

名侦探

柯南

24

© Goshō Aoyama/1996,2016 Shogakukan,YTV,TMS

抓帧漫画

国开童媒(北京)文化传播有限公司 编写



英文老师 vs 关西名侦探(上)
英文老师 vs 关西名侦探(下)
屋形船海钓记

中原出版传媒集团
大地传媒

河南美术出版社



中央广播电视大学出版社

名侦探

柯南



© Goshō Aoyama/1996,2016 Shogakukan,YTV,TMS

抓帧漫画

国开童媒(北京)文化传播有限公司 编写



英文老师 vs 关西名侦探 (下)
英文老师 vs 关西名侦探 (下)
屋形船海钓记

中原出版传媒集团
大地传媒

河南美术出版社
· 郑州 ·



中央广播电视大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

名侦探柯南抓帧漫画. 24 / 国开童媒(北京)文化传播有限公司编写. — 郑州: 河南美术出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5401-3640-6

I. ①名… II. ①国… III. ①动画—连环画—作品集—日本—现代 IV. ①J238.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260970号

名侦探柯南抓帧漫画24

编写: 国开童媒(北京)文化传播有限公司

策划: 关健

责任编辑: 孟繁益

文字编辑: 王淑娟

责任校对: 谭玉先

装帧设计: 沈碧兰

出版发行: 河南美术出版社

地址: 郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: (0371) 65727637

中央广播电视大学出版社

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

制作: 优优图文

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 4

版次: 2016年12月第1版

印次: 2016年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5401-3640-6

定价: 12.00元

© Goshō Aoyama/1996,2016 Shogakukan,YTV,TMS

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与本公司联系调换。

地址: 北京市西城区复兴门内大街160号

联系电话: 010-66490576

主要人物介绍

江户川柯南

虽然外表是个小孩子，但他的真实身份却是被称为“日本警察救世主”的高中生名侦探工藤新一。在被黑衣人灌下毒药后变成了一年级小学生的样子，化名为江户川柯南，寄宿在毛利兰家里。



工藤新一

崇拜大侦探福尔摩斯的高中生。擅长足球、滑板，认为颠球可以使思路更清晰。与青梅竹马的同学毛利兰去游乐场玩的时候，目睹了一群黑衣男子的可疑交易，被灌下了该组织发明的毒药“APTX4869”后，失去了消息。

毛利兰

工藤新一青梅竹马的朋友，是学校空手道社的女主将，一个文武双全的高中女生，每天都在等待新一回来。和铃木园子是从小一起长大的闺蜜，无话不谈。



毛利小五郎

毛利兰的父亲，曾经是东京警视厅搜查一科的警察，现在经营着自己的侦探事务所。凭借着柯南的推理，成为了声名大振的名侦探，人称“沉睡的小五郎”。





少年侦探团

由帝丹小学一年级B班柯南与同学小岛元太、吉田步美、圆谷光彦组成。大家戴着阿笠博士做的侦探徽章，一起处理案件。



灰原哀

虽然看上去像个小孩子，但她的真实身份却是黑衣组织的科学家，曾研制出让柯南变小的毒药“APT-X4869”。由于和柯南有着相同的经历，在逃离黑衣组织后，阿笠博士收留了身体缩小的她，并让她与柯南一起就读于帝丹小学。



服部平次

关西著名的高中生侦探，推理能力与新一不相上下。是知道柯南真实身份的人之一，和柯南一起合作解决了许多疑难案件。当柯南遇到危机的时候，服部平次都会特意从大阪跑去援助。



黑衣组织

充满着神秘感的犯罪组织。从半个世纪前开始，一直在黑暗世界里活跃着，他们的犯罪目的到现在仍是未知之谜。组织的全体成员都用酒名作为代号，幕后老大的真面目也是个谜。在黑衣组织内部有开发各种药品（例如把工藤新一变成小学生样子的“APT-X4869”）的部门，一旦柯南的真实身份暴露，柯南等人就会有生命危险。



目暮十三警官

东京警视厅搜查一科恶性犯罪三室的警官，毛利小五郎当警察时的上司。为了掩饰伤疤，他总是戴着帽子。

英文老师 vs
关西名侦探
(上)





啊？你说有人从
警政厅把毛利侦探
处理过的报告偷走
了？



对。

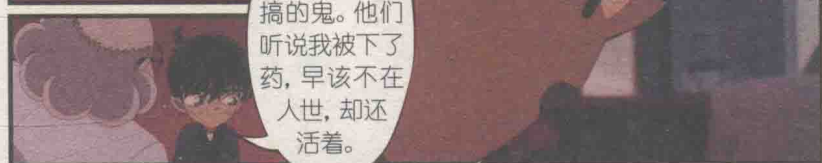


高木警官真的是这么跟你说的吗？

嘘……别这么大声啦！



偷那些报告的人该不会是……



嗯，这很有可能是他们搞的鬼。他们听说我被下了药，早该不在人世，却还活着。

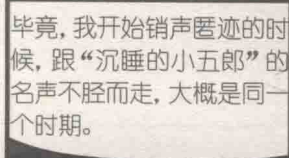
于是就开始怀疑毛利小五郎推理的案子，这不是不可能的事。



也许他们会认为工藤新一会适时给他一点儿建议。



如果那些戴黑眼镜的同伴已经发现这一点的话……



毕竟，我开始销声匿迹的时候，跟“沉睡的小五郎”的名声不胫而走，大概是同一个时期。



他们会起疑心也很正常。

那么……



不过这都只是传闻，没什么好担心的，以前那个工藤新一早就不见了……



就算他们真的注意到我跟每个事件都有关系，也不可能认为我这个小学生会有那样的智商。



谁会想到我吃了药变成了小孩，还会利用叔叔来办案呢。



更何况，现在也还不确定报告就是他们的人偷走的啊。

话是没错啦……



不过现在有人在调查叔叔是肯定的事，所以我想拜托博士一件事。



哼！少来啦！你有事的时候才知道来找我。依我看，大少爷你还是另请高明好了。



哼！

你该不是因为我没有告诉你报告被偷的事情在生气吧？



此时，灰原哀正好经过。



拜托，你别生气了，博士，我有什么办法嘛。



因为那个时候，她就在我们身边。



你说的“她”，指的是小哀吗？



嗯，要是让她知道有什么人在这附近打探消息的话……



我想灰原那个家伙一定又会叫我少往外面跑了。



除此之外，我以前也答应过她……



我跟她说，状况不妙我自己会处理，不用她担心。所以我当然不能让她担心这件事啊。



嗯……



对了，灰原到哪儿去了？



她现在正在地下研究室啊。



总而言之，这件事情可千万不能让灰原知道啊。



其实，她根本没有外表那么坚强。



不过，我真有点儿担心……

笨蛋。



嗯？担心什么啊？



把报告偷走的那个人，事后还把报告原封不动地寄回警视厅了。



大概是他们看过之后觉得没用，才又还回去的吧。



拜托，要是看过直接丢掉不就好了吗？干嘛还要刻意送回去？



嗯，这么说是
有道理啊。



唯一的可能是，他们这么做是
想宣示：“你们的状况我们全
都清楚！”



要不就是……



他们要引某
个人出洞的
陷阱。要说
他们现在
想引蛇出
洞的对象
呢……



工藤，我想应
该就是你了？



嗯。我想也是。

不过，我不懂的是，如果这是一个
陷阱的话，为什么要绕这么大一圈，
这么麻烦呢？

说的也是，他们要
把我引出来，还有
很多方法啊。



呃?



哼!

当然是大叔叫我来的。他说我是你的好朋友，到这里一定可以帮上你的忙。



啊! 你怎么会在这里啊? 平次!



是啊，我也是最近看你老是自己一个人为这个问题烦得理不出头绪嘛。



既然对方在搞这些捕风捉影的动作，我们这里就不好对付了。



这你就不懂了。这么重要的事情，如果工藤没有一点儿头绪的话，怎么可能到这边来找你呢?



他会到这里，就表示他已经掌握了一些线索。



再不就是已经找到反击的方法了。



对吧？你倒是说话呀？这表示我说对了吧？

啊？



平次，我不是说过之前我在杯户市立饭店跟那些人交过手吗？

你说你跟那个叫灰原的大姐，那次跟她一起追查一个叫匹斯可的老头儿的案子。



对。其实从那之后，
我就一直在想……



匹斯可怎么会在警方录
口供的时候拿着那条原
本不该在他手上的宴会
手帕……



当时，被警方侦
讯的嫌疑犯一
共有七个人。



匹斯可也没有料到警方侦讯的时候会
在他身上搜出那条手帕。也就是说……



是他的同伴。他们知道自己
会先接受警方的侦讯。



也就是说，将那条手
帕塞给匹斯可的人，
很有可能就在那另外
六个嫌疑犯之中。



除了匹斯可之外的嫌疑犯有：南条实果、三瓶康夫、俵芳春、樽见直哉、麦仓直道、克莉丝宾雅德六人。



他们全都是常在媒体上出现的名人。



自从那次之后，至此宣布退休而销声匿迹的人只有一个。



哦？那是谁？



克莉丝宾雅德！她是美国的电影明星。



啊？



克莉丝？那个家世显赫的女星？



啊？就是那个老爸来头不小的大美女吗？



对，她就是女明星莎朗宾雅德的独生女。



我做过很多调查，那六个人之中，最有嫌疑的就是这个女人。

虽然我很不愿意这么想，所以想请博士查一下……

好像是一个网址嘛。



啊？这是什么？



对，这是希望她能够复出的影迷所设的网站。



希望博士能够进入这个网站帮我搜集一点儿资料。有关她的经历、嗜好、习惯等等。

