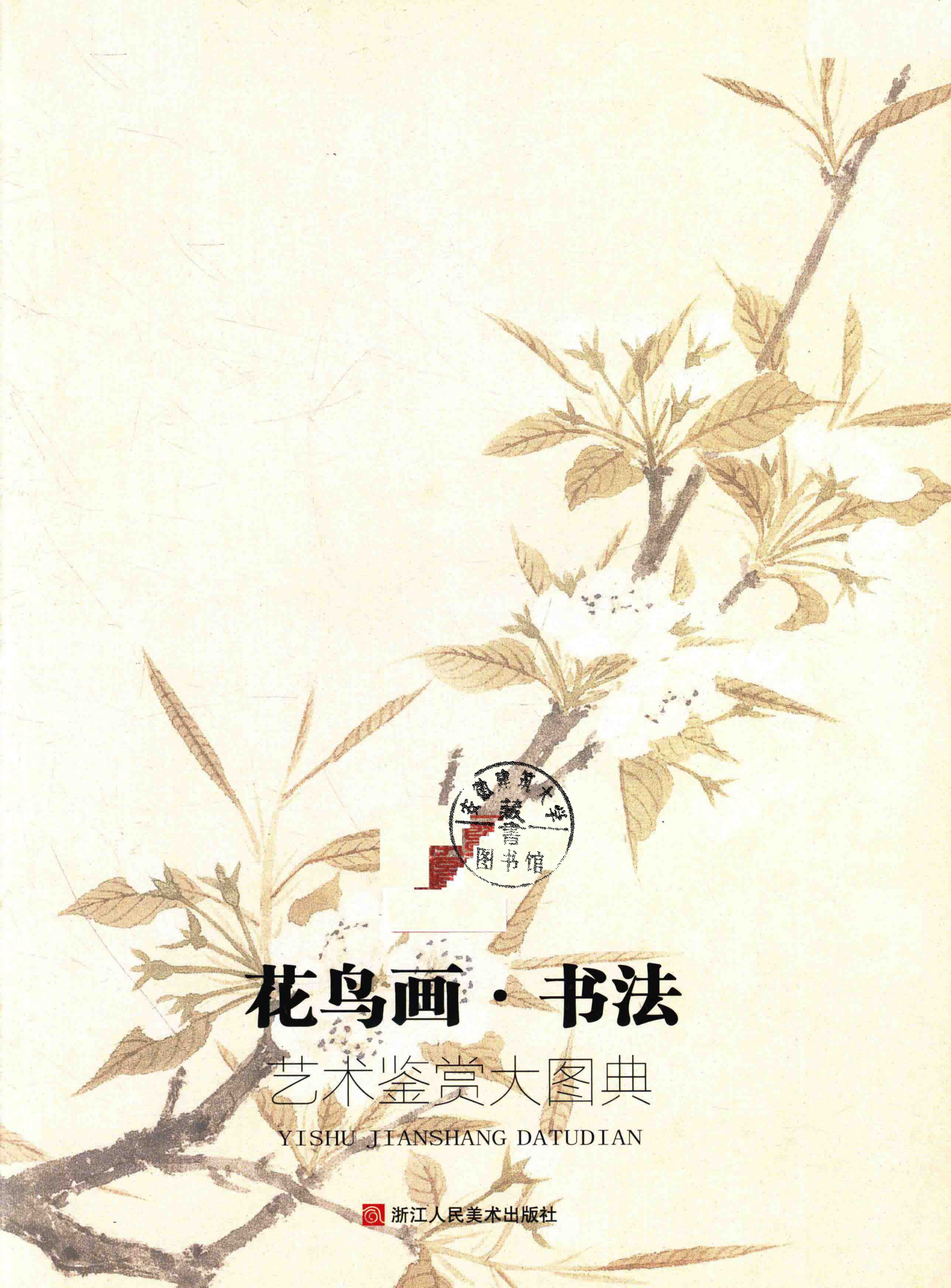


艺术鉴赏大图典
YISHU JIANSHANG DATUDIAN

花鸟画·书法



浙江人民美术出版社



花鸟画·书法

艺术鉴赏大图典

YISHU JIANSHANG DATUDIAN



浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术鉴赏大图典. 花鸟画·书法 / 《艺术鉴赏大图典》编委会编. -- 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5340-5802-8

I. ①艺… II. ①艺… III. ①艺术—作品综合集—世界②花鸟画—作品集—中国③汉字—法书—作品集—中国
IV. ①J111

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第067419号

编 写: 《艺术鉴赏大图典》编委会
责任编辑: 陈辉萍
装帧设计: 肖 夷
责任校对: 张金辉
责任印制: 陈柏荣

艺术鉴赏大图典 花鸟画·书法

《艺术鉴赏大图典》编委会编

出版发行: 浙江人民美术出版社
地 址: 杭州市体育场路347号
网 址: <http://mss.zjcb.com>
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 浙江新华数码印务有限公司
开 本: 965mm×1270mm 1/16
版 次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷
印 张: 16.5
书 号: ISBN 978-7-5340-5802-8
定 价: 490.00元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。)

前言

社会的发展，互联网时代的到来，引起了视觉文化的急剧膨胀，冲击和拓展着美术的边界。如何在众多的艺术作品中鉴赏优秀的艺术作品，这对现代人们的艺术素养和审美素养提出了更高的要求。

戚廷贵在《美学：审美理论》中说道：“我们对客观审美对象是从感觉开始的。人们要认识这一审美对象必须首先感觉它。”艺术鉴赏是人们在接触艺术作品过程中产生审美享受的活动，是人们感知客观世界的一种方式，艺术鉴赏联动着人们的感受、知觉、情感、想象等。艺术鉴赏是一种审美活动，在审美过程中，得到视觉和心灵上的享受，是提高现代人们的艺术素养和审美素养的重要途径，是实现人的全面发展具有极其重要的意义。

优秀的艺术作品能够陶冶情操，美化心灵。《艺术鉴赏大图典》包含了中国画、油画、雕塑、民间工艺等多个艺术门类，涵盖的古今中外优秀的艺术作品，使读者易形成多元化的审美观念，是一套进行艺术作品鉴赏的经典丛书，其专业的选作、精美的印刷，为读者开启高雅的艺术之门。

花鸟画



图1 黄筌 写生珍禽图卷 五代



图2 徐熙(传) 雪竹图轴 北宋

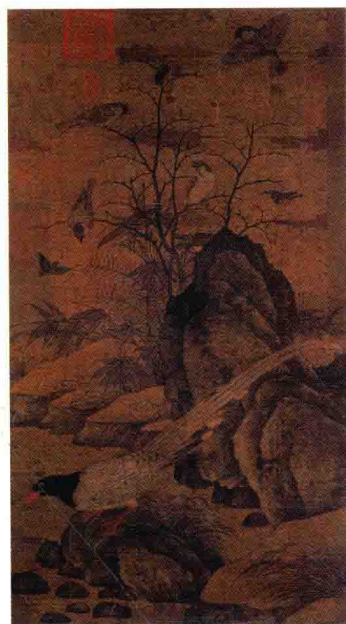


图3 黄居寀 山鹧棘雀图轴 北宋



图4 赵昌 杏花图页 北宋



图5 文同 墨竹图轴 北宋



图6 崔白 双喜图轴 北宋



图7 赵佶 枇杷山鸟图页 北宋



图8 赵佶 芙蓉锦鸡图轴 北宋



图9 赵佶 竹禽图卷 北宋



图10 赵佶 瑞鹤图卷 北宋



图11 赵佶 祥龙石图卷 北宋



图12 无款 梅竹聚禽图轴 北宋

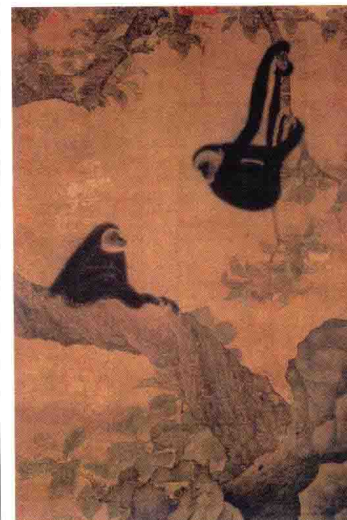


图13 无款 枇杷猿戏图轴 北宋



图14 李安忠 竹鸠图页 南宋



图15 无款 豆荚蜻蜓图页 南宋



图16 李迪 风雨归牧图轴 南宋

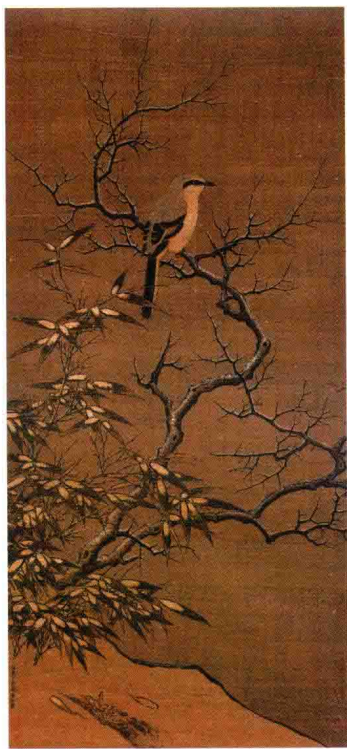


图17 李迪 雪树寒禽图轴 南宋



图18 李迪 枫鹰雄鸡图轴 南宋

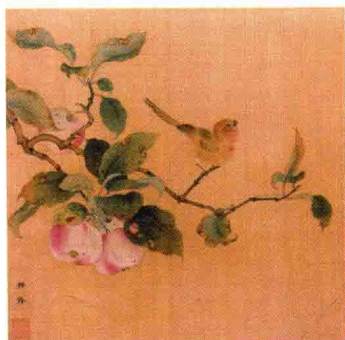


图19 林椿 果熟来禽图页 南宋



图20 林椿 梅竹寒禽图页 南宋



图21 马远 白蔷薇图页 南宋



图22 李嵩 花篮图页 南宋



图23 陈居中 四羊图页 南宋

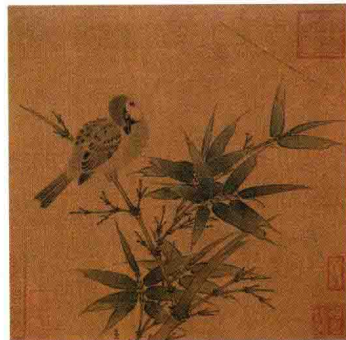


图24 吴炳 竹雀图页 南宋

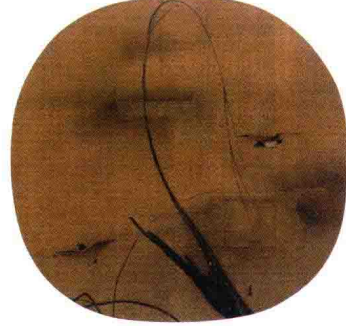


图25 梁楷 秋柳双鸦图页 南宋



图26 赵孟坚 岁寒三友图页 南宋



图27 马麟 橘绿图页 南宋

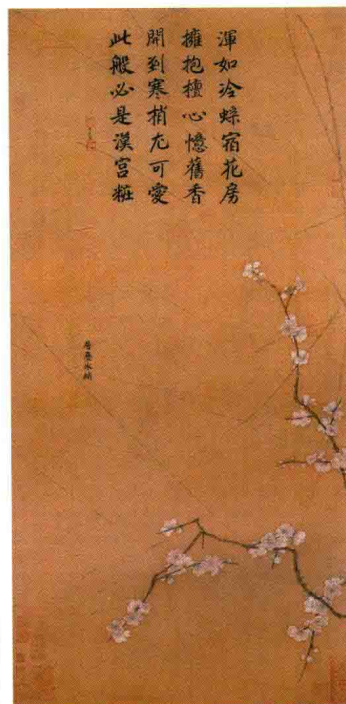


图28 马麟 层叠冰绡图轴 南宋

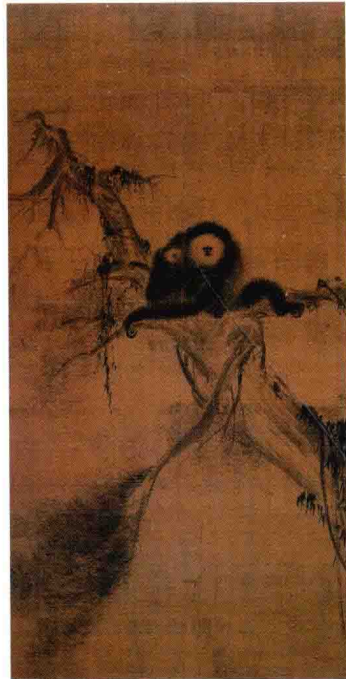


图29 法常 松猿图轴 南宋



图30 郑思肖 墨兰图卷 南宋



图31 龚开 骏骨图卷 南宋



图32 无款 花卉四段卷(之一)
南宋



图33 无款 花卉四段卷(之二)
南宋



图34 无款 花卉四段卷(之三)
南宋



图35 无款 花卉四段卷(之四)
南宋



图36 无款 桃花鸳鸯图轴 南宋



图37 无款 翠竹翎毛图轴 南宋



图38 无款 白头丛竹图页 南宋



图39 无款 碧桃图页 南宋



图40 无款 秋葵图页 南宋



图41 无款 出水芙蓉图页 南宋



图42 无款 荷塘鹅鸭图页 南宋



图43 无款 群鱼戏藻图页 南宋



图44 无款 荷花图页 南宋



图45 无款 夜合花图页 南宋



图46 无款 秋树鸂鶒图页 南宋



图47 无款 蛛网攫猿图页 南宋



图48 无款 晴春蝶戏图页 南宋



图49 无款 虞美人图页 南宋



图50 无款 夜合花图页 南宋



图51 无款 青枫巨蝶图页 南宋



图52 无款 夏卉骈芳图页 南宋



图53 无款 牡丹图页 南宋



图54 无款 海棠蛱蝶图页 南宋



图55 无款 疏荷沙鸟图页 南宋



图56 无款 鹤鸂荷叶图页 南宋



图57 无款 鹁鸪图页 南宋



图58 无款 梅禽图页 南宋



图59 无款 枇杷山鸟图页 南宋

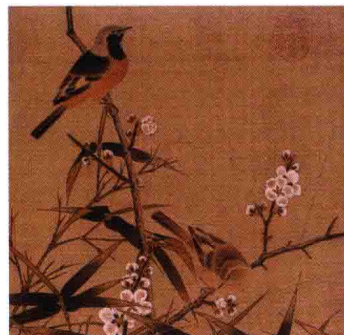


图60 无款 梅竹双雀图页 南宋



图61 无款 榴枝黄鸟图页 南宋



图62 无款 写生草虫图页 南宋



图63 无款 瓦雀栖枝图页 南宋



图64 无款 丹枫呦鹿图轴 辽



图65 无款 竹雀双兔图轴 辽



图66 高克恭 竹石图轴 元



图67 张彦辅 棘竹幽禽图轴 元

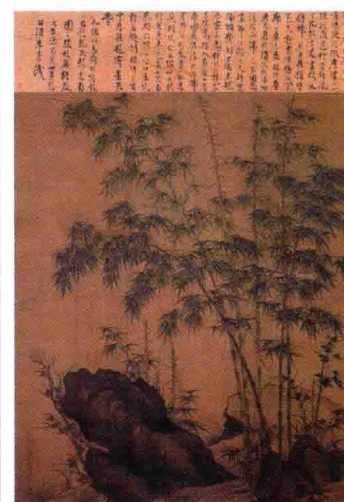


图68 李衍 竹石图轴 元



图69 赵孟頫 巢木竹石图轴 元



图70 赵孟頫 幽篁戴胜图卷 元



图71 赵孟頫 二羊图卷 元



图72 陈琳 溪凫图轴 元

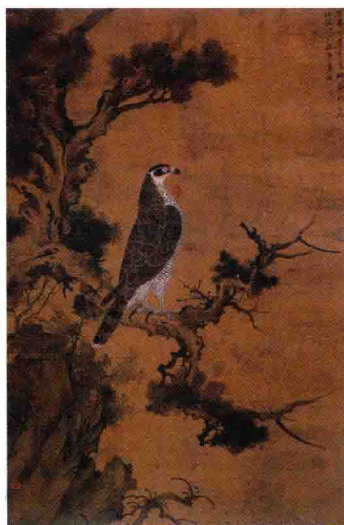


图73 张舜咨、雪界翁 黄鹰古松图轴 元



图74 吴镇 墨竹谱册(之一) 元



图75 吴镇 墨竹谱册(之二) 元



图76 柯九思 双竹图轴 元



图77 王冕 墨梅图卷 元



图78 倪瓒 竹枝图卷 元

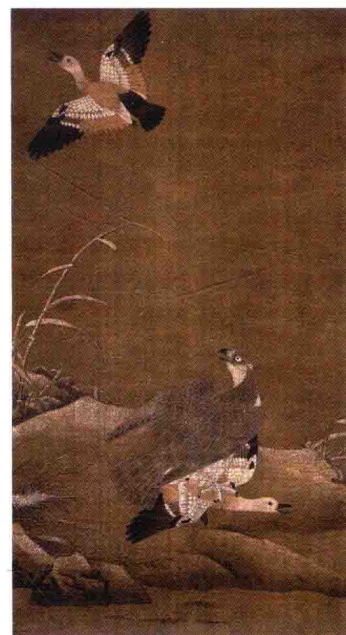


图79 无款 鹰兔图轴 元



图80 王绂 露梢晓滴图卷 明



图81 边景昭 三友百禽图轴 明



图82 边景昭 双鹤图轴 明



图83 孙隆 花鸟草虫图册(之三) 明



图84 朱瞻基 鼠石图卷 明



图85 林良 芦雁图轴 明

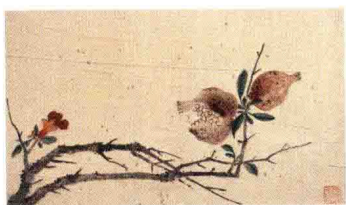


图86 沈周 花鸟图册（之一） 明



图87 沈周 花鸟图册（之二） 明



图88 殷偕 海青击鸽图轴 明



图89 张路 苍鹰逐兔图轴 明



图90 无款 荷塘聚禽图轴 明



图91 吕纪 山茶锦鸡图轴 明



图92 吕纪 桂菊山禽图轴 明



图93 吕纪 残荷鹰鹭图轴 明



图94 唐寅 古槎鸂鶒图轴 明



图95 陆治 梅石水仙图卷 明



图96 徐渭 三友图轴 明

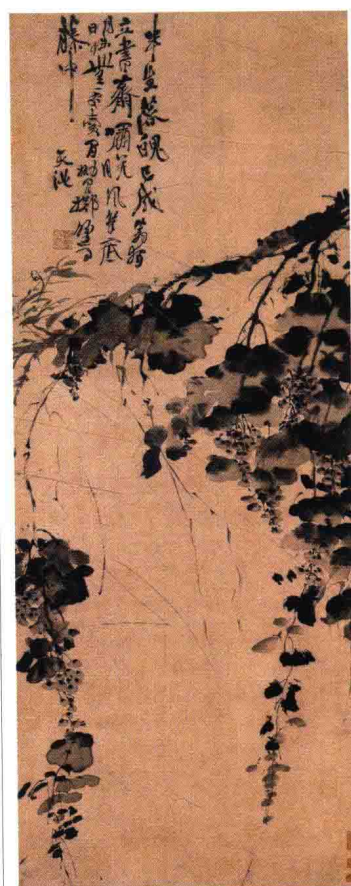


图97 徐渭 葡萄图轴 明



图98 项圣谟 花果图册（之一）
明



图99 项圣谟 花果图册（之二）
明



图100 陈洪绶 梅石山禽图轴 明

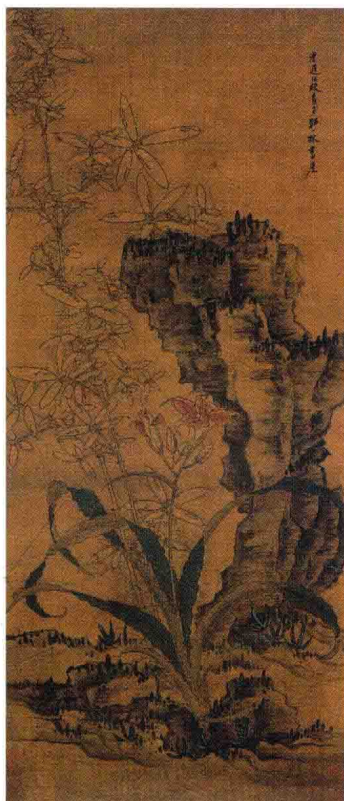


图101 陈洪绶 竹石萱草图轴 明



图102 陈洪绶 莲石图轴 明



图103 朱牵 山水花鸟图册（之一）
清



图104 朱牵 山水花鸟图册（之二）
清

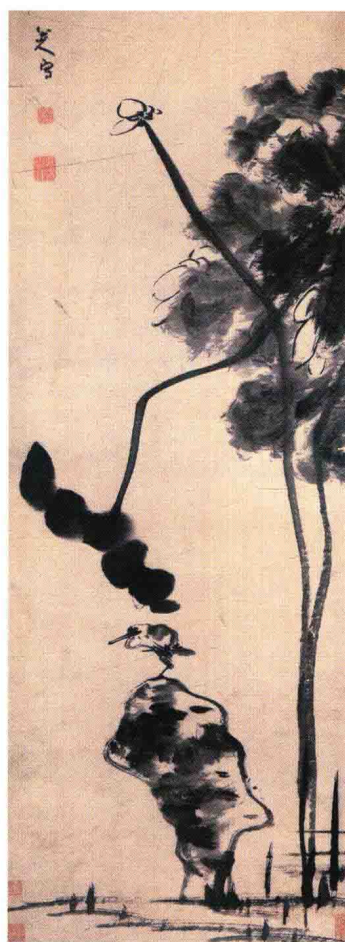


图105 朱牵 荷花水鸟图轴 清

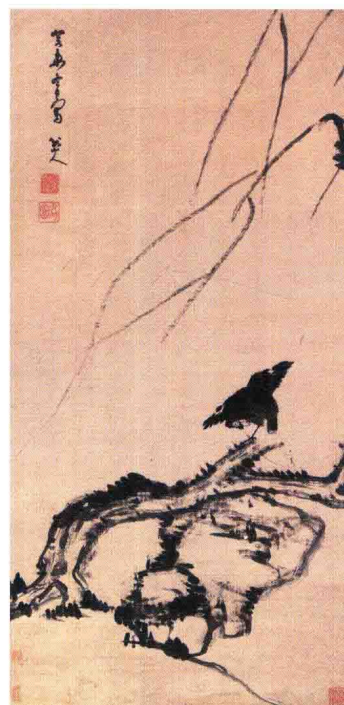


图106 朱牵 杨柳浴禽图轴 清



图107 冷枚 梧桐双兔图轴 清



图108 华嵒 花鸟草虫图册 清



图109 华岳 杂画册 (之六) 清



图110 李颀 风雨芭蕉图轴 清

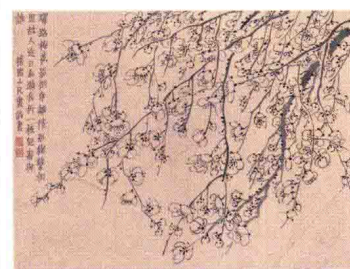


图111 金农 梅花图册 (之一) 清



图112 金农 梅花图册 (之二) 清



图113 李方膺 花果图册一 清



图114 虚谷 杂画册 清



图115 赵之谦 花卉图册 清



图116 任颐 花鸟图屏 (之一) 清



图117 任颐 花鸟图屏 (之二) 清

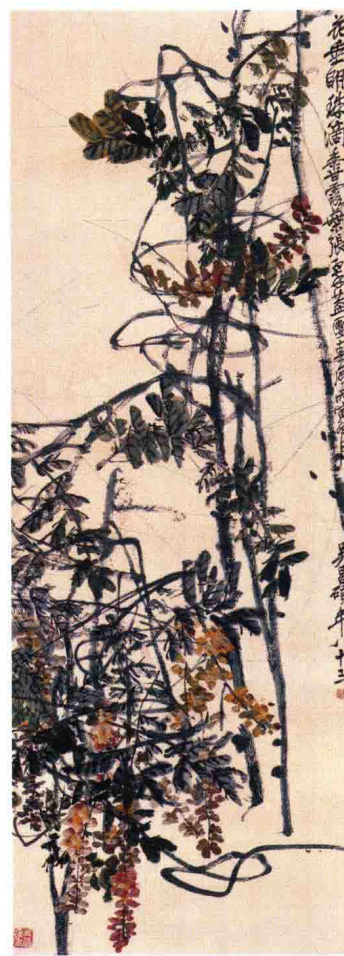


图118 吴昌硕 紫藤图轴 清



图119 吴昌硕 花卉图屏 清

书 法



图120 商 甲骨文



图121 西周 大孟鼎



图122 西周 散氏盘



图123 秦 峰山碑(局部)



图124 汉 曹全碑(局部)



图125 汉 礼器碑(局部)



图126 汉 西狭颂(局部)



图127 汉 张迁碑(局部)



图128 汉 史晨碑(局部)



图129 汉 乙瑛碑(局部)



图130 北魏 魏靈藏薛法紹造像記



图131 北魏 始平公造像



图132 北魏 張猛龍碑(局部)



图133 北魏 司马绍墓志(局部)

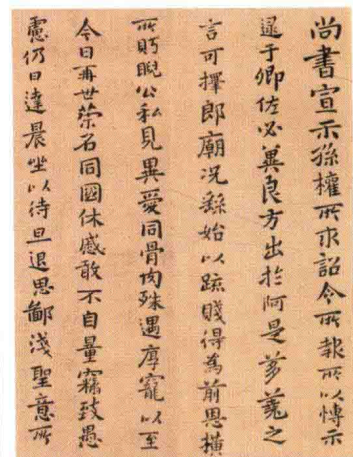


图134 晋 钟繇 宣示表(局部)

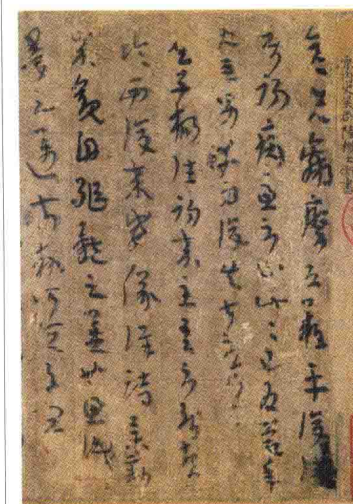


图135 晋 陆机 平复帖(局部)



图136 晋 王珣 伯远帖



图137 晋 王羲之 兰亭序



图138 晋 王羲之 哀祸孔侍中帖



图139 晋 王羲之 奉橘帖

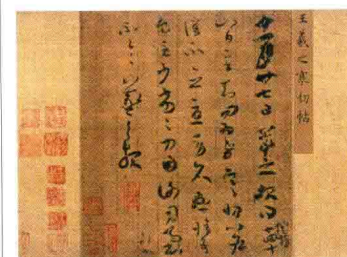


图140 晋 王羲之 寒切帖



图141 晋 王羲之 快雪时晴帖



图142 晋 王羲之 丧乱二谢得示帖

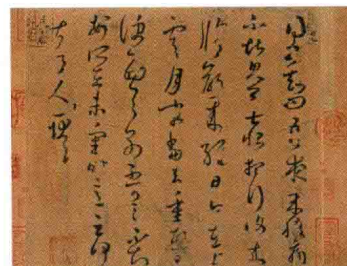


图143 晋 王羲之 上虞帖

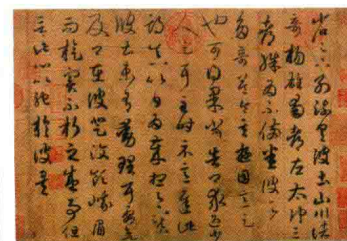


图144 晋 王羲之 游目帖



图145 晋 王羲之 万岁通天帖

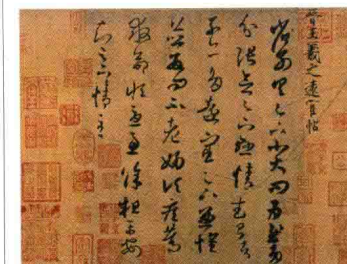


图146 晋 王羲之 远宦帖

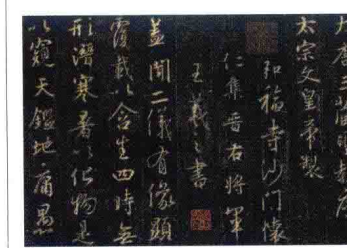


图147 晋 王羲之 唐怀仁集圣教序(局部)



图148 晋 王献之 中秋帖



图149 隋 董美人墓志(局部)

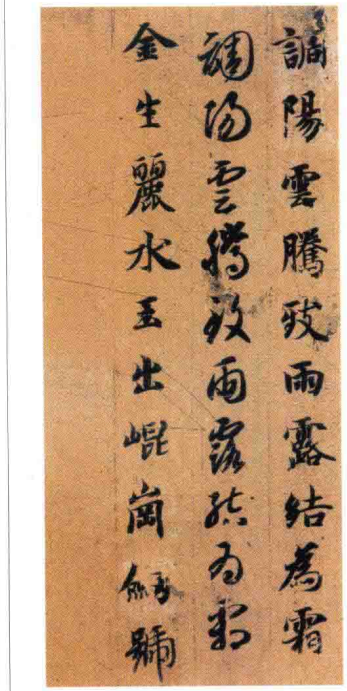


图150 隋 智永 真草千字文(局部)

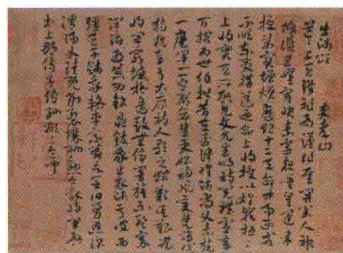


图151 隋 索靖 出师颂



图156 唐 褚遂良 倪宽赞 (局部)



图152 唐 欧阳询 道因法师碑 (局部)

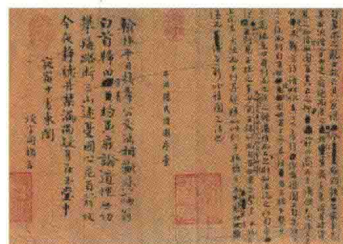


图153 唐 欧阳询 卜商帖



图154 唐 欧阳询 仲尼梦奠帖



图155 唐 褚遂良 阴符经 (局部)



图157 唐 虞世南 孔子庙堂碑 (局部)



图158 唐 李邕 云麾将军李思训碑 (局部)

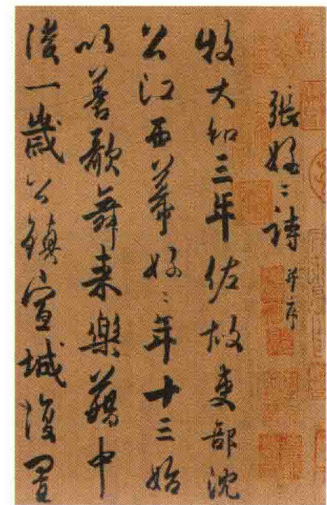


图159 唐 杜牧 张好好诗 (局部)



图160 唐 灵飞经 (局部)



图161 唐 李白 上阳台帖

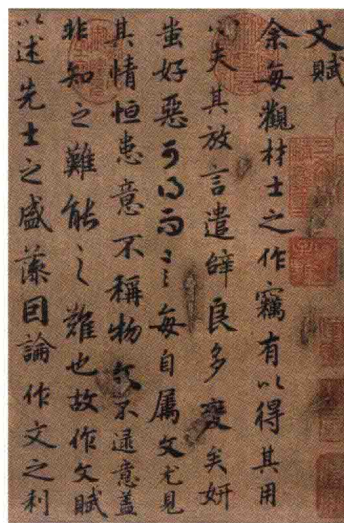


图162 唐 陆柬之 文赋 (局部)

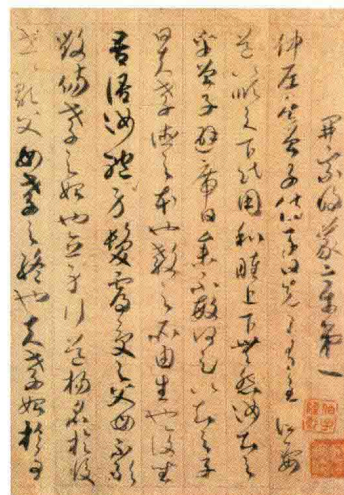


图163 唐 贺知章 孝经 (局部)



图164 唐 张旭 古诗四帖

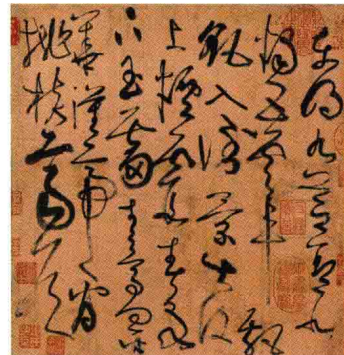


图165 唐 张旭 古诗四帖 (局部一)

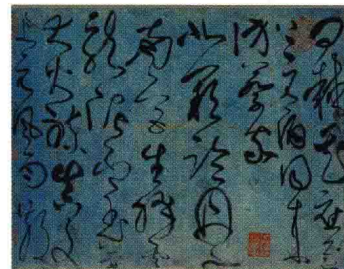


图166 唐 张旭 古诗四帖 (局部二)



图167 唐 怀素 草书论书帖

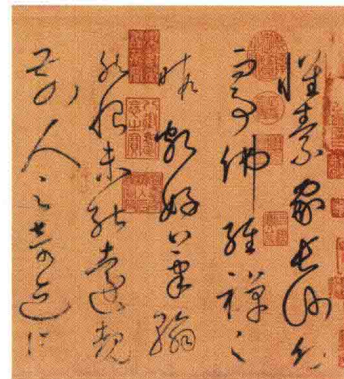


图168 唐 怀素 自叙诗帖 (局部)

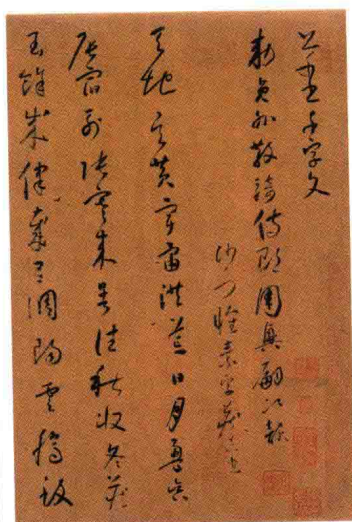


图169 唐 怀素 千字文 (局部)



图172 唐 颜真卿 颜勤礼碑 (局部)



图176 唐 颜真卿 争座位帖 (局部)

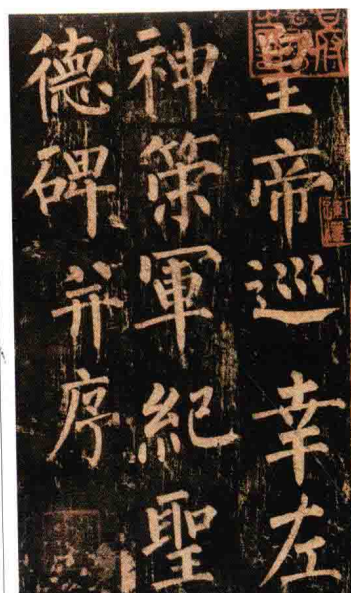


图179 唐 柳公权 神策军碑 (局部)

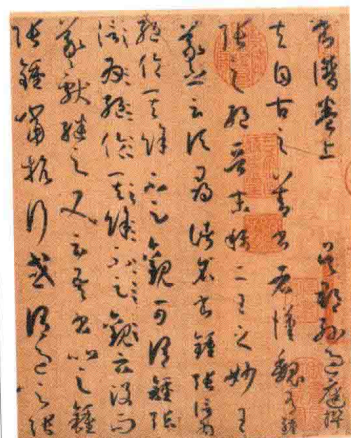


图170 唐 孙过庭 书谱 (局部)

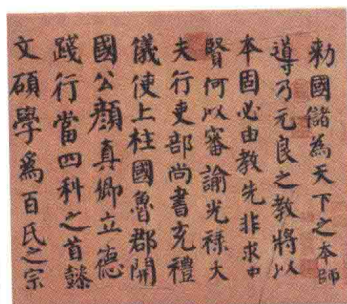


图173 唐 颜真卿 自书告身帖 (局部)



图177 唐 柳公权 玄秘塔碑



图180 五代 杨凝式 韭花帖



图174 唐 颜真卿 祭侄文稿

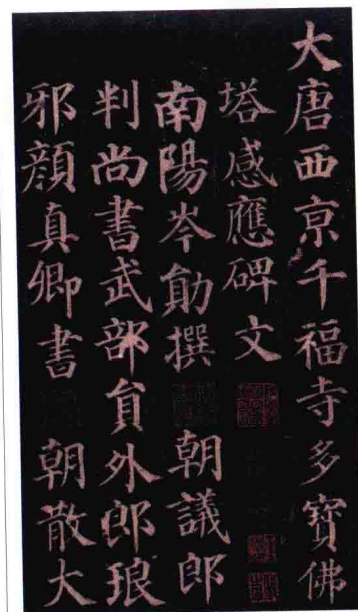


图171 唐 颜真卿 多宝塔碑 (局部)

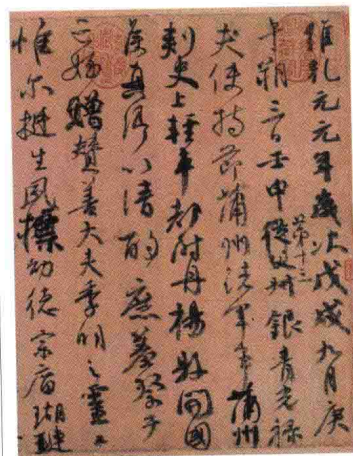


图175 唐 颜真卿 祭侄文稿 (局部)



图178 唐 柳公权 玄秘塔碑 (局部)

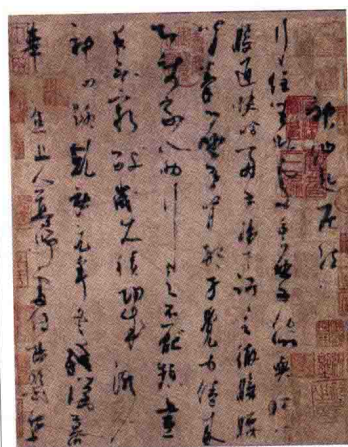


图181 五代 杨凝式 神仙起居帖



图182 北宋 苏轼 行书尺牍 (一)

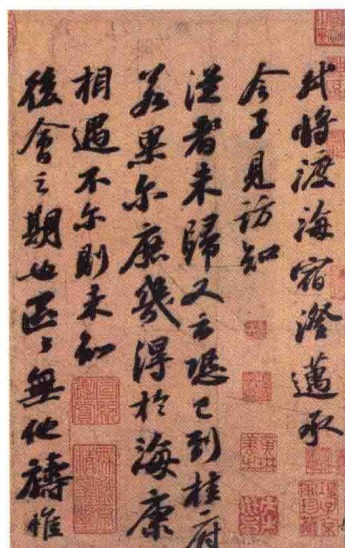


图183 北宋 苏轼 行书尺牍（二）



图184 北宋 苏轼 行书尺牍（三）



图185 北宋 黄庭坚 寒山子庞居士诗帖



图186 北宋 黄庭坚 寒山子庞居士诗帖（局部）



图187 北宋 黄庭坚 砥柱铭卷（局部）



图188 北宋 米芾 研山铭行书手卷



图189 北宋 米芾 研山铭行书手卷（局部）

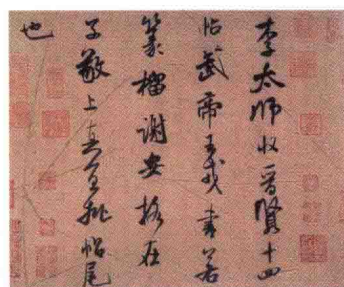


图190 北宋 米芾 李太师帖

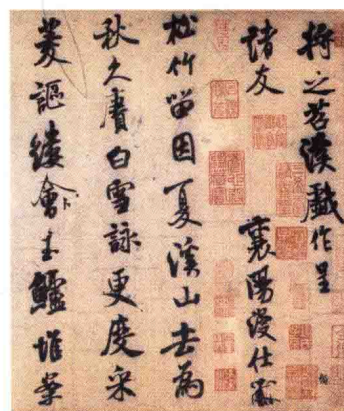


图191 北宋 米芾 苕溪诗卷（局部）

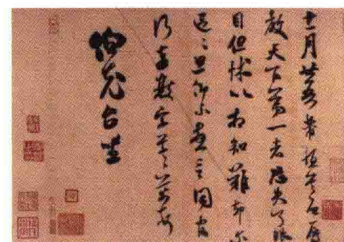


图192 北宋 米芾 行书尺牍（一）

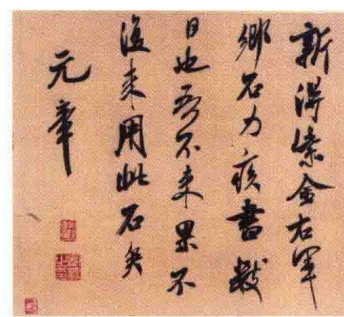


图193 北宋 米芾 行书尺牍（二）



图194 北宋 米芾 蜀素帖

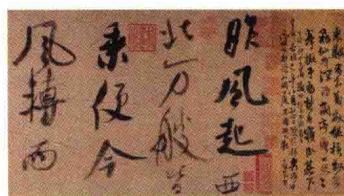


图195 北宋 米芾 吴江舟中诗卷（局部）

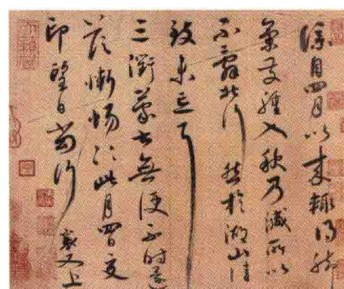


图196 北宋 蔡襄 行书尺牍（一）

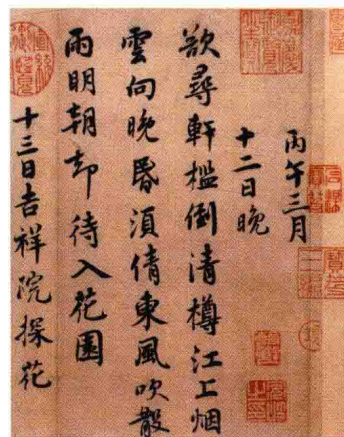


图197 北宋 蔡襄 山堂诗帖（局部）

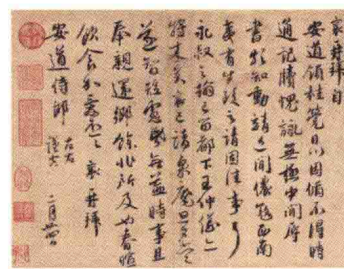


图198 北宋 蔡襄 行书尺牍（二）



图199 北宋 蔡襄 行书尺牍（三）



图200 北宋 朱熹 大桂驿中帖



图201 北宋 蔡京 雪江归棹图卷跋

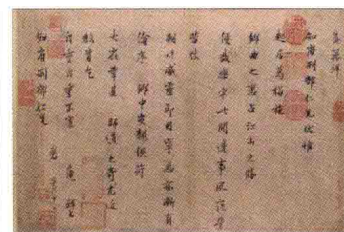


图202 北宋 范仲淹 二札帖

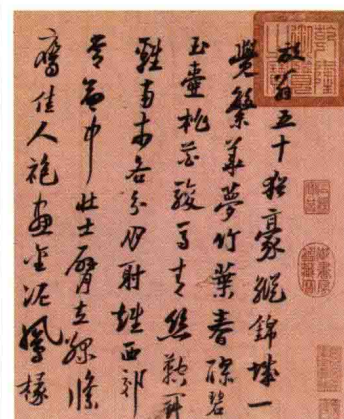


图203 南宋 陆游 怀成都诗（局部）

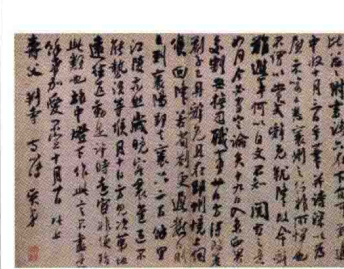


图204 南宋 吴琚 寿父帖