

# CORELDRAW

## 中文版标准实例教程 X8

按照前言提示登录  
网盘下载电子资料



随书配送电子资料包，包含所有实例的源文件素材，并制作了全部实例的操作过程和效果动画演示。可以帮助读者更加形象直观、轻松自在的学习本书。

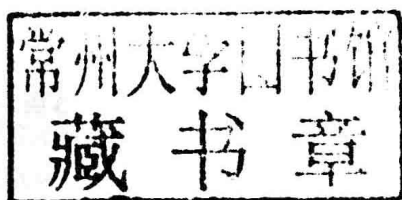
全面完整的知识体系 深入浅出的理论阐述  
循序渐进的分析讲解 实用典型的实例引导



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

# CorelDRAW X8 中文版标准实例教程

三维书屋工作室  
吴秋彦 胡仁喜 杨雪静 等编著



机械工业出版社

本书是一本基础入门教材。全书介绍了 CorelDRAW X8 基础, 基本操作, 对象编辑, 对象组织, 对象属性, 图形绘制与编辑, 文本应用, 特效应用, 打印输出、综合应用实例等内容, 每章在讲述基础知识的同时都给出了丰富的实例, 并安排了上机操作实例。

本书可以作为初学者的入门教材, 也可作为设计人员的参考工具书。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X8 中文版标准实例教程/吴秋彦等编著.—3 版.—北京: 机械工业出版社, 2018.1

ISBN 978-7-111-58533-6

I. ①C… II. ①吴… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 285371 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 曲彩云 责任印制: 孙 炜

北京中兴印刷有限公司印刷

2018 年 1 月第 3 版第 1 次印刷

184mm×260mm·21.25 印张·4 插页·510 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-58533-6

定价: 59.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: 010-88361066

机工官网: [www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

读者购书热线: 010-68326294

机工官博: [weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

010-88379203

金书网: [www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

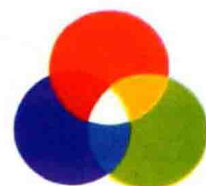
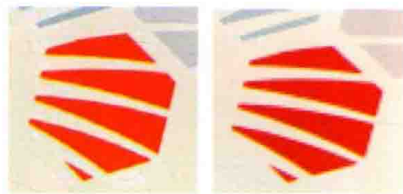
编辑热线: 010-88379782

教育服务网: [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

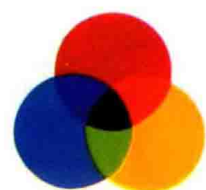
封面无防伪标均为盗版



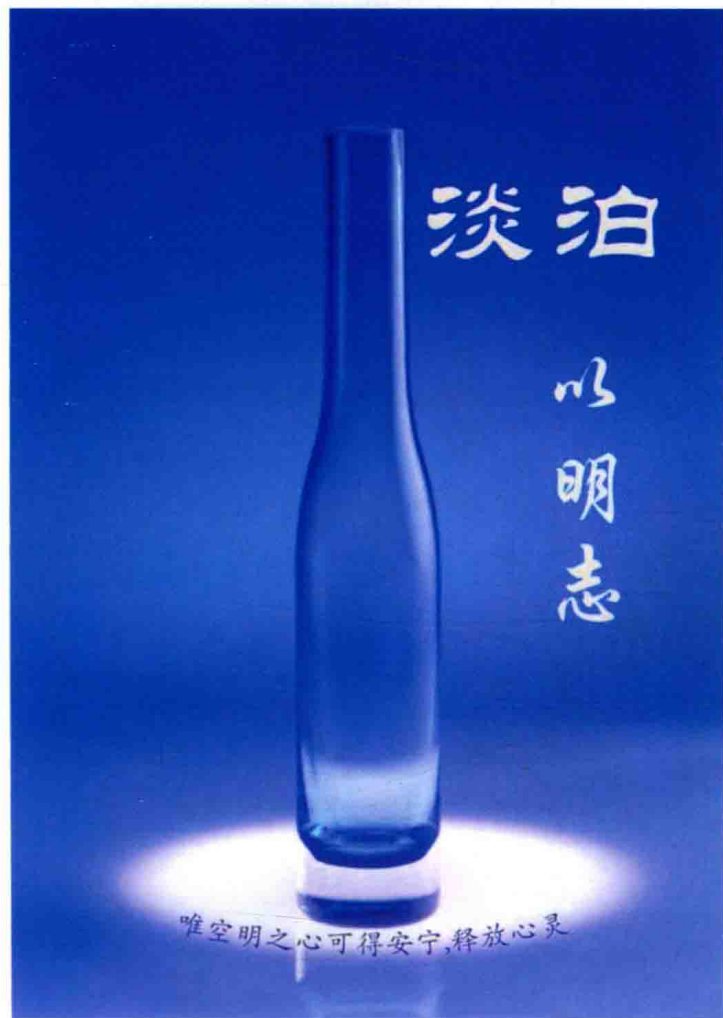
彩图 1 放大矢量（右上左）、位图（右上右）文件对比



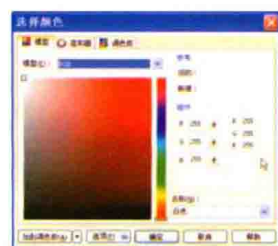
彩图 3 加色颜色模型



彩图 4 减色颜色模型



彩图 2 淡泊明志



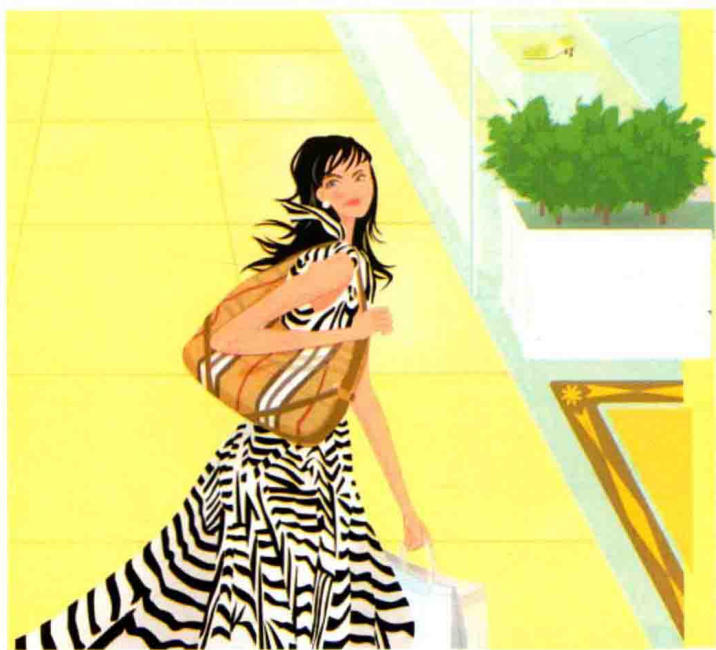
彩图 5 “模型”选项卡



彩图 6 “混和器”选项卡



彩图 7 “混和器”选项卡



彩图 8 购物女孩



彩图 9 知心好友



彩图 10 亮度/对比度/强度调整



彩图 11 尘埃与刮痕效果



彩图 12 反显效果



彩图 13 极色化效果



彩图 14 透明效果



彩图 15 阴影效果





彩图 16 使明亮透镜



彩图 17 色彩限度透镜



彩图 18 热图透镜



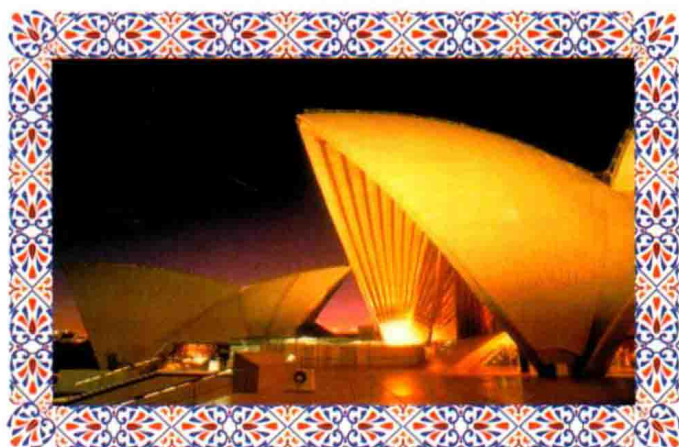
彩图 19 放大透镜



彩图 20 剪贴画描摹



彩图 21 水族世界



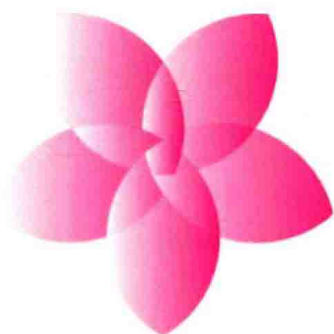
彩图 22 异域风情



彩图 23 爱鸟邮票



彩图 24 新婚双喜



彩图 25 红梅一朵



彩图 26 破碎的蛋



彩图 27 一“箭”钟情



彩图 28 单色蜡笔画



彩图 29 立体派



彩图 30 印象派





彩图 31 葵花向阳



彩图 33 花语传情



彩图 32 彩蝶闹春



彩图 34 山花浪漫



彩图 35 素描



彩图 36 水彩画



彩图 37 水印画





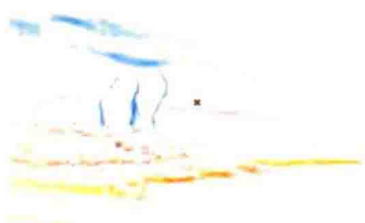
彩图 38 宝贝不哭



彩图 39 奥运福娃



彩图 40 圣诞快乐



彩图 41 浮雕三维效果



彩图 42 卷页三维效果



彩图 43 球面三维效果



彩图 44 放射状模糊效果



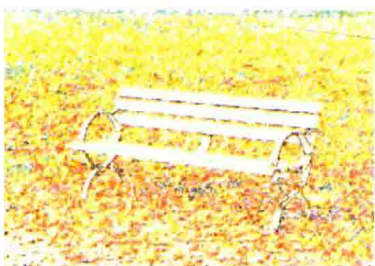
彩图 45 柔和式模糊效果



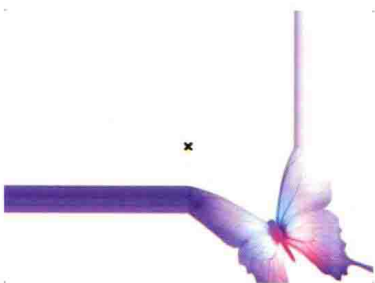
彩图 46 半色调颜色转换效果



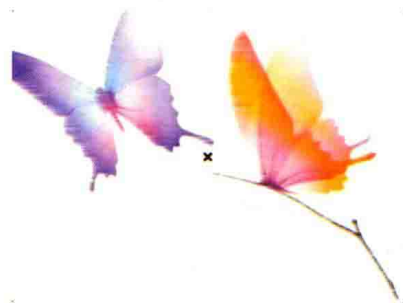
彩图 47 梦幻色调颜色转换效果



彩图 48 描摹轮廓效果



彩图 49 偏移扭曲效果



彩图 50 风吹扭曲效果



彩图 51 月光遐想



彩图 52 童年录影

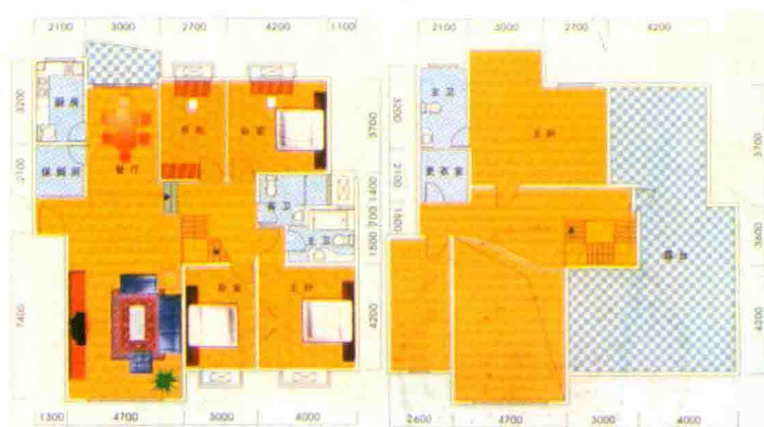


彩图 53 心语心愿





彩图 54 温馨港湾



彩图 55 别墅生活

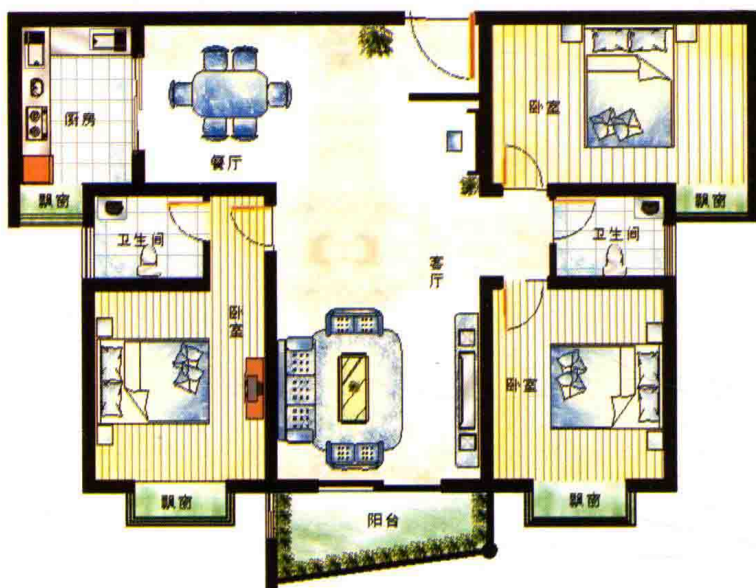


图 56 阳光家园



彩图 57 框架效果



彩图 58 数字绘画效果



彩图 59 粒子工艺效果



彩图 60 旋涡工艺效果

# 前 言

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的著名的图形图像设计、制作及文字编排软件。CorelDRAW X8 是当前较新版本。

CorelDRAW X8 的功能非常强大，在图形设计、图像合成和排版印刷、网页制作等方面，都能达到理想的效果。撰写本书的目的在于引领读者从总体上对 CorelDRAW X8 软件有基本的了解和认识，最后达到熟练应用。CorelDRAW X8 集设计、绘图、制作、编辑、合成、高品质输出、网页制作和发布等功能于一体，能够帮助读者创作出具有专业水平的作品。

本书主要面对那些对于 CorelDRAW 的基本操作、命令和各种工具的使用已经有一定了解的读者。如果在阅读本书之前尚未使用过 CorelDRAW，也可以从这里开始成为 CorelDRAW 高手，书中给出了详细的辅助图片，这既有助于使用 CorelDRAW 的新手找到各种操作的位置，也方便读者在按照本书制作实例时进行对比参照。

本书共 10 章，逐步深入介绍 CorelDRAW X8 的使用方法，使读者最终能够在具备理论知识的同时，独立完成作品从设计、构图、草稿、绘制到渲染、输出的全过程。

本书“以激发创作灵感为第一目标”的理念贯穿始终；强调最大限度地保护读者的学习热情；倡导“寓学于练，寓教于行”，着力提高读者的上机实操能力。

使用本书学习 CorelDRAW X8 可大致分为 5 个环节。首先对 CorelDRAW X8 建立初步印象，在这一环节，各项操作的介绍都极为详尽，以帮助读者打消对 CorelDRAW X8 的陌生感；然后学习对象编辑、对象组织和对象属性处理的方法，让读者用最快的速度创作出自己的作品，感受到设计的快乐与神奇，这个环节加大了上机实验的训练量，以提高读者的熟练程度；继而接触图形绘制、文本处理的方法，使读者的创作能够独立化、自由化，这个环节在实例和实验部分加强了与前面章节的综合，更具开放性和自由性，让读者在复习前面学习内容同时对创作作品的全过程有比较全面的感知；接下来了解使用特效能达到的处理效果，为作品增色，这个环节不再介绍每一项操作的详尽方法，代之以大量的实例，让对 CorelDRAW X8 已经有一定了解的读者不感觉乏味，能够专心体验艺术之美，激发读者的创作灵感；最后学习打印输出的方法，以便展示精心雕琢的佳作。在本书的末尾，还特别为读者准备了“实用知识”一章，通过对名词和快捷键的总结让本书从一本单纯的学习参考书变成可查阅的工具书；通过相关职业认证大纲及样卷的展示帮助读者检验学习效果，明确努力方向。

在体例编排上，本书亦有独到之处。针对每一项命令，本书将操作效果与方法分开介绍，使读者先对操作的效果、用途构建全面、整体的印象，再了解能够实现此效果的全部操作方法，便于上机练习。除此之外，文本中加入了“操作技巧”与“特别提示”栏，它们是设计人员宝贵实践经验的总结。前者侧重于方法技巧，有助于读者站在前人的肩膀上更加轻松有效地开展设计工作；后者侧重于操作及实例创作中需要注意的相关事项，让读者少走弯路并对经常使用 CorelDRAW 的行业有初步的了解，开阔眼界，拓展创作范围。

为了方便广大读者更加形象直观地学习本书，随书配赠电子资料包，分为创作素材、操作演示、作品集锦 3 个部分。其中，“创作素材”中包含书中涉及到的所有实例所用资料，以求给读者的练习提供最大便利；“操作演示”中包含各章实例以及基础章节中的操



作演示动画,保证无论是设计零基础还是电脑操作零基础的读者都能开展学习;“作品集锦”中包含各章实例、实验、功能操作演示中的所有作品,回归“激发创作灵感”的目标。读者可以登录百度网盘(读者如果没有百度网盘,需要先注册一个才能下载),下载地址:<http://pan.baidu.com/s/1mitB1e4>,密码:q18k。

本书由三维书屋工作室策划,主要由吴秋彦、胡仁喜和杨雪静编写,王敏、康士廷、张俊生、王玮、孟培、王艳池、阳平华、袁涛、闫聪聪、王培合、王义发、王玉秋、刘昌丽、张日晶、卢园、李瑞、王兵学、董伟、万金环、李兵、徐声杰、李亚莉等参与部分章节编写。本书的执笔和参与作者都是各高校多年从事艺术设计或计算机图形学教学研究的一线人员,他们具有丰富的教学实践经验与教材编写经验,能够准确地把握学生的学习心理与实际需求。值此 CorelDRAW X8 版本面市之际,精心组织几所高校的教师根据学生工程应用学习需要编写了此书,书中处处凝结着设计者的艺术灵感和教育者的经验与体会,贯彻着他们的设计理念和教学思想,希望能够给广大读者的学习起到抛砖引玉的作用,为广大读者的学习提供一个简洁有效的捷径。

虽然作者几易其稿,但由于时间仓促,加之水平有限,书中纰漏与失误在所难免,恳请广大读者登录网站 [www.sjzsww.com](http://www.sjzsww.com) 或联系 [hurenxi2000@163.com](mailto:hurenxi2000@163.com) 批评指正。也欢迎加入三维书屋图书学习交流群(QQ: 512809405)交流探讨。

编 者

# 目 录

前言	
第1章 CorelDRAW X8基础	1
1.1 Corel与CorelDRAW简介	2
1.1.1 Corel及其产品	2
1.1.2 CorelDRAW发展历史及主要功能	2
1.2 CorelDRAW X8 简介	4
1.2.2 CorelDRAW X8新增功能	4
1.2.3 CorelDRAW X8 系统要求	4
1.3 启动和退出CorelDRAW X8	5
1.4 CorelDRAW X8工作界面	8
1.4.1 标题栏	9
1.4.2 菜单栏	9
1.4.3 工具栏	11
1.4.4 属性栏	11
1.4.5 工具箱	12
1.4.6 页面	13
1.4.7 页面控制栏	13
1.4.8 泊坞窗	14
1.4.9 调色板	14
1.4.10 状态栏	14
1.5 CorelDRAW涉及的色彩学基本概念	14
1.5.1 矢量图像与位图图像	14
1.5.2 分辨率	15
1.5.3 色彩模式	16
1.5.4 图像格式	18
1.6 实验	21
1.6.1 实验——新增功能	21
1.6.2 实验——工具试用	21
1.7 思考与练习	21
第2章 基本操作	23
2.1 文件操作	24
2.1.1 新建文件	24
2.1.2 打开文件	24
2.1.3 导入文件	24
2.1.4 查看文档信息	25
2.1.5 保存文件	26
2.1.6 导出文件	27

2.2	页面操作 .....	28
2.2.1	页面插入 .....	28
2.2.2	页面删除 .....	29
2.2.3	重命名 .....	29
2.2.4	页面跳转 .....	29
2.2.5	页面切换 .....	30
2.3	页面设置 .....	30
2.3.1	页面大小 .....	30
2.3.2	页面布局 .....	31
2.3.3	页面标签 .....	31
2.3.4	页面背景 .....	33
2.4	显示状态 .....	34
2.4.1	显示模式 .....	34
2.4.2	显示预览 .....	35
2.4.3	显示比例 .....	37
2.4.4	视图平移 .....	38
2.5	定位辅助工具 .....	38
2.5.1	标尺 .....	38
2.5.2	网格 .....	39
2.5.3	辅助线 .....	40
2.5.4	贴齐对象 .....	42
2.5.5	动态辅助线 .....	43
2.6	实例——购物女孩 .....	44
2.7	实验——知心好友 .....	53
2.8	思考与练习 .....	53
第3章 对象编辑 .....		54
3.1	对象增删 .....	55
3.1.1	对象选取 .....	55
3.1.2	对象删除 .....	55
3.1.3	对象复制 .....	56
3.1.4	对象剪切 .....	56
3.1.5	对象粘贴 .....	56
3.1.6	对象撤消 .....	57
3.1.7	对象重做 .....	57
3.1.8	对象重复 .....	57
3.2	对象变换 .....	58
3.2.1	对象移动 .....	58
3.2.2	对象缩放 .....	59
3.2.3	对象旋转与倾斜 .....	60

3.2.4 对象镜像 .....	62
3.3 对象重制 .....	62
3.3.1 对象再制 .....	62
3.3.2 对象克隆 .....	63
3.3.3 对象属性复制 .....	63
3.3.4 对象步长和重复 .....	64
3.4 对象查找与替换 .....	65
3.4.1 对象查找 .....	65
3.4.2 对象替换 .....	68
3.5 新建特殊对象 .....	70
3.5.1 插入条形码对象 .....	70
3.5.2 插入新对象 .....	72
3.6 实例 .....	73
3.6.1 实例——精美相框 .....	73
3.6.2 实例——水族世界 .....	81
3.7 实验 .....	84
3.7.1 实验——图文边框 .....	84
3.7.2 实验——装饰作品 .....	84
3.8 思考与练习 .....	85
第4章 对象组织 .....	86
4.1 对象排列 .....	87
4.1.1 对象对齐 .....	87
4.1.2 对象分布 .....	88
4.1.3 对象层次 .....	89
4.2 对象群组 .....	90
4.2.1 对象群组 .....	90
4.2.2 取消群组 .....	90
4.2.3 取消全部群组 .....	90
4.3 对象结合与拆分 .....	91
4.3.1 对象结合 .....	91
4.3.2 对象拆分 .....	91
4.4 对象锁定 .....	92
4.4.1 对象锁定 .....	92
4.4.2 解除锁定对象 .....	92
4.4.3 解除全部锁定对象 .....	92
4.5 对象造型 .....	93
4.5.1 对象焊接 .....	93
4.5.2 对象修剪 .....	94
4.5.3 对象相交 .....	95



4.5.4	对象简化 .....	96
4.5.5	对象叠加 .....	97
4.5.6	创建边界 .....	98
4.6	对象转换 .....	99
4.6.1	转换为曲线 .....	99
4.6.2	将轮廓转换为对象 .....	99
4.6.3	连接曲线 .....	100
4.7	实例 .....	100
4.7.1	实例——新婚双喜 .....	100
4.7.2	实例——爱鸟邮票 .....	104
4.8	实验 .....	110
4.8.1	实验——红梅映雪 .....	110
4.8.2	实验——电影胶片 .....	111
4.9	思考与练习 .....	111
第5章	对象属性 .....	113
5.1	轮廓属性 .....	114
5.1.1	轮廓线颜色 .....	114
5.1.2	轮廓线宽度 .....	118
5.1.3	轮廓线样式 .....	119
5.1.4	角和线条端头 .....	120
5.1.5	箭头 .....	122
5.1.6	书法 .....	123
5.1.7	后台填充 .....	124
5.1.8	按图像比例显示 .....	125
5.1.9	复制和克隆轮廓 .....	125
5.2	填充属性 .....	126
5.2.1	标准填充 .....	126
5.2.2	渐变填充 .....	128
5.2.3	图样填充 .....	133
5.2.4	底纹填充 .....	138
5.2.5	PostScript填充 .....	141
5.3	实例——葵花向阳 .....	142
5.4	实验 .....	148
5.4.1	实验——百花争妍 .....	148
5.4.2	实验——小村风景 .....	149
5.5	思考与练习 .....	149
第6章	图形绘制与编辑 .....	151
6.1	基本线条绘制 .....	152
6.1.1	直线与折线 .....	152