

口说
才是心中
所想吗



I DIDN'T
MEAN THAT

一个洞察内心真相的
心理治疗法

纪如景
著

一瞬间的想法
才是不经修饰的真实
通过心理学了解自己
发现不加伪装的自己

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

口误才是心中所想吗
I DIDN'T MEAN THAT
6个洞察内心真相的
心理治疗法

纪如景 著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

口误才是心中所想吗: 6 个洞察内心真相的心理治疗法 / 纪如景著. —
北京: 中国法制出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5093-8948-5

I. ①口… II. ①纪… III. ①精神疗法 IV.

① R749.055

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 271150 号

策划编辑: 李 佳 (amberlee2014@126.com)

责任编辑: 吕静云 (lvjingyun0328@sina.com)

封面设计: 古涧文化

口误才是心中所想吗: 6 个洞察内心真相的心理治疗法

KOUWU CAISHI XINZHONG SUO XIANG MA: 6 GE DONGCHA NEIXIN ZHENXIANG DE XINLI ZHILIAO FA

著者 / 纪如景

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市国英印务有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

印张 / 14.25 字数 / 175 千

版次 / 2018 年 1 月第 1 版

2018 年 1 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-8948-5

定价: 36.00 元

值班电话: 010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66054911

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

前言

P R E F A C E

当你不小心说错一句话，可能马上会下意识地说：“不不不，我不是这个意思。”制造了尴尬不说，你自己也会疑惑：我怎么会这么说。

你是真的不想这样说还是不敢这样说？

口误其实才是你心中所想？

弗洛伊德把人的心理活动分为潜意识、前意识和意识，用精神分析的方法解剖人的内心。华生自称“给我一打健康的婴儿……不论他父母的才干、倾向、爱好如何，他父母的职业及种族如何。我都可以按照我的意愿把他们训练成为任何一种人物——医生、律师、艺术家、大商人，甚至乞丐或强盗。”马斯洛说关注人内心的真正需求，并帮助其满足人生发展的阶段性需要，才能令其健康发展。贝克说，让你难过的不是痛苦事件本身，而是你对该事件的认知……

怎样才能唤醒沉睡的潜意识呢？在手上套根橡皮筋就能控制自己的强迫倾向吗？如何对自己恐惧的事物进行“系统

脱敏”？如何调整“刺激—评价—行为”反应的链条，让自己的心理行为趋向合理？我们的心理问题能从家庭内部找到根源并对症下药、予以根治吗？

精神分析、行为主义、人本主义、认知疗法、家庭治疗、沙盘游戏……六种心理学流派形成六种心理治疗方法。打开内心那扇神秘的大门，看一看里面正在发生的一切，为处于困境中的自己找到出路和新的希望。

顾问委员会

孙啸海 朱桂梅 李红军 兰祁蓉 李井杰

师晨晖 赵金辉 王亚雄 谢欣原 孔马兰

崔慧辉 杨攀 周家全 朱玲 段然琪

鲁俊 崔潇 谢琴 李艳萍 杨驰

王涑雯 刘博 李想 孟龙 郝红敏

宋亚丽 陈庆峰 孙凤兰 陈国栋 陈涛涛

隋岩 董斌 史文建 李娟娟

第一章 口误才是心中所想吗：精神分析疗法 / 001

潜意识控制的生活 / 002

移情与反移情 / 006

说不清的投射认同 / 010

怕马的“小汉斯” / 014

少女杜拉的癔症 / 018

在认同与共情中治疗 / 022

梦境的象征与意义 / 026

在咨询中运用梦境 / 030

来访者拒绝说再见 / 034

精神分析的过去与现在 / 038

第二章 可为教师，可为强盗：行为主义疗法 / 043

行为的先天与后天 / 044

系统脱敏的技术 / 049

暴露在恐惧面前 / 053

厌恶来得更猛烈 / 057

奖赏每一个进步 / 060
强迫都是性格的错 / 064
强迫想先于强迫做 / 068
真强迫还是假强迫 / 072
代币矫正不良行为 / 078

第三章 忧你所忧：来访者中心疗法 / 083

治疗师的真诚态度 / 084
无条件接纳与关怀 / 088
准确地运用同理心 / 092
适当的自我暴露 / 097
价值中立的思考 / 102
撮火的分裂症研究 / 105
马斯洛谈人的需要 / 108
罗洛·梅与存在主义 / 112
布根塔尔与雅洛姆 / 116
心灵捕手中的治疗 / 119

第四章 海阔天空只需改变认知：合理情绪疗法 / 125

合理情绪 ABC / 126
贝克的认知疗法 / 132
进入扭曲信念误区 / 136
停止自我否定 / 139
行为与信念之间 / 143
海耶斯的 ACT / 147

- 学会接受自己 / 151
- 放弃绝对化要求 / 155
- 技术辅助治疗 / 159
- 认知疗法非万能 / 163

第五章 永远的心灵港湾：家庭治疗模式 / 167

- 家庭治疗之萨提亚 / 168
- 讨好因为低自尊 / 171
- 多种家庭治疗模式 / 174
- 结构式家庭治疗之父 / 177
- 家庭内部的权力关系 / 180
- 小大人的大麻烦 / 183
- 做父母的“第三者” / 187
- 最稳固的三角关系 / 193
- 离不开母亲的孩子 / 196

第六章 一沙一世界：来玩沙盘游戏吧 / 199

- 在游戏中疗愈自己 / 200
- 充满趣味的沙盘游戏 / 204
- 沙盘游戏的前世今生 / 206
- 沙盘镜子与投射理论 / 209
- 构建沙的世界 / 212

第一章

口误才是心中所想吗：精神分析疗法

潜意识控制的生活

精神分析疗法是心理学临床实践中常用的一种方法，由奥地利精神病医师、心理学家西格蒙德·弗洛伊德创立。在《精神分析引论》一书中，弗洛伊德系统地介绍了精神分析的一般理论。如弗洛伊德所说，精神分析法不同于其他的医学方法，它是治疗神经错乱的一种方法，主要治疗方法是谈话。精神分析从分析自我、研究自我开始，研究日常生活中的过失、梦境的发生及潜意识原因，以被压抑的潜意识冲动（主要是性冲动）来解释神经症。

精神分析疗法的基本命题有两个，一个是潜意识，弗洛伊德认为“心理的即意识的”，他尤其强调心理过程主要是潜意识的；另外一个性是性冲动，广义的性冲动和狭义的性冲动都是造成神经病和精神病的原因，此外，性冲动对人类文化、艺术和社会成就也做出了重大的贡献。

简单来说，弗洛伊德倾向于将心理过程做“潜意识”解读。拿日常生活中的过失来说，本是微不足道的心理现象，一个人叫错另一个人的名字，写字时把“匆匆”写成“勿勿”……几乎每个人都有过类似的口误或笔误。但是，弗洛伊德认为，这些错误并非毫无意义，因为机体的或心理的原因而引起注意的错乱，过失才会出现，而过失的意义在于隐藏其后的潜意识倾向。

钱家功是一位中学教师，今年35岁，大学时期，他就出现了强迫洗手的习惯。钱家功本就是干净、整洁的人，读书期间，不仅他本人清清爽爽，他的房间也是整洁如新，书本摆放整齐有序，一尘不染。闲来无事时，他喜欢做清洁，洗衣服，打扫房间，每个星期六是他的“清洁日”，即使他妻子不参与，他也会自告奋勇地进行大扫除。

近年来，钱家功的“洁癖”在洗手上的表现更为突出了。原本，他不愿意忍受手指肮脏、潮湿和黏腻，因此时常洗手。如今他每天都要洗手50次，碰到任何东西，他都觉得心里难受，为此，他每天出入卫生间无数次，不认真洗掉“脏东西”，决不罢休。结果他的双手患上了风湿，也影响了他的生活和工作。钱家功为此痛苦不堪，却不知道如何解决。

接受心理治疗之后，钱家功回忆起他最初开始疯狂洗手的时间，应该追溯到2003年“非典”肆虐的时候。那一年，还在读大学的钱家功被学长拉去，加入了学校组织的“预防非典”志愿活动，和其他同学一起到各学院宣传预防“非典”的知识，调查同学们的发病情况。媒体的宣传让学校里弥漫着紧张的气氛，生性敏感的特质和对“非典”的恐惧给钱家功带来双重压力，使得他神经极度紧张。

更糟糕的事情发生了，与钱家功一同参与志愿活动的学长突然发烧，被送到医院隔离。这让他几乎陷入精神崩溃，虽然自己没有出现病症，心理上却已经病入膏肓。钱家功每天按照学院要求在教室、宿舍做消毒，并且严格按照“科学洗手六部曲”的步骤，碰过陌生物品之后一定去洗手。每次紧张地忙碌之后，站在洗手台前，安安静静地洗手10分钟，钱家功才会觉得心里踏实了许多，在他看来，流动的水能够带走细菌，也能带走他的灾难。从那以后，他养成了勤洗手的习惯。虽然学长最终平安无事地回到学校，“非典”的恐怖气氛也逐渐退去，钱家功却无论如何也不能放弃反复清洁双手的习惯。

很显然，故事中的主人公钱家功的洗手行为并非单纯追求清洁，而是为了消除内心焦虑——所有强迫症都与焦虑相关。他因为经历了“非典”的特殊时期，对细菌、疾病产生了深深的恐惧，本来他的性格就是敏感而刻板的，外界刺激更加激发了他内心的不安。钱家功反复不停地洗手，主要是为了寻找心理上的舒适和安全感，流水带走了手指上的脏东西，也平复了他内心的恐惧。

巧合的是，弗洛伊德也报告过强迫性洗手的案例。他用精神分析的方法治疗了这位强迫洗手很多年的男青年，最终发现他的强迫行为与少年时期的手淫习惯有关。话说，这位少年在10岁左右时被父亲撞见了他的手淫行为，之后遭到父亲的打骂，精神受创。后来因为恋爱失败，强迫症出现，表现为反复不停地洗手，一旦停下来，男子就感到焦虑不安。弗洛伊德分析，他是借助强迫洗手来抵消潜意识中的罪恶感。在发现发病机制，并帮他释放了潜意识的压力后，男子的强迫症被成功治愈。

比如说，一个人在宣布“开会”时说了“散会”，很可能他的潜意识真正期望的是散会而不是开会。弗洛伊德把由于某种原因被藏在心底、不愿说出的内容称作“干涉的倾向”，与此相对的是“被干涉的倾向”，“干涉的倾向”与“被干涉的倾向”同时作用，引发了过失的出现。当然，并非所有过失都有现实意义，弗洛伊德研究过失，是为了对人的潜意识活动有更深入的认识，对潜意识活动的关注才是精神分析疗法的核心所在。

同样作为弗洛伊德研究对象的还有人类的梦境。在他看来，梦是有意义的心理现象，任何一个健康人都有做梦的经历，梦是欲望的满足，具有显义和隐义两方面的含义。人们从梦中醒来时记得的画面、情境并非真的，而是经过伪装处理的代替物，有伪装也不怕找不到真相，顺着代替物便可以引出做梦者的真实想法。当神经症出现时，梦境也会作为症候表现异常。

精神分析疗法的任务之一便是释梦，通过释梦寻找梦的隐义。

当然，精神分析的治疗对象是神经症患者，在弗洛伊德看来，神经症的症状也是有意义的，而且和患者的内心世界密切相关。他把神经症的症状与人的潜意识欲望联系起来，用性冲动分析精神病和文化的关系。随着精神分析疗法的发展，后人对弗洛伊德的一套说法做了扬弃式的继承，对神经症治疗中的技术、方法做了改进，但是重视潜意识，分析人被压抑的、被限制的本能冲动的根本思想没有被放弃。

事实证明，人的潜意识不知不觉地影响着人的情感和行为，潜意识因素也是造成人们痛苦与不幸的原因，有人表现为工作、人际、亲密关系上的困难，有人表现为情绪不稳定、自尊受损，有人不断重复某种奇怪的行为，他人看来诡异奇特，当事人不明究竟，深受其苦。精神分析疗法则用探索来访者生活历史的方法，帮助来访者寻找病症的真正原因，借助分析潜意识心理过程的方式帮助来访者更好地应对生活。

移情与反移情

今年 26 岁的诗文已经是两个孩子的妈了，尽管身为母亲，她自己却有一系列问题没有解决。第二个孩子出生 3 个月，诗文便开始见心理咨询师，她无助又可怜，心情复杂而矛盾。最开始，咨询师观察到她两眼无光、神情疲惫，以为她是疲于应对工作和新生儿，出现了产后抑郁的症状，随着治疗的深入，咨询师发现问题并不是那么简单。

诗文是一位工程师，结婚之后，她便辞掉了工作，专心在家带孩子，生了二胎之后，丈夫建议把她母亲接到身边，一方面，诗文可以借此机会修复一下母女之间日渐疏远的关系；另一方面，她还可以帮助诗文一起照顾孩子。两全其美，何乐而不为？

诗文和她母亲关系向来冷淡，经过丈夫的劝说，她觉得这不失为一个难得的机会，于是亲自回了一趟老家，把老母亲接到身边，和她一起生活。儿女相伴，夫妻恩爱，母亲在侧，原本是令人羡慕的生活，诗文却日渐不开心起来。因为诸多观点不和，她整天和母亲争执，有时还会吵上一架，事情过去，诗文又会低头认错，努力修复和母亲的感情。

可是，问题积累太多，时间过去太久，已经不是诗文凭借一己之力能够解决的。在见心理咨询师之前，诗文和她母亲大吵了一架，老人家一怒

之下搬回老家，惹得姐妹对诗文一片指责，诗文愤怒失控，接连生病，害得孩子跟她一起受苦。诗文意识到自己正处于危险之中，如果继续这样下去，可能会搞砸眼前的美好生活。在丈夫的劝说下，诗文决定接受心理治疗。

刚治疗4个星期，咨询师就发现了诗文的异常之处。按照约定，诗文的心理咨询每个星期进行一次，有了第一次的愉快交谈，咨询师很快获得了诗文的信任，并与她建立了良好的关系。与其他以冷漠脸对待咨询师的来访者不同，诗文在咨询中总是讲一些小故事、幽默笑话等逗咨询师开心，见到咨询师会心一笑，她才起身告别，约定下次见面。更奇怪的是，两个星期过去之后，诗文开始经常在非预约时间出现在咨询室，她精心打扮地出现，和咨询师闲聊家常，绝口不提咨询的内容。

很明显，诗文的积极热情并非她的本性，第一次咨询时，她明明是一副冷漠回避的姿态，对待陌生人时礼貌而谨慎，她的异常很可能是移情的结果，是她为了不泄露心理而采取的阻抗行为。随着治疗的进行，诗文又出现了新情况。在咨询师不再对她的幽默、风趣做出回应之后，诗文开始愤怒，甚至具有攻击性，一念之间，她从令人开心舒适的乖乖女变成了“愤怒的小鸟”，对咨询师百般挑剔和指责，语气中不乏不满和委屈。

经历过一次相当糟糕的会谈后，咨询师与诗文诚恳地聊了一次，在经历了从天上到地下的情绪变化后，诗文对咨询师说起她与众不同的成长经历。14岁之前，诗文一直由养父母抚养，作为家中3个女儿中的老二，诗文刚满月即被送到姑妈家做了养女，14年里，她把姑妈和姑父称作妈妈、爸爸，称呼亲妈为姨妈。

14岁时，姑妈和姑父离婚，诗文无人照顾，姑妈才告诉她这一秘密。之后，诗文被送回亲生父母身边，但是她对亲生父母始终存有怨气，小小年纪成了叛逆少女，与父母、姐妹关系疏远。父亲去世后，诗文的大姐和

小妹对寡居的老母亲多有照顾，诗文却不管不问，若不是她丈夫提出建议，恐怕连这次惊天动地的争吵都不会发生。

咨询师综合了诗文前后的行为变化，终于理解了她的热情和愤怒。潜意识中，诗文把咨询师当作了她的母亲，只有看到母亲的笑容，她才知道自己是和被喜欢和被接受的，确认母亲没有生她的气，她才能安心做接下来的事情。如果咨询师没有做出她期待中的反应，诗文就会焦虑不安，继而生气、发怒，前一秒的乖乖女瞬间变成毒舌妇人，温顺、幽默尽失。也可以说，诗文表面看起来亲切、平和，礼貌周到得近乎冷漠，她的内心深处却隐藏着一个“愤怒的小孩”。她用亲近来掩饰愤怒，努力让自己表现得可爱，力图修复和母亲之间的关系，一旦努力失败，她就会启动“愤怒模式”。

诗文在与咨询师相处中复制了她和母亲之间的关系，咨询师将这一切向诗文说明。诗文虽然不承认她对咨询师的有意为之，但她坦承，自从她母亲过来住，她一直在努力修复冷淡多年的母女关系，可是无论她如何努力，始终无法与母亲相处融洽，最后闹成彼此伤害的局面。

移情是精神分析治疗中的重要概念

移情是精神分析治疗中的重要概念，可以说，精神分析法需要花费大量时间处理移情的问题，咨询师需要认清移情，不能因为来访者因移情产生的厌恶、愤怒、爱慕、指责等态度受到干扰，笃定平和、积极地发现隐藏在这些情绪背后的意义，并且最终对移情做出解释。

移情是来访者经过自由联想，将曾经受过的真实的或幻想出来的创伤暴露出来，将情绪转移到咨询师身上的现象，来访者或者对咨询师表现出强烈的好感甚至爱慕之情，或者带着强烈的厌恶、憎恨与咨询师相处，其强烈程度取决于其早年经历的强烈程度。弗洛伊德认为，移情是人际关系的转移，即童年时与重要他人的关系影响了咨询中的咨访关系。实际上，