



给孩子的 古诗故事

安宝儿妈妈 著



听故事 | 学古诗 | 长学问 | 知天下

和孩子一起
走向诗情画意的远方



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

给孩子的 古诗故事

安宝儿妈妈 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子的古诗故事 / 安宝儿妈妈著. — 北京 : 北

京联合出版公司, 2017.11

ISBN 978-7-5596-1042-3

I. ①给… II. ①安… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—

中国—儿童读物 IV. ①I207.22-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第238005号

给孩子的古诗故事

作 者：安宝儿妈妈

出版统筹：朱文平

责任编辑：肖 桓

特约编辑：黄梦梦

特约监制：徐均成

封面设计：李四月

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

印刷：三河市兴达印务有限公司 经销：新华书店

字数：174千字 开本：900×1280 1/32 印张：8

2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-1042-3

定价：39.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，违者必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-87728748

序

教会孩子比背诗更重要的事 ——我为什么写《给孩子的古诗故事》

有一句老话这样说：“有了孩子的女人，才是一个完整的女人。”以前我从不这样认为，但是在安宝儿出生两年后，我改变了自己的想法，我非常感谢我的儿子让我更加透彻地理解了这句话。因为他的出现让我的生命打开了一扇内省之门，让我更懂人、更懂生命，成了一个更完整的“人”。

拥抱“真实的自我”，每个人都是独一无二的

安宝儿才出生几个月的时候，我就迫不及待地开始了一场书籍大搜索，跑遍了大小书店，翻阅了各种各样的古诗启蒙书，希望能找到一本适合给孩子做亲子阅读的古诗书。可是找来找去都没有十分满意的，因为绝大部分给儿童看的古诗书都是简单的诗词罗列，配上简单的字面解释。

回想一下我们幼儿时代是如何学古诗的，背诵就是纯粹的背诵，就



算之后上了小学，我们学到的也是这个字什么意思、那个词什么含义。比如，我们说《咏鹅》这首诗的时候，就说骆宾王很聪明，七岁就会写诗了；学李白的时候就说他是个大才子，多么有才，从小就聪慧。好像所有有成就的诗人都天赋异禀或者勤奋刻苦的。

问题是，这样没有事实基础的故事，值得我们提倡吗？真相究竟如何？每一个诗人都是一个活生生的人，李白有粉丝追，也有自己的偶像；苏轼喜欢美食，是个吃货；陆游的理想是做个战士。他们也有各种各样不那么美好的经历，考试不及格、遭遇战乱、心情低落，甚至逃难。普通的人也可能因为一首诗而名垂千古，大才子也不一定处处都优秀。孩子看到这样真实的故事，才会由此出发去思考自己的人生。他们能够从这样的故事中不断发现自己的优势与潜能，充分发挥自己的专长，快乐幸福地成长与生活，并最终收获自己的人生价值。

我们每个人都是独特的，这种独特性其实包罗万象，可以是各种特长，也可以是各种痴迷的兴趣和爱好；可以是心地的良善和悲悯，也可以是独特的个性和生活经历。

帮孩子拆掉思维的墙，疯狂地扩展自己

扎克伯格在给自己的宝贝看量子物理学绘本的时候说过：“我真的希望教给她的是一种好奇心，因为世界上有那么多东西不是显而易见的，我希望她能够懂得自己需要去探索，去不断学习。不管她未来想做什么，想做老师也好，想做医生也好，像她妈妈一样，或者是工程师，或者是她想做事业，我希望她能够有这样的求知欲。”

我常常给孩子念一本绘本，其中有这样一句话：“每一个人都是独



一无二的，你要勇敢做自己。”这个世界是多元的、丰富的、生机勃勃的，是可以相互补充和学习的。

很多家长看过我的《给孩子的古诗故事》后会说：“你居然能把那么多知识全部糅合在一起，真佩服你的联系与引申能力。”我们这一代常常被说“思维固化”，没有“创造力”。因此我在写这本古诗故事的时候，有时候会有意地发散性思考，会讲到物理，讲到成语，讲到古典文化，从汉朝穿越到唐宋元明清，讲到后人编写的故事，到底真实与否我也不知道，甚至会提到诗人们对同一个人物不同的评判。我希望这样的链接能够鼓励孩子多寻找相关知识和信息，教会他们批判性思考，帮助他们提高逻辑思维能力（安宝儿妈妈不是学文科的，是个医科生）。

人类知识的三个领域——科学、艺术和哲学，就如同金字塔的几个侧面。当处在比较低的水平的时候，彼此的距离间隔得很远。但是，随着水准的逐渐提高，它们就越来越接近。最后你会发现，它们竟然在顶尖的地方汇合了！

我想通过这种讲故事的方式，让每一个孩子拥有最基本的学习能力。归根结底，更丰富的人生的可能性靠的是“疯狂地拓展自己”（go wild）。要发现自己的潜力，要真正了解自己，就得在不同领域中不断尝试。当然，我们没办法让这么小的孩子完全理解这件事，但我们可以并且必须在他们幼小的心灵里种下这颗种子，时刻给他们提供引导与支持，然后让它自己生根发芽。

这份古诗讲稿最开始只是发到网上，得到了许多妈妈的关注和支持。



之后我为此专门开辟了公众号，和许多父母一同探讨。在大家的支持下，这本《给孩子的古诗故事》的稿子终于写完了，也得到了一些出版社的青睐。

都说父母才是孩子最好的启蒙老师，希望这本古诗讲稿能够让所有的孩子拥有成长的力量、学习的能力，最终活出天赋的自我！

安宝儿妈妈

2017.1.5

第一章 山水田园好风光

- 1 王维的大别墅（唐·王维《鹿柴》） / 2
- 2 李白壮游记之庐山瀑布（唐·李白《望庐山瀑布》） / 4
- 3 杜甫考砸了（唐·杜甫《望岳》） / 8
- 4 夕阳能悲也能喜（唐·李商隐《登乐游原》） / 11
- 5 会写诗的修理工（唐·胡令能《小儿垂钓》） / 14
- 6 一心想当和尚的皇帝（唐·杜牧《江南春》） / 17
- 7 民歌也能变成诗（唐·刘禹锡《竹枝词》） / 20
- 8 让李白认输的一首诗（唐·崔颢《黄鹤楼》） / 23
- 9 失眠的夜晚写成了千古名诗（唐·张继《枫桥夜泊》） / 27
- 10 苏轼与西湖的不解情缘（宋·苏轼《饮湖上初晴后雨》） / 29
- 11 有趣的数字诗（宋·邵雍《山村咏怀》） / 32



第二章 即景即情几感怀

- 1 王谢两大豪门家族（唐·刘禹锡《乌衣巷》） / 36
- 2 写了三年的一首诗（唐·贾岛《题诗后》） / 38
- 3 黄金台的故事（唐·陈子昂《登幽州台歌》） / 42
- 4 最有名的劳动诗（唐·李绅《悯农》） / 45
- 5 诗仙在长安的那些事儿（上）（唐·李白《清平调》） / 48
- 6 诗仙在长安的那些事儿（下）（唐·杜甫《饮中八仙歌》之李白） / 54
- 7 李白的白头发（唐·李白《秋浦歌》） / 57
- 8 古代最难的考试（唐·孟郊《登科后》） / 60
- 9 长大后不要当书呆子（宋·陆游《冬夜读书示子聿》） / 63
- 10 吃鱼不忘打鱼人（宋·范仲淹《江上渔者》） / 66
- 11 李白墓前的题诗（明·梅之焕《题李白墓》） / 69
- 12 文学家兼美食家——袁枚（清·袁枚《所见》） / 72



第三章 风起云涌战沙场

- 1 天苍苍，野茫茫（北朝乐府《敕勒歌》） / 76
- 2 楚霸王 的绝命曲（秦汉·项羽《垓下歌》） / 79
- 3 大老粗皇帝也能写诗歌（秦汉·刘邦《大风歌》） / 82
- 4 葡萄美酒夜光杯（唐·王翰《凉州词》） / 85
- 5 龙城与飞将不是一个人（唐·王昌龄《出塞》） / 87
- 6 李广射石（唐·卢纶《塞下曲》） / 90
- 7 玉门关听吹笛（唐·王之涣《凉州词》） / 93
- 8 傅介子斩楼兰（唐·王昌龄《从军行》） / 96
- 9 诸葛亮的八阵图（唐·杜甫《八阵图》） / 99
- 10 三位古代的『女汉子』（唐·杜牧《题木兰庙》） / 102
- 11 乌江边的故事（唐·杜牧《题乌江亭》） / 105
- 12 千古第一才女——李清照（宋·李清照《夏日绝句》） / 109
- 13 一心要做战士的诗人——陆游（上）（宋·陆游《十一月四日风雨大作》） / 112
- 14 一心要做战士的诗人——陆游（下）（宋·陆游《示儿》） / 115



第四章 一草一木总关情

- 1 一首小诗名扬天下（唐·白居易《赋得古原草送别》） / 120
- 2 七岁咏月的缪氏子（唐·缪氏子《赋新月》） / 123
- 3 为何人人都爱大柳树（唐·贺知章《咏柳》） / 125
- 4 王安石变法（宋·王安石《梅花》） / 128
- 5 十次考试都没及格的罗隐（唐·罗隐《蜂》） / 131
- 6 一家都是大文豪（三国·曹植《七步诗》） / 133
- 7 比七步诗更厉害的三步诗（宋·寇准《咏华山》） / 137
- 8 喜爱梅花的王冕（元·王冕《墨梅》） / 140
- 9 能文能画的唐伯虎（明·唐寅《画鸡》） / 143
- 10 一篇遗失了作者的谜语诗（佚名《画》） / 146
- 11 郑板桥的竹子撞死鸟（清·郑燮《竹石》） / 148
- 12 两颗星星的故事（汉乐府《古诗十九首·迢迢牵牛星》） / 152

第五章 朋友情深话友谊

- 1 少年才子王勃（唐·王勃《送杜少府之任蜀州》） / 156
- 2 李白的铁杆粉丝——汪伦（唐·李白《赠汪伦》） / 159
- 3 李白的偶像——孟浩然（唐·李白《送孟浩然之广陵》） / 162
- 4 易水边上故事多（唐·骆宾王《于易水送人》） / 165
- 5 李白与王昌龄的友情（唐·李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》） / 168
- 6 唐代流行歌曲《渭城曲》（唐·王维《送元二使安西》） / 171
- 7 唐朝著名乐师李龟年（上）（唐·王维《相思》） / 174
- 8 唐朝著名乐师李龟年（下）（唐·杜甫《江南逢李龟年》） / 177
- 9 慷慨奇士刘景文（宋·苏轼《赠刘景文》） / 180
- 10 为了写诗差点儿出车祸（唐·贾岛《题李凝幽居》） / 183



第六章 游子思乡情深

- 1 妈妈的爱（唐·孟郊《游子吟》） / 188
- 2 古代最长寿的诗人——贺知章（唐·贺知章《回乡偶书》） / 190
- 3 李白想家了（唐·李白《静夜思》） / 193
- 4 逃过一劫的李白（唐·李白《早发白帝城》） / 196
- 5 偷来的千古名句（唐·宋之问《渡汉江》） / 199
- 6 一个字成就千古名句（宋·王安石《泊船瓜洲》） / 202
- 7 杜甫与成都草堂的故事（唐·杜甫《绝句》） / 205
- 8 七岁写诗的小女孩（唐·七岁女《送兄》） / 208



第七章 春夏秋冬咏四季

- 1 一年之计在于春（唐·韩愈《早春呈水部张十八员外》） / 212
- 2 春雨贵如油（唐·杜甫《春夜喜雨》） / 215
- 3 苏轼喜欢吃河豚（宋·苏轼《题惠崇〈春江晚景〉》） / 218
- 4 柳絮与雪花的故事（唐·韩愈《晚春》） / 221
- 5 最有名的清明诗（唐·杜牧《清明》） / 224
- 6 山上的桃花开得晚（唐·白居易《大林寺桃花》） / 227
- 7 池塘也有好风景（宋·杨万里《小池》） / 230
- 8 雪花和梅花比赛（宋·卢梅坡《雪梅》） / 232
- 9 在绝境里的柳宗元（唐·柳宗元《江雪》） / 236
- 10 打油诗是什么诗（唐·张打油《咏雪》） / 239

第一章 山水田园好风光

古人说：『读万卷书，不如行万里路。』

在壮丽的山水之间，在优美的田园之中，有很多美等诗你去发现。



1. 王维的大别墅（唐·王维《鹿柴》）

鹿 柴

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

【注释】

①鹿柴（zhài）：“柴”通“寨”，栅栏的意思，“鹿柴”是一处地名；

②但：只；③闻：听见；④返景（yǐng）：同“返影”，夕阳返照的景象。

唐朝诗人王维是个多才多艺的人，他不但会写诗、会画画，还会音乐，他的琵琶就弹奏得非常好。他写山水诗的时候，通常是将这个地方的美丽风景画成画，再作上一首诗来描写这幅景色，题在画上。

北宋有个大文学家苏轼就曾赞赏他说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”意思是：欣赏王维的诗，就好像从诗句里看到了一幅美丽的画；欣赏他的画，又好像从漂亮的画中看见了一首诗。

摩诘是王维的字。古代人名与字是分开的，名一般在出生后不久由家中长辈取，字则是在成人礼时才取，且一般是对自己本来的名的一个解释与备注，也可以选用表示人的德行的字。王维的字为什么叫作摩诘呢？那是因为他特别崇拜佛教里一位名叫“维摩诘”的菩萨。维摩诘是佛教的俗家弟子，但是对佛经的精通程度与修为却比出家的弟子更高。



所以王维就用“摩诘”这个字来向自己敬仰的菩萨致敬。

王维喜欢写山水风光的诗，也喜欢画自然风景的画，所以他就特别喜欢风景秀丽、有山有水的好地方。他在长安城中做官的时候就在城南的秦岭一带一个叫辋川的地方买了一处别墅。秦岭是中国南方与北方天然的分界线，这里有很多山峰、很多河流，青山绿水，风光秀美。王维休息的时候就去那里小住，写诗作画，欣赏美丽的自然风光。

辋川这个地方，有铺满白色石头的河滩，有茂密的竹林，还有开满玉兰花的小山谷等二十个各具特色的小景点。王维就为这些小景点各作了一首小诗，一共二十首，每首诗以这些景点的名字命名，加在一起就叫作“辋川二十咏”，《鹿柴》就是其中特别有名的一首。“柴”这个字是一个通假字，其实是寨子的“寨”。古人由于某些原因无法写正确