

打开

镇远历史文化

李镇江 编

迷宫之门



贵州出版集团
贵州人民出版社

打开镇远

李镇江 / 编



迷宫之门



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

打开镇远历史文化迷宫之门 / 李镇江编. — 贵阳：贵州人民出版社，2015.12

ISBN 978-7-221-12852-2

I. ①打… II. ①李… III. ①文化史—镇远县 IV. ①K297.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第305890号

本书获2014年贵州省新闻出版企业发展专项资金资助

打开镇远历史文化迷宫之门

李镇江 / 编

责任编辑：潘 浩 梁 丹

装帧设计：陈红昌 黄红梅

出版发行：贵州人民出版社

（贵阳市观山湖区会展东路SOHO办公区A座）

印 刷：贵阳经纬印刷厂

版 次：2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

开 本：787mm × 1092mm 1 / 16

印 张：19

字 数：250千 插图：190幅

书 号：ISBN 978-7-221-12852-2

定 价：58.00元

编委会名单

顾 问：刘建新 朱 鸣 张以光 杜贤伟

主 任：戴黔山

副 主 任：袁世泽 蔡忠菊

主 编：李镇江

副 主 编：田 刃 刘运贤 段向东 饶 阳

成 员：王 伟 杨洪文 胡 弘 刘祖丹

刘祥斌 田晓颖 李安生 何昌华

彭礼周

图片供稿：何昌华 彭礼周

序

中共镇远县委书记 刘建新

《打开镇远历史文化迷宫之门》一书是从李镇江同志近年发表在报刊杂志上的文章选辑而成的。作为一个在中国历史文化名城——镇远工作的文化宣传工作者，能够在这么短的时间内出版这样一部力作，实属不易，可见他是在镇远历史文化研究上下了苦功夫的。他的这一文集，不仅对镇远历史文化研究

上有所贡献，而且对整个黔东南地区历史文化研究，也有一定的作用。

关于镇远的历史文化研究，我认为是有大有可为的。镇远是一个历史悠久、商贸繁华、文化底蕴相当深厚的地区。自汉高祖五年（公元前202年）黔中郡更名为武陵郡、无阳县归属武陵郡以来，已有两千多年的历史，明代以来更成为王朝的军事重镇，中原与西南文化交汇及民族融合的丝绸路之都会；对于这一点，贵州巡抚冯光熊在《镇远府志序（一）》中说：“黔地僻在荒服，杂处苗夷，两汉以来，类皆羁縻勿绝。郡县之置，始于明初。其先，太史之輶轩不到，皇华之谏度无闻。何鏜《游名山记》独于黔等诸自桧，近时海内听得见者，郭青螺《黔记》、田蒙斋《黔书》而外，寥寥不数数。余昔从征缅甸，抵镇远，见其山川雄峻，据沅、湘之上游，当滇黔之孔道，为西南一大都会。其间溪流之峭急，民苗之萃集，凡余踪迹所经九州形胜之地，镇远实居一焉。”这说明，虽然镇远地处偏僻，但自明代以来，一直为滇楚之孔道，水陆交通便利，工商业快速发展。不少历史重大事件在这块沃土上发生，不少重要历史人物在这里活动，为镇远留下了独特而丰富的历史文化。这样的文化，又表现为“祭祀文化”“民族文化”“官衙文化”“军旅文化”“宗教文化”“商贾文化”“航运文化”“驿传文化”“饮食文化”“巫术文化”“贤孝文化”“红色文化”等，这些独具鲜明特色的文化，展示出镇远文化的深厚内涵；“镇远十二景”，个个

有神奇的传说；镇远古诗词，篇篇有美丽的画卷。多元文化在这里长时间的孕育和发展，为镇远打下了良好的经济和历史文化基础，这一区域历史文化的发展及其文化的多样性，也在我国历史上留下过浓墨重彩的一笔。正因如此，镇远于1986年被国务院命名为第二批国家历史文化名城。

镇远县现有国家级文物保护单位3个，即青龙洞古建筑群、和平村旧址、镇远城墙（四官殿、府城墙、卫城墙）；省级文物保护单位5个，即天后宫、中共镇远支部旧址（周达文故居）、吴王洞摩崖、谭氏民宅（谭公馆）、邹泗钟祠；县级文物保护单位127个。列为全国非物质文化遗产保护名录的两个，即赛龙舟、镇远报京“三月三”；列为省州级非物质文化遗产保护名录的9个，即赛龙舟、镇远元宵龙灯会、镇远土家族“八月八”唢呐节、镇远木雕工艺、洞藏青酒酿造工艺、镇远苗族踩鼓舞、镇远土家族傩戏、花灯戏、镇远孝歌等；列为县级非物质文化遗产保护名录的103个。

明代以来，这里才俊辈出，出现过许多彪炳史册的人物，如为贵州建省立下汗马功劳的蒋廷瓚和顾成、思想家书法家周瑛、誓与叛军斗争以身殉国甘文焜、任云贵两省总督谭钧培、越南抗法有功的苏元春……近代以降，镇远在反帝反封建斗争中，涌现了一批名人，民主革命先驱刘坤、潘德明、吴会贤……尤其在新民主主义革命时期，涌现了中共早期革命人物周达文、秦光远……

去冬，李镇江同志把《打开镇远历史文化迷宫之门》的书稿送我。我初步浏览后觉得，这个集子对以前研究成果在深度和广度上都有新的突破，从中可以看出他知难而进、刻苦攻关的执著求索精神。该书有很多值得称道之处，首先，抓住了镇远这一区域历史文化的一个重点难点——卫所屯堡文化，作为研究的起点，因为镇远为战略要地，经常爆发战争，因而传世的文献资料很少，碑刻文物资料也很有限。但是这个文化非常重要，它不但是镇远历史文化的重点和难点，也是我们黔东南地区明清历史研究的重点和难点。其次，研究了镇远商贾文化。明清时期，作为中国

西南一大都会的镇远，商贾文化得到大发展，形成了十大商业会馆，由此可见商业之繁荣。商贾文化是一个极其丰富而神秘的文化，仍有进一步挖掘、研究的空间。然而我县的文化工作者对这一问题，尚未引起足够的重视。这次李镇江同志的《打开镇远历史文化迷宫之门》一书，重点是挖掘了明清卫所屯堡文化、商贾文化，同时介绍了与此相关的商业会馆文化、市廛文化、商业习俗、民族习俗、菜肴文化、宗教文化等内容，这些文章值得我们重视。

总之，立足镇远，研究镇远，这是每位镇远文化工作者的责任、使命。我们要增强责任感、使命感，进一步加强镇远历史文化的研究，切实加强和改进历史文化研究工作，创新研究思路与方法，提高研究效率，提升研究成果的针对性、科学性和可行性。

第一，要全面把握镇远历史文化。要善于把镇远历史文化放在当今的时代背景下进行研究，善于把镇远历史文化与经济社会发展联系起来研究，善于把镇远历史文化与相邻区域或同类型地区的文化进行比较研究，从中探索出镇远历史文化的特色性、唯一性。我们要继承镇远历史文化优秀传统，对其精华与糟粕、优长与缺失做出梳理和抉择，不断积累学术研究成果，努力构建具有时代特征和自身特色的镇远历史文化体系。

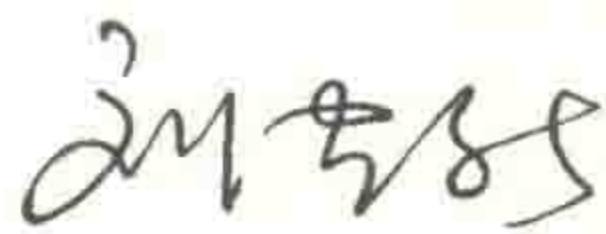
第二，要科学地认识镇远历史文化。镇远历史文化资源丰富、博大精深，镇远历史文化的经典、多元特征明显，如何对镇远历史文化及其基本特征进行科学地概括，是镇远历史文化研究的重要课题。

第三，强化历史文化的挖掘整理、培育弘扬等工作。要挖掘历史文化，把重要的历史事件和人物、遗存、史料全部挖掘出来，这是很艰苦的工作，我们需要有信心、有耐心、有恒心，对历史文化工作进行整理，要把地方历史事件、地方历史人物同当时整个时代之间的关系联系起来研究，这样，地方历史事件才具有生动性、活

泼性，人物才具有鲜活性，历史才是有声有色的。文化的整理需要具备很强的专业知识、扎实的理论功底和高超的学术技巧。因此，我们要加强学习，努力提高这方面的技能，同时要把整理出来的历史文化培育出产品，培育文化市场。我们要不断扩展文化市场，把文化市场做大、做强、做出特色，做成产业；要培育文化产业，需要不断创新，大力发展自己的原创品牌，打造地区的文化品牌。为此，我们一定要培育出镇远历史文化研究的旗帜性的代表人物，使我们的历史文化研究工作的每一类项目，都有自己的代表人物和领军人物，那么我们镇远的文化将会生生不息、薪火相传。文化需要弘扬，在大力弘扬文化过程中，要去其糟粕、去伪存真，使先进文化发扬光大，这是我们的一项基本任务和基本要求。

第四，要具有针对性。开展历史文化研究，要本着服务镇远经济社会发展的现实需要，有重点、有针对性地选择研究题目，采取专职人员和业余人员相结合的方法，卓有成效地开展研究工作，使我们的研究成果转化为科学决策的重要依据，直接为镇远的现代化建设服务，成为建设“实力镇远、生态镇远、文化镇远、和谐镇远”的重要参考。只要我们投身到镇远历史文化研究的热潮之中，我们一定会有做不完的文章。当我们的研究成果直接变成建设“实力镇远、生态镇远、文化镇远、和谐镇远”的实际行动时，我们的研究价值就得到了最充分的体现，我们也将感受到最大的快乐。

总之，我们今天研究镇远历史文化，就是契合了传统文化与现代文明，努力使我们的研究成果转化为县委、县政府科学决策的重要依据，为推动镇远经济社会发展服务。



2014年4月13日

目 录

黔东重镇 永固要津

镇远的卫所和屯堡 001

镇远卫所制度的缘起 / 002

卫所兵制 / 002

卫所屯田 / 004

镇远卫所制度的遗迹 / 006

镇远卫所的滥觞 / 010

镇远卫城 / 017

卫城垣和城门 / 017

卫城交通及设施 / 019

官署和军事设施 / 020

寺庙和学校 / 021

镇远古驿道与交通发展 / 023

明代以前的驿道交通 / 023

明代的驿道交通 / 026

清代的驿道交通 / 030

民国时期的交通发展 / 032



镇远关隘、津渡与码头 / 034

重要关隘 / 034

津渡与码头 / 036

镇远古桥梁 / 039

镇远城关八古桥 / 039

县境内重要古桥 / 040

人多负贩 商贾辐辏

历史上的驻镇商帮 043

镇远的市廛文化 / 044

结构复杂的市廛人口 / 044

数额巨大的市廛商税 / 046

镇远繁荣无比的街市 / 048

熔铸商帮文化的镇远八大会馆 / 054

八大会馆管理 / 057

八大会馆职能 / 059

镇远商铺 / 061

商铺风水特点 / 061

商铺建筑类型特点 / 063

商铺建筑方法特点 / 065

商铺建筑色调和造型特点 / 066

镇远商铺匾额文化 / 068

镇远商铺装饰图形特点 / 071

镇远店铺字号精神文化 / 079

镇远商人习俗 / 084

镇远丰富多彩的喊叫市声 / 092



潯水迢迢 遗风馀俗

镇远的民俗文化 097

镇远民俗文化概述 / 098

宗教信仰 / 099

汉族 / 099

苗族 / 099

侗族 / 100

土家族 / 101

生产习俗 / 102

苗族 / 102

侗族 / 103

土家族 / 105

礼俗 / 107

汉族 / 107

苗族 / 108

侗族 / 109

土家族 / 109

服饰 / 111

汉族 / 111

苗族 / 111

侗族 / 118

土家族 / 119

饮食 / 121

汉族 / 121

苗族 / 121

侗族 / 125

土家族 / 126



居住 / 127

- 汉族 / 127
- 苗族 / 128
- 侗族 / 130
- 土家族 / 131

婚俗 / 133

- 汉族 / 133
- 苗族 / 136
- 侗族 / 138
- 土家族 / 139

生育 / 142

- 汉族 / 142
- 苗族 / 143
- 侗族 / 143
- 土家族 / 144

丧葬 / 146

- 汉族 / 146
- 苗族 / 146
- 侗族 / 147
- 土家族 / 148

节会习俗 / 150

- 汉族 / 150
- 苗族 / 155
- 侗族 / 160
- 土家族 / 164

民间文学 / 167

- 苗族 / 167
- 侗族 / 169



土家族 / 171

民间工艺 / 172

汉族 / 172

苗族 / 183

侗族 / 184

土家族 / 185

音乐舞蹈 / 187

汉族 / 187

苗族 / 195

侗族 / 200

土家族 / 205

清净栖灵 梵呗悠悠

镇远的宗教和寺庙 211

镇远的寺庙 / 212

祭祀自然神的庙宇 / 212

祭祀佛教神祇的庙宇 / 216

祭祀道教神祇的庙宇 / 220

祭祀杰出人神的庙宇 / 232

庙会活动 / 243

自然神祭祀活动 / 243

佛教庙宇法会 / 247

辣酸为主 味型丰富

镇远的美食餐饮 257

镇远菜的发展历史 / 258



镇远菜肴的滥觞 / 263

镇远菜肴的定义 / 269

镇远菜肴的特点 / 271

辣酸为主，味型丰富多彩 / 271

广博选料，运用独特原料 / 272

刀功精湛，菜肴形态美观 / 273

精致烹制，火候恰到好处 / 274

镇远菜肴的分类 / 275

宾馆筵席菜 / 276

民族菜肴 / 277

民间宴席菜 / 278

大众便餐菜 / 279

家常风味菜肴 / 280

佛道素席菜肴 / 280

土司菜肴 / 281

创新菜肴 / 282

民间小吃 / 283

镇远菜的未来发展展望 / 285

后记 / 288

打开镇远



迷宫之门

黔东重镇 永固要津

镇远的卫所和屯堡



镇远卫所制度的缘起

卫所，是明代特殊军事制度的基本设置。明初朱元璋征伐云南梁王入黔，为了“永固江山”，采取“屯田戍边”的政策，建立“卫所制度”，在滇黔古驿道两侧产粮区和关隘广设“屯堡”，派军士屯垦驻防，“三分操备七分种”，以镇边陲。

军队的屯驻，大批移民也跟随而来，作为交通要津的镇远于明洪武二十二年（公元1389年）始设镇远卫。明朝灭亡后，这一制度延续到清康熙二十二年（公元1683年）镇远卫裁撤并入镇远县为止，镇远建卫长达294年。这一年，云贵总督范承勋奉旨实行“改土归流”后，军户转为普通百姓。镇远卫所官兵，也就以屯民身份留居当地，形成一个个独特的文化现象；而相对于“改土归流”后进入的新移民，他们又是“老土老户”，与苗、侗、土家等少数民族更接近一些。由于镇远卫与其他5个卫在贵州东部边缘，史称为“边六卫”。因地理位置的重要性，“边六卫”依然是清廷的驿站和屯兵重地，形成了独特的卫所文化。

卫所兵制

据《明史·兵》所载，明洪武二十六年（公元1394年），卫所的编制和下级隶属关系是：卫设指挥使统之，卫按编制5600人，卫下一般设5处千户所，每千户所1120人；设千户军官领之，下辖10个百户所，每百户所112人；以百户领之，百户之下有总旗2个，



◎ 扼守要津的镇远古城

各50人，总旗下辖小旗10个，每小旗10人。大小户军伍相联而成军且划地而治。卫置指挥使司，设指挥司1人，正三品；指挥同知2人，从三品；指挥僉事4人，正四品；正千户5人，正五品；副千户10人，其中1人为“僉书”，为掌印佐贰，从五品；镇抚司镇抚2人，正六品；百户、试百户，正六品；所镇抚司，从六品；经历司经历，从七品；知事，正八品。指挥使“掌印”总管全面，同知“僉事”为掌印佐贰，其他卫官分理屯田、验军、营操、巡捕、漕运、备御、出哨、入卫、戎守、军器等诸任务。

卫所军户实行严格的世袭制度。明朝继承元朝“以籍定役”和“役皆永充”的思想，分户列等以定差役。户籍不同，隶属关系有别。民籍隶属户部等行政系统，军籍隶属都督府等军事系统，军民



◎ 管军万户府印



◎ 管带健字中营官防水印