

品读古今故事·纵观实用技巧·畅享经典智慧

Reading·Enjoy·Grateful

应该传承下去的 100 个技巧

[下]

桑英波 编著



不懂技巧·寸步难行

技巧是沉淀的经验，技巧是浓缩的智慧，技巧是实用的艺术。

抓住技巧，就抓住了成功的脊背，就抓住了人生的主脉，

就抓住了生存的王牌。

西苑出版社

应该传承下去

的100个技巧

桑英波◎编著

(下)

常州大学图书馆
藏书章

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

应该传承下去的100个技巧 / 桑英波编著. -- 北京: 西苑出版社, 2011.10 (修订)

ISBN 978-7-5151-0046-3

I. ①应… II. ①桑… III. ①生活—知识—青年读物 ②生活—知识—少年读物 IV. ①TS976.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第099279号

应该传承下去的100个技巧

编 著 桑英波

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×990mm 1/16

字 数 350千字

印 张 39

版 次 2011年10月第2版

印 次 2011年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0046-3

定 价 84.00 元 (全三卷)

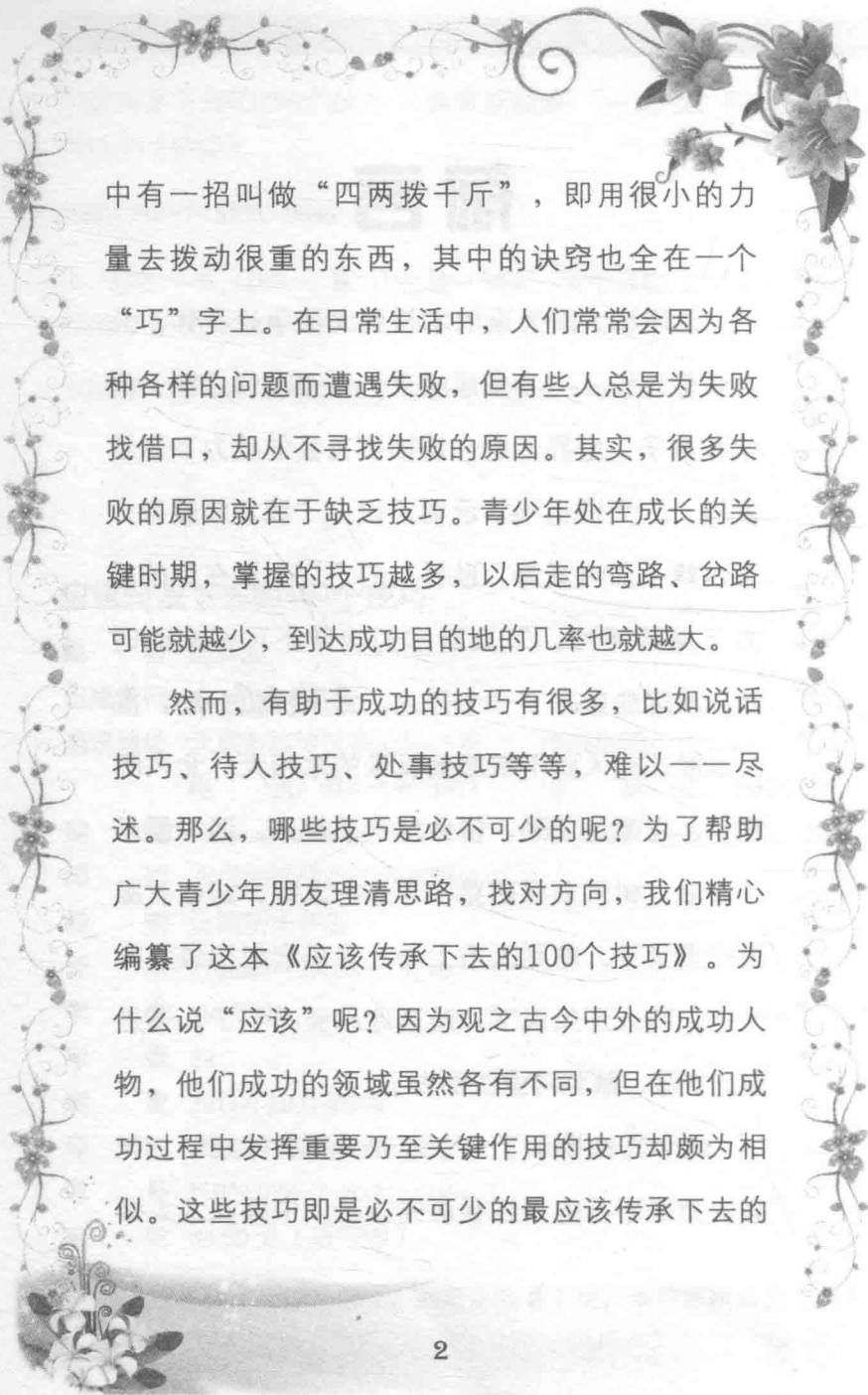
(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

前言

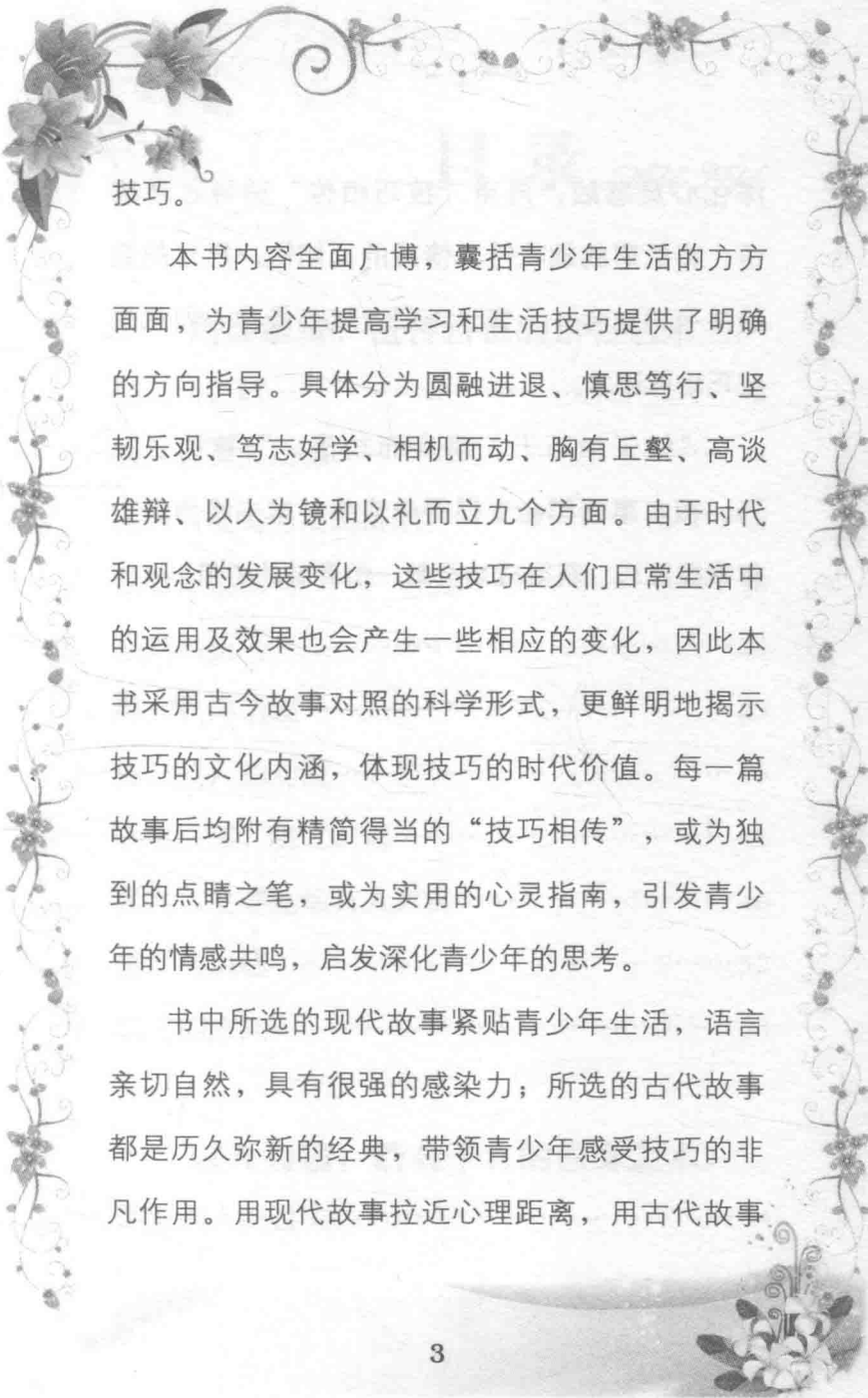
北风和太阳为谁的本领更大而争论不休。北风骄傲地说：“我发起威来，可以吹倒庄稼、树木和房子。世界上的一切都要在我的威力下瑟瑟发抖。”太阳也不甘示弱，说：“我发起威来，可以烤干江河湖海。世界上的一切都要在我的威力下痛苦呻吟。”正当它们吵得不可开交的时候，从远处走来了一个行人。太阳灵机一动，提议谁能让行人脱下衣服就算谁的本领大。北风同意了，它鼓足了劲，拼命地吹了起来。河水翻起了波浪，树木东摇西晃，可是行人呢，却把衣服裹得更紧了。轮到太阳上场，只见它射出强烈的光芒，行人汗如雨下，渐渐地忍受不了了，于是脱光衣服，跳到河里洗澡去了。

这个寓言揭示了一个道理：要获得成功，光靠蛮力是不行的，还要讲究技巧。中国武术太极



中有一招叫做“四两拨千斤”，即用很小的力量去拨动很重的东西，其中的诀窍也全在一个“巧”字上。在日常生活中，人们常常会因为各种各样的问题而遭遇失败，但有些人总是为失败找借口，却从不寻找失败的原因。其实，很多失败的原因就在于缺乏技巧。青少年处在成长的关键时期，掌握的技巧越多，以后走的弯路、岔路可能就越少，到达成功目的地的几率也就越大。

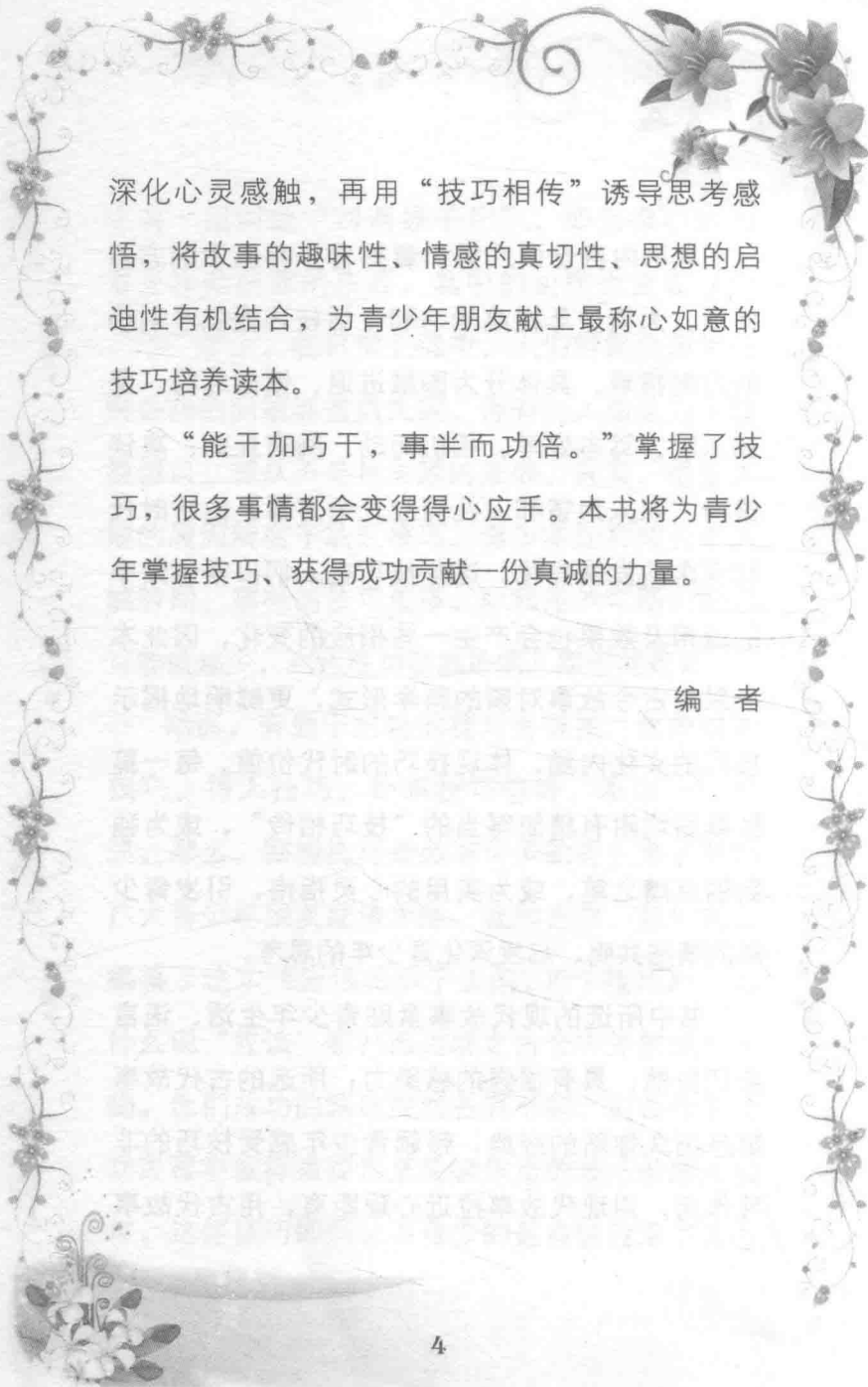
然而，有助于成功的技巧有很多，比如说话技巧、待人技巧、处事技巧等等，难以一一尽述。那么，哪些技巧是必不可少的呢？为了帮助广大青少年朋友理清思路，找对方向，我们精心编纂了这本《应该传承下去的100个技巧》。为什么说“应该”呢？因为观之古今中外的成功人物，他们成功的领域虽然各有不同，但在他们成功过程中发挥重要乃至关键作用的技巧却颇为相似。这些技巧即是必不可少的最应该传承下去的



技巧。

本书内容全面广博，囊括青少年生活的方方面面，为青少年提高学习和生活技巧提供了明确的方向指导。具体分为圆融进退、慎思笃行、坚韧乐观、笃志好学、相机而动、胸有丘壑、高谈雄辩、以人为镜和以礼而立九个方面。由于时代和观念的发展变化，这些技巧在人们日常生活中的运用及效果也会产生一些相应的变化，因此本书采用古今故事对照的科学形式，更鲜明地揭示技巧的文化内涵，体现技巧的时代价值。每一篇故事后均附有精简得当的“技巧相传”，或为独到的点睛之笔，或为实用的心灵指南，引发青少年的情感共鸣，启发深化青少年的思考。

书中所选的现代故事紧贴青少年生活，语言亲切自然，具有很强的感染力；所选的古代故事都是历久弥新的经典，带领青少年感受技巧的非凡作用。用现代故事拉近心理距离，用古代故事



深化心灵感触，再用“技巧相传”诱导思考感悟，将故事的趣味性、情感的真切性、思想的启迪性有机结合，为青少年朋友献上最称心如意的技巧培养读本。

“能干加巧干，事半功倍。”掌握了技巧，很多事情都会变得得心应手。本书将为青少年掌握技巧、获得成功贡献一份真诚的力量。

编 者

目录 *MU LU*

高谈雄辩，流传百世的语言艺术

当说错话时·····	2
循循善诱的劝谏·····	8
比语言更有力度的沉默·····	15
幽默地说话·····	18
拒绝的技巧·····	24
寻找共同话题·····	29
推己及人的劝说·····	35
动之以情，晓之以理·····	41
以其人之道还治其人之身·····	46
借环境说话·····	52
忠告的方式·····	58

以人为镜，沿袭千古的修身之术

原谅别人的过失·····	64
--------------	----

正视自己的错误..... 70

认识自己..... 76

骄傲自负要不得..... 81

做一个以身作则的人..... 88

培养宽广的胸襟..... 94

细节决定一切..... 100

要看到自己不足之处..... 105

脚踏实地地做人..... 111

以礼而立，古今皆倡的德善之风

尊重老师的劳动成果..... 118

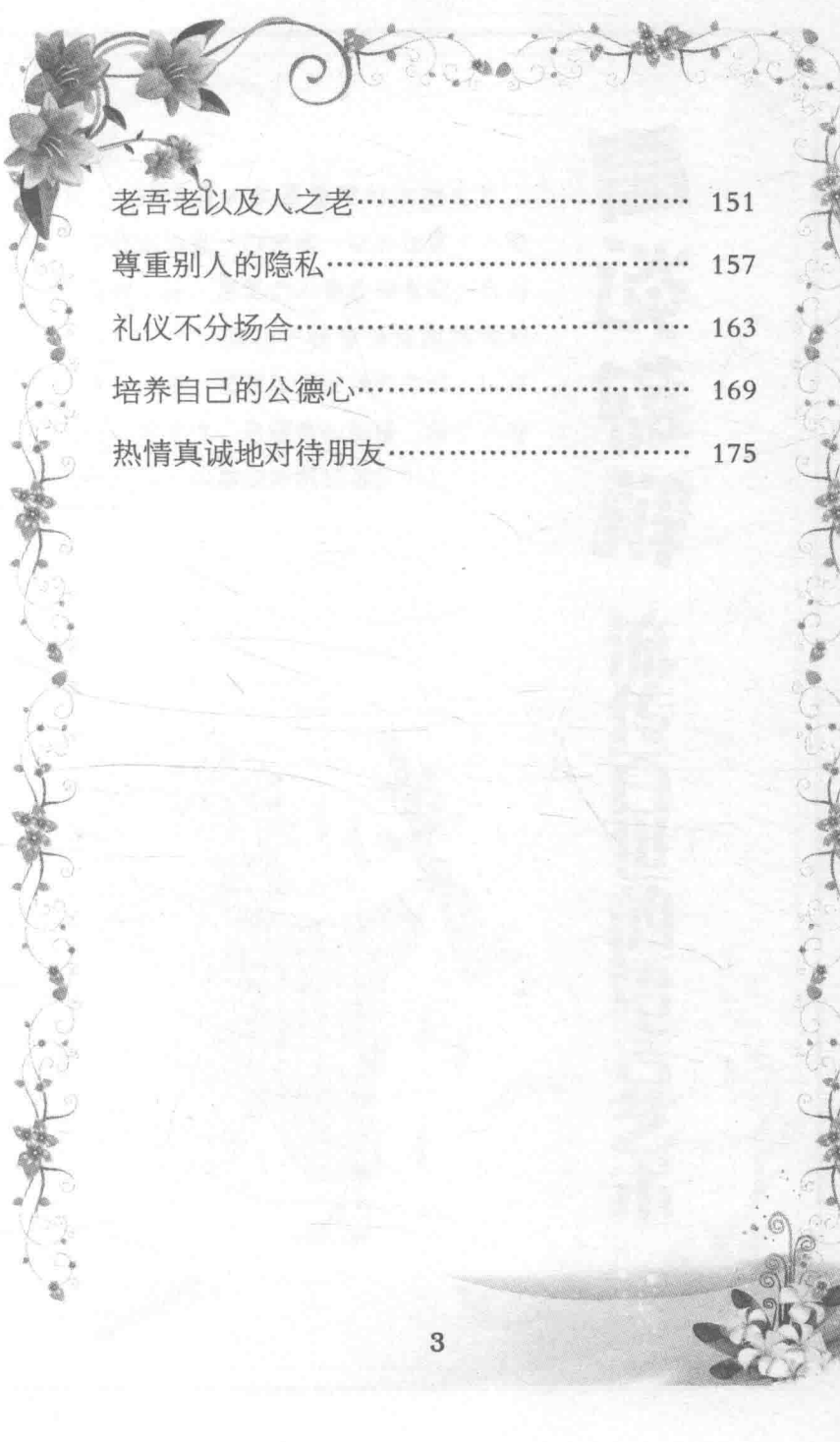
爱护每一个老人..... 123

孝敬长辈从自身做起..... 129

以感恩的心尊敬老师..... 134

兄友弟恭..... 140

孝顺奶奶的妈妈..... 145



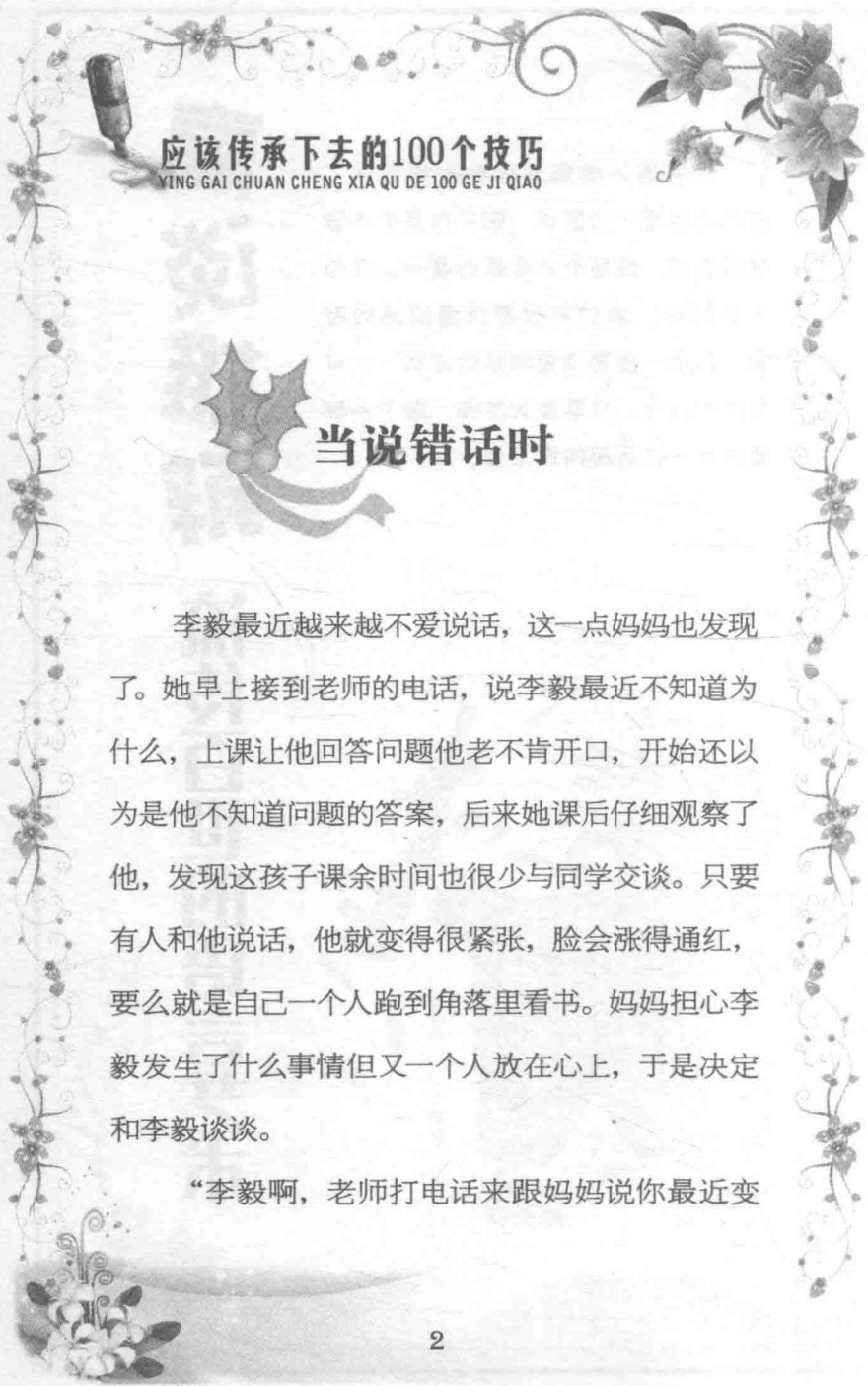
老吾老以及人之老·····	151
尊重别人的隐私·····	157
礼仪不分场合·····	163
培养自己的公德心·····	169
热情真诚地对待朋友·····	175

高谈雄辩

语言是人类最重要的沟通方式，因此说话是一门艺术，它不仅是个人的智慧的表现，也是个人素质的展示。在与人的交谈中，我们不仅要注意说话的对象、环境，还要注意说话的方式，以及自己的语气，只要做到这些，每个人都能成为一位高超的说话者。

流传百世的语言艺术





应该传承下去的100个技巧

YING GAI CHUAN CHENG XIA QU DE 100 GE JI QIAO



当说错话时

李毅最近越来越不爱说话，这一点妈妈也发现了。她早上接到老师的电话，说李毅最近不知道为什么，上课让他回答问题他老不肯开口，开始还以为是他不知道问题的答案，后来她课后仔细观察了他，发现这孩子课余时间也很少与同学交谈。只要有人和他说话，他就变得很紧张，脸会涨得通红，要么就是自己一个人跑到角落里看书。妈妈担心李毅发生了什么事情但又一个人放在心上，于是决定和李毅谈谈。

“李毅啊，老师打电话来跟妈妈说你最近变

高谈雄辩，流传百世的语言艺术

得很沉默，能告诉妈妈这是为什么吗？”

李毅刚开始是不想搭理妈妈的，但是他见妈妈一直很有耐心地坐在他房间里等他开口，而自己这些天确实也是感到很有压力，就犹豫地说出了他心里隐藏的事情。原来，上周李毅和几个朋友在教室里谈论母亲节应该送什么礼物给妈妈，正谈



应该传承下去的100个技巧

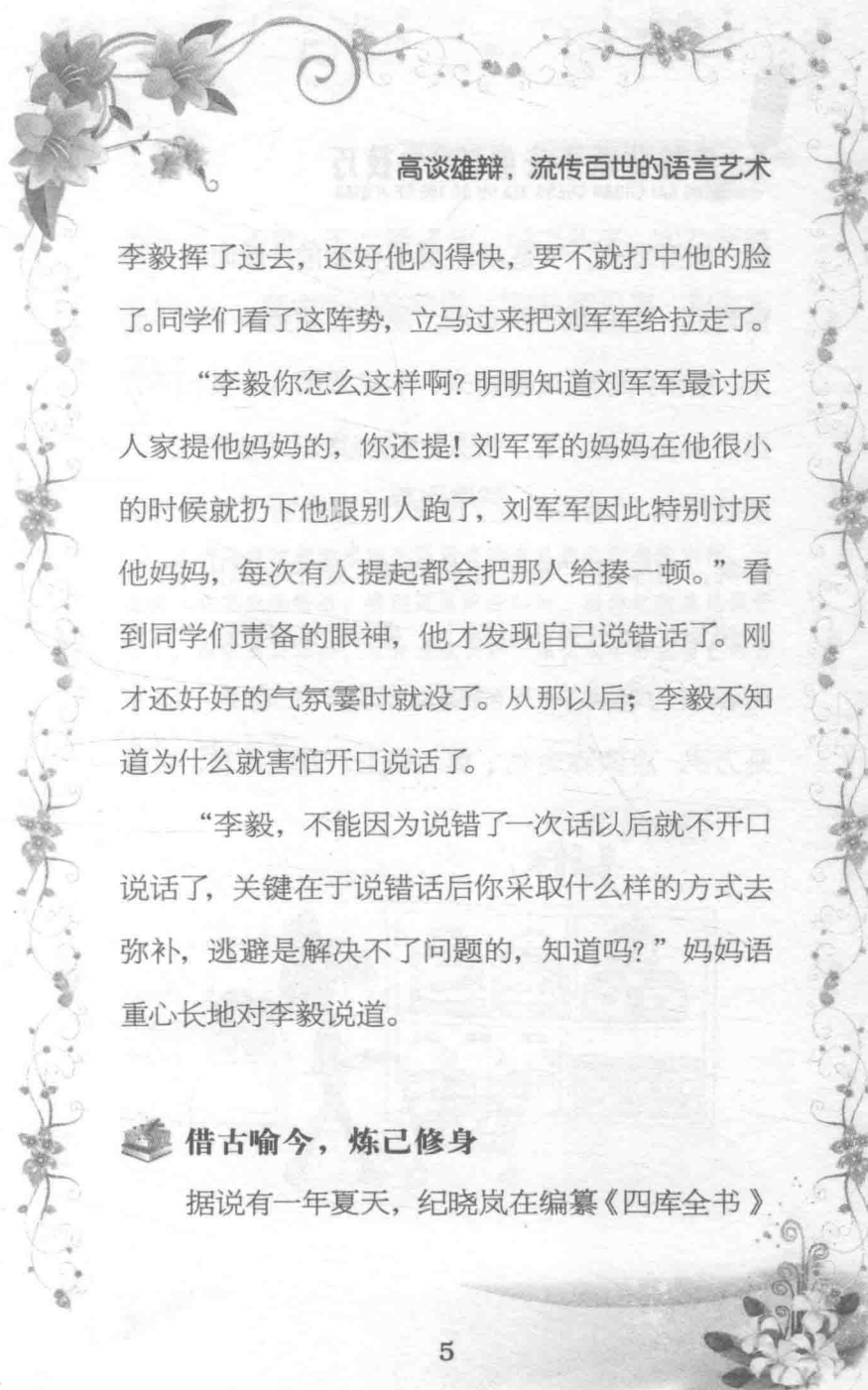
YING GAI CHUAN CHENG XIA QU DE 100 GE JI QIAO

到兴起的时候，同班的刘军军走了进来，看到他们说
说得那么开心，也加入了他们。

“说什么这么开心？”刘军军好奇地问道。

“我们在说母亲节送什么给妈妈好呢！你呢，
军军？你打算送什么？”李毅看到刘军军，随口问了一
句。没想到他的脸上瞬间就变了，还扬起拳头朝





高谈雄辩，流传百世的语言艺术

李毅挥了过去，还好他闪得快，要不就打中他的脸了。同学们看了这阵势，立马过来把刘军军给拉走了。

“李毅你怎么这样啊？明明知道刘军军最讨厌人家提他妈妈的，你还提！刘军军的妈妈在他很小的时候就扔下他跟别人跑了，刘军军因此特别讨厌他妈妈，每次有人提起都会把那人给揍一顿。”看到同学们责备的眼神，他才发现自己说错话了。刚才还好好的气氛霎时就没了。从那以后，李毅不知道为什么就害怕开口说话了。

“李毅，不能因为说错了一次话以后就不开口说话了，关键在于说错话后你采取什么样的方式去弥补，逃避是解决不了问题的，知道吗？”妈妈语重心长地对李毅说道。

借古喻今，炼己修身

据说有一年夏天，纪晓岚在编纂《四库全书》

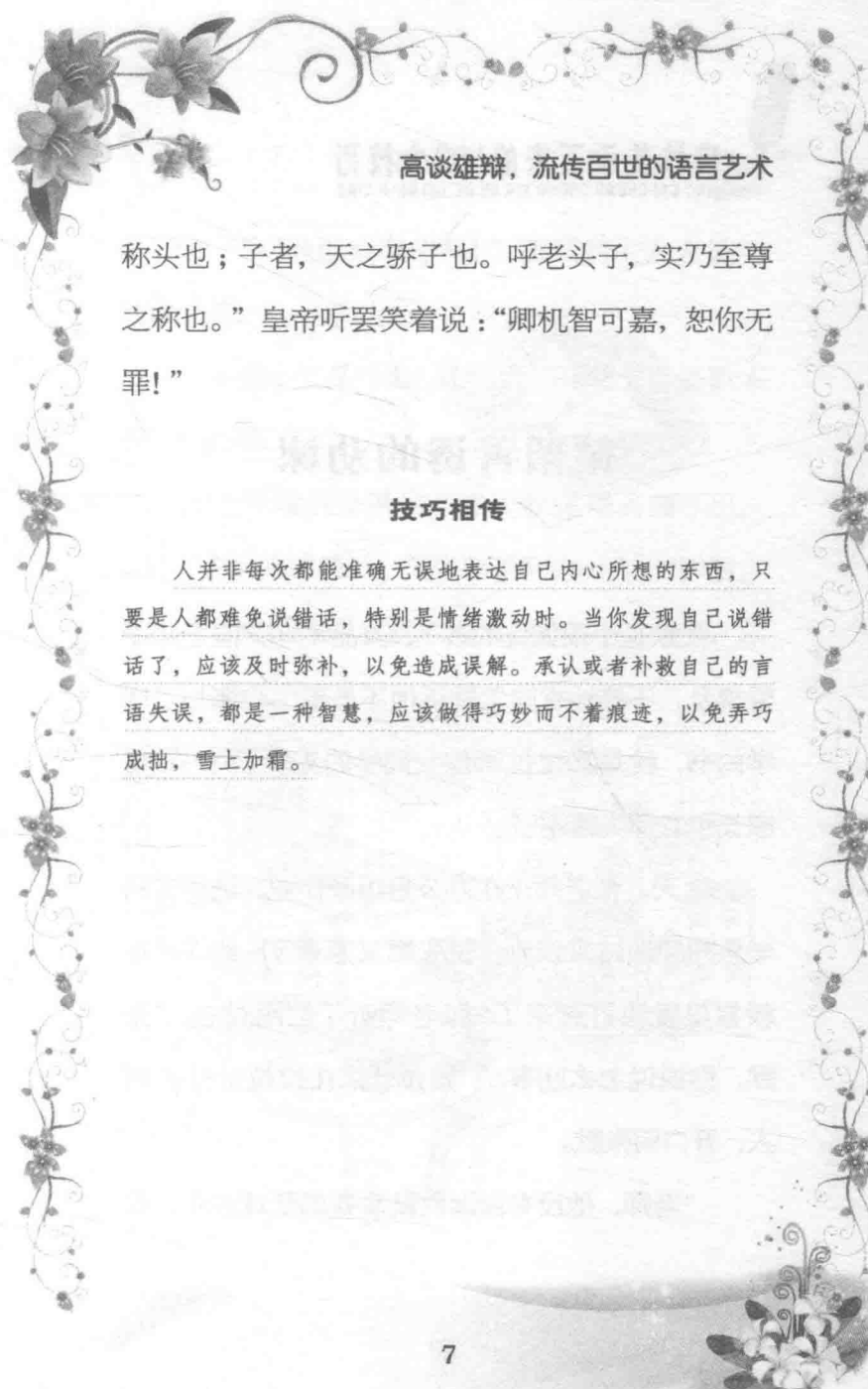
应该传承下去的100个技巧

YING GAI CHUAN CHENG XIA QU DE 100 GE JI QIAO

时，浑身发热，于是就赤膊坐在案前，此时忽传皇帝驾到，纪晓岚不及穿衣，便匆忙藏到桌子底下去了。皇帝见纪晓岚藏起来，示意周围人不要出声，自己坐在桌前。等了很久，纪晓岚以为皇帝走了，便轻声问：“老头子走了没有？”皇帝听了又好气又好笑，呵斥道：“是谁如此放肆，还不赶紧出来？”纪晓岚忙爬出来叩见皇上。皇帝问纪晓岚：“你为何称朕为老头子？”纪晓岚不慌不忙地说：“陛下是万岁，应该称老也；尊为皇上，万民之首，应该

Girl's★
Life





高谈雄辩，流传百世的语言艺术

称头也；子者，天之骄子也。呼老头子，实乃至尊之称也。”皇帝听罢笑着说：“卿机智可嘉，恕你无罪！”

技巧相传

人并非每次都能准确无误地表达自己内心所想的东西，只要是人都难免说错话，特别是情绪激动时。当你发现自己说错了，应该及时弥补，以免造成误解。承认或者补救自己的言语失误，都是一种智慧，应该做得巧妙而不着痕迹，以免弄巧成拙，雪上加霜。