

清風徐來

史祥
著

清風徐來，月色下蚕豆的清香在記憶中瀰漫，
我却再也走不回去的時光。




江苏
大学
出版
社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

晴風探象

王國棟

晴風探象
王國棟



晴風掠來

張富題



史祥
著



江蘇大學出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

鎮江

图书在版编目(CIP)数据

清风徐来 / 史祥著. — 镇江 : 江苏大学出版社,
2018. 4
ISBN 978-7-5684-0813-4

I. ①清… II. ①史… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 073786 号

清风徐来

Qingfeng Xu Lai

著 者/史 祥

责任编辑/顾正彤

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江华翔票证印务有限公司

印 刷/句容市排印厂

开 本/652 mm×960 mm 1/16

印 张/14.75

字 数/230 千字

版 次/2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5684-0813-4

定 价/40.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

妻容儿乖，夫复何求？

谨以此书献给妻儿，也向自己二十五年的教学生涯致敬！



句容东南，茅山北麓，曾有一个美丽的乡镇，叫春城。春城之所以得名，据说缘于三国陈勋开凿破岗渎，“将龙体凿断”，当地民众怕破坏了这里的风水，在城埭南捐款建了座鼃龙庙，庙门对联为“春城回北斗，烟树发南枝”。1934年建乡时定名春城乡，2005年与茅山镇合并为茅山镇。虽然春城镇作为行政区划的名称没有了，但是它的美丽并没有因此而消失，反而由于它自身的深厚底蕴和丰富内涵在历史发展的滔滔长河中更熠熠生辉。

这里，历史底蕴深厚：30万年前的放牛山遗址是苏南地区最早的旧石器地点，填补了江苏旧石器时代早期只有古人类化石、缺少人类文化的空白；三国时期开凿的人工梯级运河破岗渎自小溪村向东经何庄、毕墟、鼃龙庙、城埭、东霞寺到南塘庄入宝堰通济河，长30多华里，筑14道土埭，保持各段水位；春城土墩墓被列入第七批全国重点文物保护单位。这里，人文情怀豪放：太后故里何庄庙，唐固讲学长城村，百里传砖造南京，朱巷村民玩马灯，春城剪纸“一剪美”，柳流抗敌堪称巾帼英烈，方继生带头种植葡萄荣膺全国劳模。这里，物产富饶：冷水涧产茅山玉，桑葚酿造东方紫，食药同源葛制品，茶香荡漾茶博园，丁庄葡萄成地标，得撒豆腐美名扬……

常言道，一方水土养一方人。这里的山之青、水之秀、石之灵、树之绿、物之美、俗之醇，把人醉入“天地氤氲，万物化醇”的灵境，进而浸润着宁静淡泊的心灵，滋养出聪慧儒雅的气质。这里的人们终日劳作、辛勤耕耘，过着恬淡闲静的农耕生活。同时，恪守耕读传家的质朴信念，不管家境如何，都要送孩

子们读书，希冀读书、立学，进而立德、立功、立言，恰如茅山磬裁亭第二楹联所指，“天地间第一人品还是读书”。这份信念坚守，使得宁静淳朴的乡村山野间走出一拨又一拨的读书人。这些读书人实现了人生态度，不仅用知识改变了自己的命运，而且为家人、为家乡争了光。

破岗读之畔，有史村矣。史村，是一个不起眼的小村，但它的来历却是因宰相史迁灼居住于此而得名。邻近的溧阳市埭头镇有个史侯祠，号称“江南第一大祠”，始祖史崇追随光武帝刘秀打天下，被封为溧阳侯，繁衍至今。从东汉到清末，史氏家族中官居宰执的有39位，科举进士569位，史迁灼就是其中一位。可见史村虽小，但来头不小，历史文化底蕴十足。史祥老师就是史村走出来的一位读书人，一位文化人。初识史老师缘于2015年句容市政协编纂《句容历史人物》，我是总编，经人推荐，请他参与校编工作。他那文质彬彬的气质、温文尔雅的谈吐、满腹经纶的才气、严谨认真的作风，都给我留下了深刻的印象。几经攀谈，得知他出生于20世纪70年代，镇江师专中文系毕业后，先后在茅山中学、行香中学、句容三中任教，被评为中学语文高级教师，杏坛执教已历25年，可谓“桃李满天下”。2015年，他师从茅山道院杨世华会长，成为皈依弟子。同时，还是镇江市作家协会会员、句容市无党派人士联谊会会员。

史祥老师勤于笔耕，厚积薄发，于2015年出版第一部散文集《归去来兮》，字里行间透露出他对事业的执着，对生活的热爱，对人生的品味，对读者不无启发。年前，他拿着一卷书稿《清风徐来》找到我，请我写个序。我想，在当今市场经济环境中，竞争激烈、节奏加快，社会现象纷繁复杂，许多人强烈追求物质生活，炒股、炒房、炒基金，觥筹交错、灯红酒绿、游戏赌博……心态浮躁，宛若汤煮，身上或多或少充斥着匠气、俗气、躁气，缺少一些静气。难能可贵的是史祥老师身上恰恰多了份静气。正是有了这份静气，才能心平，才能致远，才能干事，才能成事。正所谓心静自神闲，灵空蕴意沉，万物唯静观，人生方致远。基于上述想法和认识，我答应了他。

《清风徐来》是史祥老师即将出版的第二部散文集，我不是作家，也不是评论家，不敢妄加点评，只是认真拜读之后，谈几点想法，与读者共勉。

一是捡贝拾珠，内容丰富。《清风徐来》分“曾经沧海”“新疆美哉”“亲情常在”“生活感慨”“别样情怀”等5辑，林林总总40余篇，20多万字，是作者读书教学、旅游纪行、亲情回味、人生感悟、社会洞察的部分实录。其时间跨度之长，触角延伸之广，记述内容之丰，究人探事之实，如同一幅多彩的画卷，绚烂缤纷、光彩夺目。

二是记人叙事，体例多样。《清风徐来》是作者抒写自己经历和感受的杂文、随笔，表现片段人生，传达思想感情，叙事抒情，写景明理，生动有趣。有的写人记事，具体、突出，字里行间感情饱满，如描写高补班语文老师栩栩如生，入木三分；有的直抒胸臆，感情真挚，如《禾木日出》等；有的写景状物，勾勒特征，寓情于景，如《可可托海》等；有的参透感悟，启迪人生，如《为了中华之崛起》等。

三是覃思隳奥，特征分明。史祥老师有一个好习惯，就是持之以恒地写日记，正是这一优点，给他写作带来了丰富而真实的素材，因而作品也深深烙上了他成长过程中所看、所思、所想的印记。梁晓声先生曾说：“了解一个人的可靠方式，最好还是读一读他们记载自己成长经历和对世事人生发表自己感想、感受以及种种感慨的文章。”从这点看，优美的散文便是作者自己心灵的镜子。《清风徐来》表现生活感受，情感真挚，意境深邃；表述文字语言，优美凝练，富于文采，真实反映了史祥老师心目中的人、事、景、情、理，能够促使读者去品味自己的生活，产生共鸣，增添一点人生的小情趣，功莫大焉！

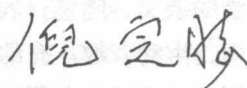
习近平总书记在中共十九大报告中指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”史祥老师的新作《清风徐来》探赜索隐，钩深致远，朴实无华，深情蕴藉，是中国特色社会主义新时代文学百花园中盛开的一朵奇葩！恰似一缕淡淡清风，徐徐而来，为广大读者送上了一份精神大餐！在《清风徐来》即将出版之际，恰逢作者“辛勤耕耘作园丁，不辍培育成桃李”25周年，我谨送上欣喜的祝贺！衷心祝愿史祥老师始终做一个浪漫而昂奋的前行者，“顺流而上，海阔天空”！

成稿之际，我又得知，史老师兄弟三人，他本人排行老大。大弟东南大学毕业，一级建造师，落户南京；小弟南京工业大学毕业，博士在读，落户北京。县城、省城、京城，兄弟三人一个比一个走得远。想其

父母，当年眼光何等长远，付出何等牺牲，实践着“耕读传家”的祖训。他还殚精竭虑，不辞辛劳，发挥自己的聪明才智，带领热心的本姓宗亲，主修了《史氏宗谱》，这也是一件盛事啊！重视文化教育，在史祥老师家里得到了集中体现，堪称地方楷模。

是为序。

句容市政协副主席
无党派人士联谊会会长



2017年10月

序言/001

第1辑 曾经沧海

可堪回首高补班/003 那两年，我们一起走过的日子/015
写作老师苏学文/041 初登讲台/046

第2辑 新疆美哉

西行路上/097 初到驿站/099 琳琅巴扎/101 大吉兄弟/103
王母天池/105 可可托海/107 五彩卵石/110 有湖无怪/112
禾木日出/114 沙暴袭城/117 赛里木湖/119 五花台上/122
猎鹰台畔/124 架鹰走马/126 火焰山下/129 坎井文明/131
交河怀古/134

第3辑 亲情常在

续修《史氏宗谱》序/139 父爱无边/142 岳父，三周年了/145
陪伴的幸福/148 看个病，真难/151 写在瓷婚纪念日/154
写在儿子十八岁/161

第4辑 生活感慨

句容老井已不多/181 义台街上施工忙/183 宝塔路口鲜鱼巷/186 鲜鱼巷口馄饨香/188 元宵记忆/190 买鸡是个技术活/192 又到农历七月半/195 出礼与随礼/197

第5辑 别样情怀

为了中华之崛起/201 为了多情的李公子/203 孝顺父母胜礼佛/206 情义无价真汉子/209 红绿紫色茅山游/212 探访宝华玉兰行/214 又到一年开学季/217 又见当年烫脚泥/220 赛场女排看精神/222 灼灼其华/224 我的语文老师/226

后记/228

第1辑
曾经沧海

题记：在那个年代，没有读过高补班的人生，是不完整的人生。

一、师长篇

高补班，全称“高考补习班”，全制成建制授课，也许是我国特有的教育现象吧，我就在高补班里摸爬滚打过。20多年的岁月，洗去了诸多无谓琐碎，积淀下来一些记忆，轮廓分明、脉络清晰。今天，我来打捞一些往事，作为逝去的青春岁月的祭礼。

1989年，我于句容县中学高中毕业。那时候有个残酷的高考预考制度。预考由地级市统一安排，根据一定的名额分配情况，各县自行划线决定哪些人有资格参加高考。预考一般在5月初进行，那时高考还是固定在7月7日进行。句容县中学预考成绩很差，我所在的班级60人左右参加预考，仅仅十几个人过关，我是其中之一。分数线420分，我考了420.5分，勉强抠到一张高考入场券。一位堂叔得知情况后说，预考多了半分还好，高考要是少个一分就要命了。结果一语成谶，高考分数线460，我考了459，真是一分之差！

那年高考招生数字大缩水，经历过那段时光的人，你懂的。我以一分之差，进了高补班。当时有个说法，句容县中学主要为镇江师范专科学校（以下简称“镇江师专”）和高补班输送人才。现在想来，这话有点宿命。

当时，我补习的学校全名为“句容县文化补习学校”，新迁去城北郊外的一家包装厂，厂子坐落在杨塘岗村上。学校实行全日制、全员制，校长、主任、老师、后勤、门卫，样样有。门卫是一个老头，就是本村人，黑、瘦、高，很热情、很健谈，但口齿含糊，说起话来，嗓门大、唾沫飞，眼睛很聚光，有种凛冽的寒气。这个老汉有两个显著的特征，一是耳朵出奇，黑紫硬朗，两侧不宽，但上下拉得很长，头型、脸型、耳型颇似著名相声演员马三立，说话也像马老一样逗趣；二是右手食指粗壮硕大，其他指头虽然不细，但明显不如食指，可谓一个顶俩。后来才知道，他是老志愿军，去过朝鲜，保卫过鸭绿江大桥的。黑耳朵是冻出来的，粗指头是扣扳机练出来的。我不敢和他的眼睛对视，总觉得他的眼睛里有把寒光闪闪的刀。

既然是学校，就先说说几个有型的老师吧。数学老师小Z，科班出身，刚刚毕业，年纪轻轻，个子不高，皮肤白皙，戴着眼镜，举止斯文，声音低沉而舒缓，富有磁性，堪称偶像派。女生喜欢他，男生忽视他。数学课上的情形还好，毕竟学生还是想考大学的，数学对每个人来说，那都是命根子，所以课堂纪律还能维持。

英语老师老M，工农兵大学出道，教学水平实在不敢恭维。每次讲选择填空，于他于我们，都是一种痛苦。之前英语的高考分数曾经按照2折计算，而我们那时已经算全分了，所以大家很重视。题目稍难，老M就发怵，我们盯着题目，等他的答案，他说选C，我们急问为什么，他说这第5题并不算难，大家看后面的第22题，那题才难呢。大家一起去翻看后面，还没看定，老M朗声说，现在看第6题，选B。我们根本就没有反应的时间，只好跟在他后面去看第6题。每次都要讲好多试题，所以都是匆匆忙忙报个答案，由学生自己去研究，他说也只能这样，否则讲不完。就这样，伴着一片抱怨声，老M讲完试卷，其实就是报完答案，踩着下课铃声，把散放的讲义一卷，就匆匆离开教室，生怕有学生追来发问。时间久了，大家知道他就那么点斤两，也就一笑了之，至于题目，知之者好像知之，不知者还是不知。

历史老师是个老太太，本来很和蔼、很尽职。无奈，高补班的学生形形色色，既藏龙卧虎，又藏污纳垢。历史学得好的，上课就不断讲话，制造噪音，干扰别人，通过“水落石出”之法让别人差下去，自

己通过预考的可能性就增加了。课堂上，有人故意嬉笑，有人咂嘴抱怨，把个很正常的老太太搞得发飙咆哮，甚至威胁罢课，可是一点用都没有。最后，她终于练出定心神功，任你喧嚣，我独滔滔，讲完拉倒，下课正好。

地理老师是班主任，虽然也很年轻，但大家还是买账的，毕竟，座位、宿舍、报名，都在他手里捏着呢。好在我的地理成绩数一数二，他很看重我，以我为荣。他一般不带书来，靠一支粉笔打天下，喜欢从亚欧大陆桥的东端连云港讲起，一路向西，讲沿途的铁路枢纽、地形、气候、物产，一副自得其乐、自我陶醉的神韵。不得不承认，他的专业水平和他的体形一样，雄厚孔武。

政治老师姓黄，人如其姓，很有“名气”，名气之大，无人不晓。他原来是名校毕业，与政治课本的主编是同班同学，因此常常拿这个作为资本，自我炫耀。说真的，他很有才气，能把艰涩深奥的政治教好，尤其是哲学。他声音嘶哑，犹如金属的刮擦之声。头发打理得很整齐，努力后梳，形成大背头，也尽量搞得油光可鉴，极力摆出一种自我感觉良好的风度。可是头颅偏小，头发后倒，气度根本不够。脸型尖瘦，瘦得干巴，脸色蜡黄，黄得恐怖。比脸更黄的是他的心，这一点，也是男女尽晓。他上课时激情洋溢，肢体语言丰富，喜欢半昂着头，在过道上频繁走动，突然就是一个转身，将朝前飞溅的唾沫星子扔在脑后，任由它们直扑美丽纯洁的女生。他喜欢把女生作为目标，许诺帮她们考上大学，索求她们的某种回报。这样的故事年年都有，曾经有过落榜的女生去找他哭诉评理，可是这并不妨碍他对新来女生的兴趣。他的回头率很高，大家都在他身后指指点点、挤眉弄眼。可是他很淡定，双手后扣，弄出个挺拔的身姿，继续专心于猎捕自己的目标去了。据说，他曾为此坐过牢，从省城名校降到县城，又发配到高补班，还丢了编制，可是色迷迷的眼神依旧在漂亮女生身上转悠。他真是又黄又专——专注于“黄”，真没辱没自己的姓氏。

最有杀伤力的还是语文老师张才光，他身材高大、体形瘦削、腰杆笔直，着衣多有长袍之飘，惜无马褂之裹，眼窝微陷、目光如炬、洞若观火、不怒而威，一眼扫过，全班肃然。他有哮喘的毛病，季节反应明显，有时甚至咳到近乎一分钟，可是大家都是默默地等他咳定开讲。他