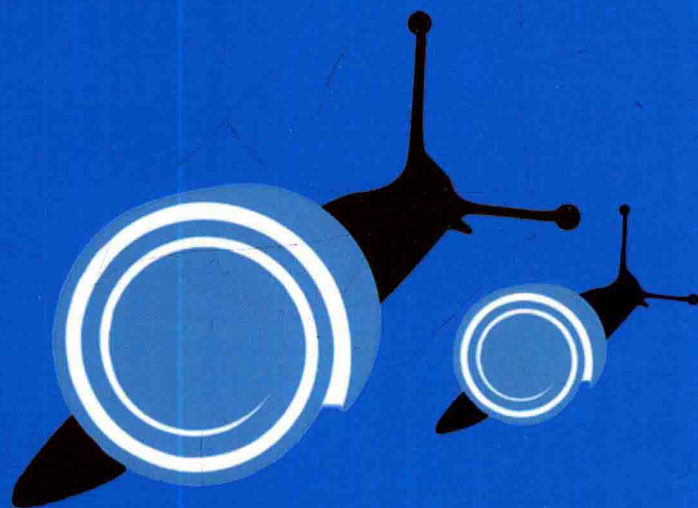


公务员录用考试

申论作文写作

赵同勤 ◎ 主编



我想做一只蜗牛，一步一步向上爬.....

申论作文写作

赵同勤◎主编



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

申论作文写作 / 赵同勤主编. -- 呼和浩特 : 远方出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5555-0878-6

I. ①申… II. ①赵… III. ①公务员-招聘-考试-中国-教材②公文-写作-教材 IV. ①D630.3②H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 060949 号

申论作文写作

SHENLUN ZUOWEN XIEZUO

主 编：赵同勤

责任编辑：王 叶

责任校对：王 叶 胡丽娟 武舒波

封面设计：任丹丹

出版发行：远方出版社

社 址：呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编 010010

电 话：(0471)2236471 总编室 2236460 发行部

经 销：新华书店

印 刷：内蒙古爱信达教育印务有限责任公司

开 本：210mm×285mm 1/16

字 数：380 千

印 张：13.75

版 次：2017 年 3 月第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—10 000 册

标准书号：ISBN 978-7-5555-0878-6

定 价：42.00 元

如发现印装质量问题,请与出版社联系调换

编委会名单

赵同勤◎主编

编委会人员:(按姓氏笔画排列)

于 义 余致远 房 梓 娜慕伦 柴 静 郭恒远

目 录

第一章 申论作文与其他文章的关系	1
第一节 申论作文与高考作文的关系	3
第二节 申论作文与新闻评论的关系	9
第三节 申论作文与公文的关系	16
第二章 申论作文的特点与阅卷标准	34
第一节 申论作文的特点	34
第二节 申论作文的阅卷标准	43
第三章 申论作文的主旨	50
第一节 申论作文的主旨	50
第二节 申论主旨的表现形式	52
第三节 申论作文主旨的写作要求	63
第四章 申论作文的素材	67
第一节 作文素材来给定自资料	67
第二节 作文素材来自方针政策	85
第三节 作文素材来自平时阅读积累	99
第五章 申论作文的结构	106
第一节 申论作文结构的多样性	106
第二节 申论作文结构的规范性	114
第六章 申论作文的表达方式	116
第一节 文章常用的表达方式	116
第二节 申论作文的表达方式及要求	119
第七章 申论作文的语言	126
第一节 语言的作用与要求	126
第二节 申论作文写作语言的基本要求	128
第八章 申论作文的构成要素	132
第一节 申论作文写作的标题	132
第二节 申论作文写作的开头	136
第三节 申论作文写作的主体	142
第四节 申论作文写作的结尾	192

第一章 申论作文与其他文章的关系

申论作文通常是指申论试卷的最后一道题目,有的直接给出写作的题目,有的给出写作的主题,有的给出写作的话题,有的要求自选角度,自拟题目,然后再提出一些基本的写作要求,如“立意明确”“联系实际”“思想深刻”等。如:

2017 年国考副省级职位申论试卷第五题:

参考给定资料,以“以水为师”为题,联系实际,写一篇文章。(40 分)要求:

- (1)见解明确、深刻;
- (2)参考“给定资料”,但不拘泥于“给定资料”;
- (3)思路明晰,语言流畅;
- (4)总字数 1000 ~ 1200 字。

2016 年国考地市级职位申论试卷第五题:

给定资料 4 中提到“从某种意义上说,好的政策不仅仅是对公民意愿的满足,更是对公民理性乃至德性的滋养”。请从这句话引发的思考说开去,写一篇文章。(40 分)要求:

- (1)自选角度,自拟题目,见解明确、深刻;
- (2)思路清晰,语言流畅;
- (3)参考给定资料,但不拘泥于“给定资料”;
- (4)总字数 800 ~ 1000 字。

2016 年上半年联考申论试卷第四题:

参考给定资料,结合当前政府推动“大众创业,万众创新”的社会形势,围绕“众筹:金钱之外的价值”,自选角度,自拟题目,写一篇文章。(45 分)要求:

- (1)观点明确,认识深刻;
- (2)内容充实,结构完整;
- (3)逻辑清晰,语言流畅;
- (4)总字数 1000 ~ 1200 字。

2016 年吉林省考申论试卷第四题:

从给定资料出发,结合实际,以“问渠哪得清如许,为有源头活水来”为主标题,写一篇观点明确、视野开阔、认识深刻的议论文。(40 分)要求:

- (1)从给定资料出发,但不拘泥于“给定资料”;
- (2)内容充实,论证严谨,语言准确,800 ~ 1000 字。

以上分别是国考、联考、省考的试卷中最后一道题目的形式,由此判断:

1.申论作文题目由背景和要求两部分组成。背景给出写作的段落、观点或句子,要求是针对写作过程提出的注意事项或附加条件。

2.申论作文都是要求写成一篇文章。只是有的界定为议论文,有的界定为应用文,但都属于文章的范畴。

3.作文字数要求多在 1000 字左右。2014 年国考之前,考试时间规定在两个半小时,文章字数多在 800 ~ 1000 字;2014 年之后,考试时间延长至 3 个小时,文章字数要求在 1000 ~ 1200 字。

结论:申论最后一道题目,无论怎样变化,都可以理解为撰写一篇 1000 字左右的文章,属于作

文的写作过程。

既然申论最后的题目理解为作文,那就应该遵循作文的基本写法,但是与此类似的文章也有很多,如报社或网络上的新闻评论,高考的作文,机关单位出台的公文等,只有厘清彼此之间的关系,才能尽量避免申论作文写作产生误区,才能确保申论作文取得理想成绩。

如 2013 年上半年联考申论试卷作文要求及样卷:

请以“新时代的工人力量”为题,自选角度,写一篇文章。(40 分)

要求:(1)中心明确,思想深刻;(2)内容充实,有说服力;(3)语言流畅,800 ~ 1000 字。

新时代的工人力量

20 世纪 50 年代,工人阶级是我们学习的楷模,石油工人王进喜、鞍钢劳模孟泰都是那个时代人们引以为豪的时代英雄。如今的中国工人登上了美国的《时代》周刊,一方面给中国制造贴上了光亮的标签,另一方面让我们感到新时代的工人身上仍然闪耀着中国精神的光芒。是他们用一根巨大的杠杆支撑着中国的经济基础,是他们无尽的付出为我们这个社会创造着无限的财富,他们仍是这个时代的主人翁。

但是,现实社会中,只有百分之一的人愿意做工人。牢狱般的工作环境压得他们像夏尔洛一样没有自由,许多人频繁跳槽,工作期间缺乏责任感,留恋城市不回农村,社会上对工人概念的理解却是带有一丝令人不安的贬义。未来的发展离不开工人,没有新时代的工人我们这个社会无法进步、经济无法发展,只有充分发挥新时代的工人力量,我们才能成为世界强国。

新时代的工人力量需要全社会的职业认同。工作没有贵贱之分,人人平等,我们应该在全社会树立尊重新时代工人、崇尚工人职业的包容心理,树立财富来自创造、来自工人的价值观。新时代的工人也应该增强自身的归属感,像 20 世纪五六十年代那样,让工人成为人人向往、令人羡慕的职业。当然这需要政府、社会给予他们更多的社会保障,给予较高的社会待遇,只有这样,才能重现咱们工人有力量的时代。

新时代的工人力量需要完善的职业培训体系。新时代的工人学历过低,体现的是廉价的劳动力,还不是真正意义的技术工人。只有像德国那样健全完善的职业教育培训体系,才能真正发挥工人的力量。这就需要政府出资加大职业教育,需要企业设置更多的实验基地,需要刚步入社会的独生子女那一代具有进取上进的意识,这样,新时代的工人力量才有无尽的动力。

新时代的工人力量需要激发工人的创新能力。企业是创新的主体,工人是创新的主人,宝钢的蓝领创新让企业在竞争中立于不败之地,根源在于激发了工人的积极性,使得工人的发明不断、点子不断、合理化建议越来越多;长三角 A 市的转型成功,与企业职工的奖励不无关系。只有创造条件,加大激励机制的建设,才能使工人身上的力量激发出来,才能改变工人的形象。

新时代的工人力量,应该紧跟当代需要,适应当代发展,只有这样,才能为中国经济发展带来活力,才能真正向世界展现新时代的中国工人精神,实现中华民族的伟大复兴。

第一节 申论作文与高考作文的关系

一、高考作文

1. 高考作文的形式

高考作文是高中生参加高考语文考试科目的一部分,在 150 分当中占有 60 分的比例,高考作文一般分为三种情况。

第一种是命题作文。

2016 年北京卷高考作文题:

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

①《白鹿原上奏响一支老腔》记述老腔的演出每每“撼人胸臆”,令人有一种“酣畅淋漓”的感觉。某种意义上,可以说“老腔”已超越其艺术形式本身,成为了一种象征。

请以“‘老腔’何以令人震撼”为题,写一篇议论文。

要求:从老腔的魅力说开去,不要局限于陈忠实散文的内容,观点明确,论据充分,论证合理。

②书签,与书相伴,形式多样。设想你有这样一枚神奇的书签:它能与你交流,还能助你实现读书的愿望,你与它之间会发生什么故事呢?

请展开想象,以“神奇的书签”为题,写一篇记叙文。

要求:表现爱读书、读好书的主题;有细节,有描写。

第二种是话题作文

给出一段话或一则故事,要求围绕所包含的内容写一篇文章。如 2014 年湖北高考作文:

一群人上山游玩,在山下的时候,碰到山上旅行团下来,问山上风景,有人说好,有人说不好。走到半山,又遇到一群下来的游客,有人说风景好,有人说不好。最后他们上到山顶,只见云海茫茫,他们有的人觉得风景好,有的觉得不好。以此为话题,写一篇不少于 800 字的文章。

第三种是材料作文。

给出包含寓意的故事或百字以内的材料,要求考生自选角度,自拟命题,拟写一篇 800 字左右的文章。如 2016 年新课标作文:

请以“某人推出花茶新工艺,但很快被模仿,市场上出现了不少假冒伪劣,他担心会破坏这一市场。于是公开工艺流程,并制定行业标准。最终规范了市场,自己也成了致富带头人”为材料,根据材料自拟题目,写一篇 800 字的作文。

要求:立意准确,符合材料的寓意,观点明确,自拟题目,不得套用和简单抄袭材料。

从 2010 年以来,高考作文的材料作文比重约占 60%。

2. 高考作文的写作

先看一些考生的作文。

拒绝墨守成规

这个世界上,没有任何东西是一成不变的,所以我们要拒绝墨守成规,敢于创新。

如材料所述,习惯上,人们玩这个项目时只会选择去打倒对方,从而获得胜利,而完全没有想到另外一种方式——两个人相遇时,互相抱住,转身换位,全都顺利过了桥。而比赛规则上只规定成功过桥者胜,而没有规定一定要将对方打倒。这种方法不是很好吗?既没有违反规则,又使自己和对

方都获得了胜利,真真正正实现了双赢,何乐而不为呢?

这种方法的成功,在于它敢于打破常规,拒绝墨守成规,它拒绝了之前一惯的做法,而实现了创新。可是拒绝墨守成规并不是要拒绝一切常规,而要敢于去尝试那些优于常规的做法。

我们这一代,是国家的接班人。对于合适的、优秀的传统做法,我们要坚持和发扬。但不能因为如此而磨灭了我们寻找更优秀事物的热情。社会在发展,时代在变迁。我们要做的,是紧跟时代发展的脚步,勇于创新,不断进取。

刚刚过去的2014年6月6日是人类历史上最伟大的战役——诺曼底登陆70周年。虽然这一战争的硝烟已经过去了70周年,但想象一下,那是具有划时代意义的一战。诺曼底登陆的成功在于盟军打破了常规。

实际上,1944年的6月6日,阴云密布,海风呼啸,根本不适合登陆。而6日以后会有好几天的晴天,所以德国判断盟军不可能在6日之前登陆,所以抽调了一批部队投入了苏德战场。可是事实给了法西斯一个响亮的耳光——盟军不顾风高浪急,敢于打破常规,选择在五个海滩强行登陆,开辟了第二战场。这大大加速了法西斯的灭亡,也为人类战争史上添上了浓墨重彩的一笔。

试想,如果盟军墨守成规选择在6日以后登陆,那么德国一定早有准备,这样一来胜负难料,人类的历史也可能就此改写。可幸运的,是盟军敢于打破常规,出奇制胜,没有被传统军事理论束缚,才成就了这辉煌的战果。

可是打破常规并不是随随便便就能做到的,这需要极大的信心和勇气来放弃传统的做法,而且要确保新做法的可能性及可能带来的后果。最好结合传统做法来完善新做法,取长补短,这样才能创造出优秀的最可行的做法。

鲁迅说:“这世上本没有路,走的人多了也便成了路。”而拒绝墨守成规,打破常规,便是寻找一条路,一条别人没有走过的路。

左手竞争 右手合作

白杨与凌霄花,本为争夺那一束阳光而战,后来,白杨牵起了凌霄花的手,凌霄花依附在了白杨躯干上,白杨得到了花的装点,凌霄花得到了阳光的明艳。

比赛组的双方,本为过独木桥而要挤掉对方,后来,两组队员拥抱转身,牵手合作,一方胜利过了桥,一方迎来了过桥后的满脸欢笑。

人生的道路,总不免困难重重,泥泞曲折。一个人跌倒在路上,自己的力量不能使自己站起来,如果没有人的帮助,也许他将永远倒在前进的路上。如果是这样的竞争,那么竞争还有什么意义?没有了合作,有可能是自己的幸福建立在别人的痛苦之上;没有了合作,有可能是打败了所有的对手才发现自己是无助的寡人孤王;没有了合作,有可能争得死去活来之后两败俱伤。正如奥斯特洛夫斯基说的那样:“共同的事业,共同的奋斗,可以使人们产生忍耐一切的气力。”

生活中的我们懂得在竞争中合作吗?在通向大学的高考道路上,我们披星戴月,我们挑灯夜读,在竞争中,我们暗自较劲,你有一本好资料,赶紧悄悄地珍藏;他有一本好词典,马上偷偷地锁上,为了在竞争的道路上赢得那1分,我们忘却了友谊的珍贵;为了竞争的道路上那一点奖金,老师们忘却了知音的高尚。

同心山成玉,协力土变金。有这样一个故事:猴子和大象都想吃对岸树上的果子。猴子无法过河,大象则无法上树。双方协商后,大象驮猴子过河,猴子上树摘果,它们都吃到了果子。是密切合作让大象和猴子都尝到了果子的甘甜,是密切合作让大象和猴子扬长避短,是密切合作让大象和猴子登上了合作的高山之巅。

相反,生活中的我们,如果都做“事不关己高高挂起”旁观者,如果都做“只知索取不愿奉献的”

势利者,如果都做“互相拆台嫉妒猜疑”的算计者,我们能有和谐发展吗?我们能有国富民强吗?我们能实现伟大的“中国梦”吗?

也许你是一株白杨,也许他是一朵凌霄花,也许你是滔滔江水,也许他是涓涓小河,也许你是巍峨高山,也许他是一粒石子,不管我们处在何种位置,不管我们从事何种职业,我们都是祖国大家庭的一分子,我们只有心连心,我们只有同呼吸,我们只有共命运。互相扶持举大事,风雨同舟同甘苦,齐心戮力谋发展,同心同德绘蓝图!让我们甩开竞争的左手,握起合作的右手,同心协力实现中华民族的伟大复兴!加油,伟大的人民!

高唱一曲守则的赞歌

常言道:不以规矩不成方圆。国有国法,家有家规。国无法,国将不国;家无规,家将散架。道路,没有规则,则无法通行;人生,没有规则,则乱象横生。遵守规则,是每一个公民必须做到的。材料中顺利过桥的一个个组员,看似取得了“成功”,依比赛规则来判,这是无效的“成功”。试想,如果大家都不按规则进行比赛,比赛则失去了其真正意义,那么,“山羊过独木桥”这个传统项目则没有存在的必要了。让我们携起手来都做一个守则的好公民吧!

尾生抱柱守信义

六月天,疾风暴雨浇花寒。韩城外一座木桥边,一位青年男子望眼欲穿。乌云密布,雷鸣电闪,狂风大作,暴雨倾盆。不久,山洪爆发,滚滚江水裹挟泥沙席卷而来,淹没了河梁,没过了青年的膝盖。但是,青年面对猛兽般的洪水,仍然在桥边寸步不离,死死抱着桥柱,终于被活活淹死。这位青年男子就是春秋鲁国的尾生。他与心爱的姑娘约定桥下见面,他不顾父母的反对,为追求爱情和幸福,为了姑娘和自己发下的铮铮誓言,置生命于度外,守住了诚信,守住了诺言,守住了人性的规则。千古痴情,尾声蓝桥抱柱,演绎了守规则守信义的爱情悲歌。夫子曾言:“民无信则不立。”老子曾曰:“轻诺必寡信,多易必多难。”这正是,孝如曾参守孝道,廉如伯夷守廉洁,信如尾生守诚意,忠如比干守治礼,正如屈子守大义。

人民军队守纪律

行军路,崎岖泥泞饥渴拦。一支又渴又饿的队伍走到一块挂满果子的果园,看着成熟的果子,个个眼馋心羡,但是没有一个人走上前摘果子。一支饥饿疲惫的队伍来到了一个村庄,衣服破了,鞋子磨穿,没有一个人走进百姓家索取一针一线。这就是共产党领导的人民军队,他们是铁军。他们打仗如猛虎,他们守纪心如磐。三大纪律八项注意,革命军人个个都牢记。正是这支铁军,克难攻坚,攻无不克,战无不胜。他们个个都是守纪律的好榜样,他们都是战场上的英雄汉。爬雪山、过草地,没叫一声苦,没有一人享清闲。董存瑞,为了祖国和人民,手举炸药包,是守纪为国的英雄汉;黄继光,为了祖国和人民,勇敢堵抢眼,是守纪为国的五尺男;刘胡兰,为了祖国和人民,视死如归对铡刀,是守纪为国的巾帼模范。

他们是人民的好军队,他们是人民的好儿女,他们是守纪的好代表,他们的英明将永载史册,他们将永垂不朽!

为民谋福守廉礼

盐碱地,风沙肆虐人人难。一个人正带领大家战风沙治盐碱。他带领全县人民封沙、治水、改地,身先士卒,以身作则;风沙最大的时候,他带头去查风口,探流沙;大雨瓢泼的时候,他带头趟着齐腰深的洪水察看洪水流势;风雪铺天盖地的时候,他率领干部访贫问苦,登门为群众送救济粮款。他经常钻进农民的草庵、牛棚,和普通农民同吃同住同劳动。他就是人民的好干部——焦裕禄。在一个风雪交加的夜晚,焦裕禄领着县委领导去火车站看灾民,他告诫干部们:“我们经常口口声声说要为人民服务,我希望大家能牢记着今晚的情景,去领导群众改造兰考的面貌。兰考这块地

方,是同志们用鲜血换来的。先烈们并没有因为兰考人穷灾大,就把它让给敌人,难道我们就不能在这里战胜灾害?”他用一个共产党员干部的廉洁奉公的行动诠释了党员干部守则。

今天,我们在和谐的社会共同描绘我们美丽的家园,我们遵守规则,我们尊守纪律,我们遵守法律,我们共建文明家园!我们的社会我们的祖国将更加和谐美好!

以上都是围绕高考新课标给出的材料撰写的作文。给定的材料是固定的,但是三个考生写作的角度却差别很大,给出的观点并不相同。

3. 高考作文的特点

通过高考作文的三份试卷与给出的材料,我们判断,高考的作文主要呈现以下特点:

(1) 强调思辨能力的培养

针对高中生的写作,更应该体现对给定资料的不同理解,更应侧重对某一哲理的思考和辨析能力,这样才能呈现百花齐放的景象。

(2) 强调个人生命的感悟

高中生在高中阶段学习了大量的知识,已经步入成人的行列,对某些问题或现象已经开始有了自己的体会,所以高考作文一般侧重自己的体会,这样才有真情实感,才能打动阅卷老师。

(3) 强调关注社会现实

高中生的生活虽然封闭,但是,各种社会信息是会通过各种渠道进入到他们的生活,而且社会现象对他们的价值观也带来直接的影响,所以作文中要求结合社会实际就显得符合情理之中。

二、申论作文的形式

申论作文是申论科目中的最后一道题目,给出了写作的背景和要求,在100分当中占40分的比重。

如2013年国考副省级职位申论试卷第五题:“给定资料6”中的题字“岁月失语,惟石能言”能触发人们许多思考和感情,请参考“给定资料”,以“岁月失语,惟石能言”为题,写一篇文章。(35分)

要求:(1)自选角度,立意明确,有思想性;(2)联系实际,不拘泥于“给定资料”;(3)内容充实,语言畅达;(4)800~1000字。

岁月失语 惟石能言

五千年的华夏历史,铸就了灿烂的中华文化:雄伟的长城、厚重的故宫、水韵诗画的周庄、独特烧制的缸窑,无一不是文化的载体,文明的符号,令我们自豪,让世界瞩目。但是,散落在民间的一些非物质文化遗产保护状况却令人堪忧:越来越少见的年画、越来越难听到的昆曲,还有无人传承的民间故事说唱艺人等等,中国数千年的民族民间文化正面临着断裂的危险。

相对于物质遗产,非物质文化遗产有着人类共同的普遍价值,更能体现人类的文明发展历史,更能让现代人保持精神的回归,坚守民族的特性。正如著名民间文化保持学者冯骥才看到贺兰山前一幅幅原始古朴的岩画,他感到心情澎湃,激动难抑,自觉地挥毫泼墨写下“岁月失语,惟石能言”这八个大字,这句话既揭示了文化遗产价值的重要性,也表现了对文化遗产正在消失的忧虑,更说明了保护文化遗产的必要性。

保护非物质文化遗产就是保护我们民族精神。当前物欲横流正在导致精神被污染,外来文化的冲击让我们原有的精神寄托日渐迷茫,一些地方喜欢在“申遗”前大做文章,过分强调旅游的收入,

突出“政绩”；少数地方把历史上有污点的人当成名人，颠倒黑白。非物质文化遗产是人类在历史长河中积淀的精神信仰，是人类生活的精神依靠，只有保护好，传承下去，才有我们自己的“神”，才能让我们的民族文化延续，实现中华民族复兴之梦。

保护非物质文化遗产需要批判地继承。物质遗产是固定的、有形的，文化遗产是无形的、多样的。非物质文化遗产的继承是去伪存真的过程，不能机械地把封建糟粕一同保留，要善于挖掘那些具有民族精神引导人们向上向善的因素，要与时代相结合，勇于创新。世界丰富多彩，不同民族各具特色，彼此碰撞，相互融合，这正是文化多样性的表现，有助于追溯人类共同的源头，追问人类的过去、现在和未来，因此，保护非物质文化遗产需要实现多样性的保护，保护优秀的文化遗产。

非物质文化遗产保护离不开科学保护和有效投入。现在文化遗产保护口头上重视，实际上轻视，“申遗”之前重视，“申遗”之后缺乏有效投入，致使大批散落于民间具有历史记忆的非物质文化遗产不断消失。保护文化遗产必须拿出一套科学的方法，正如宁夏保护皮影戏那样，要从思想上意识到文化遗产的重要性，要保持原汁原味，要增加投入，做细做精，这样流淌于我们血脉中的精神才能得以继承和再现。

岁月可以流失，但是见证人类历史活动的精神记忆不能流失，正如岩画一样，它能让我们追忆过去，昭示未来。让我们每一个人都肩负起保护文化遗产的使命，用自己微薄的力量为保护非遗做出应有的贡献。

三、高考作文与申论作文的区别

1. 独立性不同

高考作文是独立的题目，与语文科目考试的其他题型没有关系；申论作文与此前的小题目在内容有着一定的关联度，在写作过程中通常会使用上其他小题目涉及的材料内容。

2. 材料多少不同

高考作文，虽然多数属于材料作文，但是一般不会超过 200 字，而且给出的多包含着特定的寓意；申论作文一般针对全部材料或某一部分材料，涉及的字数多在数千字以上。

3. 材料的表现形式不同

高考作文的给定资料多是包含寓意的材料，从不同的角度理解，会得出不同的体会或看法；申论作文给定的资料有叙事性的新闻报道，有独立的国内外案例，有专家的看法，有评论性的文章，表现形式多种多样。

4. 写作的角度不同

高考作文的写作注重个人感悟，所以同样的材料可以写成不同主题的文章；申论作文虽然可以自选角度，但是所反映的主题是一致的。

5. 写作的字数要求不同

高考作文一般不超过 800 字，申论作文写作一般在 1000 字左右，或许这 200 字的篇幅就决定写作内容上可以有所不同。

四、高考作文对申论作文的借鉴

高考作文虽然是针对高中生的，申论作文是针对大学毕业生甚至研究生的，但是，二者还是有

着一定的联系。

1. 二者都需要结合自身体会

高考作文要求必须更多阐释自己的理解,申论作文并不是只提出对策,简单引用材料,运用实例讲道理,有时也需要结合自己的亲身体会。

如 2013 年国考副省级职位申论试卷:给定资料中讲述了农妇刘女士和李老太太家人之间发生的一段感人故事,请你以这个故事为话题,自拟题目,写一篇文章。(40 分)1. 要求:(1)结合“给定资料”,并注意联系当前社会实际和自身体会(2)观点明确,内容充实,层次清楚,语言流畅;(3)总字数 800~1000 字。

2. 二者都需要积累社会现象

高考作文材料中所蕴含的道理与每年的社会现象具有必然的关系,只有把合适的事例运用到作文中才能体现说服力。而申论作文中,能运用社会上出现的积极事例和反面事例,可以起到更好的论证作用,可以丰富申论作文的内容,使得申论作文的内容更加生动。

如 2012 年国考地市级职位申论试卷:“给定资料 5”画线部分写道:“无论我们认为自己已变得多么高明和安全,自然灾害与人为灾难始终是我们生命的一部分。”请结合你对这句话的思考,联系自己的经验或感受,自拟题目,写一篇文章。(40 分) 要求:(1)自选角度,立意明确,有思想性;(2)参考“给定资料”,但不拘泥于“给定资料”;(3)语言流畅;(4)总字数 800~1000 字。

当年曾经出现了日本的核辐射和海啸大事件,假如能运用上这个事例就会显得更加符合申论作文的主题。

3. 申论作文要求当中的“不拘泥于材料”可以运用上高考作文所积累的很多道理

高考作文积累的很多道理或哲理,对于申论作文中提出观点之后的阐释很有必要,因为无论社会现象怎样出现,所折射的道理与高考作文的思想认识是没有太大区别的,所以,学习和了解一些高考素材,尤其是带有哲理的素材对于申论作文观点的论证具有很好的借鉴作用。

总之,探讨高考作文与申论作文的关系,目的在于告诉广大考生,高考积累的很多道理、哲理和素材同样可以运用到申论作文当中,但是在写作的主题上,不能像高考那样过于灵活,应该紧紧围绕给定的背景性材料来表现主题。

第二节 申论作文与新闻评论的关系

一、新闻评论的含义与种类

1. 新闻评论的含义和特点

新闻评论,是媒体工作者或有关专业人士针对最新发生的具有一定价值的新闻事件和社会问题发表议论、提出评价,以引导广大群众从中得出有益启示。

新闻评论作为一种针对新近发生事件的评判和论说,具有以下特点:

(1) 新闻性

新闻评论依赖的事实主要是新近产生的事物,大千世界,社会现象纷纭复杂,变幻多端,其中有很多事件、现象和问题是可以和需要评论的。当事件发生后,写作者要在最短的时间里完成评论写作。

(2) 理论性

新闻评论通过对事实的分析、说明、论证来揭示事物的本质,提出问题,发表意见,为读者提供一种思维或者观念。

(3) 思想性

在新闻评论中就是要敢说别人不敢说的话,会说别人不会说的话,善于说别人说不好的话。评论的力量不在于它在版面上的位置和字号的大小,而在于它字里行间所渗透出的思想性和这种思想的深刻性。

2. 新闻评论的种类

当前,媒体发达,各种资讯众多,所以,新闻评论的种类也体现在不同的名称和内容上。

(1) 社论

社论是代表媒体对重大新闻事件或时事政治问题发表的权威性评论。媒体的社论集中反映政党、社会集团、社会阶层对新闻事实或现实问题的立场、观点、主张,是社会舆论的重要组成部分,并对社会舆论发生重大的影响。如:

走好香港政制发展的关键一步

8月31日,全国人大常委会就香港特别行政区行政长官普选问题和2016年立法会产生办法做出决定,明确了行政长官普选的原则和制度框架。决定明确,从2017年开始,香港特别行政区行政长官可以实行由普选产生的办法,在实行行政长官普选时,须组成一个有广泛代表性的提名委员会,按照民主程序产生2至3名行政长官候选人,每名候选人均须获得提名委员会全体委员半数以上的支持。这既是一项重大法律决定,也是一项重大政治决断,体现了中央落实香港行政长官普选的坚定立场,有利于香港更好地凝聚社会共识、达成普选目标,走好香港政制发展的关键一步。

任何国家和地区实行普选,都是政治体制的重大变革,香港特别行政区也不例外。按照我国宪法的规定,对特别行政区实行的制度,包括政治体制,中央有决定权。按照香港基本法的规定,对行政长官产生办法和立法会产生办法的修改,中央有决定权。全国人大常委会在做出决定时,全面考虑了“一国两制”的根本宗旨和基本法的有关规定,高度重视并充分考虑了香港社会各界就行政长官普选问题提出的有关意见和建议,全国人大常委会的有关决定符合基本法和香港实际情况,是人大常委会履行基本法规定职责而做出的具有法律效力的决定,决定内容合法、合情、合理。

香港特别行政区实行行政长官普选,也是香港回归以来最重大的政治问题,关系到“一国两制”方针的正确实施,关系到国家主权、安全和发展利益,关系到香港的长期繁荣稳定。决定有关行政长官普选制度核心问题的规定,充分考虑了香港的实际情况,兼顾了香港社会各阶层的利益,体现了均衡参与的原则;决定规定香港合资格选民人人有权直接参与选举行政长官,体现了选举权普及而平等的原则,是香港民主发展的历史性进步。可以说,2017年如期落实行政长官普选,体现着中央和特别行政区政府的一贯立场,也代表着香港社会的主流民意。

一段时间以来,香港社会关于行政长官普选问题的争议激烈,表面上是制度之争、规则之争,实质上是政治问题。这个政治问题的核心就是:要不要遵守香港基本法,要不要坚持爱国爱港者治港的界限和标准。如果是制度规则之争,香港基本法已经订立了基本的制度和规则,应当不难达成一致。但现实情况却是,一些人要求在基本法之外另搞一套所谓的普选办法,如果不答应他们的要求,就不是“真普选”,就不符合所谓的“国际标准”,有些人甚至为了一己之私骑劫香港民意,不惜破坏香港法治传统和社会秩序,损害香港同胞福祉和国家民族利益。其目的,就是要扮演搅局者和麻烦制造者的角色;其实质,无非是想把香港变成“独立或半独立的政治实体”。不能允许与中央对抗的人担任行政长官,这是基本法的根本要求。守住这条底线,不只是为了国家安全和利益,从根本上讲,也是为了维护香港利益,维护广大香港同胞、投资者的根本利益。

香港政制发展已经到了一个关键阶段。落实普选行政长官后,香港特区所有合资格选民可以在香港历史上首次投出庄严一票,选出行政长官,领导香港社会、经济向前发展。在全国人大常委会决定的指引下,在爱国爱港的旗帜下团结起来,全面贯彻落实“一国两制”和香港基本法,共同推动香港民主发展迈出历史性一步,这是中央政府的诚意所在,是全国人民的希望所在,更是香港社会的根本利益和主流民意所在。(《人民日报》2014年09月01日 第一版)

解析:面对香港回归之后,出现的一些普选之争,《人民日报》在关键时刻发表了这样一篇社论,既代表了人民日报社的观点,也代表了中央的政策导向,对于引导人民认识香港问题的复杂性提供了正确的认识和依据。

(2) 评论

评论是媒体专业人士针对社会问题或新闻事件做出的评判和看法,一般比社论的层次略低一些,有时也称评论员文章。针对的多为具有一定典型意义的新闻事件或社会现象。如:

“廉”字打底,自己先要硬

——四论营造党内生活新常态

有人说,当今中国最引人注目的两件大事,一是深化改革,一是反腐倡廉。这样的概括虽然不尽准确,却也从一个侧面反映出我们党的建设廉洁政治所形成的深远社会影响。

执政者奉公守法、清正廉洁,是现代社会普遍奉行的政治伦理。在转型期的社会主义中国,人民群众对执政党的廉洁期待,更胜于一般形态。人们对执政者的清廉与否,格外在意和敏感。党员干部的廉洁指数,影响着社会的公平指数,也关系着百姓的幸福指数。

反腐倡廉,我们党历来不遗余力。近一年多以来的铁腕反腐,更让全社会感受到不同寻常的震撼。“腐败问题越演越烈,最终必然会亡党亡国!我们要警醒啊!”强烈的忧患意识,“老虎苍蝇一起打”的雷霆行动,前所未有的反腐力度,营造着风清气正的政治生态,赢得了全党全社会的衷心赞誉。

反腐需要雷霆手段,倡廉尤须疏浚源头。一个人腐败堕落,往往是从贪占小便宜开始,有一个量变到质变、小节到大错的过程。形式主义、官僚主义、享乐主义、奢靡之风,虽然并不必然会演变为腐败问题,但它确是孕育滋生腐败的温床和催化剂。我们开展群众路线教育实践活动,严格执行八

项规定,从曝光违规公款吃喝、处理公车私用、清退超标准办公用房这些看似不起眼的事情抓起,就是要防微杜渐,从根本上铲除腐败产生的土壤,牢牢夯实廉洁政治的思想基础和组织基础。

过惯了“好日子”“紧日子”自然不那么舒坦。享受惯了权力的滋味,一旦特权被“清零”,肯定不容易适应。收受礼品不许了,滥发奖金不让了,大吃大喝不行了,公费旅游不敢了,会所不能随便进,吃个饭也战战兢兢,各项廉洁从政的规章制度执行下来,的确有那么一些干部感到浑身不自在。有人后悔当初入错了行、选错了道,觉得这样下去当官没什么意思,也有人期盼着这阵廉政风暴赶紧刮过去,到时候再吃香的喝辣的一切照旧。

这显然是低估了我们党反腐倡廉的决心。如果说有腐必反、有贪必肃,营造的是“不敢腐”的政治环境,加强监督、简政放权,编织的是“不能腐”的制度笼子,那么深化收入分配制度改革、强化理想信念和社会主义核心价值观建设,则是从更长远的角度构建“不想腐”的社会和思想基础。这样的大势之下,另寻对策没有空间,心存幻想更没出路,努力适应廉洁政治新常态才是正道。

洁身自好、两袖清风,算不上是从政的至高境界,而是为官的底线要求。将特权享受当作丈量成功的标尺,以金钱财物作为权衡得失的准绳,只会背离从政为官的正道。借着群众路线教育实践活动的良机,想清楚从政的目的和价值,将自己的需求层次从物质向精神层面拓展提升,少一点蝇营狗苟,多一分堂堂正正,廉洁就不再只是一道思想防线,而是一个党员干部不可或缺的阳光和空气。(《人民日报》2014年09月28日 第一版)

解析:面对当前反腐问题,面对党内政治新常态,《人民日报》连续发表了数篇评论员文章,这一篇文章针对如何认识廉政、做到廉政和拒绝腐败,给出了有力的回答。

(3) 短评

短评是针对特定具有社会意义的新闻事件给出的简单定论性的评价。如:

践行焦裕禄精神的一面镜子

“从来没有想着出名,只是一直尽心尽力地工作。”这是阿布列林·阿不力孜一生当中最为真实的写照,体现了一个边疆地区基层干部任劳任怨的精神和勇气,一个党员干部以民生为本、造福一方的使命和担当,以及46年如一日地践行焦裕禄精神的坚定信念。

从学生、知青到工人,再到检察官、法官,阿布列林对焦裕禄精神的认知也在逐渐升华。“不怕苦,艰苦奋斗”“革命者要有在困难面前逞英雄”“不能搞特殊化”,阿布列林用实际行动诠释了焦裕禄精神。

“不要因为走得太远,而忘记了自己为什么出发”。46年来,兰考一直是阿布列林牵挂的地方。人不在兰考,但他始终把焦裕禄精神作为自己努力的榜样,在实际中常常问自己:是否做到了像焦裕禄那样厉行节约、艰苦奋斗?是否做到了像焦裕禄那样敢于知难而进、开拓创新?是否做到了像焦裕禄那样把群众当亲人,急群众所急?

坚持源于忠诚,更意味着牺牲和奉献。正是这种勇于担当、甘于奉献的精神,支撑着阿布列林艰苦奋斗、任劳任怨了46年。他立足岗位,竭尽全力恪守为党为公为民之责,为焦裕禄精神做出了生动的时代诠释。

阿布列林也是我们学习的榜样,我们要像阿布列林那样,以榜样为镜,与先进为伍,时时查找工作中的不足,不断改进工作作风,做好作风建设的时代答卷,奉献于民取信于民。

解析:这是一篇针对先进人物的短评,通过模范先进人物的语言,对其进行了简单的评判,界定了其高尚的品质。

(4) 编者按

编者按是编辑人员对一篇文章或一条消息所加的意见、评论等,常常放在文章或消息的前面。

它是编者(不是作品的作者)对作品的解释或引申。编者按可以表明编者的态度和意见,也可以提示要点,还可交代背景;补充材料或借题发挥,一般起强调重点、表明态度的作用。编者按一般放在报道的文前。如:

党的群众路线教育实践活动要取得实效,关键之一就是要领导干部深入到人民群众中,讲共同的语言,做共同的事,与群众打成一片。近日,一些省区市的党委书记纷纷带头走进乡间田头,深入生产生活第一线调研,与广大干部群众共同商议“三农”发展大计。调研期间,他们不仅与村民同吃同住,有的甚至亲自挥动起镰刀铁锄,真实地感受和体验农业生产的辛劳。

记者发现,近年来,不少省委书记、省长深入乡间田头的身影获得网友的交口称赞。特别干起农活的架势,在农民群众眼中,这些身居高位的封疆大吏也可称得上“好庄稼把式”。

解析:这是针对一些领导干部下基层,同百姓同吃同劳动有感而写的一个编者按,这里,起到了简单介绍和定性的作用。

(5)述评

述评是一种以夹叙夹议、边叙边评的方式,反映社会热点或国内外重大事件或问题的新闻体裁,是以事实为基础的评论。如:

中国从“疯狂”苹果中学到更多创新之道

美国苹果公司日前发布新品,引发中国市场热议。消费者忙着从海外抢购,海关忙着打击走私。中国本土品牌何时能长出这般“苹果”?

“一群中国人没日没夜装配iphone送到美国,再由一群中国人没日没夜排队买下送回中国……”这段话近日成为微博、微信转发的热门。从几年前的卖肾买苹果产品,到今天中国人占领海外苹果店,过度痴迷的“果粉”被认为“太执拗、太没出息”。

苹果产品引人追逐,是其推陈出新的魅力所在。诺基亚的衰败证明,无论曾经在市场上多么不可一世,只要丧失了创新力,就一定会被大浪淘沙。“疯狂”的苹果再现江湖,在大力倡导创新驱动的今天,更值得中国警醒与学习。

当前,世界新一轮科技革命和产业变革方兴未艾。中国科技创新基础还未牢固,自主创新特别是原创力还很欠缺,一些关键领域核心技术受制于人的格局没有从根本上改变。中国曾用8亿件出口衬衫才能换一架进口空客飞机,这样的代价只有靠科技创新才能翻过重重山丘。

中共中央总书记习近平日前指出,我们必须增强紧迫感,紧紧抓住机遇,及时确立发展战略,全面增强自主创新能力,掌握新一轮全球科技竞争的战略主动。

中国企业应从苹果的兴盛中学习创新的思维理念、创新的软硬环境和创新的动力源泉,而不是简单地复制移植。

正如一些企业家坦言,在产品、营销、用户体验方面确实还有很多需要向苹果学习的地方。当前中国正在全面深化改革,从“制造大国”向“智造大国”迈进,不妨以苹果公司作为范例,以改革释放创新活力。让一切创新源泉充分涌流,鼓励创新、推崇创新,在全社会营造创新的氛围;对于高科技人才、科技成果,要打破陈规旧制给予他们茁壮成长的空间与养分。只有这样,在科技界、在企业界,才会不断涌现出像乔布斯这样的领军人物。

目前,中国智能手机用户已经超过5亿。市场如此庞大,前景相当可观。如小米、中兴等一些国货也崭露头角,分得了市场一杯羹,但追赶者的地位并没有改变。

从跟着人家走,到领着人家跑,这样的过程不会短暂,期间也会遭遇各种困苦,但只要抱着咬定青山不放松的信念,全面贯彻创新驱动发展战略,作为四大发明的原创国,中国就一定会成为新科技革命中的领跑者。