



管家琪 主编



时间打了结的童话镇

童子 著 陈阿凸 绘

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社



管家琪主编

献给小男孩浆果

时间打了结的童话镇

童子 著 陈阿凸 绘



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

时间打了结的童话镇 / 童子著; 陈阿凸绘; 管家琪主编. —广州: 新世纪出版社, 2017.8

(童心树华文原创)

ISBN 978-7-5583-0630-3

I. ①时… II. ①童… ②陈… ③管… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第163319号

出版人: 孙泽军

策划编辑: 廖晓威

责任编辑: 廖晓威 傅琨

责任技编: 陈静娴

图书插画: 陈阿凸

封面设计: 刘慧

时间打了结的童话镇

SHIJIAN DA LI JIE DE TONGHUAZHEN

童子 著 陈阿凸 绘

出版发行: 新世纪出版社

(地址: 广州市大沙头四马路10号 邮编: 510102)

经销: 全国新华书店

印刷: 东莞市信誉印刷有限公司

(地址: 东莞市南城区水濂澎洞工业区一期C区)

规格: 890mm × 1240mm 1/32

印张: 4.5

字数: 50千字

版次: 2017年8月第1版

印次: 2017年8月第1次印刷

定价: 22.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83791537

种下一棵童心树

《时间打了结的童话镇》《书页山谷奇遇记》《亲爱的小龙》《高兴的故事》《猫儿女女的魔法之旅》《那果儿的奇幻绿野》《爱的小时光》《比姆的暖冬》《哒哒城哒哒令》《神秘的袋鼠叔叔》……这些充满童话感的书名，是不是一看就很有吸引力？等到一亲近，看到每一个故事所搭配的优秀插画，相信更会让人产生一种冲动，那就是很想一头栽进这些特殊的世界之中，痛痛快快地读个饱！

这些新书全部都是来自广东新世纪出版社“童心树华文原创系列”新锐丛书的作品，是10位新锐儿童文学作家共同奉献的精神大餐。

一直以来，在和朋友们话别的时候，我总想模仿《星际大战（Star Wars）》中的那句经典台词“愿原力与你同在（May the Force be with you）”，而说一句“愿童心与你同在”，真的，这是我所能想到最好的祝福。对成年人来说，“永葆童心”是上天一项绝佳的恩赐，因为孩子们普遍都还是比较童心灿烂的，孩子们不会缺乏童心，只可惜随着时光消逝，很多人的童心就愈来愈黯淡，身上的灵气也愈来愈淡薄。当然，环境会深深的影响一个人，美国作家杰克·伦敦（John Griffith London）不少作品都一再传达这样的信念，强调环境的重要，但我更相信童心往往是一种性格，有这样性格的人，无论环境是如何不同，无论世事是如何多变，也绝不会改变他们的内心，他们的童心从来不会远离，他们是一群总是学不会世故的人。

“永葆童心”并不代表幼稚。我非常欣赏罗曼·罗兰（Romain Rolland）所说的一句话：“世界上唯一的英雄主义，是在看清生活的真相之后，仍然热爱它。”我觉得用这句话来形容那些能够永葆童心的人，实在是再适合也不过了。能够永葆童心的人，是最幸福的人，永葆童心的人总也不老。

这样的人，表面上看来也许平凡无奇，但是心中都有一个属于自己神奇的国度，这个国度或许只能容少数人进出和欣赏，但也有可能在机缘成熟之际展现在众人的面前，邀请更多的大小朋友一起畅游。现在“童心树华文原创系列”的10位新锐作者，就将带领读者进入他们精心建构的世界，让读者领略他们所感受到的诸多美好，比方说让读者透过阅读体会到作家的真诚，进而从故事中找到共鸣以及许多成长中的困惑。

同时还有一个令人高兴的消息，那就是这个系列在推出的10本作品之后，广东新世纪出版社本着培养创作人才、造福读者的美意，日后还将继续推出更多的原创佳作，可预见的是，这棵“童心树”在不久的将来，必将长成参天大树。

总之，欣赏“童心树华文原创系列”相信会是一次相当愉悦且充实的阅读体验，希望大家都会喜欢。

愿童心与大家同在！

智乐悦



- 1 浆果和小熊相遇 \ 1
- 2 安静小镇 \ 10
- 3 回忆的味道 \ 17
- 4 都被星星捡走了 \ 21
- 5 滚 滚 \ 27
- 6 两个雪人 \ 33
- 7 会讲故事的气球 \ 41
- 8 电影院里的气球 \ 52
- 9 小矮人睡梦维修店 \ 59
- 10 如果你保证不和山猪做朋友 \ 71
- 11 花盆里的国王 \ 78
- 12 变来变去 \ 91
- 13 若是时间打了结 \ 106
- 14 猫国王镇长 \ 116
- 15 星星花 \ 120
- 安全感和同理心——《时间打了结的

童话镇》趣味阅读及教学设计 \ 134



浆果和

小熊相遇





很小很小的时候，我就听到过猫国王的故事：他会帮小孩子解开时间打的结，修复病痛，更正错误，弥补创伤。当一切伤害和过错被解开、被抚平，在时间的记忆里不留一丁点印痕，多好啊！

真的有这么管用吗，只要解开打了结的时间，什么都会过去？

“对，是真的。”妈妈当时这么说。

“那，猫国王是蓝色的吗？”我问妈妈。

那时候我还没遇到猫国王。

我的名字叫浆果。

妈妈叫我“浆果”，因为她说，她从小到大始终喜欢葡萄、樱桃、草莓、蓝莓、蛇莓、桑葚、树莓、醋栗……“浆果多么美味可口！”当然，这句话里的浆果说的可不是我，我一点儿也不担心她会吃掉我，我妈妈才不吃小孩呢。虽然我不知道别的妈妈吃不吃。

从前……从前的事儿我什么都不知道，那是几岁的时候的事儿，我不太记得了。我只记得自己好像从一个长长的蓝色的



梦里醒来——梦里是无边无际的蓝森林，蓝森林的尽头有一只小熊——醒来后，我就看见了这个世界，和世界上唯一有着不同的颜色的妈妈。

和所有的小孩子一样，我能够很容易地认出妈妈，找到妈妈。这个世界上所有的事物都是深深浅浅的蓝色，我觉得这很正常；只有妈妈的不一样，我不知道妈妈身上的颜色是叫什么颜色，但是看上去很美，这也很正常。妈妈只有一个，肯定要和其他人和事物区别开来。

你们小时候眼里的妈妈，也和整个世界的颜色都不一样的吧？是那样一种无法形容的、形容不出来的颜色，哪怕你长大了认识了各种各样的颜色，也还是做不到。

当我会说话了的时候，有一天，妈妈教我：“红色——的苹果，绿色——的树叶，蓝色——的天空……”

我疑惑地跟着妈妈念：

“红色——的苹果，绿色——的树叶，蓝色——的天空……”

但我不知道红色、绿色、蓝色，他们都是什么意思。

我只认识蓝色和妈妈的颜色。

后来，我就不乐意跟妈妈一起念了，我念我自己的：

“蓝色——的苹果，蓝色——的树叶，蓝色——的天空……”





一开始妈妈笑个不停。后来，妈妈的笑声越来越小；越来越小，后来，妈妈不笑了，她抱起我，开始发呆。

“蓝色——的门，蓝色——的沙发，蓝色——的奶奶……”妈妈带我坐蓝色的车去一个蓝房子的蓝叔叔那里，好像就是这一次，蓝叔叔给妈妈讲到国王猫的事儿，让我听见了。

他说：只有去找国王猫，帮浆果把打结的时间解开，说不定就好了。但我不懂他的话。

回来的路上，妈妈不停地哭啊哭啊，流着透明的眼泪，那眼泪和河里蓝色的河水、天空蓝色的雨滴不一样。我吃惊地看着妈妈，只有妈妈和这个世界上的其他人或事物不一样，但我还是不知道用什么色彩来形容妈妈。

“蓝色——的小鸟，蓝色——的汽车……妈妈色——的妈妈……”

妈妈听见我这么说话的时候，没有哭，只是眼睛看起来异乎寻常地明亮，她蹲在我面前，凝视着我，最后把我的脑袋紧紧搂在她胸前。

妈妈也不知道猫国王在哪儿，怎么找到他。

生活里的事物就这么多，更远的地方有什么，我一点儿也不知道。反正都是蓝色的。

有一天，我告诉妈妈，“我的这里飞进来一只小小的鸟儿，他是蓝色的，但是不唱歌，也不飞走……他给自己做了个



小小的窝……”

“在哪儿？浆果，在哪儿？”妈妈紧张地问。

我摸摸胸口，指给妈妈看，“就在这儿，他每天都跳来跳去的，跟我说话。”

我介绍妈妈认识这只鸟儿。

“要看好他啊，别让他飞走。”妈妈叮嘱我。

“嗯。”我说，“如果他想飞走呢？”

“不会的，不会的。”妈妈喃喃地说。

但是妈妈也听不懂他说的话。我有些寂寞。

妈妈带我出去，看见别的小孩子，我就呆呆地看着他们。因为我不知道他们在玩的游戏是什么东西，他从哪儿来的，当他们回家后，游戏去哪儿了，也会回家吗？这些我都不知道。

我不想和这群蓝小孩在一起。因为我不会玩，我不知道什么是玩。他们叫我“浆果！”我不知道他们在叫什么，只是愣愣地看着他们。只有妈妈叫“浆果”时才是在叫我。

妈妈的声音叫出来的才是我的名字。

又有一天，妈妈在我面前翻开一本蓝书的时候，我看见了从前梦里出现过的那只小熊。

我想起，他在梦里不是蓝色的。蓝书里的他也不是蓝色的。

“小熊！”我说。



“你认识他呀？”妈妈很惊讶，又很急切，“棕色——的小熊。”

我皱着眉头想了想，“小熊色——的小熊。”

妈妈带我去去了蓝森林里。

蓝森林深处，蓝月牙下面，一头大熊带着一头小熊走出来，妈妈牵着我的手迎上前去。

和我在梦里看见的小熊一模一样，有着小熊色的小熊。

“小熊！”

我挣脱妈妈温暖的手，欢乐地叫起来，这是我除了妈妈之外，在这个世界上看见的第二个颜色不同的“人”。

妈妈从来没见到过我这么欢乐。我跑向小熊，他也跑向我。我妈妈和大熊妈妈都站着没有动。

我握住了小熊毛茸茸的手掌，他也握住了我胖乎乎的小手。

我们俩都咧开嘴巴，憨乎乎地笑了。于是我明白了，小熊和我的感觉一样。我也是小熊在这个世界上看见的第二个颜色不同的“人”。

过了一会儿，我扭头看看妈妈。

妈妈色的妈妈，虽然还是特别的、无法形容的颜色，但是再也不是那么显眼了，在那里站着的妈妈，银色月光下看上去有点儿普通，有点儿瘦小，我的心里有一丝难过。我很快地跑



回到妈妈身边，扑进她怀里。

我扭过头，看到小熊也一样，扑进大熊妈妈怀里去。

那时候我不知道，我是人们中间一个奇怪的孩子，小熊是森林里面一头奇怪的小熊。

两个妈妈在一起有很多很多话。

夜深的时候，不知道妈妈和大熊妈妈谈了什么，她们谈了很久很久，都流出了晶莹的眼泪。这次我看清了，眼泪和别的水珠不一样，眼泪特别晶莹，我的心头不由得一颤一颤的。

我和小熊手碰碰手，都乖乖地依偎在自己的妈妈身边。

第二天从睁开眼开始，我就和小熊再也没有分开，我们俩从前没见面时就是、以后也将永远是非常非常非常要好的朋友。我觉得除了妈妈和大熊妈妈，蓝色的太阳小鸟和森林草地河流的野兔、金龟子也全都看得出这一点，想到这一点，就让我们俩更加自豪无比，手拉手冲过来又冲过去。

妈妈和大熊妈妈带着我和小熊，离开森林赶了很远的路，来到一个小镇上。

“这是安静小镇，”妈妈说，“记得妈妈曾经给你讲过猫国王的故事吗，你们就在安静小镇待着，开开心心地，等猫国王来找你们玩。”

有人告诉大熊妈妈说，在这里最有机会遇见猫国王，因为这个小镇上有他最喜欢的老苹果树。大熊妈妈把这件事郑重地



告诉了妈妈。

我和小熊在这里住下来，妈妈和大熊妈妈依依不舍地和我们俩告别，因为猫国王不喜欢大人。她们一人上了一趟方向相反的火车假装真的离开了，上火车之前，她们都抱着我们亲了又亲。

其实我知道妈妈没有走远，大熊妈妈也没有走远，我总能在小镇附近看见她们不小心留下的痕迹，或是从野兔那里听到她们的消息。她们都有一副柔和的面容，很容易被记住。

小镇附近的野兔，和别处的野兔一样非常胆小，害怕人类，但是喜欢我和小熊。

许多东西都很喜欢我们，包括小镇中心的那几棵老苹果树——可能就是这个缘故，后来我们真的见到了国王猫。

一天又一天，我和小熊在这里住了下来，成了两个最受欢迎的孩子。

慢慢地，我们眼里的整个世界的蓝色，已经变得越来越浅，其他颜色开始慢慢浮现。那时候起，我和小熊就小心地给每种不太蓝的颜色重新起一个名字，我们俩总是讨论争执大半天，才能确定两个人看到的是一种颜色，并用一个名字给他们确定下来，于是，我们发明了粉蓝色，红蓝色，绿蓝色，土蓝色，棕蓝色，白蓝色，灰蓝色，黄蓝色，银蓝色和金蓝色……

在遇见猫国王之前，故事就是这样开始的。



安静

小镇



我告诉你们，我和小熊住在安静小镇上。

来到安静小镇上后，我和小熊就渐渐不再想妈妈了，也不想家了。就好像，这里才是我们的家一样。

就好像，我是和小熊是一起来到这个世界上的一样。

这可真是新奇的感受，我们一天天变得更好。

对了，安静小镇在什么地方？我想不管在哪张地图上都不太好找，不过——谁会不喜欢安静小镇呢？真的，谁会不喜欢安静小镇呢！

安静小镇坐落在一个隆起的小坡上——如果你见过蘑菇的话，安静小镇就像坐落在一柄巨大的、柄儿短短的蘑菇上面，蘑菇的边缘就是绕着安静小镇的一条草丛中的环形小道。小镇西边是一片空旷的原野，尽头有一个猫须城；南边是一座小山，人们叫他兔子坡；东边是一片橡树林；北边？北边有一条路在树丛中蜿蜒而下，路边是一条河流，河流边是一条铁路，铁路旁边是另一条野兔和刺猬踩出来的小道……他们通向很远很远的地方，有森林也有城市。

安静小镇上的街道，没有一条是直直的，他们全都弯弯曲



曲、曲曲弯弯。如果你从北边走过来，想要走到小镇南边，你会在穿过一条又一条巷子后，发现自己来到小镇中心的苹果树下，和孩子们玩一会儿，喝上一杯茶，然后继续赶路。当你找呀，绕呀，走出小镇的时候，会纳闷自己是不是已经把他走遍了——事实上你确实已经把他走遍了。

安静小镇上的房子，在外面看上去一栋接一栋，越往小镇中心反而越稀疏，因为大家都喜欢在小镇中心慢悠悠地散步，所以那里没有多少房子，只有马路、小道、东一片西一片的花木、流经小镇的溪流和孩子们的乐园——几棵古老的苹果树，他们虽然老得比小镇上年纪最大的老教授还老，可是每年仍然结出又大又多汁的印度青苹果来。

小镇中心那些小小的阁楼，窗子向着四面八方开着，屋顶的平台用栏杆围起来，合欢树的树荫笼罩着。晚上的时候，从窗口就可以数枝叶间的星星。

安静小镇上住着一个女巫，一个老教授，一个扫街道的人（据说有时候他大清早会扫到一两颗掉进草丛里的星星），也住着一群爱淘气捣蛋的小孩子——和进入安静小镇世界的你们差不多。安静小镇上还有许多野兔子洞，你知道的，他们和别处的野兔一样胆小，但是安静小镇从中心到四周，到处都是草丛、小河和草地小道，所以他们胆战心惊却锲而不舍地在这里住了下来，胆小的后果就是打了更多的兔子洞，一