

我的家在中国·节日之旅



向山顶出发 重阳节

丛书主编◎檀传宝 本书编著◎李敏



SPV 南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

我的家在中国·节日之旅

向山顶出发 重阳节

丛书主编◎檀传宝 本书编著◎李敏



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

向山顶出发：重阳节 / 李敏编著. —广州：广东教育出版社，2016.5

(我的家在中国 / 檀传宝主编. 节日之旅)

ISBN 978-7-5548-0926-6

I. ①向… II. ①李… III. ①节日-风俗习惯-中国-青少年读物 IV. ①K892.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第316445号

责任编辑：卞晓琰 戴 森 郝琳琳 卢颖璇
林检妹 梁 岚 张加和

责任技编：涂晓东

内文设计：意童文化

装帧设计：天行健设计

XIANG SHANDING CHUFA : CHONGYANGJIE

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：http://www.gjs.cn

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东新华印刷有限公司印刷

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

889毫米×1194毫米 16开本 2.25印张 45 000字

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0926-6

定价：10.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话：020-87615809





0 旧时九月九

- 0 日历上的标记
- 2 九月九日的相遇
- 4 重阳的生命河



6 节日里的风俗

- 6 登高的脚步
- 8 寻找“茱萸”
- 10 菊花香满地



12 悠久的老人节

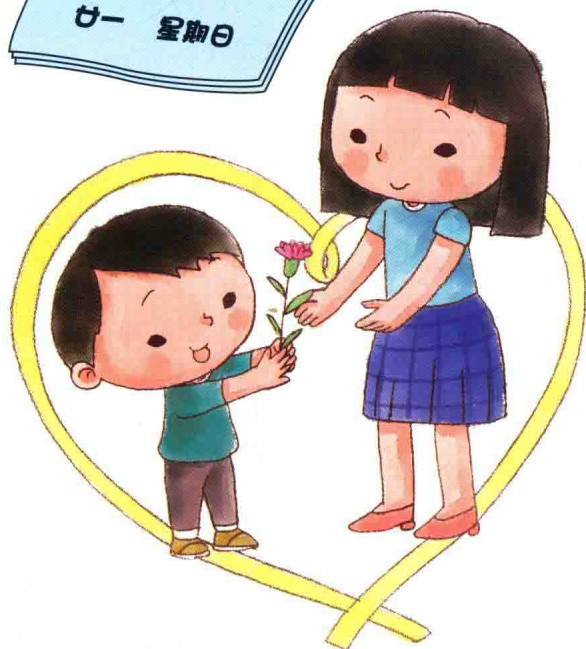
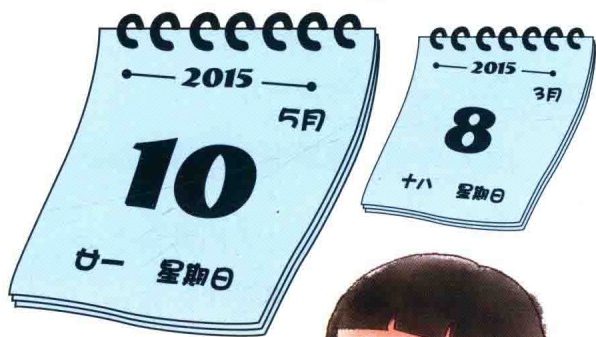
- 12 中国的老人节
- 14 各国的老人节
- 16 动物界的敬老行动



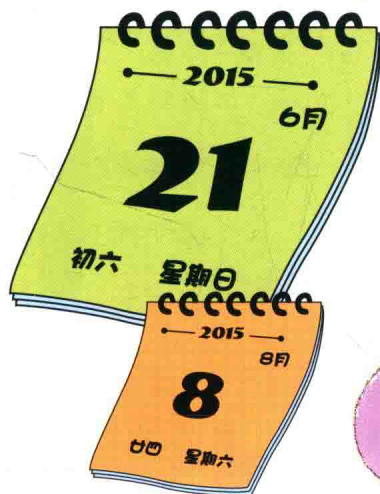
18 家有一老，如有一宝

- 18 “老”的兄弟们
- 24 最美的夕阳红
- 28 不让爱缺席

在菊花飘香的时节，古老的重阳节姗姗而来，让我们一起登高望远！你知道这一天有哪些习俗吗？你知道它为什么被称为“老人节”吗？让我们去一探究竟吧！

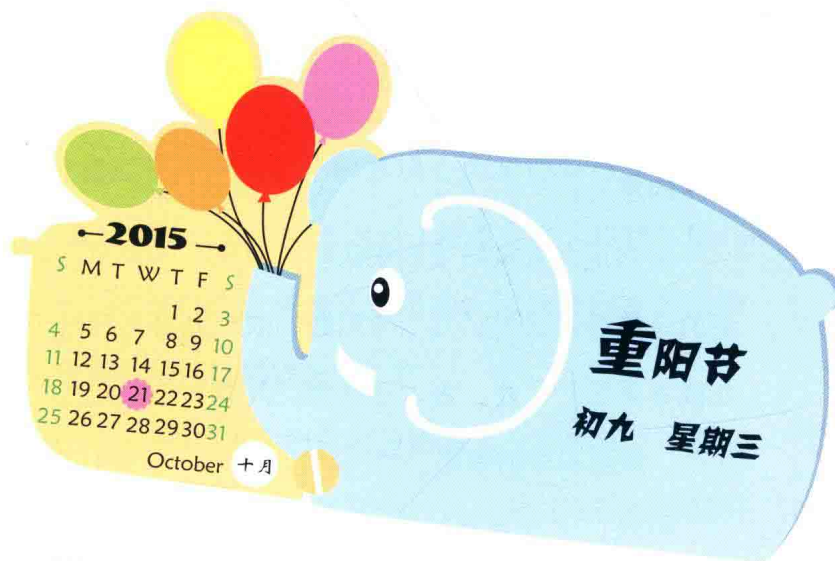


妈妈有两个节日：3月8日的妇女节和5月的第二个星期日的母亲节。



爸爸也有两个节日：6月的第三个星期日的父亲节和8月8日的爸爸节。

有一个日期被母亲用另外的一种符号做了标记：实心的圆圈。整本日历上只有农历九月九日的下面是一个实心圆标记。九月九日，这个日期是一个什么节日呢？



九月九日的相遇

“九月九日”的来历

在古老的中国文化中，人们喜欢把个位数上最大的数“九”视为偶像。比如人们称皇帝为“九五至尊”，皇帝的衣食住行都离不开“九”——皇帝祭祀用九鼎，天子的朝堂有九间房室，天子的皇城有九个门，天子的祖庙有九个庙，天子设的官位有九品……在中国，“九”有着极为特殊的意义。

你知道九九重阳节的来历吗？原来，这个节日最早出现在我国古代一本巨著《易经》中。古老的《易经》认为“九”为阳数，农历九月九日这个日子，两个九相遇，有两个阳，所以叫做重九或者重阳。此外，古人还认为“九九”与“久久”同音，所以“九九重阳”还暗含着生命长长久久、健康长寿的意思。

另外，“九月九”重阳日还是一个丰收的节日和一些重要人物的生日，比如太上老君的生日、轩辕黄帝和妈祖的升仙日。因为这些原因，许多地方还流行着各种重阳祭天和祭秋的活动。

“9”的小伙伴们即将登场，你知道他们与“9”的关系吗？选择一个你感兴趣的来说一说、评一评。

9在数学加法中还可以表示为 $9 = _ + _ + _ + _$ ，谐音为“一生一世”，寓意一生一世不分离的情感。

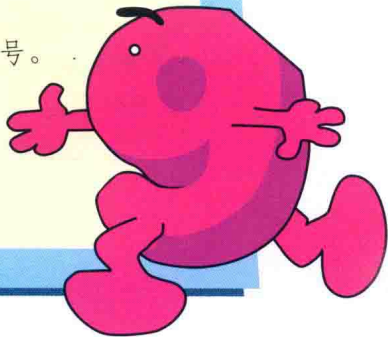
九九归一、九阴白骨爪、降龙十八掌、三十六计、孙悟空七十二变、八十一难等典故。

当游戏中的人物遇到困难，求助伙伴时就会发出“995”的讯号。

9号球衣在足球场上多穿在前锋的身上。

对了，还有一杯叫“九月九的酒”。

火警电话119。



桓景大战瘟魔

在医疗卫生条件很差，对疾病的认识和掌控能力有限的古代，人们寻求一种原始的方法，来表达自己对生命健康长寿的愿望。

西晋时期，周处所著的《风土记》记载着这样一个民间广为流传的故事。

东汉的时候，汝南县里有一个叫桓景的小伙子，生活过得还不错。谁知不幸的事情发生了，汝河边上害起了瘟疫，家家户户都病倒了，桓景的父母也病死了。桓景想起小时候听大人们说的：“汝河里住着一个瘟魔，每年都要出来把瘟疫带到人间。”桓景决心为父母报仇，为民除害。于是前往东南山拜费长房大仙为师学艺，费长房给桓景一把青龙剑让桓景苦练。转眼又是一年，费长房感觉时机已到，交代桓景：“今年九月九日汝河瘟魔又要出来。你赶紧回乡为民除害。我给你茱萸叶子一包，菊花酒一瓶，让你家乡父老登高避祸去吧。”

九月九那天，桓景带领乡亲们登上附近的山顶，按费长房的交代分给每人一片茱萸叶随身带着，又让每人喝了一口菊花酒，防御瘟疫。安排好乡亲后，桓景带着他的青龙剑回家等待瘟魔的到来。不一会儿，瘟魔怒吼一声从汝河里走上岸来。瘟魔穿过村庄，不见一个人，想窜到山上，只觉得酒气刺鼻，茱萸冲肺，不敢靠近，于是又转身向村里走去。这时桓景一见瘟魔扑来，急忙舞剑迎战，斗了几个回合，瘟魔战不过他，拔腿就跑，桓景“嗖”的一声把青龙剑抛出，只见一道青光跃出，把瘟魔扎倒在地。

从此以后，汝河两岸的老百姓过上了安居乐业的生活，人们把九月九那天登高避祸、桓景剑刺瘟魔的故事，父传子子传孙，一直传到现在……



重阳的生命河

距今约170万年

北京猿人

距今约100万年

距今约50万年

北京猿人

距今约10万年

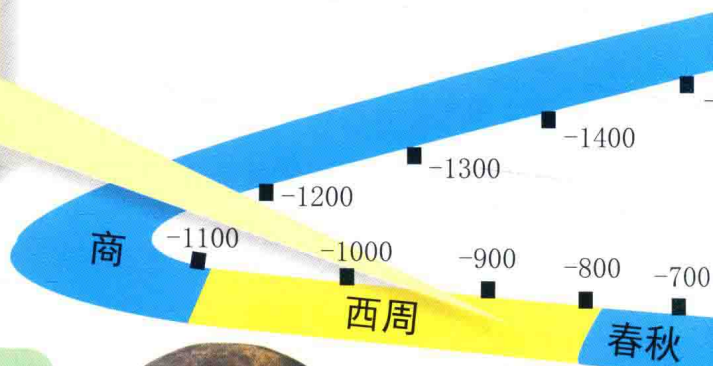
距今约6000年

母系氏族公社时期、父系氏族公社时期

五帝时期



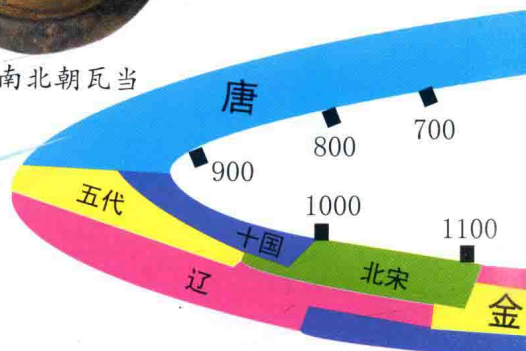
周代的《易经》曰：“以阳爻为九。”因此九月九即为“重阳节”。



“重阳”表示节日的意蕴，最早出现于魏晋南北朝时期。



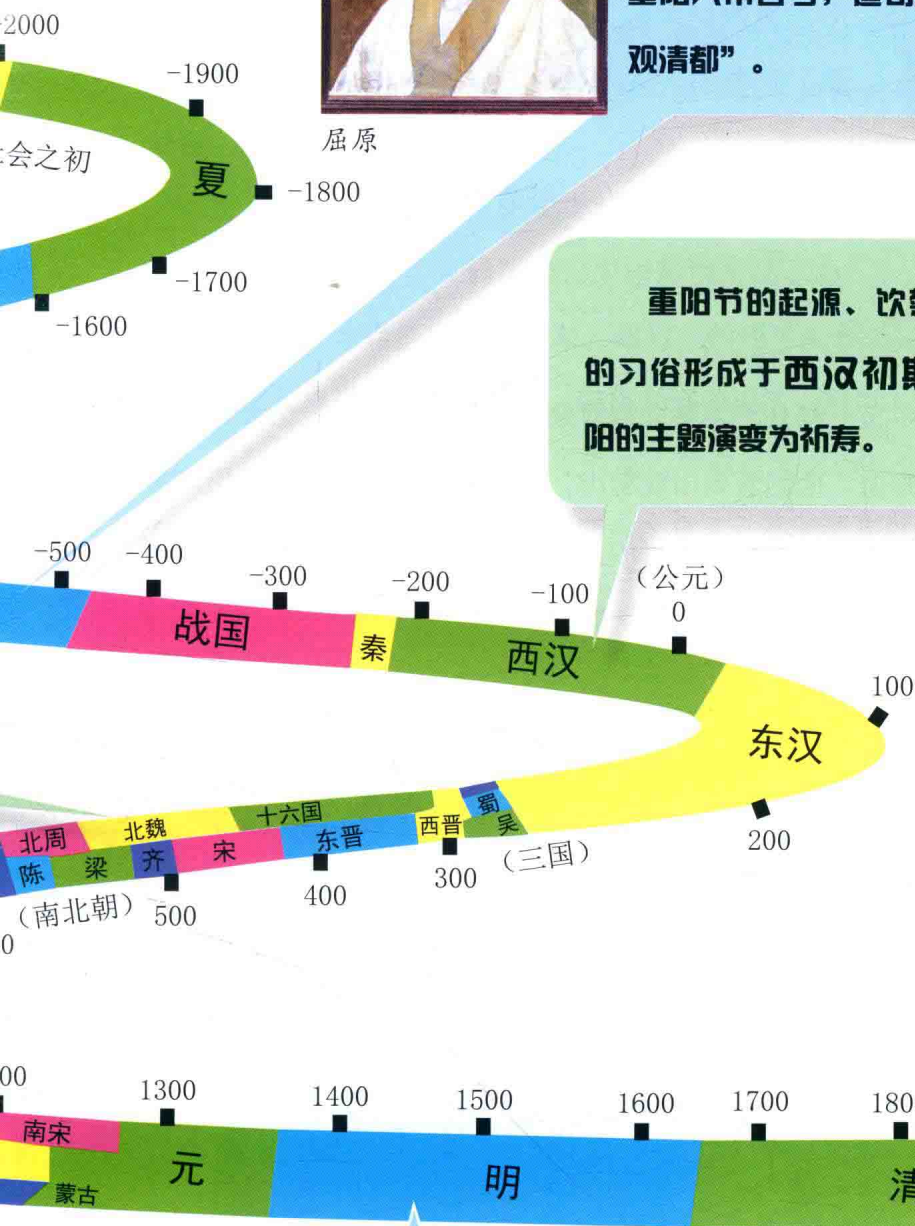
魏晋南北朝瓦当



唐代将重阳节正式定为民间的节日。由全民的避灾转变为文人、市民的登高娱乐。



唐太宗



屈原

“重阳”一词最早出现在春秋战国时期的屈原楚辞《远游》里：“集重阳入帝宫兮，造旬始而观清都”。

重阳节的起源、饮菊花酒的习俗形成于西汉初期。重阳的主题演变为祈寿。



西汉彩绘女立俑

历史朝代歌

夏商与西周
东周分两段
春秋和战国
一统秦两汉
三分魏蜀吴
二晋前后沿
南北朝并立
隋唐五代传
宋元明清后
皇朝至此完

1989年，我国把每年的农历九月九日定为老人节，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气。

明代，开创了社会尊老养老的先河，明太祖经常于重阳佳节宴请老人，历史开始散发浓浓的敬老意味。

节日里的风俗

有意思的是，中国不仅有清明“踏青”的传统，更有重阳“踏秋”的习俗。重阳节让人们踏出了秋天的节奏。

登高，可是重阳节的重头戏。它最早是和先民的狩猎、采集等活动有关，后来慢慢地与人类祭祀、山神崇拜、登高避祸、登高升仙等活动联系在一起。这些活动出现后，又陆陆续续地形成了登高咏诗、群聚宴饮等许多节俗。

登高的脚步

九九重阳那天，正如五月五日的端午节一样处于冷热交替时期，人们容易生病。因此古人选择远离容易发生灾祸的地方，外出登高野游。他们看到山就爬山，没有山，就去登塔。经历一番辛苦，登上高处，俯瞰远处的风景。这时候，再拿出准备好的美食，有吃有喝，有说有笑，有家人有朋友，这是多么美妙的感觉啊！



步步糕的寄语

现在的糕类食品坐镇各地的特产角色，糕点如此迎合人们的胃口，它早在汉代便出现了，当时称作“饵”，饵与糕都表示用米粉做成的饼。六朝以后，糕类成为重阳节的时令食品，唐宋时期重阳吃糕风俗非常流行，唐代称麻葛糕，宋人称其为“重阳糕”。

重阳糕最早是祭祀或庆祝丰收的意思。后来随着社会文化的发展，人们更加追求吉祥的生活，自然地将“糕”与谐音“高”联系。此后，糕成了生长、向上、高升的象征，和登高联系起来。民间有了吃重阳糕可以步步登高、吉祥长寿的说法，所以人们越来越重视这个日子。

居住在平原地区的百姓，没有高山可攀登怎么办？他们用粳米做花糕，再在糕点上插上一面彩色三角旗，就表示登高（糕）辟灾之意了。不能登高就吃“糕”，古人们确实很有办法！



滕王阁重阳盛会

唐朝上元二年（675年）九月九日，洪州的阎都督为庆祝滕王阁重建修成大摆宴席迎接宾客，年轻的王勃在回家看望父亲的路上见此盛事，兴致勃勃参加了这场盛会并坐在最后一排。

宴会席间，大家边欣赏美景边进食，阎都督为助酒兴提议大家为宴会和滕王阁题词。当地的文人墨客知道阎都督真正的用意是打算由他在场的

女婿撰写阁序，因此纷纷推让。但是不知内情的王勃毛遂自荐欣然接受了，这使得阎都督非常不高兴地离开了宴席，但他同时也嘱咐手下及时禀报宴会的情况。当得知王勃写到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”时，阎都督按捺不住内心的激动：“此真天才，当垂不朽矣”，于是立刻起身把王勃迎为贵宾。王勃因《滕王阁序》和《滕王阁诗》成就了自己的一世英名，也让滕王阁从此声名鹊起。

寻找“茱萸”

茱萸，是一种带香气的常绿植物。在古代，它可是表达思念和牵挂的“代言人”。大诗人王维就曾留下“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”的名句。

后来，重阳节插茱萸的习俗也因为王维的这首《九月九日忆山东兄弟》而变得家喻户晓。

《本草纲目》

茱萸气味浓烈，属性温热，可以驱除害虫、去湿冷。

古人认为佩戴茱萸的枝叶果实具有辟邪消灾的功效，因此赋予茱萸一个雅号叫“辟邪翁”。

通常说的茱萸有两

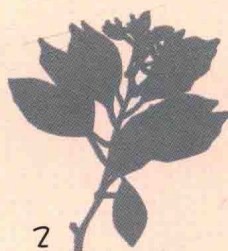
种，山茱萸和吴茱萸。山茱萸的果实成熟后，颜色红润，长得如珊瑚珠，有浓烈的香气。与用药用酒有关的茱萸主要指的是吴茱萸，是很好的提神植物。

茱萸找影子

大千世界，植物千千万，你如何辨认出这枝王维要找的茱萸？重阳节的前一晚，王维兄台发来求助短信：

时隔一年，我的印象中只记得茱萸的大致形状了（如下图），你若能在黑暗中辨认出它的影子，就很好找了。十分感谢。

你的老兄台



茱萸的正名叫吴茱萸，为什么称其为“吴茱萸”呢？这里有一个传说。

相传春秋时期，弱小的吴国每年需要向强大的楚国进贡，有一年，吴国派使者将本国的特产“吴萸”献给楚王，楚王不识吴萸反认为吴国是用杂草戏弄他，非常愤怒，不给使者解释的机会便将其赶出宫去。楚王身边有位朱大夫，与吴国的使者关系较好，事后忙问使者为何送吴萸。使者说，吴萸是吴国的上等药材，可以治疗胃寒腹痛、吐泻不止等症状，因为听闻楚王有胃寒腹痛的痼疾，因此上贡此物。朱大夫听了后将吴萸保管起来。

第二年，楚王受到风寒，旧病复发，腹痛如刀绞，所有大夫都没有办法。朱大夫见时机已到，急忙将吴萸煎熬，楚王服下后，立即生效止痛。楚王非常高兴，向朱大夫询问是什么药，朱大夫就将去年吴国使者献药的事情讲了一遍。楚王听后，很是懊悔，派人携带礼物向吴王道歉，并在楚国推广种植吴萸。几年后，楚国瘟疫肆虐，全靠吴萸挽救了成千上万百姓的性命。

楚国百姓为感谢朱大夫的救命之恩，把“朱”姓加入吴萸改称为吴朱萸。吴萸正名为吴茱萸并一直沿用至今。

宋元以后，人们追求的是长生与延寿，因此“延寿客”（菊花酒）在重阳节习俗中的地位逐渐超过了“辟邪翁”，插茱萸的习俗就逐渐少见，到了民国时期基本销声匿迹。

现在人们很少佩戴茱萸，但依然常引茱萸入膳，比如茱萸猪腰汤就是一味适合秋日进补的药膳。茱萸又恢复了药材的身份。



菊花香满地

古人在重阳节聚会时饮菊花酒、赏菊作诗，认为菊花是长寿之花；现代人呢，在重阳节时，全家去公园观赏菊展，去公园活动活动腿脚，嗅嗅菊花的香气，说不定真的有延年益寿的作用呢！

在菊花绽放的地方，处处可以闻到沁人心脾的香气。古人可不只是赏菊，还有簪菊花，饮菊酒、食菊糕、赋菊诗等民俗活动。现在，在重阳节插菊花、咏诗的活动已经不多见了，但是，赏菊的活动比起古代却有过之而无不及。

重阳节很早就有喝菊花酒的习俗，但其起源有多种说法，一说是起于上古，由杜康创造，另一说起于汉初，源自宫廷。不论哪种说法，最后将菊花和酒紧密联系在一起，并且赋予菊花丰富文化内涵、产生深远影响的是晋代的陶渊明。

菊花和酒伴随了陶渊明一生，陶渊明在“不为五斗米折腰”的隐居生活中，爱菊成痴，号称“菊友”，引起后人爱菊、赏菊、咏菊、画菊、以菊命名、以菊论人的风尚。

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。



菊花的创世史诗

你知道吗？菊花在3000多年前就盛开在我国大地上，是我国最早培育出来的观赏植物。

宋朝时候已经有了第一部记载菊花品种的书《菊谱》，载入名菊35种。明朝李时珍在《本草纲目》上写有“菊之品九百种”。

由于菊花在农历的九月开放，自然地与重阳节结下了不解之缘，形成重阳节日里一道赏菊的靓丽风景。

来自中国大地的菊，经过岁月的播撒，已成为世界上名贵的花卉之一。

公元前5世纪的《礼记》中有“季秋之月，鞠有黄华”的记载，黄华是菊花早期的名称。相传8世纪初，我国菊花的许多品种通过朝鲜传入日本，日本把它作为“皇室御用花”；12世纪，菊花渡过英伦海峡，传入英国；在17世纪时，菊花开始传遍欧洲；到19世纪传入美洲。



悠久的老人节

上慈下孝，才能左亲右爱。

中国的老人节

你一定知道大名鼎鼎的明太祖朱元璋吧？老人节和“朱皇帝”可是密不可分哦！相传，朱元璋小时候家里很穷苦，长大后看到满街食不果腹的老人，立刻产生了同情和怜悯之心。于是，他带头尊敬老人，还特意颁布了一项“尊老敬老”的法令。后来，人们还将重阳节与尊敬长者联系起来，并将重阳节称为“敬老节”“老人节”。

你知道从古到今历朝历代的“养老宝典”吗？

先秦时期

周朝，每年举行“乡饮酒礼”，用以“正齿位、序人伦、敬老尊贤、息事端、敦睦乡里”。

春秋时期规定，70岁以上老人免一子赋役，80岁以上老人免二子赋役，90岁以上老人全家免赋役。

唐代

唐朝规定“男子七十、妇人七十五以上者，皆给一子侍”。

秦汉之际

秦汉之际，每年在仲春、仲秋举行两次养老礼。这个养老大礼包不仅包括子孙免于服役的制度犒劳，还有酒肉、财宝等物质奖赏。

明清时期

明朝开创了社会尊老养老的先河。当时，对老人有三优：一是“尊高年”；二是“设里正”；三是“优致仕”。清代康熙、乾隆年间，曾先后四次举办“千叟宴”，招待全国高寿老人，最多的一次曾达到3000人以上。

