

《水浒传》是描写古代农民起义的长篇小说

作品生动的描写了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻的
揭示了起义的社会根源

Shui Hu Zhuan

水浒传^上

施耐庵 著



经典
全
阅读

Shui Hu Zhuan

水浒传

施耐庵 著

卢永璘 主编



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传：全2册 / (明) 施耐庵著. — 北京：团结出版社，2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5126 - 2879 - 3

I. ①水… II. ①施… III. ①章回小说 - 中国 - 明代
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 148778 号

出版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电话：(010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网址：<http://www.tipress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经销：全国新华书店

印刷：北京世纪雨田印刷有限公司

开本：170 × 240 毫米 1/16

印张：56

印数：6000 册

字数：933 千字

版次：2015 年 1 月第 1 版

印次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书号：978 - 7 - 5126 - 2879 - 3

定价：49.80 元

“经典全阅读丛书”总序

北京大学中文系教授 卢永璘

为贯彻和落实教育部最新制定的义务教育阶段和高中时期的《语文新课程标准》(2011年版),特别策划制作这一套“中小学语文新课标经典全阅读系列”图书。

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程,应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。高中语文课程应进一步提高学生的语文素养,使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力,形成良好的思想道德素质和科学文化素质,为终身学习和有个性的发展奠定基础。

为组织编写好这一系列图书,特邀请中国人民大学附属中学、北京101中学语文教研组的教师以及首都师范大学文学院、教育学院、外语学院的师生,共同参与体例的创建和文字的完善,以期更符合中小学生的阅读习惯,并进一步激发他们的兴趣点,引导他们进行主动思考,探索式阅读,动脑想,动手写,在语文学科领域能得高分,长能力,增见识,为其他学科的学习打下坚实的基础。

为进一步提升这一系列图书的质量和品格,特邀国内知名的美术设计团队共同参与的插图创意制作团队,负责这套中小学语文新课标系列图书的插图、版式和装帧工作。

寄望这一系列图书具有东方审美意味的插图、版式和装饰,让孩子们透过最具象的人物形象、场景设置,能够轻松阅读文本,领会义理的博大和精深,收获审美的愉悦快乐;体例完备、图文并茂的语文新课标读物,能让孩子们在兴趣盎然的前提下修德进业,成长成材。

是为总序。

编委会

编委会成员：

卢永璘（北京大学中文系教授）

范锦荣（北京市第二中学，北京市语文特级教师，北京市语文学科带头人）

郑晓龙（首都师大附中语文特级教师）

曹琳（北京市第二实验小学语文组特级教师）

蔡可（北京大学文学博士，首都师范大学教育学院副教授）

赵景瑞（北京崇文区教育研究中心副主任，特级教师）

翟小宁（人大附中语文特级教师）

严寅贤（北京101中学语文特级教师）

张大文（复旦大学附中特级教师）

陈小英（上海市杨浦高级中学语文特级教师）

陈虹（上海中学教学处主任，语文特级教师）

刘英魁（河北省邯郸市第四中学语文教师，特级教师）

裴春雪（石家庄市第十五中学语文特级教师）

于永正（江苏徐州市鼓楼区教研室主任）

吴建勋（河南大学附中语文特级教师）

李文铮（洛阳市第二外国语学校语文特级教师）

方长洲（信阳市第二实验小学语文特级教师）

李世文（中华书局大众读物编审）

李春颖（首都师范大学语文教学教研室主任）

徐震（中央戏剧学院文学博士，首都师范大学文学院副教授）

杨霞（中国人民大学文学博士，首都师范大学新闻传播学系图书出版方向负责人）

张轶楠（中国传媒大学新闻学博士，首都师范大学教授）

张四海（北京大学文学博士，首都师范大学文学院讲师）

彭慧芝（首都师范大学文学院研究生）

任路强（首都师范大学文学院研究生）



目录



第一回	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔	1
第二回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村	7
第三回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西	20
第四回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山	28
第五回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村	39
第六回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺	46
第七回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂【精读】	53
第八回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林	60
第九回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头	65
第十回	林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场【精读】	72
第十一回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山	79
第十二回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀	85
第十三回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武	90
第十四回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村	96
第十五回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义	102
第十六回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲【精读】	108
第十七回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺	116
第十八回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王	124
第十九回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊	131
第二十回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐	138

第二十一回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	144
第二十二回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	154
第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	160
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	167
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	184
第二十六回	郓哥大闹授官厅	武松斗杀西门庆	190
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	198
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	204
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神【精读】	209
第三十回	施恩三人死囚牢	武松大闹飞云浦	214
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	222
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	229
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	238
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	245
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	252
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	261
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江	267
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白跳	275
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	283
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义	294
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳	301
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女	310
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎【精读】	317
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀	326
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海	335
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拼命三火烧祝家庄	345
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄	352
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄	360
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢	365
第五十回	吴学究双用连环计	宋公明三打祝家庄	373
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内	380

第五十二回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州	387
第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人	395
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进	404
第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马	411
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山【精读】	417
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马	425
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊	432
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山	439
第六十回	公孙胜芒砀山降魔	晁天王曾头市中箭	446

内容简介

水浒传，又称“忠义水浒传”，简称“水浒”。在历代封建专制统治者眼中，造反都是不道的，“造反”者都是杀人放火、面目狰狞的妖魔鬼怪，但我国四大古典名著之一的《水浒传》却反其道而行，为那些所谓“造反”者树碑立传，并渲染他们豪侠仗义、除暴安良的英雄壮举，使他们成为读者心目中的英雄人物。

作为中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，《水浒传》生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

诗曰：

绛帻(jiàng zé, 用红布把头包成鸡冠状) 鸡人(天将亮时, 头戴红巾的卫士似鸡鸣般喊叫, 以提醒百官, 故名鸡人) 报晓筹(夜间计时的竹签), 尚衣(官名) 方进翠云裘。九天(九重) 阊阖(宫门) 开宫殿, 万国衣冠(指文武百官) 拜冕旒(miǎn liú, 本指帝王将相的礼冠, 这里指皇帝) 日色才临仙掌(宫中的一种仪仗, 用以蔽日障风) 动, 香烟欲傍衮(gǔn) 龙浮。朝罢须裁五色诏, 佩声归到凤池头。

话说大宋仁宗天子在位, 嘉祐三年三月三日五更三点, 天子驾坐紫宸殿, 受百官朝贺。但见:

祥云迷凤阁, 瑞气罩龙楼(指殿堂)。含御柳拂旌旗, 带露宫花迎剑戟。天香影里, 玉簪珠履聚丹墀(墀 chí, 台阶上的空地); 仙乐声中, 绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷, 黄金殿上现金舆(指高贵的人所乘的车); 凤尾扇开, 白玉阶前停宝辇(华贵的车驾)。隐隐净鞭(皇帝上朝及举行大典时起威慑作用) 三下响, 层层文武两班齐。

当有殿头官喝道:“有事出班早奏, 无事卷帘退朝。”只见班部丛中, 宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰:“目今京师瘟疫盛行, 民不聊生, 伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩, 省刑薄税, 以禳(ráng, 古代除邪消灾的祭祀) 天灾, 救济万民。”天子听奏, 急救(chì, 下令) 翰林院(古官署机构) 随即草诏: 一面降赦天下罪囚, 应有民间税赋悉皆赦免; 一面命在京宫观寺院, 修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知, 龙体不安。复会百

官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班（走出队列）启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁（léi xiè，牢狱）之厄以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮（jiào，指道士设坛祈祷），奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏（皇帝亲写的诏书）付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，不敢久停。从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。于路上但见：

遥山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰（奔腾）紫陌（大路）中。

且说太尉洪信赍擎（jī qíng，携带）御书丹诏，一行人从上了路途，夜宿邮亭，朝行驿站，远程近接，渴饮饥餐，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额（皇帝赐给寺院的匾额）金书，户列灵符（道教的符咒）玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧（guì，一种常绿乔木）。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；鞞（sǎ，把鞋后帮踩在脚下）履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛（祭坛），赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性。因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，

太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘。能驾雾兴云，踪迹不定，未尝下山。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来！”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地（nèn dì，这样），依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供。请太尉起来，香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面极平谓之顶，头圆下壮谓之峦，隐虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削山如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛（画眉的颜料）染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官公子，在京师时重茵（厚褥子）而卧，列鼎而食（奢侈的生活），尚兀自（还）倦怠；何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇（duō，端着）着肩气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。山中狐兔尽潜藏，涧下獐狍（zhāng páo，一种鹿科动物）皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。

洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”望后便倒在盘陀（指坎坷不平）石边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀（惊吓）下官！”看身上时，寒粟子（鸡皮疙瘩）比饅餮（gǔ duò，一种面食）儿大小。口里骂那道士：“叵耐（不可忍耐）无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨却待再要上山去。正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。太尉看那道童时，但见：

头绾（wǎn）两枚丫髻，身穿一领青衣；腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓（bìn，头发）朱颜，耿耿全然无俗态。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

只见那个道童，笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”道童不采，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑说：“我早间在草庵中伏侍（侍候）天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，已定了。”欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了。又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。若不是俺福分大，如何得性命回京。尽是你这道众，戏弄下官！”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣，这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树傍边（旁边）转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来识得俺么？’他道：‘已都知了。’说天师分付，早晨乘鹤驾云望东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獠（wěi cuī，丑陋而俗气）？”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外（与众不同，出世）之人，四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”真人道：“太尉但请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵（yán）宴，管待太尉；请将丹诏收藏于御书匣内放了，留在上清宫中，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌。至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人道众并提点执事人等请太尉游山。太尉大喜。许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路，行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下，九天殿、紫薇殿、北极殿；右廊下，太乙殿、三官殿、驱邪殿。诸宫看遍，行到右廊后一所去处。洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙（古时宫殿常用椒与泥涂墙）；正面两扇朱红槅子（槅 gé，带窗格子的门）；门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重叠叠使着朱印；檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字，写道：“伏魔之殿”。太尉指着门道：“此殿是甚么去处？”真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇魔王之殿。”太尉又问道：“如何上面重重叠叠贴着许多封皮？”真人答道：“此是祖老大唐洞玄国师封锁魔王在此。但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，使其子子孙孙不敢妄开。走了魔君，非常利害（祸害）。今经八九代祖师，誓不敢开。锁用铜汁灌铸，谁知里面的事。小道自来住持本宫三十余年，也只听闻。”洪太尉听了，心中惊怪，想道：“我且试看魔王一看。”便对真人说道：“你且开门来，我看魔王甚么模样。”

真人告道：“太尉，此殿决不敢开。先祖天师叮咛告戒：今后诸人不许擅开。”太尉笑道：“胡说！你等要妄生怪事，煽惑百姓良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。我读一鉴之书（指国子监的藏书），

何曾见锁魔之法。神鬼之道，处隔幽冥（阴间地府），我不信有魔王在内。快疾与我打开，我看魔王如何。”真人三回五次稟说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”太尉大怒，指着道众说道：“你等不开与我看，回到朝廷，先奏你们众道士阻当宣诏，违别（违抗）圣旨，不令我见天师的罪犯；后奏你等私设此殿，假称锁镇魔王，煽惑军民百姓。把你都追了度牒（教徒的出家凭证），刺配（在犯人面部刺字，发配边境）远恶（环境恶劣的边远之地）军州受苦。”真人等惧怕太尉权势，只得唤几个火工（干杂活的人）道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。众人把门推开，看里面时，黑洞洞地，但见：

昏昏默默，查查冥冥。数百年不见太阳光，亿万载难瞻明月影。不分南北，怎辨东西。黑烟靄靄扑人寒，冷气阴阴侵体颤。人迹不到之处，妖精往来之乡。闪开双目有如盲，伸出两手不见掌。常如三十夜（农历三十晚上），却似五更时。

众人一齐都到殿内，黑暗暗不见一物。太尉教从人取十数个火把点着，将来打一照时，四边并无别物，只中央一个石碑，约高五六尺，下面石龟趺坐（趺 fū，盘腿而坐），太半陷在泥里。照那碑碣（bēi jié，指碑刻）上时，前面都是龙章凤篆（道家所用文字），天书符篆（fú lǚ，上面画着字符的符条，用来驱魔）人皆不识。照那碑后时，却有四个真字（正楷字）大书，凿着“遇洪而开”。却不是一来天罡（星宿名称）星合当出世，二来宋朝必显忠良，三来凑巧遇着洪信。岂不是天数！洪太尉看了这四个字，大喜，便对真人说道：“你等阻当我，却怎地数百年前已注我姓字在此？‘遇洪而开’，分明是教我开看，却何妨！我想这个魔王，都只在石碑底下。汝等从人与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。”真人慌忙谏道：“太尉，不可掘动！恐有利害，伤犯于人，不当稳便（不妥当）。”太尉大怒，喝道：“你等道众，省得甚么！碑上分明凿着遇我教开，你如何阻当！快与我唤人来开。”真人又三回五次稟道：“恐有不好。”太尉那里肯听。只得聚集众人，先把石碑放倒，一齐并力掘那石龟，半日方才掘得起。又掘下去，约有三四尺深，见一片大青石板，可方丈围。洪太尉叫再掘起来。真人又苦稟道：“不可掘动！”太尉那里肯听。众人只得把石板一齐扛起，看时，石板底下却是一个万丈深浅地穴。只见穴内刮刺刺（là）一声响亮，那响非同小可，恰似：

天摧地塌，岳撼山崩。钱塘江上，潮头浪拥出海门来；泰华（指泰山、华山）山头，巨灵神一劈山峰碎。共工（古代神话传说中的天神）奋怒，去盔撞倒了不周山；力士施威，飞锤击碎了始皇辇。一风撼折千竿竹，十万军中半夜雷。

那一声响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。那道黑气直冲上半天里，空中散作百十道金光，望四面八方去了。众人吃了

一惊，发声喊，都走了，撇下锄头铁锹，尽从殿内奔将出来，推倒擗翻无数。惊得洪太尉目睁痴呆，罔知所措，面色如土。奔到廊下，只见真人向前叫苦不迭。太尉问道：“走了的却是甚么妖魔？”那真人言不过数句，话不过一席（指寡言少语），说出这个缘由。有分教：

一朝皇帝，夜眠不稳，昼食忘餐。直使宛子城中藏猛虎，蓼（liǎo）儿洼内聚飞龙。

毕竟龙虎山真人说出甚言语来，且听下回分解。

第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村

诗曰：

千古幽局（局 jiū，关闭的门户）一旦开，天罡地煞出泉台。自来无事多生事，本为禳灾却惹灾。

社稷从今云扰扰，兵戈到处闹垓垓（垓 gāi，闹哄哄）。高俅奸佞虽堪恨，洪信从今酿祸胎。

话说当时住持真人对洪太尉说道：“太尉不知，此殿中当初是祖老天师洞玄真人传下法符（除魔的符咒），嘱付道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。若还放他出世，必恼下方（下界）生灵。’如今太尉放他走了，怎生（如何）是好！他日必为后患。”洪太尉听罢，浑身冷汗，捉颤（颤抖）不住；急急收拾行李，引了从人，下山回京。真人并道众送官已罢，自回宫内修整殿宇，竖立石碑，不在话下。

再说洪太尉在路上分付从人，教把走妖魔一节，休说与外人知道，恐天子知而见责。于路无话，星夜回至京师。进得汴梁城，闻人所说：天师在东京禁院做了七昼夜好事，普施符篆，禳救灾病，瘟疫尽消，军民安泰。天师辞朝，乘鹤驾云，自回龙虎山去了。洪太尉次日早朝，见了天子，奏说：“天师乘鹤驾云，先到京师。臣等驿站而来，才得到此。”仁宗准奏，赏赐洪信，复还旧职，亦不在话下。

后来仁宗天子在位共四十二年晏驾（帝王去世），无有太子，传位濮（pú）安懿（yì）王允让之子，太祖皇帝的孙，立帝号曰英宗。在位四年，传位与太子神宗天子。在位一十八年，传位与太子哲宗皇帝登基。那时天下尽皆太平，四方无事。

且说东京开封府汴梁宣武军，一个浮浪（放浪不羁）破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是踢得好脚气毬（毬 qiú，古代游戏用的球）。京师人口顺（随口），不叫高二，却都叫他做高毬。后

来发迹，便将气毬那字去了毛傍，添作立人，便改作姓高名俅。这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑（一种摔跤格斗的体育项目）顽耍，颇能诗书词赋；若论仁义礼智，信行忠良，却是不会。只在东京城里城外帮闲（陪有权势的人吃喝玩乐的人）。因帮了一个生铁王员外儿子使钱，每日三瓦两舍（寻欢作乐的娱乐场所），风花雪月，被他父亲开封府里告了一纸文状。府尹把高俅断了四十脊杖，迭配（发配）出界发放。东京城里人民，不许容他在家宿食。高俅无计奈何（无计可施），只得来淮西临淮州投奔一个开赌坊的闲汉柳大郎，名唤柳世权。他平生专好惜客（广交朋友）养闲人，招纳四方干隔涝（不干正经事的人）汉子。高俅投托得柳大郎家，一住三年。

后来哲宗天子因拜南郊（在郊外祭祀），感得风调雨顺，放宽恩大赦天下。那高俅在临淮州，因得了赦宥罪犯，思乡要回东京。这柳世权却和东京城里金梁桥下开生药铺（中药铺）的董将士（对富翁奉承的称呼）是亲戚，写了一封书札，收拾些人事盘缠，赍发（贵jī）高俅回东京，投奔董将士家过活。

当时高俅辞了柳大郎，背上包裹，离了临淮州，迤迤（yǐ lǐ，路途曲折）回到东京，竟（同“径”，直奔）来金梁下董生药家，下了这封书。董将士一见高俅，看了柳世权来书，自肚里寻思道：“这高俅，我家如何安着得他！若是个志诚老实的人，可以容他在家出入，也教孩儿们学些好。他却是个帮闲的破落户，没信行（没有品德）的人，亦且当初有过犯来，被开封府断配出境的人。倘或留住在家中，倒惹得孩儿们不学好了。待不收留他，又撇不过柳大郎面皮（面子，情面）。”当时只得权且欢天喜地，相留在家宿歇，每日酒食管待。住了十数日，董将士思量出一个缘由，将出一套衣服，写了一封书简，对高俅说道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐后误了足下（对朋友的敬称）。我转荐足下与小苏学士处，久后也得个出身（仕途，做官的途径）。足下意内如何？”高俅大喜，谢了董将士。董将士使个人将着书简，引领高俅竟到学士府内。门吏转报小苏学士，出来见了高俅，看罢来书，知道高俅原是帮闲浮浪的人，心下想道：“我这里如何安着得他！不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里，做个亲随（亲信）。人都唤他做‘小王都太尉’，便喜欢这样的人。”当时回了董将士书札，留高俅在府里住了一夜。次日，写了一封书呈，使个干人（官府中的办事人员），送高俅去那小王都太尉处。

这太尉乃是哲宗皇帝妹夫，神宗皇帝的驸马。他喜爱风流人物，正用这样的人。一见小苏学士差人驰书送这高俅来，拜见了，便喜。随即写回书，收留高俅在府内做个亲随。自此高俅遭际（遇到贵人）在王都尉府中，出入如同家人一般。自古道：日远日疏，日亲日近。忽一日，小王都太尉庆诞生辰，分付府中安排筵宴，专请小舅端王。这端王乃是神宗天子第十一子，哲