

黏 土 的 世 界 里
人 人 都 是 艺 术 家



方佩玲

居家黏土花艺



方佩玲◎著

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社



方佩玲
居家黏土花艺



方佩玲 著

河南科学技术出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

方佩玲居家黏土花艺 / 方佩玲著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5349-8676-5

I. ①方… II. ①方… III. ①人造花卉-手工艺品-制作
IV. ①TS938.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 063697 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地 址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电 话: (0371) 65737028 65788613

网 址: www.hnstp.cn

策划编辑: 张 培

责任编辑: 张 培

责任校对: 马晓灿

整体设计: 张 伟 杨红科

责任印制: 张艳芳

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 260 mm 印张: 8 字数: 150 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

序

人性艺术的花朵 指尖上的捏塑艺术

我认识海的彼岸的方佩玲老师很多年了，岁月留香，云水禅心，她以坚守“匠心修行”、不断开拓创新的精神，奔走在祖国各地，示范、授课，“传道授业”，讲述捏塑艺术，这是人性艺术的花朵，唤醒人类心灵的春天。前几天方老师给我发来几幅捏塑新作，图中的花朵生机勃勃、娇艳欲滴，匠心独具的“海棠”“幽兰”“红梅”“水仙”在我面前怒放，看到这些充满爱心、童心，能让人们在喧嚣纷扰的嘈杂声中静下心来清新、优雅的作品，我被彼岸的这位女同胞深深折服了。她总结捏塑技艺具体实践与理论知识的专业新书，是为了让更多的人，从小朋友到老年人，都来学习、掌握这门独特的指尖上的艺术，让人们从中捏出欢乐，捏出自信，捏出童心，捏出精神，捏出幸福之花。

记得前几年我去台湾献艺时，有机会拜访了她的工作室。当时我被这位已做了奶奶的台北捏塑艺术家的心灵手巧、妙手匠心和奇思妙想所感动，事后我曾写了一首小诗：看到指尖的跳动 / 听到起伏的呼吸 / 她在彩塑的空灵中飞扬着激情 / 一个个鲜活的生命之花 / 在她手中绽放 / 这是一个台湾捏塑艺术家的心声……观看她的捏塑是一个美妙的心灵之旅，也是文化的熏陶，文明的洗礼，我久久难以忘怀她美妙的指尖技艺。这种自然风干的指尖艺术之花质地细腻柔韧，可塑性极强，色泽纯正，永不褪色，是方老师在吸收了中国传统“泥塑”“面人”等技艺精华的基础上，结合现代元素，创新扩大“新内容”“新亮点”“新方法”后创作出来的。它既保持了中华民族的根，又传承了中华民族的文明，传承了匠心精神，创新了工艺技术，表现了审美理想精妙而雅致的形式。我的彼岸同胞方老师在创造和文化坚守上展现出中华民族的文明和智慧，为此我又一次以我雕刻玻璃的粗糙之手为她的新书作序。

吴子熊

2017年1月8日

*吴子熊：中国著名工艺美术大师，创办台州吴子熊玻璃艺术馆。他的玻璃雕刻艺术是中国民族工艺美术之林的一朵奇葩。

前言

黏土的世界里 人人都是艺术家

30年了，我在黏土的世界里找到自己的领域，并将所学的手作融合在一起，发挥自己的想象力去创造生活的惊喜与快乐。黏土之所以好玩，就在于可以加入很多元素，如毛线、中国结、串珠、彩绘、拼贴、蝶谷巴特、布、蕾丝、软陶、翻糖等。而用双手捏出一朵朵生动又美丽的花，不仅可以享受手作的悠然乐趣，亦可用以装饰家居，打造美好氛围。黏土艺术不是昂贵的休闲娱乐，只要喜欢创作就能有属于自己的作品，运用在生活周遭，如壁饰、礼物、纸巾盒、吊饰、首饰、盆景等，处处可见自己的巧思。

我在台湾已出版5本黏土工艺书，这次与河南科学技术出版社合作出版这本《方佩玲居家黏土花艺》，通过书中的作品、制作技巧、手法，不仅能与大陆手作爱好者共同分享、学习，更能促进两岸手作创意的文化交流。黏土手作在生活中能布置居室，让人享受慢生活的乐趣；在事业上能培训专业技能，创作、教学，更能通过小小的创作，实现人人都是艺术家的梦想。

方佩玲

2017年3月10日



目录

材料和工具 8

搭配花草 10



葱的花 10



常春藤 11



满天星 12



蓝莓的花 13



珍珠吊兰 14



串钱藤 15



幸运草 16



斑太蔴 18

实践篇 19



仙客来 21



蟹爪兰 25



荷包花 29



石斛兰 33



圣诞玫瑰 39



丽格海棠 43



小苍兰 47



天竺葵 51



虞美人..... 55



木兰花..... 61



葡萄风信子... 65



丁香..... 69



福寿草花..... 73



白头翁花..... 79



茶花..... 83



栀子..... 89



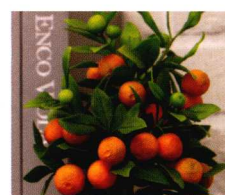
夏雪草..... 93



宫灯花..... 97



虎头兰..... 101



金钱橘..... 105



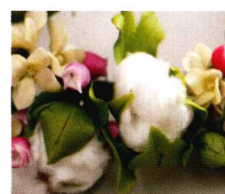
河骨..... 109



牡丹..... 113



红果..... 117



棉花..... 121



香蕉树..... 125





南阳师院 217591185



方佩玲

居家黏土花艺



方佩玲 著

TS938.1

4



序

人性艺术的花朵 指尖上的捏塑艺术

我认识海的彼岸的方佩玲老师很多年了，岁月留香，云水禅心，她以坚守“匠心修行”、不断开拓创新的精神，奔走在祖国各地，示范、授课，“传道授业”，讲述捏塑艺术，这是人性艺术的花朵，唤醒人类心灵的春天。前几天方老师给我发来几幅捏塑新作，图中的花朵生机勃勃、娇艳欲滴，匠心独具的“海棠”“幽兰”“红梅”“水仙”在我面前怒放，看到这些充满爱心、童心，能让人们在喧嚣纷扰的嘈杂声中静下心来清新、优雅的作品，我被彼岸的这位女同胞深深折服了。她总结捏塑技艺具体实践与理论知识的专业新书，是为了让更多的人，从小朋友到老年人，都来学习、掌握这门独特的指尖上的艺术，让人们从中捏出欢乐，捏出自信，捏出童心，捏出精神，捏出幸福之花。

记得前几年我去台湾献艺时，有机会拜访了她的工作室。当时我被这位已做了奶奶的台北捏塑艺术家的心灵手巧、妙手匠心和奇思妙想所感动，事后我曾写了一首小诗：看到指尖的跳动 / 听到起伏的呼吸 / 她在彩塑的空灵中飞扬着激情 / 一个个鲜活的生命之花 / 在她手中绽放 / 这是一个台湾捏塑艺术家的心声……观看她的捏塑是一个美妙的心灵之旅，也是文化的熏陶，文明的洗礼，我久久难以忘怀她美妙的指尖技艺。这种自然风干的指尖艺术之花质地细腻柔韧，可塑性极强，色泽纯正，永不褪色，是方老师在吸收了中国传统“泥塑”“面人”等技艺精华的基础上，结合现代元素，创新扩大“新内容”“新亮点”“新方法”后创作出来的。它既保持了中华民族的根，又传承了中华民族的文明，传承了匠心精神，创新了工艺技术，表现了审美理想精妙而雅致的形式。我的彼岸同胞方老师在创造和文化坚守上展现出中华民族的文明和智慧，为此我又一次以我雕刻玻璃的粗糙之手为她的新书作序。

吴子熊

2017年1月8日

*吴子熊：中国著名工艺美术大师，创办台州吴子熊玻璃艺术馆。他的玻璃雕刻艺术是中国民族工艺美术之林的一朵奇葩。



前言

黏土的世界里 人人都是艺术家

30年了，我在黏土的世界里找到自己的领域，并将所学的手作融合在一起，发挥自己的想象力去创造生活的惊喜与快乐。黏土之所以好玩，就在于可以加入很多元素，如毛线、中国结、串珠、彩绘、拼贴、蝶谷巴特、布、蕾丝、软陶、翻糖等。而用双手捏出一朵朵生动又美丽的花，不仅可以享受手作的悠然乐趣，亦可用以装饰家居，打造美好氛围。黏土艺术不是昂贵的休闲娱乐，只要喜欢创作就能有属于自己的作品，运用在生活周遭，如壁饰、礼物、纸巾盒、吊饰、首饰、盆景等，处处可见自己的巧思。

我在台湾已出版5本黏土工艺书，这次与河南科学技术出版社合作出版这本《方佩玲居家黏土花艺》，通过书中的作品、制作技巧、手法，不仅能与大陆手作爱好者共同分享、学习，更能促进两岸手作创意的文化交流。黏土手作在生活中能布置居室，让人享受慢生活的乐趣；在事业上能培训专业技能，创作、教学，更能通过小小的创作，实现人人都是艺术家的梦想。

方佩玲

2017年3月10日

图书在版编目(CIP)数据

方佩玲居家黏土花艺 / 方佩玲著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5349-8676-5

I. ①方… II. ①方… III. ①人造花卉-手工艺品-制作
IV. ①TS938.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 063697 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地 址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电 话: (0371) 65737028 65788613

网 址: www.hnstp.cn

策划编辑: 张 培

责任编辑: 张 培

责任校对: 马晓灿

整体设计: 张 伟 杨红科

责任印制: 张艳芳

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 260 mm 印张: 8 字数: 150 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。



目录

材料和工具 8

搭配花草 10



葱的花 10



常春藤 11



满天星 12



蓝莓的花 13



珍珠吊兰 14



串钱藤 15



幸运草 16



斑太蔴 18

实践篇 19



仙客来 21



蟹爪兰 25



荷包花 29



石斛兰 33



圣诞玫瑰 39



丽格海棠 43



小苍兰 47



天竺葵 51



虞美人..... 55



木兰花..... 61



葡萄风信子... 65



丁香..... 69



福寿草花..... 73



白头翁花..... 79



茶花..... 83



栀子..... 89



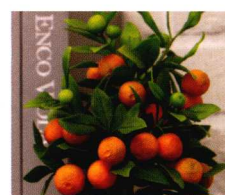
夏雪草..... 93



宫灯花..... 97



虎头兰..... 101



金钱橘..... 105



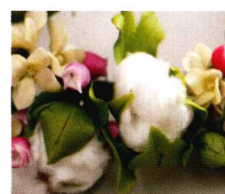
河骨..... 109



牡丹..... 113



红果..... 117



棉花..... 121



香蕉树..... 125





材料和工具



❖ 专用油彩



❖ 轻质土，红标土，特级红标土，绿土，绿标白土



❖ 常用铁丝型号由细到粗为：30号、28号、26号、24号、22号、20号、18号等。可根据花、叶、茎的大小选择



❖ 油土，各色纸胶带



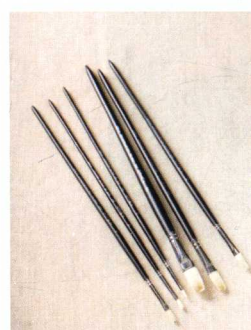
❖ 透明压盘，尖嘴钳，专用钳



❖ 各种花蕊



❖ 大、中、小白棒，专用3支工具组，专用剪刀



❖ 专用油彩笔



❖ 专用叶模（用来压出叶脉纹理）



❖ 弯刀，大、小丸棒，7 本针（丸棒用来塑造花瓣和弧度）



❖ 14 支工具组



❖ 公文夹，圆滚棒



❖ 花朵切模



❖ 保鲜膜，专用胶，白色压克力颜料