



# 人海泛舟

王永福 著



中国海洋大学出版社  
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

# 人海泛舟

王永福 著

中国海洋大学出版社  
青岛

图书在版编目(CIP)数据

人海泛舟 / 王永福著. — 青岛: 中国海洋大学出版社,  
2017.10

ISBN 978-7-5670-1578-4

I.①人… II.①王… III.①中国文学—当代文学—作品  
综合集 IV.①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第227872号

出版发行	中国海洋大学出版社	
社 址	青岛市香港东路23号	邮政编码 266071
网 址	<a href="http://www.ouc-press.com">http://www.ouc-press.com</a>	
订购电话	0532-82032573 (传真)	
出 版 人	杨立敏	
责任编辑	于德荣	电 话 0532-85902565
电子信箱	<a href="mailto:coupljz@126.com">coupljz@126.com</a>	
印 制	虎彩印艺股份有限公司	
版 次	2017年10月第1版	
印 次	2017年10月第1次印刷	
成品尺寸	170 mm × 240 mm	
印 张	20	
字 数	301千	
印 数	1~1000	
定 价	38.00元	

## 自序

收在《人海泛舟》中的文章，除少数作品是退休前发表的，大多数篇章是退休之后的21世纪初笔耕收获。

再过些日子，就是笔者的八十诞辰，到了人生谢幕时，用文学大家杨绛先生的话说，走到了“人生边上”，真个“活着活着就老了”。人年轻时都喜欢做梦，对未来充满憧憬和希望，我在中学读书时的理想是当作家和记者。大学中文系毕业后，天遂人愿，很快走上了党的新闻宣传岗位，从事新闻工作30余年。一辈子虽然工作岗位不断变换，从县里到地市，以至去北京，但始终从事一种职业，虽然中间一段时间，组织安排当了多年新闻官，却始终笔未离手，至今不会电脑打字，爬格子到老，乐此不疲。

几十年来，发表在各级报章杂志上的东西，累计起来也差不离“等身”，没有质量有数量，没有功劳有苦劳，遗憾的是事过境迁，当年的绝大多数文字，如今已失去保存和传播价值，被历史淘汰。因为新闻是“易碎品”，特别是生不逢时，走上宣传工作岗位，恰逢“文革”年代。“左”的思想当道，写作随波逐流，文章跟风而成，又随风而逝，笔者浪得高级记者虚名，却未留下一本新闻作品集子，说来遗憾。

回顾走过的路，职业是记者，但始终未忘文学初心，“身在曹营心在汉”，一直对文学怀有浓厚的兴趣，业余不断写点人物素描、记游和杂文随笔类的文字，间或发点文学评论，因此忝为山东作家协会会员和烟台市作协顾问，但充其量是个文学爱好者。

新闻与文学，虽然分属两个行业，一个纪实，一个虚拟，但却可以殊途同归，世界上出现了许多记者兼作家的著名人物。我的实践经验体会，两者可以

相辅相成。20世纪末我任烟台日报社总编辑时，新华社原社长穆青同志到牟平养马岛休养，我前去拜见，聆听了他用散文笔法写新闻的教诲。穆老在延安时期就发表了很有影响的散文佳作，《县委书记的榜样——焦裕禄》更是这方面的经典之作。

小巫见大巫。我当年在乳山县委报道组时，采写的一篇人物通讯《愚公治山队》，自觉不自觉地采用了文学的手法，发表在《人民日报》一版头题栏目《山花灿烂》上，后被选入北京市小学语文课本，就尝到了这方面的甜头。

《人海泛舟》中的文章，有些刊发在《人民日报》《光明日报》《解放日报》《大众日报》《当代作家》《解放军文艺》《时代文学》《胶东文学》《杂文报》上，大多发表在《烟台日报》和《烟台晚报》上，有的被《新华文摘》转载。此次出书，中国海洋大学出版社的编辑又作了精心修改。笔者值此向上述报刊和出版社的编辑和领导，表示深深谢意！

时下世人出书，多好请名人大家作序，予以推荐，借以提高价值，引人瞩目。笔者有自知之明，不敢拉大旗作虎皮，盗名欺世，只能老老实实在地作个自我介绍，任由读者评说。是为序。

王永福

2017年10月

# 目 录

## 第一辑 旅踪履痕

- 夜抵曼谷 / 3
- 马来风光 / 7
- 新加坡掠影 / 10
- 赌城一瞥 / 12
- 加拿大印象 / 14
- 赌城拉斯维加斯 / 17
- 壮哉，尼亚加拉大瀑布 / 20
- 欧罗巴风情 / 21
- 迷人的巴黎 / 24
- 水城阿姆斯特丹 / 27
- 绿色的澳大利亚 / 29
- 老挝一瞥 / 32
- 风展红旗如画 / 35
- 黄山二日 / 37
- 山门向世界大开 / 40
- 春风已度玉门关——新疆丝绸之路纪行 / 42
- 在红太阳升起的地方——毛泽东故乡纪行 / 46
- 看壶口 / 49

- 访萧红故居 / 50  
腊月集 / 53  
家乡的刺槐花 / 54  
难忘家乡戏 / 56  
走近凤凰古城 / 58  
青檀树 / 61  
七彩云南 / 63  
雨中游张家界 / 67  
登天崮山 / 70  
访今日台儿庄 / 73  
醉美西湖，何日重游 / 76  
叶圣陶眼中的烟台海 / 78  
沂蒙行 / 80  
初识庐山 / 83  
海南纪行 / 87

## 第二辑 众生相册

---

- 巧遇“少奇” / 95  
一个老朋友的意见——访美国友人韩丁 / 98  
1366号车 / 104  
忆美国友人韩丁 / 106  
我是党的一缕光 / 111  
诚哉美哉 窗里窗外 / 115  
山窝窝里走出来的孤胆英雄 / 118  
追记德沂同志二三事 / 122  
化作夕阳犹灿烂 / 124  
梅花香自苦寒来 / 129

- 安家正其书其人 / 132  
 难忘地委大院那些人那些事 / 135  
 为人作文的楷模 / 140  
 郎平，生命因女排而出彩 / 142  
 有一种境界叫“舍弃” / 145  
 美丽因他们而绽放 / 146  
 腹有诗书气自华 / 148  
 娃儿们的角儿梦 / 150  
 该歇歇了，本山大叔 / 151  
 本山大叔由出山到收山 / 153  
 人要出名猪要瘦 / 155  
 老人牛车与高速公路 / 157  
 最美青春之歌 / 159  
 京剧·京胡·制琴师 / 162

### 第三辑 社会百态

---

- “这一排”不能不管 / 167  
 “间苗”与“选才” / 168  
 赞“螺丝钉精神” / 169  
 逆境·顺境·人才 / 170  
 知识分子必“呆”吗？ / 171  
 名人更贵自谦 / 172  
 切口验瓜的启示 / 173  
 “老虎屁股”与“苍蝇” / 175  
 填写合格答卷 / 176  
 有感于步鑫生的沉浮 / 178  
 想起了王崇伦与“豆腐神” / 179



- 话说“非一米七不嫁” / 180
- 回顾与展望 / 181
- 勤政廉政与政绩 / 183
- 栽花与栽刺 / 184
- 新春忆旧 / 185
- 思想解放才能宣传好改革开放 / 186
- 劝君莫穿“一步裙” / 188
- 公章的分与合 / 189
- 道德、党风与法制 / 190
- 先忧与后乐 / 191
- “没想到”与“想得到” / 193
- 攀富·比阔·追求 / 194
- 爱才之心与养花之道 / 195
- 新春话小康 / 196
- 新年话酒 / 197
- 国庆话“变” / 198
- 第二职业的负效应 / 200
- 国旗·国歌·国魂 / 201
- 从迎春花二度开谈起 / 202
- 年味的淡化与节文化的变革 / 203
- 今日党旗更鲜艳 / 204
- 导弹、土豆与发射架 / 205
- 潮起潮落看希望 / 206
- “官”与“宦”之辨 / 207
- 卖书人更应知书识礼 / 209
- “船长”要珍重 / 210
- 该讲什么话？ / 212
- 领导来点“暗访”如何？ / 213

- “星”们需要补啥? / 214
- 斑马线随想 / 215
- 幸福的味道 / 217
- 让身边的雷锋告诉你 / 218
- 好人出自好人家 / 220
- 风清气正迎新春 / 221
- 奏响改革开放新乐章 / 222
- 从人手一书到人手一机 / 224
- 机器人同人的较量 / 226
- 年味儿 / 229
- “富二代”的历史担当 / 231
- 我为“范爷”点个赞 / 232
- 好人精神刮春风 / 233
- 祖国在追梦中前行 / 234
- 不信春风唤不回 / 235
- 有爱心的人最美 / 237
- 读书让人更上层楼 / 238
- 瞧当下，称呼事小且莫等闲看 / 241
- 有一种坚持叫兴趣 / 243
- 青春在追梦中出彩 / 244
- 假如有来生我还做记者 / 246
- 家乡美食 / 248
- 人生底色童子功 / 251
- 乡音乡情乡愁 / 254
- 人生识字聪明始 / 256
- 英雄精神无价 / 258
- 红红火火过大年 / 259
- 人生行囊必备书 / 261

- 成于勤俭，败于奢靡 / 263
- 春来花香伴书香 / 265
- 好家风似春风化雨 / 268
- 历史永远铭记这一天 / 269
- 好习惯成就人生 / 271
- 弹孔和竹竿的历史诉说 / 273
- 女性精神的时代担当 / 274
- 家风·家规·家训 / 277
- 灯塔·舵手·旗帜 / 278
- 当五星红旗在南美大陆升起的时候 / 280
- 扣好每一粒扣子 / 281
- 让网语之河长清 / 283
- 年是传承文化守望亲情的节日 / 285
- 彩虹总在风雨后 / 287
- 淘书记 / 289
- “好人”礼赞 / 292
- 老天给我们上环保课 / 294
- 新形象·新作风·新希望 / 296
- 于细微处见精神 / 298
- 放飞梦想 / 299
- 燕子何处安居 / 301
- 法比天大 / 303
- 禁烟令 / 304

第一辑

旅踪履痕

●  
●  
●



## 夜抵曼谷

泰国，以其繁荣的旅游、虔诚的佛教信仰而著称于世，每年吸引着大批来自世界各国的观光者。

1993年元旦的曙光降临羊城的时候，我随山东省新闻界东南亚考察团，从广州出发经深圳再到香港，午夜时分抵达曼谷。

一登上泰国国际航空公司的波音747客机，就让人耳目一新。泰航的空中小姐上着无领紧身短衫，下穿筒裙，双手合十，眉目传情，向每一位旅客送上温柔的微笑，问候一句“萨瓦里卡”（泰语，您好），一种亲切、安然的氛围立即笼罩了整个机舱。这些姑娘像春燕一样在机舱内穿梭，不断地送饮料、食品，时不时应邀，坦然、温柔地同客人合影留念。临下飞机时，又给每位旅客献上一束用文竹和兰花扎成的鲜花，再次含笑致意，用英语、泰语和华语说声“谢谢，再见”。一切给人留下美好的回忆。

夜抵曼谷，负责组织我们这次旅行的“华洋”公司派出一位漂亮的泰国小姐，身着赭黄色的新娘礼服，给刚刚踏上秦国国土的每位远方来客脖颈上挂一个由茉莉、兰花和相思花编成的花环，逐一合影。告别泰国时，公司将制作好的外裱深层薄膜的影盘赠给每个人。我们的导游符先生半开玩笑地说，回到中国后要向太太讲清楚，不然会惹麻烦的。

我们离开北京时，正处冰封雪飘的隆冬季节，但一踏上泰国土地，绿树繁花，满目青翠，一派盛夏景象。

曼谷是一座水城，湄南河穿城而过，无论白天还是夜晚，你都可以看到在椰子树和芭蕉树叶的遮掩下，一队队满载的运粮船、华丽的游艇和小舢板，在水上穿梭往返，因此曼谷素有“东方威尼斯”之称。

曼谷庄严而肃穆，它的美不在于那些现代化的高楼大厦和十里洋场，而在于那掩映在椰林之中的一座座金光灿烂的佛塔和红顶白墙的寺庙，著名的有玉

佛寺、金佛寺、卧佛寺和黎明寺。泰国是个佛教国家，95%的居民信仰佛教，几乎每一个泰国人都在人生的一个阶段当过僧侣。每个家庭、每座寺庙，甚至每个迪斯科酒店，都设有装点得非常漂亮的佛龛。全国有大小佛寺3万多个，仅曼谷就有300多个，所以泰国又有“千佛之国”“黄袍佛国”的美称。在曼谷的清晨，你可以随处看到身着橘黄色袈裟的僧人挨家逐户向那些喜结良缘的居民化缘。在玉佛寺，我们随虔诚的教徒进入那座肃穆的大殿，目睹了一群群不同肤色的男男女女匍匐在地，向那高不过30英寸却端坐在30英尺高的金祭坛宝座上的神秘玉佛顶礼膜拜，她是泰国的第一国宝。泰国的气候分为热季、凉季和雨季，每季国王都要亲自来此为玉佛更衣。在殿外的祭坛前，善男信女络绎不绝地献上鸡蛋、莲花，双膝跪地，祈求佛的保佑。

曼谷是先进与落后、文明与愚昧的统一体。作为一个正在迈向现代化的都市，处处表现了它的豪华和富有。这里有新建的大型国际机场，有数不清的高楼大厦，高63层的世界贸易大厦傲然矗立在湄南河畔，有世界最大的迪斯科酒吧厅，有载入《世界大全》的餐厅。这座餐厅设有3700个座位，并有1200个服务人员。我们曾乘坐“维多利亚女皇”号游船夜游湄南河，观赏曼谷绚丽多彩的夜景。河畔有一座灯火辉煌的“东方大酒店”，这座世界一流的超豪华大酒店，以接待来访的外国元首和名人而闻名遐迩。据介绍，一位欧洲的君主曾下榻于此，为答谢酒店的细致周到的服务，仅小费就一次付了180万铢，折合人民币60万元。我们曾在湄南河畔的“皇宫大酒店”吃过一次自助餐，这里同时供应西餐、中餐和泰餐，品种繁多，口味各异。我们还曾在攀蒂歌剧院酒店吃过午餐，在这座集停车场、剧院、餐厅于一体的建筑内，你可以在装饰华丽的大厅内一边就餐，一边欣赏舞台上来自各国的歌星和舞星的表演。曼谷又是富人寻欢作乐的花花世界，这里有数不清的酒吧、按摩院和妓院，几十万北方贫穷地区的姑娘为生活所迫到这座“性业首都”做妓女、舞女和按摩女。我曾问陪同我们游览的符先生：听说泰国女子是漂亮的，为什么我们在街上看到的都是些其貌不扬的？他风趣地回答，因为这里多数漂亮的姑娘是在夜间工作，白天睡觉休息。此话不假，每当夜幕降临，处于繁华街道的红灯区，几乎处处可见灯红酒绿下浓妆艳抹的泰国女子的身影。据介绍，曼谷有200多家性病医院，每

年有20万以上的就诊者。

曼谷又是贫穷的、落后的，林立的高楼与低矮的平房形成鲜明的反差。全国经济发展不平衡，几乎每日都有大批贫困农村的居民涌入这座城市谋生。大约20%的居民仍住在贫民窟里，在林立的大厦底下，你到处可以看到一片片破烂的老屋。在港口附近的低洼地带，有一大片破烂不堪的居民区。与豪华的攀蒂歌剧院酒店只有一河之隔的就是沿河而建的一长串陈旧的高脚楼，居民在混浊的河水中洗涤、晾晒着不堪入目的旧衣烂衫。

结束在曼谷的活动后，我们乘旅游车向曼谷以东153千米处的海滨城市芭堤雅驶去。映入眼帘的是五彩纷呈的热带风光，葱郁的树木和五颜六色竞相开放的鲜花；忽而闪过椰子、芒果、榴梿、毛丹、巴扎、棕榈、香蕉等热带果木；忽而闪过一幢幢泰式高脚木屋和富丽堂皇的寺院。

在赴芭堤雅途中距曼谷10千米处，我们参观了北揽鳄鱼湖动物园。这里集中了世界各地各类鳄鱼3万多条，是世界最大的鳄鱼湖。沿湖建有九座天桥，游客沿桥可以观赏各类鳄鱼的栖息活动。园内定时表演的斗鳄场面，真有点像西班牙的斗牛，让人惊心动魄。两个身穿红色衣裤的小伙子在丑陋凶恶的鳄鱼面前威武无比，当观众看到小伙子把头伸进长着利齿的鳄鱼大口中时，都把心提到了嗓子眼儿，然而鳄鱼却显得十分驯服温顺，任凭勇士摆布。公园里还有象献舞、猴扮戏，蟒缠身等观赏游乐节目，让人流连忘返。

芭堤雅有长达10千米的平缓海滩，沙白如银，海水清澈见底，岸边椰林处处，对旅游者颇有吸引力。最早把这里作为度假胜地的是越战中的美国兵。当时芭堤雅是美国海军基地，口袋里有钱却朝不保夕的美国兵，经常在这里寻欢作乐，从而促成了芭堤雅最初的商业服务和色情业的发展。越南战争虽然结束了，芭堤雅却成为闻名世界的“东方夏威夷”。我们是傍晚到达芭堤雅的，当时正值旅游旺季，预订的富豪酒店客满，只好改住皇宫酒店。

芭堤雅有三个好去处，一个是格兰岛，一个是东芭乐园，还有一个是观看人妖表演。

格兰岛距芭堤雅9海里。岛上最迷人的地方是它的浴场。海水湛蓝湛蓝，没有一丝半点污染，海滩宽阔平缓，是难得的游泳的好地方。游前或泳后，你花



10铢泰币可以租一把躺椅在太阳伞下闭目养神，或悠然欣赏浴场胜景，间或还会有被强烈的热带阳光晒得黝黑的泰国女人问你要不要按摩，招揽各种服务生意。

人妖表演是泰国招徕游客的“绝招”。到芭堤雅看人妖歌舞表演成为游客最感兴趣的观光项目。所谓人妖表演，实际上是变性者的表演，用以刺激游客的好奇心理。陪同我们的符先生介绍说，这些由男变女的“人妖”，有的是志愿变性的，还有的是自小喜欢模仿姐妹打扮的男孩发展到打雌性激素异化成为女性的。人妖最初的骨干人员是越南战争时泰国女人与美国兵结合的混血儿。这些身材姣美、花容月貌的“姑娘”，如果无人指明，你很难用眼睛分辨出来。只有说话时那粗喉咙大嗓门才显出男性特征。泰国人妖大约有15年的历史，现有人妖40名左右，年龄大都在20~30岁。他们的艺术生涯很短暂，30岁以后就难以再登台演出了，但可以终生享受劳保福利待遇。

“人妖剧院”并不对号入座，为了抢占好位置，热心的导游提前一小时就把我们带到了剧院门口。人妖剧院是一座豪华的现代化剧场，人妖每天定时表演4场，虽然要价高达400铢，仍然场场爆满。

晚7时，在优美甚至是雄壮的乐曲声中，帷幕拉开了。整台节目明快而多彩，除了表现泰国本土历史故事外，大多是有关东南亚国家风俗文化的内容，其中有个表现中国皇帝上朝仪式的节目，无论是太后还是宫女，都生动逼真。人妖的表演严肃而认真，虽然歌曲全是放录音，因训练有素，口形吻合，十分协调一致。舞台的布置、演员的服饰以及灯光和音响都是一流的，是一场地地道道的艺术演出。

当观众走出剧场时，发现刚才还在舞台上演出的演员已经在外面恭候大家。“她们”搔首弄姿，热情地邀请观众与之合影，但却不是无偿服务，合影一次每人泰币10铢。

芭堤雅南部的东芭乐园是由华人兴办经营的大型旅游园地。东园有雇员1000多名，设有各种游乐项目。在这里可以去“兰花园”欣赏那品种繁多、绚丽多彩的各色兰花和众多热带植物。可以去看猴子上树摘椰子表演，它们完全按人的口令，迅速爬上细细高高的椰树，摘下一个又一个椰子，灵巧熟练的程度远在人之上。泰国南部有专门培训猴子摘椰子的学校，椰农把猴子送入学