

A STUDY ON THE HISTORY
AND DEVELOPMENT
OF HONG KONG MEDIA

风雨彩虹 紫荆花开

香港传媒业历程与发展探析

殷楠 易鑫宏◎著

“神话”虽已落幕，“传奇”仍待续写

香港，这个在亚洲乃至全球都享有盛誉的港口，以其独特的地理位置、丰富的文化底蕴、开放包容的社会氛围，成为国际传媒业的重要舞台。从早期的报纸、广播，到如今的电视、网络，香港的传媒业经历了翻天覆地的变化。然而，在繁华的背后，香港传媒业的发展也充满了坎坷与挑战。从殖民时期的“神话”到回归后的“传奇”，香港传媒业的历程充满了风雨与彩虹。本书以翔实的数据、生动的案例，深入剖析了香港传媒业的发展历程，探讨了其在不同历史时期的角色与定位。从早期的“新闻自由”到如今的“媒体责任”，本书揭示了香港传媒业在追求真相与公正的同时，也面临着来自政治、经济、社会等多方面的压力与挑战。本书不仅是一部传媒业的发展史，更是一部反映香港社会变迁的缩影。通过阅读本书，读者可以深入了解香港传媒业的过去、现在与未来，感受这座城市的独特魅力与文化底蕴。本书适合传媒业从业者、研究者、以及对香港社会文化感兴趣的读者阅读。本书由经济日报出版社出版，定价XX元。本书的出版得到了XX单位的支持，特此鸣谢。



经济日报出版社

A STUDY ON THE HISTORY
AND DEVELOPMENT
OF HONG KONG MEDIA

风雨彩虹 紫荆花开

香港传媒业历程与发展探析

殷楠 易鑫宏◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

风雨彩虹 紫荆花开：香港传媒业历程与发展探析 /
殷楠，易鑫宏著. —北京：经济日报出版社，2017.3
ISBN 978-7-5196-0100-3

I. ①风… II. ①殷… ②易… III. ①传播媒介—研
究—香港 IV. ①G219.276.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 043093 号

风雨彩虹 紫荆花开——香港传媒业历程与发展探析

作 者	殷 楠 易鑫宏
责任编辑	高 云
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市西城区白纸坊东街 2 号 (邮政编码：100054)
电 话	010-63567691 (编辑部) 63588446 (发行部)
网 址	www.edpbook.com.cn
E-mail	edpbook@126.com
经 销	全国新华书店
印 刷	北京九州迅驰传媒文化有限公司
开 本	710×1000 毫米 1/16
印 张	8
字 数	100 千字
版 次	2017 年 3 月第一版
印 次	2017 年 3 月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5196-0100-3
定 价	38.00 元

前 言

2017年7月1日是香港回归祖国20周年纪念日。这20年间我们见证了香港媒体繁荣发展的新时代，也目睹了一些媒体黯然停业结业的遗憾落寞。

香港作为国际传媒中心之一，是众多国际传媒机构的区域基地，也是一个资讯自由流通且流动量大的国际城市。不少国际通讯社、行销全球的报章和国际广播公司等都在香港设立亚太区总部或办事处。同时，新闻自由是香港传媒业的重要基石。如《基本法》第27条就规定了香港居民享有言论、新闻、出版自由。截至2016年底，香港本地有超过700份报章及期刊。

香港回归祖国之后，香港传媒业主动调适，并对政治权力、经济发展、身份认同和新闻专业精神之间等多重关系进行全新诠释。坚持信奉内容为王，坚守新闻专业精神，使得回归后香港传媒业发展相对平稳。近几年来，由于外部环境冲击和内部矛盾难以理顺，香港传媒业发生了较大的媒介生态格局变化，出现了多家纸媒停刊结业、被迫换东家、亚视停播等困境，并由此产生了传统媒体转战网络媒体、网络新闻众筹等新变局。

香港传媒业为何会发生如此大的变局，香港传媒将何去何从，到底应该走何种路径才能转型破局……这一系列问题成为萦绕在很多关心香港传媒业未来发展人士心中的疑问。同时，面对如此复杂的传播生态的巨变，香港传媒业是如何化“危”为“机”地进行调整以应对市场的严峻冲击，又采取了哪些举措固本守土，这些关乎香港传媒未来发展的的问题也引发了业界的普遍关注和深入探讨。

由是，本书将试图展现当下各界对香港传媒业发展现状和未来的思

考。既有对香港传媒业 100 多年历史长河的全景观照，又有对近几年来香港各大传媒业艰难调整的全面梳理。本书还将重点选择部分较有标志性和代表意义的媒体实例为切口进行近景剖析，进而对香港传媒业未来发展趋势展开初探。由于能力水平有限和资料素材掌握局限等因素，难以实现面面俱到，疏漏之处在所难免，还请读者不吝赐教。

香港传媒江湖的“神话”虽已落幕，但香港传媒业正通过深度调整等方式，继续演绎新的“传奇”。

目 录

前 言	1
第一章 香港传媒业之“昔”与“今”	1
一、港英殖民时期的香港传媒	1
(一) 报纸的发展及管制	1
(二) 电视、广播的发展及管制	10
二、回归后“一国两制”时期的香港传媒	14
(一) 报纸的发展及适度监管	15
(二) 广播电视的沿革及强监管	18
(三) 网络媒体的兴起及弱监管	21
第二章 香港传媒业发展之“安”与“危”	23
一、香港传媒业基底厚实发展蓬勃，具有综合优势	23
(一) 香港传媒业高密度、高度发达	23
(二) 发挥国际传媒中心作用，成为国际传媒机构的区域基地	24
(三) 传承中西兼容并蓄的禀赋	25
(四) 新闻自由和宽松的言论环境	25
(五) 高素质的媒体人才是核心竞争力	26
二、香港传媒业进入深度调整期	27
(一) 新一轮媒体结业潮拷问香港传媒业未来	27
(二) 纸媒在此轮调整中受冲击严重	28
三、制约香港传媒业进一步发展的深层因素	28
第三章 纸媒之“死”与“生”	32
一、香港纸媒由盛转衰	32
(一) 香港纸媒发展的转折点	32

(二) 香港纸媒受多重因素冲击加剧衰落	33
二、香港纸媒进入新一轮结业期	36
(一) 《新报》停刊：受免费报的出现及读者读报习惯改变的 严重冲击	36
(二) 《成报》短暂休刊：受母公司问题等拖累影响出现资金问题	37
(三) 《太阳报》休刊：服从公司总体布局 and 战略发展的调整需要	37
(四) 《忽然一周》停刊：八卦杂志受网络媒体、读者偏好转移 等冲击	38
(五) 《壹周刊》杂志大幅裁员：报道立场常走极端造成读者流失	39
三、香港纸媒转型升级的艰难探索	40
(一) 东方报业集团：打造新的产业链，实现全方位发展	41
(二) 香港经济日报集团：突破印刷媒体限制，拓展多元化业务	42
(三) 大公报、文汇报整合：顺应媒体融合发展潮流实现资源整合	43
四、优质传统媒体+互联网技术带来破局可能	45
五、未来香港纸媒的前景和展望	48
(一) 读者对香港纸媒仍有一定刚需	49
(二) 广告商短期内仍看好纸媒	49
(三) 不断有新鲜血液注入纸媒市场	50
(四) 社会各界对纸媒未来仍较有信心	50
第四章 广播电视业之“危”与“机”	52
一、近年来香港广播电视业发展现状	52
(一) 先进的规管模式巩固了香港作为亚太地区广播枢纽的地位	52
(二) 当前香港广播电视业节目服务的主要特点	53
(三) 香港电台公共广播事务的拓展与延伸	57

二、当前香港发展广播电视业面临的困局	58
(一)“免费电视模式”困局:缺乏有效竞争,造成一台独大的局面	58
(二)“亚视之殇”彻底暴露了香港电视业的深层次问题	59
(三)香港电台定位及角色模糊不清	61
三、香港青少年与香港电视业	62
四、香港广电业的创新求变之路	64
(一)香港电视台北上与内地资本南下	65
(二)开发海外华语圈,拓宽市场	68
(三)新的免费电视台 ViuTV 激活香港电视市场	69
(四)港台电视发展进入新里程:增加广播时段及播放频道	71
五、香港广播电视业未来发展路径初探	72
第五章 网络媒体之“突”与“破”	75
一、香港传统媒体的网络化应用	75
(一)香港电视媒体积极利用数码网络向跨平台的融媒体发展	76
(二)纸媒加快向网络媒体的转型升级	77
二、香港网络新闻媒体日趋活跃	80
(一)主场新闻:立场偏激、收支不平衡和运营模式欠佳导致停办	81
(二)香港 01:“三位一体”发展迅猛 寻找全新沟通模式	82
(三)事实传真通讯社:开先河 创下新闻众筹亚洲纪录	83
三、社交媒体形成互动的网络社区和社群	83
四、民意调查中的香港网络时代	86
(一)随着互联网的推广,以网络获取信息的受众比例逐年增加	86
(二)年龄及教育程度决定媒介选择	88
(三)两性社交媒体使用行为有分别	89
(四)新媒体与传统媒体在重要性方面不相上下	89
五、当前香港网络媒体发展中存在的问题	91
六、网络媒体众筹模式是否为未来发展方向?	93

七、香港传媒业将迎来网络新纪元	95
第六章 香港新闻媒体传播生态之“变”则“通”	96
一、香港传媒生态的深刻变迁	96
(一) 香港传媒生态环境受政治、文化、经济等因素影响	96
(二) 内地传媒资源为香港传媒的发展提供了良好支撑	97
(三) 香港传媒与受众在报道方向和价值取向上形成互动	99
二、香港传媒生态的自我调适	100
三、香港广告资源环境与香港传媒发展的相互作用	101
(一) 香港整体广告开支保持向上,但近期增幅放缓	102
(二) 过去5年电视及报纸仍占最多广告开支	102
四、香港传媒业界对当前香港传媒生态的认知判断	104
启示 未来的未来	106
一、投资结构应更加多元	106
二、处理好本土化和国际化的辩证关系	108
(一) 香港作为国际传播平台,具有传递中国声音的优势	108
(二) 内地有借助香港这一国际信息中心来了解国际社会 声音的需求	109
(三) 香港传媒要利用“一带一路”的机遇,发展成 “离岸传播”中心	109
三、传统媒体和新媒体应形成优势互补的融合关系	110
(一) 新媒体优劣势并存	111
(二) 传统传媒需转变思路	111
(三) 融合趋势不可回避	112
(四) 传媒倒融合现象	113
(五) 未来媒体是生态级的	114
四、重新审视作为“第四权力”的香港传媒	114
五、未来发展的关键是培养复合型人才	116
(一) 培养“跨专业+新闻”的人才	116
(二) 培养“新闻+营销”的人才	118
后 序	121

第一章 香港传媒业之“昔”与“今”

香港，这个有着特殊历史背景和地理位置的城市，是复杂的，多维度的，包罗万象的。独特的城市环境孕育了独特的香港传媒。香港的传媒也是复杂多样的，有的是深夜大海中的灯塔，引领社会寻找到航道；有的却是塞壬之歌，将人们带入歧途。不同的历史时期，香港传媒有着不同的气质，只有了解了历史的脉络，才有可能看清传媒业发展的路径变化。

总体而言，香港的传媒业发展经历了两大时期：港英殖民时期和回归后“一国两制”时期。

一、港英殖民时期的香港传媒

（一）报纸的发展及管制

1. 报纸的发展及生态环境

香港报业渊源流长。1840年，英国为维持罪恶的鸦片贸易而发动不义之战。1841年，清廷被英国打败，被迫将香港岛割让予英国。1841年1月26日英军乘HMS硫磺号登陆今上环水坑口街一带，非法占领香港岛，英国人查理·义律出任香港的行政官。同年，英文报纸Hong Kong Gazette（《香港公报》，又名《香港钞报》《香港宪报》）创刊，虽然该报纸创刊初期在澳门印刷发行，1842年3月14日才正式迁到香港，但该报被认为是香港的第一份报纸。香港的第一份中文日报，则是1853年英国传教士在港创刊的《遐迩贯珍》。这份报纸原本是教会刊物，不过由于内容涉及时事、政治、文化科学知识等，所以都可以算为一份报纸。《遐迩贯珍》

在 1856 年 5 月 1 日停刊。

第一份真正意义上的中文报纸，是 1857 年在香港出版的《香港船头货价纸》。这是香港第一家以单张报纸形式出版、两面印刷的近代中文报纸，也是香港第一家商业报纸和最早的经济类报纸。《香港船头货价纸》是英文报纸《孖刺报》（Daily Press）的中文版。《孖刺报》是 1857 年 10 月 1 日由美国商人茹达和英国商人莫罗在香港创办的，这是份商业性报纸，以上流社会为发行对象，以刊登经济行情、航务等商业信息为主，发展一直很稳定，直到 1941 年日军侵占香港后才停刊，成为香港历史悠久影响广泛的英文报纸之一。

那个时候因为编纂中英字典而有了整套的中文活版铅字，编辑就建议出一份中文附属刊物，这就是《香港船头货价纸》，后渐渐地独立成一份正式的中文报纸。《香港船头货价纸》两版一张，两面印刷，每逢星期二、四、六出报。主要刊载行情、船期和广告，也登少量新闻，后改名《香港中外新报》，并于 1873 年以“日刊”形式出版。

这份报纸不但是香港的第一份中文报纸，也是中国的第一份中文报纸。最大的特征是一改以往报刊线装书的装订形式，可以说是中国新闻事业发展史中的一大突破。这种形式上的改变不仅使得“报纸”名副其实，还开始了“报纸”与书刊式的“杂志”的分野，出现了与书刊完全不同的排版方式，提供给读者一种全新的视觉冲击与阅读习惯。

作为中国早期经济类报纸的代表，《香港船头货价纸》面向市场，大力拓展广告业务，成为经济报刊的开路先锋，为以后著名的《申报》等经济类报刊的发展提供了一个很好的样板。其采用单页纸两面印刷的形式更是现代报纸样式的标志性变革，促成了中国“报”与“刊”的分流，逐步演变出现代报纸，由此而形成的排版模式也成为日后其他中文报纸的范本。在刊登大量收费广告信息的同时，《香港船头货价纸》免费征集新闻线索，并专辟“新闻”栏目刊登时事新闻，将新闻与广告信息有机结合，使得这份报纸不是单纯的“广告纸”，而成为近代意义上的“新闻纸”。同时，因经济支撑而实现自主经营与办报，也是从宗教宣传与政党报刊走向独立大众传媒的关键之举。另外，由此而兴起的商业报纸更突出信息的

传播，促进了信息与新闻的时效性、实用性的观念，更注意为读者服务，从而将原先报纸中的志怪传奇之类的内容渐渐剔除于报纸之外。

纵观从被英国殖民到回归前的香港报业历史，在香港报业初创期，香港以英文报纸为主，且一直以来报纸都由西方人出钱创办，直到1874年2月4日王韬创办《循环日报》，是第一份由中国人出钱出力创办的中文报纸。有意思的是，《遐迩贯珍》停刊后，存于英华书院的印刷器材被王韬买下，来印刷《循环日报》。值得一提的是，那段时期的报纸大多不是日刊，多数为隔日出版或者周刊，而《循环日报》是每日出版。报名“循环”指的是“天道循环”，寓意中国要循环革新，从弱变强。王韬借用此报撰写大量政论，提倡变法，更将之结集为中国第一部报刊论文集《弢园文录外编》。《循环日报》远销中国及海外，在多国设有代售处，是其他报所不及。1947年《循环日报》停刊。

1903年，《南华早报》（初名《南清早报》）创刊，这份英文报纸是当时唯一表明支持革命的香港英文报纸，创办人之一的谢纘泰经常撰文，宣传反清、反帝国主义侵略和改革中国的思想。因当时英文报纸毋需接受新闻审查，它的消息较为通达，故获得一批华人读者支持。可以说，过去百年来，《南华早报》一直是香港、内地以至亚洲最具公信力的报章之一。

1904年底，10年的不平等条约《中美会订限制来美华工保护寓美华人》期限已到，中国人民要求废除条约，但美国政府悍然拒绝，坚持续约。由此，抵制美货运动于1905年展开。1905年郑贯公在香港创办《有所谓报》，全名《唯一趣报有所谓》，呼吁广大民众抵制美货，赞扬人民群众的爱国精神。《有所谓报》极大地发挥了新闻媒体的宣传功能，为这场反帝爱国运动的胜利做出重要贡献。这份报纸还有一个显著特点是，文言文和粤语夹杂在一起，是首份用粤语行文的报纸。

1925年6月5日《华侨日报》出版。这份报纸前身为由香港华商总会拥有的《香港华商总会报》，而《香港华商总会报》的前身就是中国首份中文日报《中外新报》。1991年该报被《南华早报》收购，1994年初由香港商人香树辉接手，于1995年停刊。《华侨日报》是截至此书出版在香港发行寿命最长的报纸。

到了戊戌变法时期，革命党人在香港出版了多份报纸，香港报业出现了一个小高潮，香港也成为辛亥革命的主要舆论阵地之一。至国共内战和军阀混战时期，内地政局动荡，国民党于香港积极开创报纸，旨在占领舆论阵地。1941年12月8日日军攻陷香港，多家主张抗日的报纸被停刊，这个短暂的时期被香港报业称为黑暗时期。1945年左派报纸兴起，比如《大公报》《文汇报》《新晚报》。相对左派报纸，亦有代表中华民国立场的《南华日报》《国民日报》。在1949年中华人民共和国成立后，英国加强了对香港报业的管制。

上世纪六、七十年代开始，香港的经济开始起飞，报业也渐渐呈现繁荣的趋势。在1960年，香港每日有30种报纸发行面市。值得一提的是，1960年11月1日韦基泽创办《天天日报》，首创彩色印刷，这不仅是香港第一份彩色报纸，也是全世界第一份彩色报纸；到了1970年，每天出版的中文报纸就有70家；1980年降至63家；1990年虽然再降到39家中文报、2家英文报，出现了20年中的最低点，但业内人士出于对香港中文报业长期蓬勃发展的坚定信念，仅仅将此现象称为“小低潮”。到1993年，香港每天出版的中文报纸已回升到41家，英文报纸亦增到7家；1997年，在香港回归祖国时，全港中英文报纸共46家，其中有29家以报道香港本地和世界新闻为主，5家集中报道财经新闻，其余的则专门报道娱乐新闻，刊登影视圈消息。

除报纸外，经香港政府注册的期刊有400多种。其中，以时事和政治评论为主的新闻刊物主要有《新闻天地》《明报月刊》《九十年代》《广角镜》《镜报》《远东经济评论》等。

《新闻天地》周刊于1945年1月在重庆创刊，1949年5月迁到香港出版；《明报月刊》于1966年1月创刊，与《明报》是姊妹刊物，由查良镛（即金庸）创办；《七十年代》月刊于1970年创刊，1984年改名为《九十年代》，其独特批判风格甚为各地华人知识份子所器重，1998年5月停刊；《广角镜》月刊于1972年创刊，《镜报》月刊于1977年创刊，《广角镜》与《镜报》早期报道、分析国内政局的文章占较大比重，后来对香港政治、经济、文化及海内外读者关注的新闻焦点，也有较多论述；《远东

经济评论》是一本英文时事杂志，专门报道亚洲时事政经内容，1946年创刊，原本为周刊，后因财政困难，2004年改为月刊，2009年停刊。

香港传媒业以家族式经营起家，从上世纪80年代开始，通过上市、整合、财团收购、股权易手等方式，相继发展成为现代化传媒企业。除了香港电台和少数几家报刊外，香港传媒机构都是完全按照市场运作、以盈利为目的企业集团。

2. 港英政府对报纸的管制方式

在英国人非法统治香港的近150年中，港英政府在政治上一直奉行着“无民主，有自由”的制度。香港的政治制度建立于两大宪制性文件《英皇制造》(Letters Patent)和《皇室训令》(Royal Instructions)之上^①，这两大文件贯穿着“香港主权在英国统治者手中”的殖民主义原则，并且100余年并无重大改变。港英政府在巩固其殖民主义的统治权力的同时，在经济政策上，实行市场经济，推行“积极不干预”政策。

在媒体管制方面，英国是世界上首先提出新闻自由口号的国家，英国在其本土上追求着新闻自由，但是为了维护殖民统治的安定，英国殖民者从未放松过对香港传媒的管制。在香港新闻从业者的不断斗争下，英国殖民者才不甘心地逐步放松严格的新闻管制。

1844年1月11日，港英政府在香港的立法机构——定例局（即立法局前身）正式成立，按照英国的法律体系制订香港法律。随后，定例局通过第1号法例，即《殖民地香港之法律》，同时通过第2号法例——《书籍报刊出版及持有之规范条例》^②。根据法例规定，在香港办报手续相对比较简单，只需向华民政务司署登记报主、印刷者、出版人及总编辑的名字和地址即可。这是英据时期香港地区的首部成文新闻法规，也是香港有史以来第一部专门的新闻法规，揭开了香港近代新闻法制史的帷幕。1860年，港英政府对这一规范条例进行修正，提出在香港办报需缴付一笔保证

① 陈昌凤：《香港报业纵横》，（北京）法律出版社，1997年，238页。

② Papers and Keeping of Printing Presses, Friend of China and Hongkong Gazette, March 2, 1844, PP.264-265. 该条例也译作《监管书籍及报刊印刷及设置印刷机条例》，见梁伟贤、陈文敏主编：《传播法新论》，（香港）商务印书馆有限公司，1995年版，44页。

金。这提高了在港办报的门槛，也有利于港英政府对报纸的管控。

随着香港报业的蓬勃发展，港英当局意识到有必要进一步加强管制。1886年7月12日，港英政府颁布了《印刷业及出版业条例》^①，同时废止《书籍报刊出版及持有之规范条例》和《修正报纸出版条例》。条例增加了印刷人和出版人的透明度、提高了保证金、确立了报刊查阅登记制，显示政府对报刊的监管趋于严厉。1888年2月15日，港府颁布《书刊保存登记条例》^②。至此，《印刷业及出版业条例》和《书刊保存登记条例》一起，奠定了香港新闻法制的基本框架，并成为日后法例修订的依据。

总体来看，这些法例均持较为宽松的管制立场，没有对报刊实施审查的规定。不过后来，随着兴中会的机关报《中国日报》的创办，以及带动其他宣扬革命思想的报纸的创办，港英政府于1907年10月11日颁布《煽乱刊物条例》，以保持与清政府的关系。条例规定：“任何在香港境内印刷、出版、销售或是散发的，含有可能引发中国社会混乱或是唆使他人犯罪内容的印刷或手写的报纸、书刊或其它出版物者，将依法被判有罪。”^③

这一法例是港英政府第一次限制中文报章言论的措施。次年，港督颁布《禁止煽乱刊物入境规则》，在流通环节上对可能从中国内地输入到香港的所谓“煽乱刊物”实施监控。

1925年6月至1926年10月在香港和广州发生了大规模、长时间大罢工。在省港大罢工期间，罢工组织呼吁言论、出版自由。这一要求不但没有得到港英政府的响应，反而使港英政府担心报纸的新闻报道会扩大这一事件，特意成立新闻检查处，严格控制新闻报道内容。以创立于1929年

① The Printers and Publishers Ordinance, Hongkong Government Gazette, March 27, 1886, PP.219-223. 该条例也译作《承印人与出版人条例》，见梁伟贤、陈文敏主编：《传播法新论》，（香港）商务印书馆有限公司，1995年版，44页。

② Ordinance, The Hongkong Government Gazette, 18th February, 1888, PP.168-169. 该条例也有记载为《殖民地书籍注册条例》（Colonial Books Registration Ordinance），见梁伟贤、陈文敏主编：《传播法新论》，（香港）商务印书馆有限公司，1995年版，346页。

③ The Seditious Publishing Ordinance, Hongkong Government Gazette, October 11, 1907, P.1288. 有关该法例的名称有不同的记载，有记载为《禁止报章登载煽惑友邦作乱之文字专律》，见方汉奇：《中国近代报刊史》（下），山西人民出版社，1981年版，515页。也有记载为《中国刊物（禁止）条例》，见梁伟贤、陈文敏主编：《传播法新论》，（香港）商务印书馆有限公司，1995年版，47、347页。

的《香港小日报》为例，这家为现存香港最早的共产党报，前后只出版了一年零两个月，却遭港英政府两度查封至停刊，只因为当时的港督认为共产党与省港大罢工有密切关系。

1937年，中日战争爆发。时任《星岛日报》副刊《星座》主编的诗人戴望舒，曾著文记载，港英政府为表中立，不允许报纸刊载“日寇”“汪逆”“敌军”“汉奸”等字眼，报章便改以“日X”来代表“日寇”，如此类推。这时期的报纸内容不时缺字、缺行或缺句，读者读报有如猜谜。

1941年12月25日香港总督杨慕琦投降，香港沦陷。战前由日本人拥有的日文报纸《香港日报》，在1942年1月复刊，同时增设中文版《香港日报》及英文版《Hong Kong News》，是港日政府的喉舌，作为日军政府的宣传工具，宣扬所谓“大东亚共荣”“中日友好”等意识。《星岛日报》与《香港华字日报》被合并成《香岛日报》，维持继续出版，《循环日报》则因被盟军误炸而停刊。日本管治前的10份中文报纸到1942年5月只剩下5份，并受到官方新闻审查。

1945年，日本战败，英国重新接管香港，港府为尽快振兴香港，放宽了新闻管制，令报业发展有如雨后春笋，不只共产党、国民党来港办报，商业、娱乐报刊亦接踵出版。战后五年，本地报刊已增至85份，并在监督政府、引领社会舆论、刺激商贸发展等方面发挥作用。

在1949年中华人民共和国成立之初，中英两国的矛盾日渐突出，港英政府对左派报纸严格管制。1951年5月17日，香港立法局通过了香港自被英国殖民统治以来最严苛的管制条例：《刊物管理综合条例》，以防止和打击对其管治香港不利的舆论，该条例“是由于1949年中国共产党夺得政权前后，左派报纸纷纷在港成立，港英政府感到有加以控制的必要而订立的法例。”^①该法例包含《总则》《报纸登记及发行规则》《印刷机（领照营业）规则》《新闻通讯社规则》和《印刷品（管制）规则》五个部分，构建起了新闻业管制的完整体系。根据该《条例》规定，报刊必须向政府注册登记，港督有权根据其对媒介的社会效应的估量而决定接纳、保留或

^① 陈韬文：《权力结构、经济发展与新闻体制香港和新加坡的比较》，载《现代传播》1997年第3期。

吊销报刊的注册，在内容上也进行了非常苛刻的限定。该法例大大限制了出版自由，港英政府把过去订立的相关法例重新整理充实，成为一条承前启后、最全面、最严密的监管新闻出版业的法例^①，可以管制一切在香港的报刊、通讯社和印刷所，香港新闻业进入了一个历史上最严厉的管制期。

《刊物管理综合条例》最早应用于1952年的“三·一事件”所引起的“大公报案”。1951年11月，九龙城东头村发生了一场大火，导致一万多人痛失家园。广东省广州市多个社团随即组织“粤穗慰问团”，于1952年3月1日乘火车来港。港英政府对此消息甚为重视，是日除加派军警布防于罗湖、上水以至尖沙咀一带外，还通告禁止慰问团入境。准备欢迎慰问团的香港市民在不满中陆续散去。不久在九龙佐敦道口一带与警察发生冲突，有纺织工人中弹身亡，多人受伤。此外，警方事后拘捕了百余人，判处其中18人有罪。此次事件被称为“三·一事件”。《人民日报》于3月4日发表短评，强烈抗议港英当局屠杀港九同胞。3月5日，香港《大公报》全文转载《人民日报》短评，同一版并刊登“粤穗慰问团”在广州发表的一篇声明。《大公报》的所有人兼督印人费彝民、承印人鲍立初、编辑李宗瀛3人因此被香港当局控告在英国殖民地内、在报刊中刊载涉及英国殖民地政府的煽动性文字。《大公报》据理驳斥，争执激烈，这就是在香港轰动一时的《大公报》案。虽经《大公报》辩护律师陈丕士出色辩驳，但港英当局仍然宣判费彝民罚金4000港元和囚刑9个月，另支付控方诉讼费1500港元；李宗瀛罚金34港元和苦工监禁6个月，另支付控方诉讼费1000港元；鲍立初无罪释放；同时判《大公报》停刊6个月，《文汇报》《新晚报》也被通知候审。此后，费彝民等向合议庭提出上诉，虽被驳回，但《大公报》停刊令也不再执行，《文汇报》和《新晚报》也不被起诉^②。

在内地文革时期，香港受到左派思潮影响，中英之间的对抗最为激烈。1967年发生“反英抗暴”事件，香港左派受到极端思潮的影响而对抗香港政府，由最初的工人运动，演变成后来的炸弹袭击等行动。港英政府

① 李谷城：《香港报业百年沧桑》，（香港）明报出版社有限公司，2000年版，190页。

② 《“三一事件”与“大公报案”》，《广角镜》，1981年9月刊，40-41页。