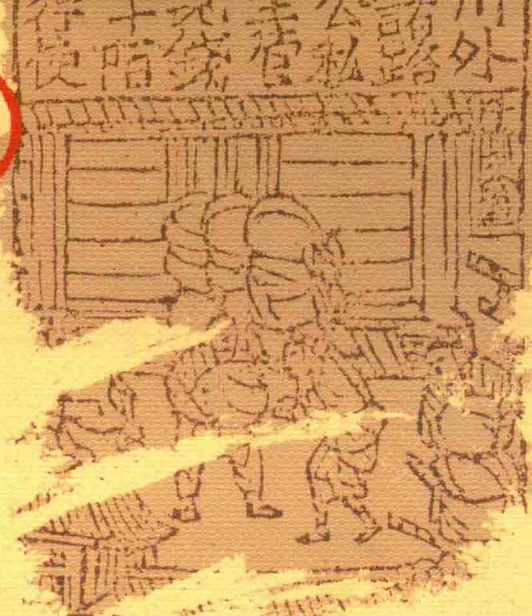




中国货币史话系列之三

纸币史话

*A Brief History of
Paper Currency*

王永生 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



经济系列

纸币史话



A Brief History of Paper Currency

王永生 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

纸币史话 / 王永生著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2016. 7

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 8949 - 0

I. ①纸… II. ①王… III. ①纸币 - 货币史 - 中国
IV. ①F822. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 063440 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·经济系列

纸币史话

著 者 / 王永生

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 袁清湘 连凌云 责任编辑 / 连凌云

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 6.75 插 页: 0.125 字 数: 96 千字

版 次 / 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 8949 - 0

定 价 / 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中

国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立

于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传

统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的

交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈东元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20 世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90 年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文

明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的

独有特征。

囿于当时条件,《中国史话》一期的出版形式不尽如人意,其内容更有可以拓展的广阔空间,为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列,拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机,启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者,将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明,集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文库”;并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献,并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



范一飞

货币作为人类文明的重要标志，随着社会分工发展及商品交换兴起而产生，距今已有三四千年的历史。依据货币产生、发展及演变的历史，世界货币文化大致可分为东西方两大体系。

据古希腊历史学家希罗多德所著《历史》记载，小亚细亚半岛的吕底亚是“最早使用金币和银币的国家”。后来，希腊继承了吕底亚的货币并

范一飞：中国人民银行党委委员、副行长。

有所发展，罗马则在希腊的基础上发扬光大，并影响了古埃及、巴比伦、波斯、印度等国以及阿拉伯世界，最终形成西方货币文化体系。这一体系植根于地中海周边发达的商业经济，币材多用金、银等贵金属；图饰多为人物头像或动物图案，展现了古代希腊和罗马精湛的造型艺术；多为打压制成，圆形无孔，铭文多记载地名、王名、年代及宗教颂词等，打印有徽记及神像，具有浓厚的宗教色彩。

东方货币文化以古代中国为渊薮，影响覆盖朝鲜、日本、琉球、越南等周边国家和地区，形成了与西方交相辉映的东方货币文化体系。它植根于自给自足的农耕经济，货币形态是由农具演变而来；币材多用铜、铁等贱金属；由范铸或翻砂浇铸制成，圆形方孔；图饰不用人物或动物图案，只有文字，且多记币值、年号及地点等；钱文有篆、楷、隶、草、行等不同书体，反映了中国古代书法的艺术水平及其独特魅力。

具体到我国古代货币文化而言，其可谓源远流长、博大精深，不但是东方货币文化体系的重要代表，更对人类文明的发展做出了重要贡献。这主要

体现在两个方面：第一，我国是世界上最早发明和使用金属货币的国家。希罗多德所记载的吕底亚金银币大约铸造于公元前 640 年，时间相当于我国春秋中期，而早在 4 个世纪之前的公元前 11 世纪左右（商代中晚期），我国即已开始铸造铜贝，进入了金属铸币时代。第二，我国也是世界上最早发明使用纸币的国家。纸币萌芽于唐末号称“飞钱”，产生于北宋名曰“交子”，盛行于金元称作“交钞”。纸币制度历经南宋和金的发展，到元代日趋完备，开始实行纯纸币制度，周边的朝鲜、日本、越南以及南亚的印度、西亚的伊朗都曾仿照元朝使用纸币。可以说，元代的纸币制度是当时世界上最先进的货币制度。欧洲人一度将《马可·波罗游记》记载的“中国人用棉纸制成通用货币进行商业贸易”、“用最便宜的材料能交换最贵重的东西”视为天方夜谭，直至 17 世纪末欧洲才开始使用纸币。

中国古代货币文化在世界货币发展史上占有重要地位，但目前我国钱币学研究工作在国际钱币学界还没有取得应有的地位，即便在国内学界也未引起足够重视。造成这一状况的原因有很多，其中最主要的原

因有二：一是钱币学界还习惯于以往仅对钱币本身进行描述的旧思路，没有更多地将货币放在历史发展的框架和脉络中开展货币史研究；二是闭门研究较多，忽视了向社会宣传普及有关货币理论和知识。

近年来，在中国钱币学会和有关学界专家的努力下，推出了一批优秀的学术著作，新的研究成果层出不穷，上述状况已有所改观。其中，由中国钱币学会副秘书长王永生同志撰写的“中国货币史话”系列图书《钱币史话》《金银币史话》《纸币史话》《货币文化交流史话》就是比较有代表性的四部著作。首先，它从货币史的研究视角，运用史话体叙述、图文并茂的形式，第一次系统、完整地记述了我国自殷商中期至当前的人民币国际化上下3000多年间的货币发展演变历史。其次，注意钱币学与货币史的有机结合。既有对钱币实物本身的考证，更注重从历史发展的大趋势中，结合财税、赋役、薪酬等制度的变革，考察、分析货币演变的规律及其对社会的影响，同时注意与西方货币进行对比分析。再次，从中外关系史尤其是中外政治、经济、文化交流的视角，研究、梳理了中国古代货币

文化对周边国家及地区的影响。最后，这四部著作以“中国货币史话”系列图书的形式入选中国社会科学院组织编写的国家级大型历史文化系列丛书《中国史话》，其出版有利于对货币知识的宣传普及。

历史研究的意义在于包孕过去、启迪未来。货币史的研究价值，不仅仅是传承和弘扬传统文化，对于加强现代货币金融理论体系建设也十分重要。许多经济学大师都十分注重经济史、货币史的研究，从货币史中汲取知识养分，激发思想火花，例如著名的经济学家、诺贝尔经济学奖获得者米尔顿·弗里德曼，同时也是知名的货币史专家，著有《美国货币史》。因此，我们从事经济金融工作的同志，也应该学一些货币史知识，以史为鉴，鉴古明今。特以此序，将《钱币史话》《金银币史话》《纸币史话》《货币文化交流史话》推荐给大家，希望它能对我国钱币学工作者和爱好者的学习研究有所裨益。

2015 年 11 月 19 日