

立成功成才之根

学做人做事之道



萧史
■
编著

少年 读国学

SHAO NIAN
DU
GUOXUE



孟子

每日诵读十分钟
练好国学基本功



导读、注释、译文、典故深度解读
海量全彩古画插图打造视觉盛宴

青岛出版社



孟子

萧史·编著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP)数据

少年读国学·孟子 / 萧史编著. — 青岛: 青岛出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5552-5691-5

I. ①少… II. ①萧… III. ①儒家②《孟子》—儿童读物IV. ①B222.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第162353号

- 书 名 少年读国学·孟子
编 著 萧 史
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策划编辑 谢 蔚
责任编辑 刘 强 李 爽
特约校对 李玉海
封面设计 祝玉华
装帧设计 阅优文化
全书插图 光合时代 鄂宝莹 熊志东
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
开 本 32开 (890mm × 1240mm)
印 张 6
字 数 120千
书 号 ISBN 978-7-5552-5691-5
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

建议上架: 少儿·国学



前言



《孟子》是儒家经典之一，由孟子及其弟子万章等著。孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，邹（今山东邹城东南）人，战国时期思想家、政治家、教育家。受业于子思的门人，曾游历齐、宋、滕、魏等国，并一度任齐宣王客卿。因主张不被采纳，辞官回家，开馆讲学，著书立说。其学说对后世影响极大，被尊奉为仅次于孔子的“亚圣”。

《孟子》一书共七篇，内容丰富，涉及哲学、政治、伦理、教育等多个方面。全书采用语录体，以问答对话的方式，展开雄辩的说理。在政治上，孟子把孔子“仁”的观念发展为“仁政”学说；提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想，认为百姓可以推翻暴君；主张“法先王”“行仁政”，恢复井田制，薄赋税，省刑罚，使民安居乐业。在哲学上，肯定人性生来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋的道德意识，具有“不虑而知”的“良知”和“不学而能”的“良能”，但也重视环境和教育对人的影响，强调人

的主观精神作用。在伦理上，提出“存心养性”说，即“求之不得，反求诸己”的自我修养方法，以扩展原本就善的人性，达到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的境界，养成天地之间的一股“浩然之气”。同时，把治学和认识归结为找回失散本心的心性修养问题，强调认识论和伦理学相统一的“天人合一”说。

为了让小读者了解这部著作，我们从《孟子》中选出了90余则经典格言，原文采用大字注音，并附有准确译文，以便诵读理解。同时根据每则格言的内容，配以相关的精彩故事，以加深对原文精髓的领悟。尤其值得一提的是，每则故事都配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物照片，以求尽量还原故事所要表达的思想内涵。通过这种一斑窥豹式的阅读，可以使小朋友在诵读默记之中，聆听先贤的喃喃细语，体悟圣者的谆谆教诲，在潜移默化中明辨是非美丑，规范言行举止，领悟做人的道理，从而成为一个德才兼备的有用之才。

目录



- 002 重义轻财
- 004 苏秧歌
- 006 勾践灭吴
- 009 苛政猛于虎
- 011 一钱太守
- 012 约法三章
- 015 墨子弭战
- 016 雪行请医
- 018 九方皋相马
- 020 董卓自毙
- 023 王安石变法
- 025 文王筑台
- 027 垓下之败
- 029 晏子进谏
- 031 太康失国
- 033 武王伐纣
- 035 闯王进京
- 037 韩原之战
- 038 严刑救人
- 041 飞将军李广
- 043 细柳式车
- 044 屈原投江
- 047 丹心照汗青
- 049 驼背人种树
- 050 七擒孟获
- 053 冯谖弹铗
- 054 黄金台招贤
- 057 千万买邻
- 058 闻过则喜
- 060 身教行善业
- 062 背水一战
- 065 火牛破敌



三国瓷质谷仓罐



新石器时代
鹤鱼石斧陶缸

- 067 三顾茅庐
069 负荆请罪
070 司马迁著史记
073 挂笏引舟
074 陈平让相
077 孔子治鲁
078 管鲍之交
080 太白醉酒
083 居正行义
085 完璧归赵
087 列御寇拒赠
089 一傅众咻
091 坚持改错
092 孔子作春秋
095 张释之护法
097 厉王昏政
098 武王兴周
101 挥泪斩马谡
103 二世亡秦
104 暴虐亡国
107 文景之治
109 烽火戏诸侯
110 强项令
113 侠客豫让
114 东方朔割肉



宋定窑白釉孩儿枕

- 116 张侯守泗上
118 汤用伊尹
120 子罕辞玉
123 义释敌将
124 颜回安贫
126 纸上谈兵
129 不义之财
131 不食周粟
133 正直的柳下惠
134 晏子使楚
136 竹林会友
138 文侯尊贤
141 晏子改过
142 高山流水



清彩漆双喜龙凤纹镜



北齐弹琵琶陶俑

- 144 秦西巴释鹿
146 孟母三迁
148 苏武牧羊
150 周处自新
152 毛遂自荐
154 佛性无南北
157 苏秦发愤
158 贤明的皇后
160 感化偷牛人
162 姚崇治蝗
164 昏夜辞金



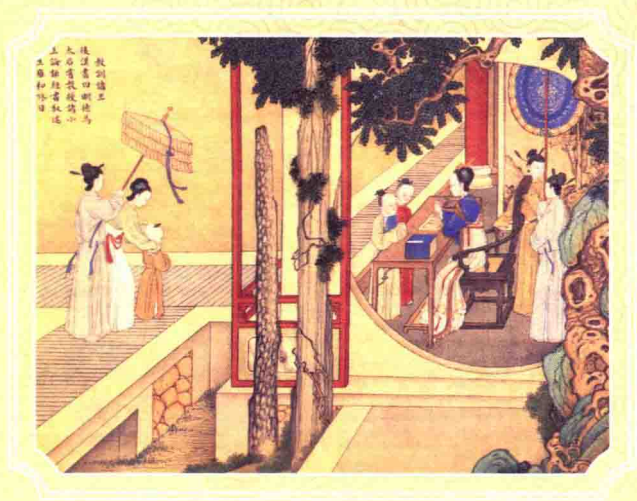
明正统青花云龙纹罐



- 166 旅行家徐霞客
168 有志者事竟成
170 按图索骥
172 曾子杀猪
174 赵威后问齐使
176 两小儿辩日
178 唇亡齿寒
181 文帝节俭



清道光珊瑚红地白梅花纹盖碗



清焦秉贞绘《历朝贤后故事图》之《教训诸王》

原文

gǒu wéi hòu yì ér xiān lì bù duó bù
苟为后义而先利，不夺不
yàn wèi yǒu rén ér yí qí qīn zhě yě wèi yǒu
餽。未有仁而遗其亲者也，未有
yì ér hòu qí jūn zhě yě
义而后其君者也。

——《孟子·梁惠王上》

释义

如果轻义而重利，这样的人不夺走国君的一切是不会满足的。从来没有讲仁义的人会抛弃父母的，也从来没有讲仁义的人会怠慢国君的。

故事

重义轻财



卜式是西汉时期的

明陈洪绘《博古叶子》中的卜式画像，描绘卜式牧羊的场景



西汉铜鼓贮贝器

贤士，父母去世后，他把家中的财产都让给弟弟，自己只要了一百多只羊。十几年后，羊群繁殖到上千只，他买了房屋，置办了土地，成为当地有名的富户。此时弟弟因经营不善而破产，卜式便把自己

的财产分了一半给弟弟。大家都说他是个人重亲情、不爱财的君子。

卜式不仅关爱家人，而且还很爱国。当时，由于汉朝与匈奴连年作战，耗费了大量钱财，致使国库空虚。为此，卜式上书汉武帝，表示愿意捐出自己的一半家产资助朝廷。汉武帝知道此事后，多次赞扬他重义轻财的好品行。



清末民初马骏绘《古今人物画谱》之《卜式助边》，讲述卜式无私把财产捐献给朝廷的故事

原文

gǔ zhī rén yǔ mǐn xié lè gù néng lè yě
古之人与民偕乐，故能乐也。

——《孟子·梁惠王上》

释义

古代的贤君与百姓同喜同乐，所以能真正得到快乐呀！

故事

苏秧歌

苏轼是北宋文学家、书画家。他在任定州知府期间，看到农民们在冰冷的水田里插秧，



苏轼书法作品《寒食帖》



清焦秉贞等绘《康熙御制耕织图》之《布秧》

顿生恻（cè）隐之心，思考如何能减轻农民的劳苦。他精通音律，就派人搜集大量通俗的歌词曲牌，亲自整理修改，创作出很多关于插秧的歌曲，并在农闲时教农民歌唱。

从此，定州的农民下地劳作时，就唱起优美的稻秧歌。他们忘记了疲惫和劳苦，快乐的歌谣响彻田间。后来，定州百姓的稻秧歌广泛传唱，逐渐形成一个地方剧种，就是现在仍在定州流传的“定州秧歌”，当地百姓亲切地称它为“苏秧歌”。



清叶衍兰绘苏轼画像

原文

gǔ yǔ yú biē bù kě shèng shí cái mù bù
 谷与鱼鳖不可胜食，材木不
 kě shèng yòng shì shǐ mǐn yǎng shēng sāng sǐ wú
 可胜用，是使民养生丧死无
 hàn yě yǎng shēng sāng sǐ wú hàn wáng dào zhī
 憾也。养生丧死无憾，王道之
 shǐ yě
 始也。

——《孟子·梁惠王上》

释义

粮食和鱼鳖吃不完，木材也用不完，那么百姓对养活生者、安葬死者就没有什么不满。百姓对养活生者、安葬死者没有什么不满，这就是王道的开始。

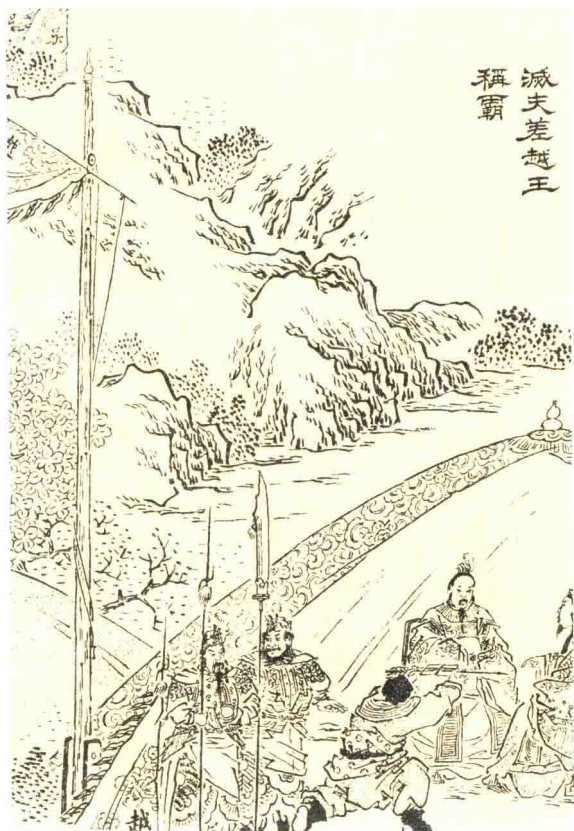
故事

勾践灭吴

春秋时期，越国在和吴国的争霸中战败，

越王勾践投降，作为人质到吴国去服役，两年后回到越国。

勾践向百姓检讨自己的过失，制定了鼓励生育、轻徭（yáo）薄赋的政策。社会上的孤寡老人、贫困无依者都由官府收养，贤能之士则由国家供给住房和粮食。勾践还用船装满粮食和酒肉到各地巡视，慰问漂流在外的年轻人，同时亲自参加农业劳动。他十年不向百姓征收赋税，从而使每家都储有三年的口粮。在勾践的苦心经营下，越国的实力不断增强。后来，趁着吴王夫差（chāi）北上争霸之际，勾践发兵灭掉吴国。



清绣像本《东周列国志》插图《灭夫差越王称霸》

原文

páo yǒu fèi ròu jiù yǒu fèi mǎ mǐn yǒu
 庖有肥肉，厩有肥马，民有
 jī sè yě yǒu è piǎo cǐ shuài shòu ér shí
 饥色，野有饿莩，此率兽而食
 rén yě shòu xiāng shí qiě rén wù zhī wéi
 人也。兽相食，且人恶之。为
 mǐn fù mǔ xíng zhèng bù miǎn yú shuài shòu ér
 民父母，行政不免于率兽而
 shí rén wū zài qí wéi mǐn fù mǔ yě
 食人。恶在其为民父母也？

——《孟子·梁惠王上》



山东曲阜衍圣公府藏明人绘孔子画像

释义

厨房里有肥肉，马厩里有壮马，而百姓却面有饥色，田野里躺着死人，这就和官员带着野兽来吃人一样。兽类自相残杀，人们尚且感到厌恶。可是现在，作为百姓的父母官，管理政事时却不能避免类似于野兽吃人的现象，怎么能算得上是百姓的父母官呢？

