

宁波文化研究工程·特色文化研究

宁波草编文化

NINGBO CAOBIAN WENHUA

冯盈之 余赠振 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

宁波草编文化

NINGBO CAOBIAN WENHUA

冯盈之 余赠振 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宁波草编文化 / 冯盈之, 余赠振著. —杭州:
浙江大学出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-308-16977-6

I. ①宁… II. ①冯… ②余… III. ①草编-民间
工艺-介绍-宁波 IV. ①J528.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126235 号

宁波草编文化

冯盈之 余赠振 著

策划编辑	吴伟伟
责任编辑	杨利军
文字编辑	陈 翩
责任校对	沈巧华 韦丽娟
封面设计	项梦怡
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	浙江时代出版服务有限公司
印 刷	杭州日报报业集团盛元印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	16.5
字 数	211 千
版 印 次	2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-16977-6
定 价	42.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcsb.tmall.com>.

序

宁波草编历史悠久。宁波草席在唐代开元年间已销往国外，是海上丝绸之路贸易品之一。宁波的草帽编织也有200多年的历史。

宁波草编地位独特。宁波草编是中国的风物特产，是著名的工艺品。《中国风物特产与饮食》（2000）、《中国大百科全书·轻工卷》（2009）、《当代中国的工艺美术》（2009）等均将宁波草编收入书中。宁波金丝草帽洁白细软、编工精细、式样新颖。1915年，宁波长河草帽在巴拿马万国出口展会上获奖。宁波草席以其轻巧、舒适、美观、耐用等传统特点畅销国内外。1954年，周恩来总理参加日内瓦会议时，特地带了40条宁波草席馈赠国际友人，备受欢迎。

宁波草编至今仍是宁波的历史经典产业。宁波鄞州区被认定为“中国草编基地”“中国草席之乡”，慈溪长河则是“草帽之乡”。在工业发达的今天，草编作为一门传统手工艺能保留到现在并蓬勃发展，与它独特的文化价值、经济价值和艺术魅力是分不开的。当下时尚界，田园风流行，复古风兴起，草编织物受到青睐，俨然成为时尚新宠。在服

装、家居用品等行业，草编工艺成了时尚元素，草编制品市场广阔。

宁波草编既是宁波特色文化资源，又是非物质文化遗产，余姚草编工艺、鄞州黄古林草编工艺已被列入浙江省非物质文化遗产保护名录。为保护这份遗产，宁波建设了两座草编主题的博物馆——慈溪市草编工艺品博物馆、鄞州黄古林草编博物馆。

草编是宁波人的创业记忆，也是宁波妇女的不解情结。对这一“草根”文化进行深入的调查研究和系统总结，有助于弘扬宁波地方文化。作为宁波人，为了那难忘的记忆，我们尝试做这样一个研究。
是为序。

作者

2016年8月

目 录

第一章 中国草编溯源 / 001

第一节 中国草编概述 / 001

一、草编的概念 / 001

二、中国草编的地域分布 / 001

第二节 中国草编的历史溯源

——基于“席居文化”的考察 / 004

一、中国席历史悠久 / 006

二、中国席品类众多 / 011

三、中国席礼仪烦琐 / 012

四、中国席影响深远 / 014

第二章 宁波草编的生态环境与文化记忆 / 019

第一节 宁波草编概述 / 019

- 一、宁波草编的主要品类 / 019
- 二、宁波草编的发展概况与主要成就 / 022
- 第二节 宁波草编发展的生态环境 / 025
 - 一、宁波草编发展的自然环境 / 025
 - 二、宁波草编发展的人文生态环境 / 031
- 第三节 宁波草编的民间文化记忆 / 034
 - 一、与草编相关的歌谣、谚语 / 034
 - 二、与草编相关的民俗 / 046
 - 三、与草编相关的民间故事 / 049

第三章 宁波草编主要品类发展考察 / 053

第一节 宁波草席发展考察

——以黄古林为代表 / 053

- 一、古代时期：历史悠久，影响深远 / 053
- 二、近现代时期：曲折发展 / 055
- 三、新中国成立至今：“国礼”辉煌与发展
转型 / 068

第二节 宁波草帽发展考察

——以长河为代表 / 078

- 一、明清时期：初兴至成业 / 079
- 二、民国时期至新中国成立：“金丝”辉煌 / 081
- 三、新中国成立至改革开放前：曲折发展 / 088
- 四、改革开放至今：新生与创新 / 090

第四章 宁波草编工艺流程与特色 / 095

第一节 宁波草席的传统工艺流程与现代 工艺开发 / 095

一、宁波草席的传统工艺流程 / 095

二、宁波草席的现代工艺开发 / 102

第二节 宁波草帽的编织工艺与现代生产流程 / 107

一、传统草帽编织工艺 / 107

二、现代草帽生产流程 / 112

第三节 宁波草编工艺特色 / 114

一、实用型草编工艺品：朴实耐用， 贴近民生 / 114

二、实用兼观赏型草编工艺品：品类繁多， 技艺精细 / 119

三、总体风格：清新自然，简洁明快 / 123

第五章 宁波草编的国内影响与辐射 / 127

第一节 促进宁波经济、文化教育事业的发展 / 127

一、促进宁波经济发展 / 127

二、促进宁波文化教育事业的发展 / 136

第二节 带动周边地区草编的发展 / 141

一、宁波席草种植与草席编织的辐射 / 141

二、宁波草帽编织在省内外的影响 / 147

第六章 宁波草编文化的国外传播与影响 / 155

第一节 宁波草席出口概况 / 155

一、宁波始发的海上丝绸之路的形成与发展 / 155

二、宁波草席出口沿革 / 157

第二节 宁波草帽出口概况 / 162

一、宁波草帽出口沿革 / 163

二、宁波草帽出口业务经营主体 / 166

第三节 宁波草编文化的国外影响 / 174

一、草编工艺品装扮世界，丰富了各国人民的
物质文化生活 / 174

二、草编工艺品是展示中国形象、传递东方
文化的重要载体 / 179

第七章 宁波草编文化的传承与创新 / 183

第一节 宁波草编文化的传承现状 / 183

一、草编博物馆建设 / 183

二、草编技艺传承与保护 / 190

第二节 宁波草编行业科研攻关与创新对策 / 216

一、科研攻关述略 / 216

二、宁波草编发展的创新实践与对策 / 226

参考文献 / 232

附录 I 宁波人的草编记忆 / 239

附录 II 宁波鄞州区、慈溪市、余姚市代表性
草编企业 / 246

索引 / 252

后记 / 254

第一章 中国草编溯源

第一节 中国草编概述

一、草编的概念

草编，又称草制品，是以各种柔韧草本植物为原料加工编制的工艺品。其原料生长地域广泛，而且易得易作，故草编工艺在我国民间十分普及。草编是中国传统工艺品之一，在国内外有很高的声誉。

从广义上看，草编包括棕编、藤编、柳条编、竹编等。狭义的草编工艺则是指以席草、麦草、苇草、茅草、蒲草、玉米皮等草本植物编织而成，兼具实用价值与欣赏价值的工艺品，这些柔性材料由于方便编织，在草编工艺中应用广泛。本书所指的草编是狭义上的概念，是与棕编、藤编、竹编等不同原料的编织物相对应的品种。

二、中国草编的地域分布

草编很早以前就在我国广泛流传，以各地出产的干草为主要原料，结合不同的编织图案，制成果盒、杯套、盆垫、枕席、帽子等多种多样

的生活用品。就产地和用料区分，著名的草编有浙江金丝草编，山东、河南、河北的麦草编，上海、广东的黄草编，湖南的龙须草编，台湾的草席等，其中以浙江金丝草编和山东麦草编质量最优。浙江为中国的草编生产基地，浙江草编在19世纪40年代就已远销国外。

1. 山东草编

“山东草编，有毯类、篮类、垫类、杂品类、衣着类等五大类。花色繁多，款式新颖，驰名中外。浙江草编，以手工编织见长，编工精细，具有朴素雅致风格。著名的鄞县（今宁波市鄞州区）草席，浙江麦秸编织帽、金丝草帽等均产于该省。广东的蒲草编，河南、河北的麦秸草帽辫，湖南临武的龙须草席和甘肃的玉米皮蒲草编均负盛名，畅销国内外。”^①

山东草编以麦秸编织的草帽辫最为著名。草帽辫为山东传统工艺品，可以编出100多个花色品种，山东草帽辫与浙江金丝草帽是中国草帽两大驰名工艺。山东草编有200余个花色品种。

“清同治九年（1870年），莱州府沙河镇麦草辫常年生产出口近百种，清光绪十六年（1890年）建起了国内第一个麦草辫专业加工厂。清光绪二十六年至宣统三年（1900—1911年），齐河、齐东、禹城、平原、堂邑、馆陶、临清、郾城、菏泽、定陶、嘉祥、金乡、平度、诸城等县都设立了草编工艺局或加工厂。济南、潍县、黄县、诸城等地设立了专业从事草编生产的公司。”^②

“国内草辫出口港始以烟台、龙口和掖县虎头崖码头为主，津浦、胶济铁路建成后，青岛、天津成为草辫的主要出口港。1911年，全国麦草辫出口总量12.7万担，价值764万两（海关两），其中山东占六成，

① 赵玉晶. 中国工艺美术简史[M]. 北京：高等教育出版社，1993：111.

② 山东省省情资料库，参见：<http://www.dfz.cn/ftr/>。

居全国首位。山东尤以莱州府属的潍县、沙河镇两地产量最大，占全省1/3，成为国内麦草辫重要出口基地。1915年，掖县沙河麦草辫参加在美国旧金山举办的巴拿马赛会，荣获金牌奖章。”^①

2. 上海嘉定草编

上海嘉定草编，以编制日用工艺品闻名。嘉定草编以黄草为原料，黄草属单子叶植物纲莎草科，原生于嘉定澄桥镇一带的滩头河边，有“名城宝产数黄草”之说。黄草茎秆光滑柔韧，自明代起，当地居民就用黄草编织蒲鞋。光绪时黄草编织就已十分发达。近代，黄草已发展到人工栽培。编织品种有帽、包、袋、毯等，花色朴素美观、价廉物美、轻便耐用。^②

3. 四川草编

“四川的草编分布较集中，其中以新都的新繁棕编最为著名。新繁棕编精巧细致、朴素大方、色彩明朗，富有浓厚的民间特色，至今已有200余年的历史。编织技法以胡椒眼、密编、人字纹为主，有凉鞋、帽子、扇子等品种，棕丝细密，轻便美观。另外，新繁的棕编玩具也是富有情趣和民间色彩的草编工艺。”^③

4. 湖南草编

湖南临武的龙须草编在明末就已大量生产，清代时龙须草席成为宫廷贡品，又称“临武贡席”。其编织工艺精细、质地柔软、色泽素雅。

① 山东省省情资料库，参见：<http://www.dfz.cn/ftr/>。

② 中国民间草编，源远流长[EB/OL]. (2011-01-13) [2016-05-03]. http://www.yszyz.com/2011/0113/90838_2.html.

③ 唐家路. 草编制作技法[M]. 北京：北京工艺美术出版社，1998：94.

除了传统的草席外，草垫、草鞋、草帽、草包、草扇也大批量生产。^①

5. 浙江草编

浙江是中国草编工艺的传统重点产区之一。浙江草编始于唐朝，有帽子、提袋、地毯、草杂件四大类，其中草杂件类又细分为糖果盒、首饰盒、面包盒、茶垫、靠垫、餐垫、门帘、壁挂、信插、花盆套、拖鞋、草扇、草席、草墙纸等，有结、辫、捻、搓、拧、串、盘等多种编织技法。

浙江草编是“以手工编织为主的著名草编艺术品，富有朴素雅致的风格，在世界草编品市场上独树一帜，产品远销40多个国家和地区。……浙江地处江南水乡，美丽富饶，草类资源十分丰富，计有蒲草、灯芯草、马兰草、黄草、箬（箬竹之叶）、龙须草、麦秸、南特草、杂藤、芒秆、芦竹、金针叶等”^②。

浙江草编中的上乘制品有鄞州草席、金丝草帽、马兰草篮，其中马兰草篮在美国曾被誉为“草编明星”。

浙江省内的台州、温州等地也盛产草编制品，编织品种有日用品和各类玩具。

第二节 中国草编的历史溯源 ——基于“席居文化”的考察

中国草编历史悠久，人文意蕴深厚。

据《礼记》载，周代已有以莞（蒲草）编制的莞席了，而且当时已有专业的“草工”，“作萑苇之器”。到春秋战国时期，已有用萱麻和

① 唐家路. 草编制作技法[M]. 北京: 北京工艺美术出版社, 1998: 94.

② 赵永良, 蔡增基. 江南开发论文集(附录): 江南风俗志[M]. 海口: 南海出版公司, 2002: 514.

蒲草编制的斗笠。^①

秦汉时期，草编已在民间广泛使用，品种有草鞋、草席、草扇、草帘及僧侣信徒打坐用的蒲团等。

汉代至盛唐，草编亦较发达。除了有蒲草编制的蒲衣、蒲鞋外，还有蒲草编制的蒲帆。长江流域的草编原料多用野生的黄草、苏草、席草（水毛花）、金丝草、蒲草、龙须草、马蔺草、蒯草、荩草、箬壳等，也有用人工栽培的农作物稻草为原料的。适于草编的用草，草茎光滑，节少，质细而柔韧，有较强的拉力和耐折性；采割来的草料先要挑选，梳理整齐，进行初步加工后，方可编制。长江流域的草编以草席、草鞋和其他日用品类最具特色，分布于四川、湖北、湖南、江苏、浙江等地。

草编兴盛于北宋年间。在张择端名画《清明上河图》中便随处可见头戴草帽的百姓，而草帽也是草编中最常见的成品。



《清明上河图》中出现的草帽

^① 中国民间草编，源远流长[EB/OL]. (2011-01-13) [2016-05-03]. http://www.yszyz.com/2011/0113/90838_2.html.

草席的编织和使用历史尤为悠久。

从石器时代起，席就已经成为人们常用的生活用品之一了。草席专供坐卧铺垫。东汉末年的管宁，与华歆同学，共坐一席读书，“有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐曰：‘子非吾友也’”^①。所以后世称朋友绝交为“割席”。这表明直到汉末，民间仍流行席居。五代及隋唐以后，坐席逐渐退出，而卧席的使用延续至今，可以说经历了非常久远的席居时代，形成了丰富的席居文化。

中国的席居文化，历史悠久、品类众多、礼俗烦琐、影响深远。

一、中国席历史悠久

1. 考古发现

最新考古成果表明，浙江余姚田螺山发现的席子，是中国现存最早的编织品。

“根据美国权威期刊《科学报告》最新发表的一篇论文，中美科学家鉴定了一片出土自浙江的芦苇席，距今有大约7000年的历史，是中国现存最早的有准确鉴定和测年的编织品。”^②



苇编席子出土情形
(新华网, 2016年1月15日)

① 刘义庆. 世说新语[M]. 北京: 北京时代华文书局, 2014: 5.

② 姚远. “千年草席”揭秘早期人类编织技艺[EB/OL]. (2016-01-15) [2016-05-01]. <http://china.huanqiu.com/hot/2016-01/8389525.html>.

此前,就此问题,一般表述为:目前可见的中国最早的草编遗物,距今已有7000年之久,是在宁波河姆渡文化遗址中发掘的以二经二纬法编织的苇席残片。



1977年河姆渡遗址出土的苇席残片
(浙江省博物馆藏)

“河姆渡遗址还发现了以众多植物纤维搓成的绳索,其中一条长约2米,如此之长的绳索,在全国史前遗址中也是绝无仅有的。结绳是众多草编技艺的基础,河姆渡人在7000多年以前就能熟练地掌握这一技巧了。”^①

“平坡遗址出土的仰韶文化彩陶钵的底部,印有席纹,是烧制陶钵之前用席子衬垫未干的陶坯所制。从席纹可以看出,当时的席子是用入字纹编织法编织而成的,其经带和纬带粗细匀称,经带和纬带呈人字形相交,彼此穿过或压下2~3条,依次推移而成,可以想见当时编织技术已经达到了一定的水平。”^②

宁波芦家桥史前文化遗址就出土过碳化草席碎片,表明早在5000多年前,宁波的先人就已开始利用野生灯芯草编织草席。^③

① 何红. 镂月裁云——长江流域的民间工艺美术[M]. 武汉: 武汉出版社, 2006: 220.

② 晁福林, 等. 中国民俗史先秦卷[M]. 北京: 人民出版社, 2008: 54.

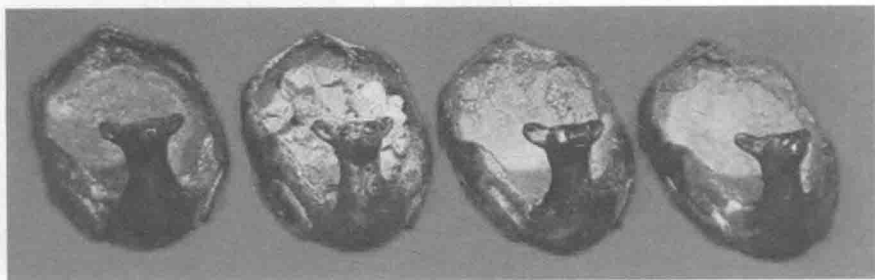
③ 陈素君. 鄞州传统手工艺[M]. 宁波: 宁波出版社, 2010: 12.

在湖南长沙马王堆西汉古墓中，“发现了许多珍贵的古代草席，在一号汉墓软侯之妻的随葬品中，有4条草席，其中2条长2.2米、宽0.82米。其编织方法与现代草席相近”^①。

古代草席易卷，早在春秋战国时，用来压席的“席镇”就已经非常流行。



东汉宴乐观舞画像砖



西汉的鎏金鹿形铜镇
(安徽巢湖市博物馆藏)

^① 湖南省博物馆. 长沙马王堆一号汉墓[M]. 北京: 文物出版社, 1973.