

中国茶

品鉴全书

小枝 编著

用一本书的厚度，感知茶韵
用一杯茶的时间，品味人生

中国茶一本通

绿茶

西湖龙井、六安瓜片、竹叶青、信阳毛尖、黄山毛峰

乌龙茶

安溪铁观音、武夷大红袍、黄金桂、武夷肉桂

红茶

祁门工夫、金骏眉、正山小种、宜兴红茶

白茶

白毫银针、白牡丹、贡眉、福鼎白茶、月光白

黄茶

莫干黄芽、君山银针、蒙顶黄芽

花茶

福州茉莉花茶、婺源皇菊、金银花茶、玫瑰花茶、飞雪迎春

黑茶

茯砖茶、普洱茶砖、青砖茶、黑砖茶



中国茶 品鉴全书

小枝 编著



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国茶品鉴全书 / 小枝编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5113-6565-1

I. ①中… II. ①小… III. ①茶叶—品鉴—中国
IV. ①TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 294755 号

中国茶品鉴全书

编 著: 小 枝

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 待 宵

封面设计: 李艾红

文字编辑: 史 翔

美术编辑: 吴秀侠

封面用图: www.quanjing.com

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 28 字数: 480 千字

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6565-1

定 价: 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

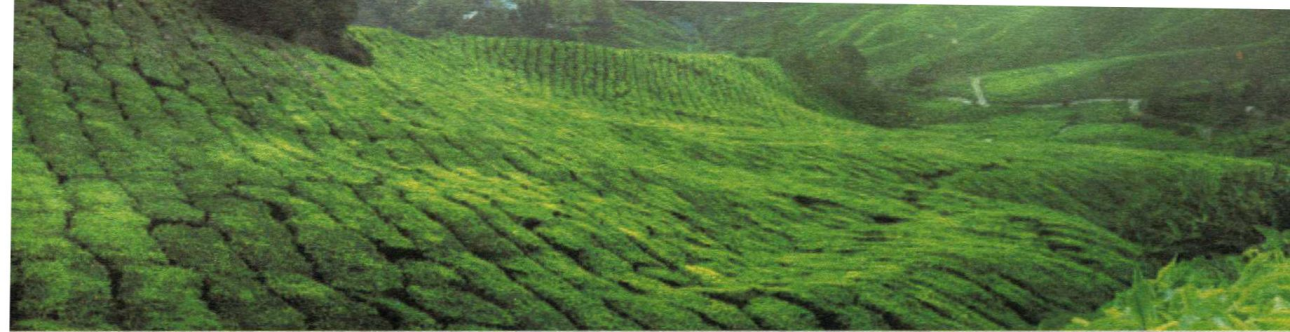


前言

茶为国饮，数千年来，无论时代如何更迭、社会怎样变迁，它始终伴随并滋养着人们，在人们的生活中不可或缺。茶可以风雅到极致，也可以简单通俗。一杯清茶，淡而不寡，滋味万千，杂合他味又能不改自身的本味。茶品有浩瀚的格局，又有无微不至的细腻。它不拘泥于王侯的荣华富贵，不拘泥于文士的清高傲骨，亦不拘泥于平民的生活哀愁，正是入得了人世又出得了人世。它是食，所谓“油米柴盐酱醋茶”，它是生活用品的重要部分；它是商品，从古至今，茶的流通都遍及中国，并且随着国人的脚步很早就走向世界，承载着劳动者的自豪；它是艺术，可以怡情养性，因而备受文人雅士的喜爱。如此看来，它大概是上天赐予人类最具清灵的礼物。

用一本书的厚度，感知茶事。书中对茶的研究包含三个方面，即识茶、鉴茶、品茶。识茶是认识茶，其主要目的在于看清楚茶，包括其源流、种类、功效、保存方法及不同地域的茶俗。众所周知，我国是茶的繁衍地，也是世界茶文化的源头，没有一个国家的人能比中国人对茶的了解更深刻。就茶的身世来说，人们通过其发展历程可以判断出许多与茶相关的事，这对鉴赏与享用茶都是有帮助的；而对茶种类的了解也是十分重要的，我国有着上千种茶叶类型，每种都有其独特的品质与特点，若我们深刻了解这些，那么在冲泡及品饮过程中也能起到至关重要的作用；对茶功效的研究自不必说，茶因人而异，不同体质的人需要饮用不同种类的茶，而不同的茶又有不同的功效，我们切不可将其混淆弄错，否则会影响健康；茶的贮存方法也是极其重要的，如果贮藏不当，一罐好茶说不定就在我们的疏忽大意之间变成了无用之物，不能再次尝到它甘美醇香的味道。

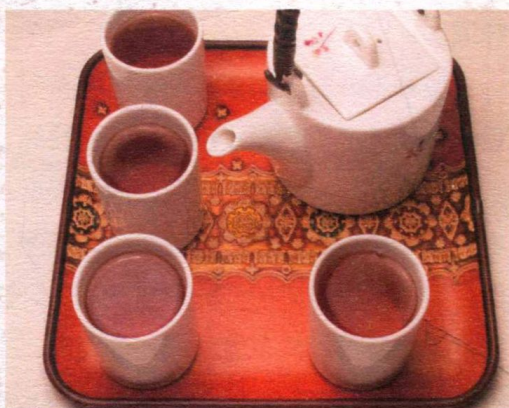
鉴茶不外行，选茶有绝招。鉴茶时，科学的方法很重要。任意一款茶大致都是从其色、香、味三个方面鉴别：看茶汤油亮、通透、清澈的程度；闻其香是否自然，有没有杂味；尝其味，滋味甜、苦，回甘程度；再看叶底，肥厚、舒展、油润、弹性程度。一看：首先要仔细观察茶叶的颜色、条索、内飞、包装纸，即这款茶所呈现的外观，要从视觉上得出一点点初步的印象。当然，还要看其冲泡后的状态。比如，茶叶舒展快慢的程度，舒展得越快茶就越好；伸缩度，主要是茶叶未展开与完全展开的对比度，伸缩度越大茶就越好；看茶汤，茶汤越通透、油亮、清澈，茶就越好。二闻：香气自然、没有



杂味，茶就越好。而且未冲泡前要闻，冲泡后也要闻。冲泡前闻的是干茶的各种味道，熟茶主要闻它的年份及仓储条件，生茶则闻它的产地和仓储情况，都有不同的侧重点。三品：浸泡5分钟可试其味，滋味越厚，甜、苦平衡，回甘强而持久，茶就越好。最后，还要看叶底。叶底越肥厚、油润、富弹性，茶就越好。

喝茶容易，品茶难。从爱茶人蜕变为懂茶人，关键在于掌握品茶的真谛。品茶不仅是品茶汤的味道，同时也是一种极优雅的艺术享受，因为喝茶对人体健康有很多好处，同时品茶本身还能给人们带来无穷的精神乐趣。品茶首先讲求的是观茶色、闻茶香、品茶味、悟茶韵。这四个方面都是针对茶叶茶汤本身而言，也是品茶的基础；其次，品茶的环境也是不可忽视的。试想，在一个嘈杂、脏乱的环境中品茶，一定会破坏饮茶的气氛。因而，自古以来的名人雅士都追求一个静谧的品茗环境，从而达到最佳的品茶效果。另外，品茶还重视心境，它需要人们平心、清静、禅定，如此人们才会获得愉悦的精神享受。好山、好水、好心情，好壶、好茶、好朋友，这便是茶道的最高意境吧！

从爱茶到懂茶，只是一本书的距离。本书既是一本集识茶、鉴茶、泡茶、品茶、茶艺茶道于一体的精品茶书。同时，又能解决新手面临的各种疑难问题，是一本为想学茶或正在学茶的爱茶人士提供的入门图书，快速帮你了解中国深厚博大的茶文化。百余幅清晰大图与精湛文字相结合，将与茶相关的细节一一展现在众人面前，就像是带大家走进了一个有关茶的清静世界。



目录

第一章 说茶品茶

茶的起源与发展历史.....	002	泡茶用水的选择.....	035
中国茶树的栽培历史.....	004	七大茶类的选购.....	037
中国茶区的分布.....	006	茶叶如何贮藏.....	059
贡茶知多少.....	008	泡茶方法的前世.....	065
文思荟萃之茶典.....	011	泡茶方法的今生.....	067
古往今来有茶人.....	016	饮茶的宜忌.....	070
茶与多种多样的民俗.....	022	茶饮的营养功效.....	076
泡茶茶具介绍.....	026		

第二章 绿茶品鉴

绿茶品鉴.....	082	惠明茶.....	115
西湖龙井.....	084	鸠坑毛尖.....	118
日照绿茶.....	090	雁荡毛峰.....	121
大佛龙井.....	094	普陀佛茶.....	124
洞庭碧螺春.....	098	松阳银猴.....	127
安吉白茶.....	103	武阳春雨.....	130
松阳香茶.....	107	顾渚紫笋.....	133
千岛玉叶.....	110	余姚瀑布仙茗.....	136
径山茶.....	112	开化龙顶.....	139



天目青顶.....	142	婺源茗眉.....	184
江山绿牡丹.....	145	庐山云雾.....	187
南京雨花茶.....	148	狗牯脑茶.....	190
金坛雀舌.....	152	南岳云雾茶.....	192
无锡毫茶.....	155	恩施玉露.....	194
花果山云雾茶.....	158	采花毛尖.....	197
金山翠芽.....	160	象棋云雾.....	199
六安瓜片.....	162	白沙绿茶.....	202
黄山毛峰.....	165	午子仙毫.....	205
太平猴魁.....	168	紫阳毛尖.....	208
顶谷大方.....	172	信阳毛尖.....	211
休宁松萝.....	175	竹叶青.....	214
舒城兰花.....	178	蒙顶甘露.....	216
天柱剑毫.....	181	都匀毛尖.....	219

第三章 红茶品鉴

红茶品鉴.....	224	宜红工夫.....	238
九曲红梅.....	226	湖红工夫.....	241
宜兴红茶.....	229	金骏眉.....	244
宁红工夫.....	232	正山小种.....	246
祁门工夫.....	235	坦洋工夫.....	248

政和工夫.....	251	川红工夫	260
白琳工夫.....	254	滇红工夫.....	263
英德红茶.....	256	遵义红茶.....	266
信阳红茶.....	258	黔红工夫.....	268

第四章 黄茶品鉴

黄茶品鉴.....	272
莫干黄芽.....	274
霍山黄芽.....	276
北港毛尖.....	279
沅山毛尖.....	282
君山银针.....	284
蒙顶黄芽.....	287



第五章 白茶品鉴

白茶品鉴.....	292	贡眉（寿眉）.....	300
白毫银针.....	294	福鼎白茶.....	303
白牡丹.....	297	月光白.....	305





第六章 黑茶品鉴

黑茶品鉴.....	310	六堡散茶.....	325
茯砖茶.....	312	普洱茶砖.....	327
湖南千两茶.....	315	金瓜贡茶.....	329
天尖茶.....	317	老班章寨古树茶.....	331
花砖茶.....	319	云南七子饼.....	333
黑砖茶.....	321	宫廷普洱.....	335
青砖茶.....	323	下关沱茶.....	337

第七章 乌龙茶品鉴

乌龙茶品鉴.....	340	梨山乌龙.....	370
安溪铁观音.....	342	木栅铁观音.....	372
武夷大红袍.....	345	文山包种茶.....	374
本山茶.....	348		
黄金桂.....	351		
武夷肉桂.....	354		
武夷水仙.....	356		
永春佛手.....	359		
凤凰单丛.....	362		
岭头单丛.....	365		
冻顶乌龙茶.....	368		





第八章 花茶品鉴

花茶品鉴.....	378	旭日彩虹（工艺花茶）.....	420
玉兰花茶（花草茶）.....	380	秋水伊人（工艺花茶）.....	421
婺源皇菊（花草茶）.....	383	蝶恋花（工艺花茶）.....	422
金银花茶（花草茶）.....	385	出水芙蓉（工艺花茶）.....	423
桂花茶（花草茶）.....	388	步步高升（工艺花茶）.....	424
玉蝴蝶（花草茶）.....	391	七星伴月（工艺花茶）.....	425
红巧梅茶（花草茶）.....	393	钟爱一生（工艺花茶）.....	426
玫瑰花茶（花草茶）.....	395	金龙吐珠（工艺花茶）.....	427
菊花茶（花草茶）.....	397	锦上添花（工艺花茶）.....	428
百合花茶（花草茶）.....	400	七子献寿（工艺花茶）.....	429
七彩菊（花草茶）.....	402	茉莉仙女（工艺花茶）.....	430
横县茉莉花茶（窰制花茶）.....	404	金盏银坛（工艺花茶）.....	431
福州茉莉花茶（窰制花茶）.....	406	仙桃献瑞（工艺花茶）.....	432
珠兰花茶（窰制花茶）.....	408	花开富贵（工艺花茶）.....	433
碧潭飘雪（窰制花茶）.....	411	百合花篮（工艺花茶）.....	434
玉衣金莲（工艺花茶）.....	413		
飞雪迎春（工艺花茶）.....	414		
万紫千红（工艺花茶）.....	415		
百花仙子（工艺花茶）.....	416		
丹桂飘香（工艺花茶）.....	417		
一见钟情（工艺花茶）.....	418		
双龙戏珠（工艺花茶）.....	419		





第
一
章

说茶品茶

中国人喝茶的历史很悠久。茶在中国，除了是举杯、话家常、饭后解油腻的绝佳饮品外，聪明的老祖宗更将它与汉方药草结合，使其演变为养生保健的方式之一。



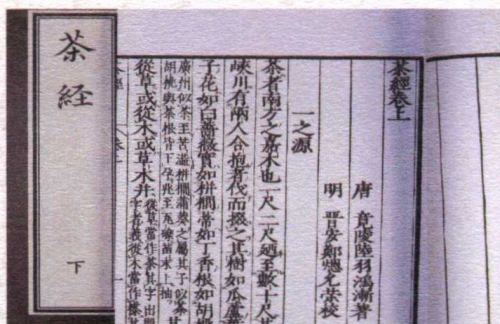
茶的起源与发展历史

中国是茶的故乡也是茶文化的发源地。茶的发现和利用在中国已有四五千年的历史且茶文化长盛不衰，传遍全球。茶是中华民族的大众之饮，发于神农，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛于宋代。中国茶文化糅合了中国佛、儒、道诸派思想，自成一体，是中国文化中的一朵奇葩。

认真说起唐以前的饮茶。神农时期：唐·陆羽《茶经》：“茶之为饮，发乎神农氏。”在中国文化发展史上，往往把一切与农业、植物相关的事物起源都归结于神农氏。归到这里以后就再也不能向上推了。也正因为如此，神农才成为农之神。

西周时期：晋·常璩《华阳国志·巴志》：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，茶蜜皆纳贡之。”这一记载表明在周朝的武王伐纣时期，巴国就已经将茶与其他珍贵物产纳贡于周武王了。《华阳国志》中还有记载，那时已经有了人工栽培的茶园。

秦汉时期：西汉·王褒《僮约》有“烹茶尽具”“武阳买茶”，经考该“茶”即今茶。如今还饮用着与很古老的祖先如姜太公相同的饮品，确实是很令人心潮澎湃的事情，能带给我们很多遐想。



◎《茶经》陆羽著。

茶在西汉时便传到国外，汉武帝时期曾派使者出使印度支那半岛，所带的物品中除黄金、锦帛外还有茶叶。

南北朝时，齐武帝永明年间中国茶叶随出口的丝绸、瓷器传到了土耳其。唐顺宗永贞元年，日本最澄禅师回国，将中国的茶籽带回日本。尔后茶叶从中国不断传往世界各地，使许多国家开始种茶并且有了饮茶的习惯。

在古代史料中，茶的名称很多，但“茶”则是正名，“茶”字在中唐之前一般都写作“荼”字。“荼”字有一

字多义的性质，表示茶叶，是其中一项。由于茶叶生产的发展，喝茶的普及程度越来越高，茶的文字的使用频率也越来越高，因此，民间的书写者为了将茶的意义表达得更加清楚、直观，就把“茶”字减去一划，成了现在我们看到的“荼”字。



◎古代隶书“荼”字，与现代的“茶”字已十分相近。

“茶”字从“荼”中简化出来的萌芽，始于汉代，古汉印中，有些“荼”字已减去一笔，成为“茶”字之形了。不仅字形，“茶”的读音在西汉已经确立。如现在湖南省的茶陵，西汉时曾是刘欣的领地，俗称“茶”王城，是当时长沙国 13 个属县之一，称为“茶”陵县。在《汉书·地理志》中，“茶”陵的“茶”，颜师古注为：音弋奢反，又音丈加反。这个反切注音，就是现在“茶”字的读音。从这个现象看，“茶”字读音的确立，要早于“茶”字字形的确立。

中国地大物博，民族众多，因而在语言和文字上也是异彩纷呈，对同一事物有多种称呼，对同一称呼又有多种写法。在古代史料中，有关茶的名称很多，到了中唐时，茶的音、形、义已趋于统一，后来，又因陆羽《茶经》的广为流传，“茶”的字形进一步得到确立，直至今日。

现代茶业的发展总的来说可分三个阶段：

第一阶段：1846 年到 1886 年是中国茶叶生产的兴盛时期，这时期茶园面积不断扩大，茶叶产量迅速递增，有力地促进了对外贸易的发展。

第二阶段：1886 年到 1947 年是中国茶叶生产的衰落时期。除政治和经济方面的逆境影响外，还有一个原因是在国际茶业市场竞争中失败。

第三阶段：1950 年到 1988 年是中国茶叶生产的恢复时期，由于政府的重视，积极扶持茶叶生产，因而使枯萎的茶业得到恢复和发展。



◎现代茶叶商会庆典。

中国茶树的栽培历史

中国是最早开始发现、食用茶的国家，这可以从我国古今很多地方发现的野生大茶树得到进一步证实。

在我国丰富多彩的茶树品种资源库中，有一类非人工栽培也很少采制茶叶的大茶树，俗称野生大茶树。它通常是在一定的自然条件下经过长期的演化和自然选择而生存下来的一个类群，不同于早先人工栽培后丢荒的“荒野茶”。当然，这是相比较而言的，在人类懂得栽培利用茶树之前，茶树都是野生的。

即便如今，也还有半野生的茶树，如居住在云南省楚雄、南华等哀牢山上的彝族同胞都有去林中挖掘野茶苗栽种的习惯。如今广为栽培的景谷大白茶、勐库大叶茶、凌云白毛茶、乐昌白毛茶、海南大叶茶、崇庆枇杷茶、桐梓大茶树等早年均是可见，在野生茶和栽培茶之间并无绝对的界限，野生茶的含义应该是野生型茶树。

我国是野生大茶树发现最早最多的国家，我国早在 1700 多年前就发现野生大茶树了。早在三国时期（220—280）《吴普·本草》引《桐君录》中



◎野生茶树。

就有“南方有瓜芦木（大茶树）亦似茗，至苦涩，取为屑茶饮，亦可通夜不眠”之说。而陆羽在《茶经·一之源》中称：“其巴山峡川，有两人合抱者，伐而掇之”。

据不完全统计，现在全国已有 10 个省区 198 处发现有野生大茶树。其中云南省树干直径在 100 厘米以上的就有十多株。思茅地区镇源县九甲区和平乡千家寨发现野生茶树群落数千亩，其中龙潭大茶树高 18.5 米，树幅 16.4 米，最低分枝 10 米，基部干径 143.5 厘米。这些野生大茶树可谓是当今世界

茶树之最了。

我国野生大茶树有四个集中分布区：一是滇南、滇西南，二是滇、桂、黔毗邻区，三是滇、川、黔毗邻区，四是粤、赣、湘毗邻区，少数散见于福建、台湾和海南省。这些野生大茶树，以云南省的南部和西南部为最多，其次是四川省南部和贵州省，这些地区的茶树多属高大乔木树型，具有较典型的原始形态特征，且常与山茶科植物，如大头茶、木荷、桫欏、厚皮香、石笔木以及山茶属植物瘤叶短蕊茶白毛红山茶、油茶、山茶、厚短蕊茶等混生，形成山茶科植物的分布区系。

而在粤、湘、赣毗邻区则是苦茶最集中的地区，其中尤以南岭山脉两侧最多，如江华苦茶、蓝山苦茶、安远苦茶、丰州苦茶、横坑苦茶、思顺苦茶、酃县苦茶、贺县苦茶等。苦茶的茶汤具有很浓的苦味，如乳源苦茶“一杯中放叶数片，便苦似黄连，难以入口”。苦茶的

生理机制虽需深入研究，但其有着重要的潜在利用价值，如可筛选出适制优质红茶品种，还可研制药用茶等。

总之，从古至今，我国已发现的野生大茶树，时间之早，树体之大，数量之多，分布之广，性状之异，堪称世界之古茶树之最，这是国家物种资源的重要组成部分。

近几年，有些国外学者在印度也发现了高大的野生茶树，就贸然认为茶树原产于印度。中国和印度都是世界文明古国，虽然两国都有野生古茶树存在，但有一点是肯定的：我国已经有文献记载“茶”的时间，比印度发现的野生古茶树的树龄要早了1 000多年。当印度人还不知道茶的作用，甚至不知道有茶树这种植物时，我国的茶文化已有数千年的历史了。无论是从茶树的历史，还是分布情况，或是地质变迁，又或是气候变化等，都只能说明一个事实：中国是茶树的原产地，是茶树的故乡。



中国茶区的分布

按照一级茶区的划分，中国茶区可分为四大块：即江北茶区、西南茶区、华南茶区和江南茶区。

江北茶区

南起长江，北至秦岭、淮河，西起大巴山，东至山东半岛，包括甘南、陕西、鄂北、豫南、皖北、苏北、鲁东南等地，是我国最北的茶区。茶区多为黄棕土，酸碱度略高，气温偏低，茶树新梢生长期短，冻害严重。因昼夜温度差异大，茶树自然品质形成好，适制绿茶，香高味浓。

西南茶区

米仑山、大巴山以南，红水河、南盘江、盈江以北，神农架、巫山、方斗山、武陵山以西，大渡河以东的地区，包括黔、川、滇中北和藏东南。茶区地形复杂，多为盆地、高原。各地气候差异较大，但总体水热条件良好。整个茶区冬季较温暖，降水较丰富，适宜茶树生长。

华南茶区

位于大樟溪、雁石溪、梅江、连江、浔江、红水河、南盘江、无量山、保山、盈江以南，包括闽中南、台、粤中南、海南、桂南、滇南。茶区水热资源丰富，土壤肥沃，多为赤红壤。茶区高温多湿，四季常青，茶树资源极其丰富。

江南茶区

长江以南，大樟溪、雁石溪、梅江、连江以北，包括粤北、桂北、闽中北、湘、浙、赣、鄂皖南、苏南等地。江南茶区大多是低丘山地区，多为红壤，酸碱度适中。有自然植被的土壤，土层肥沃，气候温和，降水充足。茶区资源丰富，历史名茶甚多，如西湖龙井、君山银针、洞庭碧螺春、黄山毛峰，等等，享誉国内外。

另外，不同省份的名茶如下：

省 份	名 茶
浙江省	西湖龙井、顾渚紫笋、安吉白片、余杭径山茶、缙云惠明茶、普陀山云雾茶等
江苏省	洞庭碧螺春、南京雨花茶、宜兴阳羡雪芽等
江西省	庐山云雾茶、上饶白眉、婺源茗眉等
安徽省	黄山毛峰、歙县老竹大方、修宁松萝、六安瓜片、太平猴魁、宣城敬亭绿雪、祁门工夫红茶等
陕西省	西乡午子仙毫等
河南省	信阳毛尖等
湖北省	恩施玉露、当阳仙人掌茶等
湖南省	岳阳君山银针等
四川省	蒙顶甘露、峨眉山竹叶青等
云南省	滇红工夫、云南沱茶、七子饼茶等
贵州省	都匀毛尖等
广西壮族自治区	南山白毛茶、广西红碎茶、苍梧六堡茶等
广东省	凤凰单枞、广东大叶青茶等
福建省	南安石亭绿、白毫银针、白牡丹、安溪铁观音、安溪黄金桂、武夷岩茶、闽北水仙、闽北肉桂、崇安大红袍、崇安铁罗汉、崇安白鸡冠、崇安水金龟等
台湾省	冻顶乌龙、文山包种茶等