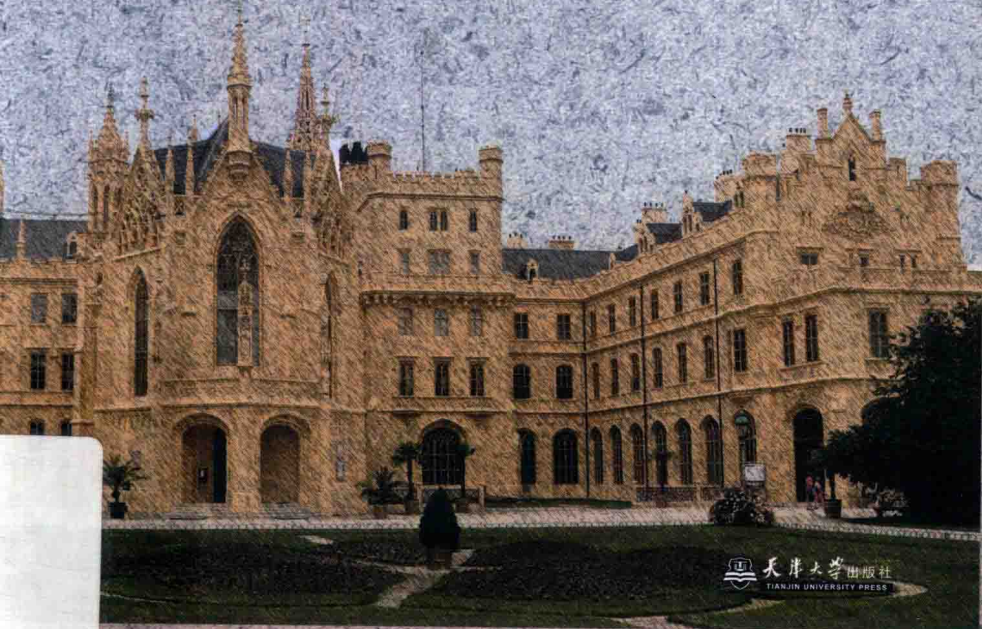


单霁翔 / 著

新视野·文化遗产保护论丛（第三辑）

博物馆的学术研究



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

新视野·文化遗产保护论丛（第三辑）

博物馆的学术研究

单霁翔 著

图书在版编目 (CIP) 数据

博物馆的学术研究 / 单霁翔著. —天津: 天津大学出版社, 2017.10

(新视野·文化遗产保护论丛·第三辑)

ISBN 978-7-5618-5960-5

I. ①博… II. ①单… III. ①博物馆事业—学术研究—中国 IV. ① G269.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 242387 号

策划编辑 金磊 韩振平
责任编辑 刘焱
装帧设计 谷英卉

出版发行 天津大学出版社

地址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647

网址 publish.tju.edu.cn

印刷 天津泰宇印务有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 148 mm × 210 mm

印张 8.25

字数 197 千

版次 2017 年 10 月第 1 版

印次 2017 年 10 月第 1 次

定价 25.00 元

目 录

- 在中国古陶瓷学会年会上的讲话 /009
- 在“指南针计划——中国古代发明创造的价值挖掘与展示”
专项专家论证会上的讲话 /011
- 关于建议将博物馆纳入国民教育体系的提案 /014
- 关于启动国家数字博物馆工程的提案 /017
- 关于增加文物博物馆机构正式出版物的提案 /020
- 关于博士论文写作的体会 /024
- 博物馆的社会责任与社会教育 /028
- 在故宫博物院文保科技部新址规划汇报会上的讲话 /070
- 在端门“故宫数字展示馆”展示方案汇报会上的讲话 /071
- 在故宫博物院古陶瓷重点科研基地学术年会上的讲话 /077
- 在明代宫廷生活史学术研讨会上的发言 /080
- 在中国紫禁城学会第四次会员大会暨第八届学术研讨会上的讲话 /085

在故宫博物院 2009—2011 年科研与出版成果评奖活动时的致辞 /090

在“民国时期故宫博物院史”学术研讨会上的讲话 /092

在“新中国出土墓志整理与研究”开题论证会上的讲话 /098

博物馆建设从“数量增长”走向“质量提升”的思考 /102

博物馆科学技术发展历程的回顾与展望 /110

博物馆科学技术能力建设的实践与探索 /130

博物馆科学技术创新实践的分析与思考 /152

在南京博物院信息化规划座谈会上的讲话 /171

在建设“中国文化遗产保护与传承协同创新中心”意向书签字仪式上的讲话 /176

在故宫博物院业务培训班开班时的讲话 /178

在中国宜兴古代铜镜学术研讨会上的讲话 /180

在清代宫廷戏曲学术研讨会开幕式上的致辞 /182

数字世界中的故宫博物院——在 2013 年北京数字博物馆研讨会上的发言 /187

在“故宫大讲堂”合作签约仪式上的讲话 /199

关于故宫博物院科教能力的提升 /201

在中国第十五届清史学术研讨会上的发言 /210

在故宫博物院与中国教育学会签订战略合作协议仪式上的讲话 /220

在故宫研究院成立大会上的讲话 /222

在故宫学院成立典礼上的讲话 /225

在故宫学院满文初级培训班开班仪式上的讲话 /227

在故宫研究院考古研究所工作会议上的讲话 /229

在故宫博物院文物保护综合业务用房工程启动仪式上的讲话 /233

关于故宫博物院“两院”“两基地”建设的思考 /235

在第三届中国教育学会教育家沙龙上的讲话 /257

关于支持故宫研究院重大科研项目的提案 /259

新视野·文化遗产保护论丛（第三辑）

博物馆的学术研究

单霁翔 著

图书在版编目 (CIP) 数据

博物馆的学术研究 / 单霁翔著. —天津: 天津大学出版社, 2017.10
(新视野·文化遗产保护论丛·第三辑)
ISBN 978-7-5618-5960-5

I. ①博… II. ①单… III. ①博物馆事业—学术研究—中国 IV. ① G269.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 242387 号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 刘 焱
装帧设计 谷英卉

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 天津泰宇印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 148 mm × 210 mm

印 张 8.25

字 数 197 千

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次

定 价 25.00 元

自序:

把工作当学问做 把问题当课题解

“新视野·文化遗产保护论丛”出版在即，出版社嘱我写一个自序。心怀往昔，愿以时间为轴写出自己简短的感言，希望聚焦有启迪意义的文化历程，也希望表达充满真情实感的“乡愁”。

2011年8月25日清晨接到通知，得知我将要离开工作近10年的国家文物局，到故宫博物院工作。消息突然，没有精神准备。记得当天上午工作日程是在中国文化遗产研究院做专题报告。一路上，近10年来的工作情景在脑海中闪过，想到在走向新的岗位之前，应该对以往工作进行回顾，负责任地进行工作交接，于是到会场后便放弃了已经准备好的多媒体演示内容，改为讲述参与中国文化遗产保护的体会，将近两个小时的畅谈，仍感意犹未尽，充满着回望与寻觅的思绪。

如今看来，当年的工作状态可谓“不堪回首”。就在接到通知那天之前的一周内，还经历了“南征北战”的过程：8月18日在吉林长春市、县政府领导培训班做文化遗产保护报告；8月20日在西藏拉萨参加中国西藏文化论坛；8月21日在四川雅安参加茶马古道保护研讨会；8月23日和24日在福建福州分别参加全国生态博物馆、涉台文物保护总体规划评审，国家水下文化遗产保护中心福建基地启动，三坊七巷社区博物馆揭牌等活动。

一周数省，这就是当年常态化的工作状况。是什么力量支撑着自己一路前行？除了文物人“敢于担当、乐于奉献”的情结外，恐怕最主要的就是“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法。不断出现的问题、不断凸现的矛盾和不断涌现的挑战，将时间撕裂成一块块“碎片”，甚至一天之内要进行几次“脑筋急转弯”。如果不能针对闪过的想法及时停下来思考、面对发现的问题及时静下来反思，就会陷于疲于应付、不堪重负的境地。城乡建设大规模展开的时期，必然是文化遗产保护最紧迫、最关键的历史阶段。只有“把工作当学问做、把问题当课

题解”，才能在复杂的情况下，夯实基础，居安思危，防患未然；在困难的情况下，深思熟虑，心中有数，底气十足；在紧急的情况下，头脑清醒，敢于直面，坚守底线。

“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法，需要持之以恒，读书、思考、写作、归纳，早已成为每天的必修课。无论是在考察途中的汽车里，还是在往返的飞机上，抑或是在家中的书桌前，以电脑为伴，将考察的感想、调研的体会、阅读的心得及时记录下来。正是因为这一次次的梳理思绪、深化认识，长期下来，居然积攒下上千万字的记录，包括论文、报告、访谈、提案，林林总总，其中既有“一吐为快”的真实感受，也有“深思熟虑”的肺腑之言，还有“临阵磨枪”的即席表达。将它们汇集起来，既是一个时期实践经验的点滴记载，也是一个时代文化遗产事业的综合纪实，还是一个文化遗产保护工作者不息生命的心灵写作。面对这些海量且繁杂的“原生态”记录，早已萌生出按照内容进行分类归纳的愿望。所幸天津大学出版社伸出援手，以“新视野·文化遗产保护论丛”为名，按照不同内容进行分辑分册，涉及文化遗产保护基础建设、文化遗产保护项目实施和文物博物馆事业发展等诸多方面。

一路走来，吴良镛教授的学术思想始终像一座灯塔照亮我前行的方向。“把工作当学问做、把问题当课题解”，源于吴良镛教授所倡导的“融贯的综合研究”理论框架。就是力图从更广阔的视野、更深入的角度，分析和梳理文化遗产之间的内在联系，探索和建立新的文化遗产类型和相应的保护方式，使制约文化遗产事业发展的重点、难点和瓶颈问题不断得以有效解决。实践证明：文化遗产保护、城市文化建设、博物馆发展，在方法上、尺度上、内容上虽然各有不同，但是三者有着共同的研究对象，三位一体进行“融贯的综合研究”，则可以呈现出中国特色文化遗产保护的新视野。

从1984年进入城市规划部门以来已经30余载，从1994年进入文物系统以来也已经20余年，其间有不少令人难忘的回忆。有幸在职业生涯的最后一站，来到故宫博物院，一方面继续享受紧张工作带来的压力和挑战，另一方面得以将几十年来积累的体会应用于具体实践。今天，更为突出的感受是，只有“把工作当学问做、把问题当课题解”，且加强全程管理，才能使每一项工作都与细节管理挂起钩来，把桩桩件件事情都做得细之又

细，才能获得持续发展的后劲。

北京时间2014年6月22日15时19分，从卡塔尔首都多哈传来喜讯，在第38届世界遗产委员会会议上，中国大运河被列入《世界遗产名录》。30分钟后，跨国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”也顺利通过评审。作为大运河和丝绸之路保护与申报的参与者和见证者，我格外激动和自豪。2015年5月5日，从文化遗产保护现场又传来好消息，世界文化遗产——大足石刻千手观音造像抢救性保护修复工程竣工，看到“前方”传来修复后的美轮美奂的千手观音造像影像，我激动不已。回想2008年“5·12汶川大地震”后的第8天，我们从四川地震重灾区赶到重庆大足，看望已经800岁高龄的千手观音造像，看到早已满目疮痍的文物本体又被地震殃及，当即决定开展抢救保护工作，将其列为石窟类保护的“一号工程”，如今千手观音造像再现“慈祥的微笑”，我们也得以功德圆满。的确，每当昔日的努力成就今日的收获，都是文化遗产保护工作者最幸福的时刻。

2006年6月10日，我们曾以无比喜悦的心情迎来了中国第一个“文化遗产日”。10年的奋争，10年的坚守，10年的耕耘，10年的收获。再过半个多月，我们又将以无限期待的心情，迎来中国第十个“文化遗产日”。谨以“新视野·文化遗产保护论丛”献给这一节日，献给长期以来用智慧和汗水呵护文化遗产的文博同人，祝愿祖国的文化遗产永葆尊严；献给长期以来用真情和热心关注文化遗产的社会民众，祝中华优秀传统文化事业蓬勃发展。



2015年5月25日

目 录

在中国古陶瓷学会年会上的讲话 /009

在“指南针计划——中国古代发明创造的价值挖掘与展示”
专项专家论证会上的讲话 /011

关于建议将博物馆纳入国民教育体系的提案 /014

关于启动国家数字博物馆工程的提案 /017

关于增加文物博物馆机构正式出版物的提案 /020

关于博士论文写作的体会 /024

博物馆的社会责任与社会教育 /028

在故宫博物院文保科技部新址规划汇报会上的讲话 /070

在端门“故宫数字展示馆”展示方案汇报会上的讲话 /071

在故宫博物院古陶瓷重点科研基地学术年会上的讲话 /077

在明代宫廷生活史学术研讨会上的发言 /080

在中国紫禁城学会第四次会员大会暨第八届学术研讨会上的
讲话 /085

在故宫博物院 2009—2011 年科研与出版成果评奖活动时的致辞 /090

在“民国时期故宫博物院史”学术研讨会上的讲话 /092

在“新中国出土墓志整理与研究”开题论证会上的讲话 /098

博物馆建设从“数量增长”走向“质量提升”的思考 /102

博物馆科学技术发展历程的回顾与展望 /110

博物馆科学技术能力建设的实践与探索 /130

博物馆科学技术创新实践的分析与思考 /152

在南京博物院信息化规划座谈会上的讲话 /171

在建设“中国文化遗产保护与传承协同创新中心”意向书签字仪式上的讲话 /176

在故宫博物院业务培训班开班时的讲话 /178

在中国宜兴古代铜镜学术研讨会上的讲话 /180

在清代宫廷戏曲学术研讨会开幕式上的致辞 /182

数字世界中的故宫博物院——在 2013 年北京数字博物馆研讨会上的发言 /187

在“故宫大讲堂”合作签约仪式上的讲话 /199

关于故宫博物院科教能力的提升 /201

在中国第十五届清史学术研讨会上的发言 /210

在故宫博物院与中国教育学会签订战略合作协议仪式上的讲话 /220

在故宫研究院成立大会上的讲话 /222

在故宫学院成立典礼上的讲话 /225

在故宫学院满文初级培训班开班仪式上的讲话 /227

在故宫研究院考古研究所工作会议上的讲话 /229

在故宫博物院文物保护综合业务用房工程启动仪式上的讲话 /233

关于故宫博物院“两院”“两基地”建设的思考 /235

在第三届中国教育学会教育家沙龙上的讲话 /257

关于支持故宫研究院重大科研项目的提案 /259

在中国古陶瓷学会年会上的讲话

(2004年10月24日)



江西景德镇中国古陶瓷学会年会

中国古陶瓷学会 2004 年年会在江西省景德镇市召开，请允许我代表国家文物局向大会表示衷心的祝贺，向各位专家、学者，特别是远道而来的各国朋友们表示热烈的欢迎。

中国是世界文明古国之一，连绵不断的五千年历史给我们留下了众多弥足珍贵的文化遗产。陶瓷是人类文明历史的重要见证，中

国的陶瓷业历史悠久，丰富的古陶瓷遗址、遗迹已成为文化遗产的重要组成部分。千年瓷都景德镇是我国首批公布的中国历史文化名城之一。景德镇文物丰富，特色鲜明，保存了大量的古陶瓷作坊、窑址遗迹和馆藏珍品。近年来，考古发掘不断取得新成果。最近，景德镇发掘的御窑遗址又出土了大量的官窑遗物，为这一领域的学科研究提供了可靠的实物依据。

中国古陶瓷学会是国家文物局管理的学术团体，凝聚了一大批著名的专家、学者，多年来他们为古陶瓷的保护和研究辛勤工作，做出了重要贡献，成为促进政府和民间保护文物的一支有生力量。昨天，全国文物宣传教育工作会议在南昌召开，会议对加强文物宣传和加大文物博物馆教育培训做出部署。文物事业的发展需要大量文物博物馆人才，但是目前文物博物馆队伍远远不能适应这一事业的发展，特别是传统技艺传承青黄不接，后继乏人，我希望在座的各位专家、学者，在人才培养方面献计献策，继续做出贡献。

今天大家济济一堂，进行相互学习和交流，共谋这一学科的发展。希望通过此次会议，使我国古陶瓷保护和研究工作开创一个新局面，迈上一个新台阶。

在“指南针计划——中国古代发明创造的价值挖掘与展示”专项专家论证会上的讲话

(2006年4月21日)

首先，我代表国家文物局向今天莅临论证会的各位专家表示热烈的欢迎，向你们对文化遗产保护工作的支持表示衷心的感谢。同时，对大家长期以来对文化遗产事业所做出的贡献表示由衷的敬意。下面我先向大家汇报一下“指南针计划——中国古代发明创造的价值挖掘与展示”专项的项目背景情况。

2003年，中央领导在视察河南省博物院、四川三星堆博物馆等文物、博物馆单位时发表了重要讲话，强调博物馆工作“要贯彻‘三个代表’重要思想，努力贴近实际、贴近生活、贴近群众，增强为观众服务的意识，加强博物馆陈列展览的知识性、趣味性、观赏性；要加强文化遗产的价值挖掘，重视中国古代发明创造的研究与展示”。为贯彻这一重要指示，国家文物局在《文化遗产保护中长期科学和技术发展规划纲要》和《文化遗产保护科学和技术发展“十一五”规划（2006—2010年）》的研究制定工作中，把“文化遗产调查评估的科学行动”作为首要任务，将“中国古代发明创造的价值挖掘与展示”列为六大重点专项之一，并着手开展了项目的预研究工作。

2005年，国家文物局在项目预研究的基础上，正式提出了在全国开展“中国古代发明创造的价值挖掘与展示”专项的构想，并将