

一 目的 決定把全故事表演出來。

二 設計 討論表演方法：分幾段；要多少人；怎樣佈景；怎樣裝束；決定一個具體的辦法。

三 實行 照所定的計劃實行。

四 判斷 每實行一段，共同加以批評矯正。

〔附錄〕 下面的表演劇本，可用鋼版印刷，預先發給兒童，叫他們自由閱讀，但實行時，不必死照印刷品，儘可自由改變。

第一幕 驢馬

人物——窮人 富人

布景——野景，有大樹。

幕開 窮人穿著舊衣服，牽著馬走上來。

窮 「好一棵大樹呀！大樹，請你替我看管這匹馬兒，我要去大便啦！」

窮人把馬繫在大樹上，走到坑廁上去大便，時常探首向外，照看自己的馬。——富人穿著很好看的衣服，騎馬走上來。

富 「今天天氣很熱，我趕了許多路，身上熱得不得了。——這裏倒是很好的休息地方，我要下馬休息一