

姚道武
主编

现代 礼仪案例教程

高等教育出版社

现代礼仪案例教程

主 编 姚道武

副主编 陈昌勇

参编者 (按姓氏笔画为序)

方 芳 宋明好 崔 玲

程东霞 薛 荷 鲍云飞

高等教育出版社·北京

内容提要

本书主要立足于高校学生,对现代礼仪的基础问题和热点问题进行了探讨。全书共八章,依次为礼仪概述、个人形象礼仪、语言表达礼仪、社会交往礼仪、校园礼仪、职场礼仪、社区礼仪和旅游礼仪。

本书的主要特色表现在三个方面:一是注重实用。除第一章“礼仪概述”外,其他章节都是讨论与大学生日常学习、生活和社会交往息息相关的礼仪。二是注重体悟。全书精心挑选案例,通过对案例的思考和点评引导学生去体验领悟,避免空洞说教。三是注重创新。与同类教材相比,本书增加或突出了一些与现实生活密切相关的,且具有较强时代感的内容,比如社区礼仪、旅游礼仪、网络交往礼仪等。

本书资料翔实,案例丰富,图文并茂,具有较强的知识性和趣味性,可读性强,旨在提高学生学习的自觉性和自主性。

本书既可作为高等学校礼仪类通识课教材,也可供广大社会读者及礼仪爱好者学习之用。

图书在版编目(CIP)数据

现代礼仪案例教程 / 姚道武主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2017.3 (2018.1 重印)

ISBN 978-7-04-047445-9

I. ①现… II. ①姚… III. ①礼仪 - 高等学校 - 教材
IV. ①K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 020415 号

现代礼仪案例教程

Xiandai Liyi Anli Jiaocheng

策划编辑 武 黎
责任校对 陈旭颖

责任编辑 武 黎
责任印制 尤 静

封面设计 王 鹏

版式设计 童 丹

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 涿州市星河印刷有限公司
开 本 787mm × 960mm 1/16
印 张 20.5
字 数 370 千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址	http://www.hep.edu.cn http://www.hep.com.cn
网上订购	http://www.hepmall.com.cn http://www.hepmall.com http://www.hepmall.cn
版 次	2017 年 3 月第 1 版
印 次	2018 年 1 月第 3 次印刷
定 价	37.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 47445-00

奥运赛场不仅仅是体育竞技场 ——写在里约奥运会闭幕之后

四年一度的世界奥林匹克运动会早已成为世界体育界的一块金字招牌，不论是国家、集体或个人，都以能参加这个盛会而感到无比荣耀，因为它代表世界体育界的最高水平。

然而，在这个世界级的体育竞技舞台上，运动员们所展示的绝不仅仅是体育水平。何以见得？请看刚刚落幕的第31届夏季奥林匹克运动会（以下称“里约奥运会”）。里约奥运会上那些充满荣光与激情的奥运健儿们带给我们的不仅仅是奖牌，还有内涵丰富的“表情包”。从“洪荒少女”傅园慧的率真奔放，到“霸道总裁”张梦雪的淡定“冷漠”，从羽坛新秀谌龙的纵情释怀，到羽坛老将李宗伟的黯然神伤，从单人双桨赛艇选手马丁0.001秒丢金后一副“生无可恋”的神情，到中国女排姑娘里约奇迹后的集体狂欢……奥运赛场就像人生竞技场：有惊喜，也有惆怅；有兴奋，也有感伤；有圆满，也有遗憾；有欣慰，也有失落；有开心，也有委屈；有得意，也有无奈……用“几家欢喜几家愁”来形容里约赛场，再恰当不过了。

然而赛场上最重要的是要保持“胜不骄，败不馁”的良好心态，竭尽所能，赛出友谊，赛出风格。毫无疑问，高风亮节、真诚友善、热情大度、文明礼貌、风度翩翩的运动健将才是人们心目中的真“冠军”！

先听听里约奥运会网红们那些“奇葩”的心声吧！

“洪荒少女”傅园慧：“58秒95？我以为是59秒，我有这么快！”“没有保留，我已经用上洪荒之力了！”“心满意足啦！”

“国民老公”宁泽涛：“不会啊，目前就这个水平。”“继续努力吧，自己挺开心的，这个成绩。”

耿直男孩李朱濠：“累死我了！要死了！让我歇会儿！”“200（米蝶泳）还是不太适合我。”

高颜值女将张雨霏：“风火轮准备好了！就等决赛闹海了！”

煽情小王子徐嘉余：“还是很满意的。”“杨哥拿冠军的时候，我要哭了。”“杨哥很不容易。”

90后奥运小将的这些甩开“套路”的回答，幽默风趣、耿直率真、坦诚自

信、热情豪放。不矫揉，不做作，接地气，带来了观众奖牌背后的别样风采！

再看看里约奥运骄子们那些令人感动的镜头。

从羽坛英雄林丹惜败后与“亦敌亦友”的李宗伟互换球衣、热情拥抱，到意大利男子花剑选手安德烈·卡萨拉向落败的法国选手吉尔米·卡多特伸出友谊之手，再到女子25米气手枪银牌得主德国选手莫妮卡·卡斯奇亲吻斩获冠军的希腊美女神枪手安娜·克拉卡奇，其中的诚挚友好之意没有丝毫修饰，“友谊第一，比赛第二”在这里被演绎得淋漓尽致。

从奥运田径赛场新西兰选手妮基·汉布林主动停下比赛帮扶腿部抽筋的美国选手迪阿葛斯蒂诺到女子100米跨栏比赛中，不同肤色的运动员排成一行一起赛跑。其中没有丝毫歧视、傲慢和偏见，有的只是令人感动的相互关照、相互尊重、相互包容。

从女子举重运动员孟苏平举重台上四叩首的跪地致谢，到跳高小将张国伟欲将“白鹤亮翅”带到里约赛场，想以此向观众鞠躬致意，其中的真诚、友善之意赫然在目，不虚伪，不矫情。

谌龙向看台扔球衣，马龙将乒乓球抛向观众席，孙杨领奖前与看台观众高空击掌，这些举动让我们看到的是奥运健儿们对观众的友好、亲善和尊重。

“粉丝教练”刘国梁亲吻马龙，“鸡汤教练”陈勇为邓薇亲自煲鸡肉香菇芋头粥，这些行为让我们看到的是奥运“将帅”对“士卒”的鼓励、体贴和关爱。

华天马背上的盛装英姿，官金杰头顶上的京剧脸谱头盔，朱婷排球场上“摇手指”，曹缘领奖台上“秀发型”，这样的飒爽和帅气让我们看到的是奥运健儿对个人形象与风度的追求和展现。

里约奥运会赛场上，诸如此类的感人场面和令人难忘的细节还有很多很多，正如中央电视台《中国舆论场》栏目里所说的那样：“不只‘洪荒少女’，更多‘里约款’任你挑！”

英雄不问出处，风姿各有千秋！无论是一夜之间火遍大江南北的“洪荒少女”，还是一碗鸡汤暖进网友心窝的“鸡汤教练”，都赋予了奥运赛场体育竞技之外的深远意义。

然而，里约奥运会释放出来的不全是正能量，也出现了一些与奥运精神不和谐的音符，多少有些让人大跌眼镜。“做人不要太霍顿”俨然成为里约奥运会的另类流行语。

霍顿对孙杨的讽刺，连他自己都公开承认一切都是策划好的。他就是想用无端造谣辱骂的方式来影响孙杨的比赛状态，好让自己在接下来的比赛中轻松获胜。

岂止霍顿？

女子10公里马拉松游泳比赛，法国选手奥莱利·穆勒最终被取消第二名的成绩，原因是她在终点线前推搡对手。

美国游泳选手罗切特先是声称遭到抢劫，后又承认是编造故事，连美国媒体都批评他有一切让全世界讨厌美国人的特点。

中国队员也有不冷静的时候，羽毛球女双铜牌赛，中国组合不敌韩国组合，第二局技术暂停，主战队员没能控制住自己的情绪，竟然朝自己的教练大吼，随后还愤怒地扔了毛巾。

这些不和谐的音符虽然不是主流，但却给世界顶尖体育盛会带来了些许杂音。前面说过，奥运会不仅仅是体育水平的竞技，更是个人精神风貌的展示。因此，每位奥运健儿要牢记：不要赢了赛事，输了境界！待人务必讲礼仪，奖牌背后勿失礼！

目录

第一章 礼仪概述	1
第一节 礼仪的概念及其起源与发展	3
一、礼仪的概念	3
二、中国礼仪的起源与发展	4
第二节 礼仪的主要特征与原则	11
一、礼仪的主要特征	11
二、礼仪的原则	13
第三节 礼仪的种类及功能	17
一、礼仪的种类	18
二、礼仪的功能	18
第四节 中西方礼仪文化比较	19
一、亲情观念的强烈与淡薄	20
二、表达形式的内敛与外放	20
三、礼品馈赠同中有异	21
四、对待“老”的态度迥异	22
五、时间观念的强弱反差	25
六、隐私意识不尽相同	26
第二章 个人形象礼仪	28
第一节 礼仪修养	30
一、礼仪修养的内涵与要求	30
二、礼仪修养的主要内容	31
三、礼仪修养的方法	35
第二节 日常说话礼仪	36
一、与人交往时的礼貌用语	36
二、日常生活中的说话礼仪	40
三、不同情景下的说话礼仪	46
第三节 仪容和仪态	50

一、仪容礼仪	50
二、仪态礼仪	52
第四节 服饰礼仪	62
一、服装礼仪	64
二、饰品礼仪	69
第三章 语言表达礼仪	71
第一节 语音礼仪	73
一、维护好嗓音这“第二张脸”	73
二、使用标准规范的普通话	75
第二节 沟通语言礼仪	78
一、善意表达	79
二、乐于倾听	83
三、巧语提问	85
第三节 演讲礼仪	88
一、演讲的作用	88
二、演讲的要求	89
三、演讲的内容	91
四、演讲过程中的礼仪	94
第四节 教师职业语言礼仪	96
一、教师职业语言的含义与性质	98
二、教学用语礼仪	100
三、教育用语礼仪	104
第四章 社会交往礼仪	110
第一节 社会交往的一般法则	111
一、首因法则	111
二、定位法则	113
三、移情法则	114
四、3A 法则	116
五、适度法则	117
第二节 现实社会交往礼仪	120
一、称呼与打招呼礼仪	120
二、握手礼仪	124

三、介绍礼仪	128
四、名片礼仪	131
五、馈赠礼仪	136
六、电话礼仪	141
第三节 网络社会交往礼仪	146
一、网络聊天礼仪	146
二、电子邮件礼仪	152
三、论坛礼仪	156
四、博客礼仪	158
五、社交网络礼仪	159
六、微博礼仪	161
七、在线问答礼仪	165
第五章 校园礼仪	171
第一节 校园礼仪概述	173
一、校园礼仪的内涵	173
二、校园礼仪的主要内容	174
三、校园礼仪的作用	177
四、大学生与礼仪文化传播	180
第二节 校园交往礼仪	181
一、师生交往礼仪	181
二、同学交往礼仪	184
三、异性交往礼仪	189
第三节 校园公共场所礼仪	192
一、教学场所礼仪	192
二、办公场所礼仪	193
三、生活场所礼仪	194
第四节 校园活动礼仪	197
一、参加会议礼仪	197
二、参加聚会礼仪	198
三、观看演出和比赛礼仪	199
第六章 职场礼仪	203
第一节 求职礼仪	204

一、求职文书礼仪	204
二、面试形象礼仪	205
三、面试行为举止礼仪	207
四、面试的应答技巧	209
第二节 相处礼仪	213
一、相处原则	213
二、相处礼仪的基本要求	219
三、相处禁忌	221
四、学会拒绝	222
第三节 会议礼仪	224
一、会议的类型	224
二、会议的组织	224
三、参会的礼仪	226
第四节 仪式礼仪	227
一、开业典礼	227
二、签字仪式	229
第五节 宴会礼仪	231
一、宴会的种类	231
二、宴会礼仪的基本要求	232
第六节 接待礼仪	234
一、接待概述	234
二、接待准备	234
三、接待程序	235
四、接待礼仪的基本要求	235
第七章 社区礼仪	239
第一节 和谐相处礼仪	241
一、家和万事兴	241
二、远亲不如近邻	250
三、众人拾柴火焰高	252
第二节 文明创建礼仪	256
一、讲究环境卫生	257
二、减少社区噪声	260
三、爱护公共设施	262

四、保护公共空间	265
五、遵守公共秩序	268
六、践行公园礼仪	271
第三节 文化活动礼仪	274
一、加强社区文化活动宣传	274
二、搭建必要的文化活动舞台	275
三、选择合适的文化活动方式	275
四、彰显独特的文化活动特色	276
五、加强规范的社区文化活动管理	278
第八章 旅游礼仪	281
第一节 旅游出行礼仪	282
一、公交出行礼仪	282
二、火车出行礼仪	285
三、飞机出行礼仪	287
第二节 旅游住宿礼仪	291
一、登记入住循规章	292
二、服务人员需敬重	293
三、入住期间守规矩	294
四、与人相处讲友善	296
五、宾馆内活动守章法	297
第三节 旅游观光礼仪	298
一、良好习惯早养成	299
二、珍爱之心成常态	302
三、和谐相处记心间	304
参考文献	310
后记	314

第一章 礼仪概述

【学习重点】

1. 充分认识礼仪的概念和内涵
2. 了解中华礼仪的起源与发展

【学习难点】

1. 掌握礼仪的主要特征与原则
2. 理解中西礼仪文化的异同

【案例导入】

出入公共高雅场所，言行举止有失优雅^①

礼仪在我们的现实生活中无处不在，可很多人却常常忽视礼仪的存在。

在一场芭蕾舞演出中，人们正沉浸在美好的艺术氛围里，欣赏着台上洁白、美丽的“白天鹅”优美的舞姿。为了留住这精彩的瞬间，一个年轻人拿出照相机“咔嚓，咔嚓，咔嚓”不停地拍照，拍完照，他又和身边的女朋友边聊天边吃爆米花。

请问，这个案例中的失礼之处有哪些呢？

剧院、音乐厅是比较高雅的文化场所，人们把进剧院看戏、听音乐视为一种高雅的艺术享受。因此，从礼仪的角度出发，去剧场观看演出，观众的仪态举止应当与其氛围相协调。随意拍照、吃零食、高谈阔论、交头接耳，都是有失修养的行为。正确的做法应该是在场内保持安静，有礼貌地适时鼓掌，以表达对演员、乐队的尊敬和谢意。切忌起哄、吹口哨、怪声尖叫、大声咀嚼食物，特别要注意的是忌吃带壳的或味儿大的食物，以免影响周围观众。

众所周知，中国是世界上著名的礼仪之邦。回顾历史，我国的礼仪文化曾一度无比辉煌灿烂。古礼经典《礼记》中有《礼运·大同》篇，这篇文章专门论述了礼的源头和礼的实质，其中有“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲

^① 尹喜艳、熊畅：《商务礼仪》，北京大学出版社2014年版，第1页。案例标题为编者所加。

信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养。……是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”礼乐相济的时代，人们以孔子“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”来规范自我言行，以荀子“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”的警言来修身齐家治国平天下。

在西方文化中，礼仪也是极其重要的一部分。古希腊哲学家对礼仪曾有过许多精妙的论述。例如，古希腊智者毕达哥拉斯率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点；苏格拉底更是从哲学的角度阐述了道德修养的重要性：哲学的任务不在于谈天说地，而在于认识人的内心世界，培植人的道德观念。苏格拉底不仅用他的言论思想来教导人们待人以礼，而且在生活中身体力行，率先垂范。苏格拉底的学生柏拉图站在教育家的立场上强调教育的重要性，指出理想的四大道德目标是智慧、勇敢、节制与公正。亚里士多德进而指出，德行就是公正。他在《政治学》一书中提出：“人类由于志趣善良而有所成就，成为最优良的动物，如果不讲礼法、违背正义，他就堕落为最恶劣的动物。”^①诸如此类的论述在西方经典中不计其数。足见，礼仪是一个人道德情操和文化教养的综合反映，更是衡量一个国家和民族道德水准、文明程度、社会风貌、文化特色、公民素质的重要标尺。

随着经济全球化、文化多元化时代的到来，人类的物质文明迅猛发展，但精神文明却岌岌可危，各种不文明现象屡屡发生。作为正在接受高等教育的当代大学生，理应成为现代文明礼仪的实践者和代言人，遗憾的是，大学校园里不文明行为也随处可见。例如，在教室或图书馆等重要学习场所大声喧哗，扰乱秩序；在课桌和墙面上乱涂乱画；上课期间不尊师重道，迟到早退，更有甚者上课玩手机或睡觉。集体宿舍既是个人空间也是公共空间，温馨和谐的“家”需要彼此的关爱和包容来维系，但近年来暴力冲突事件却时有发生；食堂就餐不排队，无序混乱，食物浪费无度，就餐后餐盘不送收残处；普遍缺乏节能意识，开长明灯，放长流水……这些现象令人担忧。重建礼仪文明，继承和发扬中华优秀传统文化和传统美德，了解各国礼仪文化以加强国际合作与交流，成为当前我国高等教育的重要任务。众多学者指出，新世纪人才既要有远大的理想、渊博的知识和健康的体魄，更要有高尚的道德情操与礼仪修养，唯有这样，才能在新时代成为各行各业的佼佼者。因此，学习现代礼仪是非常必要和迫切的，这是完全符合教育规律的，也是培养德智体美劳全面发展的富有创新精神的高素质人才的重要方面。

① [古希腊] 亚里士多德：《政治学》卷（A）一，吴寿彭译，商务印书馆 1983 年版，第 9 页。

第一节 礼仪的概念及其起源与发展

英国政治家查斯特菲尔德伯爵曾说：良好的教养可以代替财富。对于有教养的人，所有的大门都向他敞开。他即使身无分文，也会随时会受到人们热情的款待。良好的举止足以弥补一切自然的缺陷。通常一个人最吸引我们的不是容貌的美丽，而是举止仪态让人心悦诚服。的确如此，良好的礼仪教养是人类文化的结晶，是社会文明的标志，是人际交往的行为规范。不论是在东方，还是在西方，人们都以举止谈吐优雅得体为荣，以粗鲁傲慢无礼为耻。

一、礼仪的概念

什么是礼仪？关于这个问题，学界给出了各种各样的解答。在此综合当前我国礼仪界学者们的诸多观点，得出：礼仪是人类社会为了维系社会的正常生活秩序而建立起来的、协调人际关系为目的而共同遵守的约定俗成的行为准则和规范。它既表现为外在的行为方式——礼貌、仪节，又表现为更深层次的精神内涵——道德修养。^①

（一）礼貌

礼貌指人们在社会交往过程中通过语言、行动向交往的对象表示敬重和友好的行为。它是以尊重他人，不侵害他人利益为前提的，是一种源自与他人和睦相处的美好意愿而表现出的待人接物的方式。如尊老爱幼、谦恭礼让、热情待客等。

俄国著名哲学家赫尔岑说：“生活中最重要的是礼貌，它比最高的智慧，比一切学识都重要。”的确如此，礼貌作为礼仪的基本体现，它是人们沟通感情的重要桥梁。谦谦有礼的态度和得体温顺的举止往往是赢得别人赞赏与信赖的重要条件。

（二）仪节

仪节具体包括仪表、仪式和礼节。

仪表，主要指一个人美好的外在形象，也可以进一步引申为人的精神状态。如容貌、服饰、举止、表情、姿态、风度等。

仪式，一般指在一定场合举行的具有专门程序和形式的社会活动。如升旗

^① 编者综合袁涤非的《现代礼仪》、李荣建的《礼仪训练》和张文的《现代礼仪实用教程》等多位学者观点。

仪式、毕业典礼、开幕式等。

礼节，是人们在日常交际活动中，相互表示尊重、祝愿、问候、致意、慰问等待人接物方面的惯用形式，它是礼貌的具体表现，具有程式化的特点，如鼓掌、点头致意、拜会、握手、挥手致意、吊唁等，都有相应的程式规定。

纵观古今，每个国家和民族都有自己的特殊礼节，并且随着时代的进步而发展变化。因此，人们在相互交往中，特别是国际商务活动中，需要熟知各国、各民族的礼节和习俗。当然，尽管各国家和民族的礼仪有着这样那样的差异，但总体来看，其反映人们追求真善美的愿望是一致的，其基本礼仪内涵是一致的，均为社会各阶层人士所共同遵守的准则与行为规范。

我国古人曾云，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”“来而不往非礼也”“献酬交错，礼仪卒度”。西方智者也有类似的表述，爱默生说：“美好的行为比美好的外表更有力量；美好的行为比形象和外貌更能带给人快乐。这是一种精美的人生艺术。”弗兰西斯·培根在《培根论说文集·论礼节与仪容》中指出：一个人若有好的仪容，那对他的名声大有裨益，并且，正如女王伊莎伯拉所说，那就‘好像一封永久的推荐书一样。’可见，尊老爱幼、礼貌待客、礼尚往来等是符合世界各国绝大多数人的价值取向的，这是人类普遍认可的基本礼仪，也是各国人民乃至全人类都应遵循的共同准则。

（三）道德修养

礼仪还是更深层次的精神内涵的体现，即道德修养。中国传统文化中的儒家把立德放在立言立功的前面，强调修身养德是一切之根本。孔子的弟子曾参“一日三省吾身”的典故家喻户晓，它强调了“内省”的重要性。无论是“谦谦君子，赐我百朋”还是“德不孤，必有邻”，都旨在说明一个为人处事的道理，即只有品德高尚知书晓礼的君子才可能获得更多的朋友，而一个不懂礼仪文明的人，是很难受人欢迎的，也是很难有所成就的。

礼貌与仪节，从交际的角度看，就是一种交际的通行证，或者说是人际交往的润滑剂。礼貌是一切礼仪的基础，仪节是表示礼貌的具体形式。换句话说，礼仪就是由一系列具体表现礼貌的仪节构成的，而这本身应该是自我道德修养的外在展现。

二、中国礼仪的起源与发展

有人说，文明不过是一件东拼西凑的百衲衣。的确，文明不是哪个国家“独家制造”的。其中礼仪文明也是如此。

以西方礼仪为例，它的形成经历了一个相当复杂的历史过程。西方著名礼

仪专家让·塞尔指出,西方礼仪是多元文化合力孕育诞生的。它是地中海式的礼仪,因为其思想方法、思维方式的灵活性和分寸感都来自古希腊文化;从法的观念和等级形式来看,它又是古罗马式的;而注重博爱、自由和平等的精神,又体现出它是基督教式的;同时,它还是欧洲式的和大西洋式的,因为在西欧同北美的结合所形成的熔炉里,锻炼了欧洲最有前进力的分子,创造出在其他地区未见到的物质文明的繁荣;后来,中世纪和文艺复兴的连续影响把妇女置于社交生活的中心地位,使妇女成为受人尊重的对象,这是其他文明所没有的;此外,西方礼仪深受法国思想的影响,因为它是在17和18世纪的法国宫廷里形成的,并在当时成为全欧洲仿效的样板。^①据此,我们大体可以感知西方礼仪的多样性与丰富性。

无论中外礼仪产生的文化土壤有多么的不同,它们都是植根于文明,并随着文明的发展而形成。这里,重点介绍中华礼仪的起源与发展。

(一) 礼仪的起源——原始时期开始萌芽

东汉许慎的《说文解字》对“礼”的解释是:“礼,履也,所以事神致福也,从示从豊。”段玉裁注云:“豊者,行礼之器。”后来,晚清大学者王国维在《释礼》中论及:“奉神人之事谓之礼”。^②由此推断,我国的礼仪应是起源于祭祀神鬼的仪式,是出于对神灵的敬畏,以期万物众生能够得到神灵的庇佑。

(二) 古礼的含义与意义

1. 礼是仪式(礼仪、礼节、礼物),目的是事神致福。
2. 礼是政治法律制度(礼法、礼制)。历代统治者都提倡礼乐相济,目的是维护自己的统治,成为御民治民的工具和手段。
3. 礼是行为规则、等级标志(礼貌、贵贱之别)。在封建社会,等级森严,每个社会成员都要根据自己的社会地位和身份来“行礼”,俨然不可僭越。同时,古礼又强调等级秩序之间的和谐。孔子说:礼之用,和为贵。

(三) 古代礼仪的发展

1. 孕育萌芽阶段

公元前1万年左右,人类进入新石器时期。当时的人类不仅能制作精细的磨光石器,并且开始从事农耕和畜牧劳作。在其后数千年的岁月里,原始礼仪渐具雏形。例如,在今陕西省西安市东郊灞桥区浐河东岸的半坡遗址的公共墓地中,坑位排列有序,死者的身份有所区别,有带殉葬品的仰身葬,还有无殉

① [法] 让·塞尔:《西方礼节与习俗》,高凌翰译,上海人民出版社1987年版。

② 王国维:《释礼》,见《观堂集林》第1册,中华书局1959年版,第291页。

葬品的俯身葬等。此外，仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明，当时的人们已经意识到尊卑有序、男女有别。而诸如长辈坐上席，晚辈坐下席；男子坐左边，女子坐右边等礼仪也在这一阶段日趋明确。

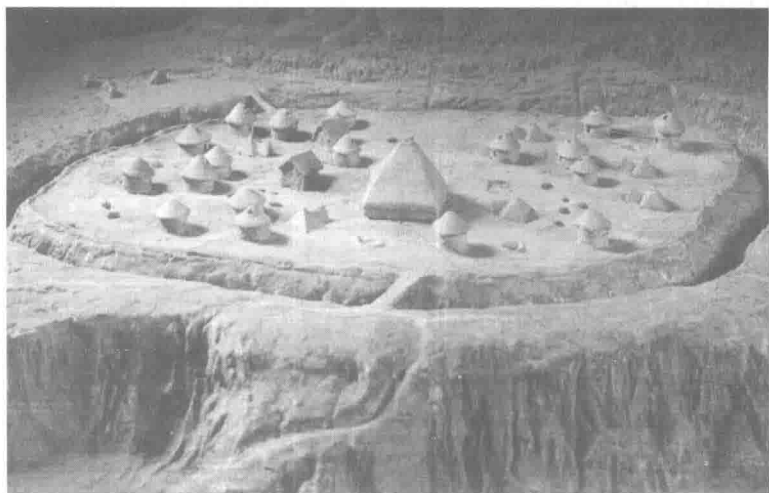


图 1-1 半坡遗址^①

2. 初步形成阶段

大约公元前 21 世纪至公元前 15 世纪的夏代，中国开始从原始社会末期向早期奴隶社会过渡。在此期间，尊神敬神活动升温。以殷墟为中心开展活动的殷人，则在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃于华夏大地。他们建造了我国第一个都城——殷都（今河南安阳），他们在婚礼习俗上有所建树，但被其尊神信鬼的狂热掩盖。

真正制礼作乐，将人们的行为举止、道德情操等统一到一个尊卑有序的模式之中的，是推翻殷王朝并取而代之的周朝。历史上著名的“周人维新”，从真正意义上开启了中国人制礼作乐的新时代。我国流传至今的第一部礼仪专著《周礼》，又名《周官》，原本是一本讲述周朝官制（六官之属）的典籍，后经过整理，成为讲述周朝典章制度的书。其中的“春官”宗伯主管五礼和乐舞。五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼，是我国古礼的主要内容。例如，吉礼是祭祀的典礼，包括封禅、郊祀、祭星等；嘉礼是促进人际关系的礼仪，包括婚冠礼、乡饮酒礼等。由此可见，许多重要礼仪在商末周初已经大体形成。

^① 图片来源：百度百科。