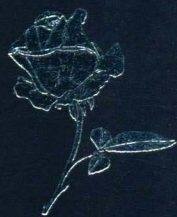


文爱艺爱情诗集

文爱艺
著





AIYI'S

LOVE

POEMS

A YEAR OF

MISS

文爱艺
爱情诗集

文爱艺
著

图书在版编目 (CIP) 数据

文爱艺爱情诗集 / 文爱艺著. — 南京: 江苏凤凰
文艺出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5594-0899-0

I. ①文… II. ①文… III. ①爱情诗—诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 170902 号

书 名 文爱艺爱情诗集

著 者 文爱艺

责任编辑 聂 斌 张 黎

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 8.625

字 数 150 千字

版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-0899-0

定 价 36.00 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

出版说明

著名诗人文爱艺的诗集自出版以来，深受读者的欢迎，再版不断；本书初版，即荣获本年度“中国最美图书奖”。

本书是其最新爱情诗精品集。这部充满柔情、浪漫的爱情诗集，是从诗人已出版的六十多部诗集中精选而成的，共收录了深受读者喜爱的情诗二百一十二首。诗人作了必要的删改，使作品更加完美。

文爱艺的诗以其真诚、热情、睿智的气息深深打动着读者。截至目前，其作品的发行量已逾三百九十余万册，成为当代新诗复兴的开拓者。

他的诗被誉为“用诗建造的可以对话的青春偶像”、“是精神家园中与人共同呼吸的草坪”；既吸收了传统表达方式，又融汇了现代表现技巧，是传统与现代的优秀结合；音韵优美，充满了诗人对生活的热爱。

他的爱情诗更是别具一格：清新自然、优美细腻，真淳纯朴、绚丽多姿，格调高雅、精致隽永，一如温柔清丽的月光，充满着梦幻般的恬静。

在这部诗集中，诗人向我们倾诉了他的热情、梦想、愤怒、忧郁、柔情、痛苦、欢乐、希望、哀伤……您将从中获得诗人一颗火热的心所给予的真诚的力量。

本书被誉为“爱情圣经”，是爱侣、友人互相馈赠收藏的理想礼物。

序

凡 夫

新的时代，总会出现新的现象。在诗坛，“文爱艺现象”至今已持续了二十几年。

诗歌经过一段时间的大红大紫后，不知怎么忽然被冷落了。许多报刊不愿登诗；许多出版社不愿出诗；许多原来爱诗的人不愿再读诗；许多红极一时的诗人，有的迫于无奈改换行当，转身写小说、散文、电视剧本去了……

就在这个转变时期，诗坛冒出了一匹“黑马”，他的诗一经传出即风靡诗坛；个人诗集出了一本又一本，三十出头的年轻人，竟然出了四十多本诗集。

这匹“黑马”，就是文爱艺。

人们之所以把文爱艺的诗歌创作称为“文爱艺现象”，是因为这种现象多少有点“反常”。

要说“反常”，其实也未必。只要冷静下来分析就可以看出，“文爱艺现象”的产生绝非偶然。

现在商界流行一句行话，叫作“没有疲软的市场，只有疲软的企业；没有疲软的消费，只有疲软的商品”。这话同样适用于文学创作和文学工作者。

二十世纪八十年代前，开店、办厂只愁产，不愁销。那时，生产力水平低，物资少，好多东西要排队买、凭票购。

同样，文学刊物也只有可怜的三五十家，几亿读者都读这么几十种刊物。如果谁的一篇小说发表在什么刊物上并获了什么奖，他便会一举成名天下知。

谁会想到，地球就这么轻轻地绕太阳转了几圈，情况就完全变了，过去的卖方市场一下子变成了买方市场，全国的工厂、商场像雨后春笋般，每天都会冒出一大批；文学刊物也由原来的几十种发展到几千种。人们买物质产品要看品牌，要挑三拣四；买精神产品同样要看品牌，要挑三拣四。这样就把一个严峻的问题摆在了出版者和文学家的面前，就是让市场适应你，还是你来适应市场。凡是固守前者的，都被市场经济大潮无情地淘汰了，而明智地选择后者的则生存下来、发展起来。“文爱艺现象”正是在这种大背景下产生的。

文爱艺步入诗坛，正是计划经济向市场经济过渡的时候。初出茅庐的他，几乎没有什么犹豫——毅然把写作作为终生职业。这使他比较早地适应了市场经济这一大背景和大环境。

他的六十余部诗集，其中四十多部都收录有爱情诗，这正好满足了恋爱者对诗歌的要求。由于“产销”对路，文爱艺诗歌创作步入了良性循环的轨道。他的诗好销，出版社也乐意出。出版社乐意出，他就可以把更多的精力集中在提高作品的艺术质量上……

当然，文学产品毕竟不同于物质产品。文学产品除了具有和物质产品同样的商品属性外，还具有物质产品所不具备的精神文化属性。这就要求文学家不仅要遵循市场规

律，还得遵循文学规律。文爱艺虽然年轻，但他懂得这个道理，所以他的诗歌创作没有走弯路。当什么“朦胧诗”、“黑色幽默”、“人体诗”等像流感一样盛行的时候，他没有随波逐流，而把对生命有益的内容注入自己的创作中并作为自己的基本信念。正是这种追求，终为他的诗歌赢得了极大的市场。

文爱艺诗歌的大众化，不是媚俗、流俗，而是建立在“雅”的基础上的，是大雅大俗、雅俗共赏。从他的爱情诗中，我们可以看到他对古典诗词的研习，对传统民歌的吸收，也可以看到他对外国诗歌和当代民谣的借鉴。文爱艺的诗，是吸收古今中外诗歌创作的精华而自成一家的。读文爱艺的爱情诗，就像听通俗化的钢琴曲一样，在轻松和愉悦中，得到一种精神美和艺术美的享受。

文爱艺的这部爱情诗集是从他多年创作的六十多部诗集中精选出来的。收入其中的五十二首爱情诗，不论是写初恋的甜蜜、热恋的激情，还是写相思的缠绵、思归的热切，不管是写相恋的刻骨、相遇的欢乐，还是写别离的寂寞、失恋的痛苦，都是发自肺腑的真情实感，没有无病呻吟，没有矫揉造作。

适应市场，追求艺术，抒发真情，这三者的结合，形成了文爱艺爱情诗创作的特点。适应市场，使他的诗能够符合读者的需要；追求艺术，使他的诗具有审美价值；抒发真情，使他的诗能够引起读者的心灵共鸣。文爱艺诗歌能够打动那么多读者的心，多年来受到他们的喜爱，原因大约如此。

序诗

文爱艺

月亮是宁静的火焰

在空中点燃

它焚烧的是怀念

目 录

◆ 序

◆ 序诗

◆ 卷一

- 003 心中充满了爱情……
- 004 你无意间从我的眼前掠过……
- 005 今夜的月……
- 006 雪花……
- 007 记得那邂逅的一瞬……
- 009 今夜又梦回到相识的窗口……
- 010 假若留意……
- 011 将思念铸成月……
- 012 繁星烁烁……
- 013 如果有来生……
- 014 夕阳灭了……
- 015 清凉的夜啊……
- 016 时间无限……
- 017 仿佛秋水……
- 018 风信子
- 019 断桥的积雪……

卷二

- 023 一个响亮的声音……
- 024 我是无迹的流云……
- 025 我们正年轻……
- 027 霞光在春野的草芽上激荡……
- 028 我的春天来了吗？
- 029 风铃子
- 030 你是一首无题的风景……
- 031 你的头发……
- 032 你是一个敏捷的梦……
- 033 像呼唤你的名字……
- 034 又是雨季……
- 035 你的美丽，你的容光……
- 036 你带来春的气息……
- 037 你的名字……
- 038 无数的你的笑脸……
- 039 夜色很美……
- 040 无数个夜晚……
- 041 郁金香

卷三

- 045 站在秋月涨满的河畔……
- 046 相思……
- 047 从指尖……
- 048 你的美丽从六月绽开……
- 002

- 049 你是一道风景……
- 050 雪是无声的信使……
- 052 你百合花般的目光……
- 053 垂柳
- 054 雨中的枝条……
- 055 月光下的忧伤……
- 056 满天的星啊……
- 057 霞光美丽如梦……
- 058 忧郁的天空……
- 059 清晨醒来……
- 060 一股春天的激流……
- 061 升起在神秘的地方……
- 062 黄昏走进雾迷的森林……
- 063 小河清澈……

◆ 卷四

- 067 把心溶入风……
- 068 无语悄然的早晨……
- 069 你的影子化为涛声……
- 070 我的灵魂是火焰……
- 071 我要狂热地把你追求……
- 072 无论天晴还是下雨……
- 073 大地宽广，天空辽阔……
- 074 多么幸运……
- 075 星星在天上……

- 076 世界上有一千种语言……
- 077 我在焦灼中阅读长长的期待……
- 078 让我的思念成为一只小鸟……
- 079 思念在空中画圆……
- 080 夜颤抖着星星的眼睛……
- 081 你是夜空的星……
- 082 思念在我的头上疯长……
- 083 谁的思念在燃烧……
- 084 六月的晚风里……

卷五

- 087 不能使那初逢的时刻重来……
- 088 天阴沉沉得像一张失意者的脸……
- 089 黄昏把夜留给了大地……
- 090 月亮
- 091 在这遥远陌生的地方……
- 092 爱情是一种欢乐……
- 093 你是我心灵的忧伤……
- 094 听到你的声音……
- 095 怀着美好的幻想……
- 096 似乎是等待……
- 097 若能像吹灭一支蜡烛……
- 098 你漂亮的眼睛……
- 099 是什么让我在你的梦中沉醉不醒……
- 100 夕阳带着最后的辉煌离去……

- 101 贴紧我的胸窝……
102 碰到你手的刹那……
103 轻轻地触摸你的感觉……
104 吻着你花一般温馨的气息……

◆ 卷六

- 107 仿佛是命运的安排……
111 我要用世界上最美的诗句……
112 握着你……
113 你不是攀缘的春藤……
114 夏夜闪着流萤……
115 无休止的春雨……
117 成都的雾蒙蒙的天气……
118 爱情应该是花朵……
119 你的秀发……
120 黄昏脱去云裳……
121 徜徉在温柔的旷野……
122 仿佛被积雪吞没……
123 如风吹过孤独的枝干……
124 我的灵魂是海洋……
125 你如云的卷发……
127 等着我
128 暮色低徊……
129 你在哪儿？在哪儿……

卷七

- 133 注视着你的眼睛……
- 134 雪落无声……
- 135 我们的爱情是冉冉升起的红日……
- 136 是什么使我们熟悉而又陌生……
- 137 你的长发……
- 138 月光顺着天庭……
- 139 我喜欢雨落雪飘……
- 140 你的眉头……
- 141 世界在你的微笑中缤纷灿烂……
- 142 耳边仍有你的细语……
- 143 我的等待……
- 144 爱情不是梦……
- 145 我已听到悲秋的撞击声……
- 146 秋
- 147 顷刻已是深秋……
- 149 我的心不是你的指环……
- 150 记忆的手……
- 151 春日艳红……

卷八

- 155 成都中秋下雨……
- 156 走过了整个夏天……
- 157 洒脱的风飘过……

- 158 在秋日的晚风里……
- 159 匆匆太匆匆……
- 160 流进花里的记忆……
- 161 有一种恐怖……
- 162 别
- 163 像夕阳美好的霞光……
- 164 我想象着你的声音……
- 166 爱在心灵的花丛中开放……
- 167 记不清你的模样……
- 168 你的心像是九月的天空……
- 169 秋天的故事
- 170 我从落叶的身旁走过……
- 171 思念充满夜空……
- 172 是谁安排我们相识……
- 173 在这被人遗忘的林荫小道……

◆ 卷九

- 177 一朵盛开的青春遗落了……
- 178 从哪朝哪代……
- 179 时光在流逝……
- 180 你的微笑是璀璨的花朵……
- 181 仰望着渐渐消失的红日……
- 182 好想一切都如初相逢……
- 183 听雨……
- 184 春天再来的时候……

- 185 我愿在雨水的寒冷中……
- 186 遗失的岁月……
- 187 春天是从泥泞中……
- 188 在痛不欲生的黑夜……
- 189 失去了什么……
- 190 我的心充满了悲哀……
- 191 既然所有的话语……
- 192 美丽
- 193 你是我心灵的忧伤……
- 194 向往昔招魂……

卷十

- 197 心中的花……
- 198 莫要轻视那曾相爱的每一个……
- 199 你的来临……
- 200 夏日随雨季飘逝……
- 201 相思枯萎在秋的荒野……
- 202 爱不是一种彼此的折磨……
- 203 爱情在深冬的雪夜里……
- 204 岁月飞逝……
- 205 爱情……
- 206 我想你时……
- 207 即使今后不重逢……
- 208 心一样敞开的花朵……
- 209 爱情是一只五彩缤纷的鸟……

- 210 你来自夏日……
211 残冬是百感交集的日子……
212 爱情从星光中降临……
213 傍晚飘雪……
214 初恋

◆ 卷十一

- 217 不要说……
218 时间的积雪……
219 我读懂了你的许诺……
220 芦丛在堤岸……
221 爱情，是生长着的风……
222 月落枝头……
223 为了健康……
224 茶
225 我听见爱情……
226 爱情花一样开放……
227 星星在无边的天际闪烁……
229 千年前的断桥边的红莲……
230 月光在沉睡的夜色中流连……
231 幻想的新娘……
232 失去……
233 冬天的太阳……
234 静止中流动……
235 独坐爱情之外……