

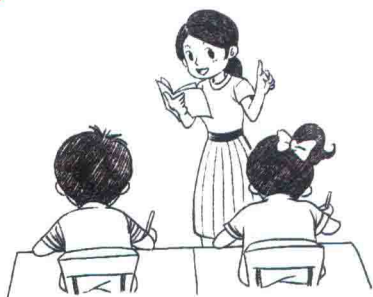


梦山书系

管建刚

名师工作室

丛书

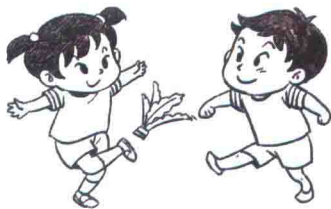


倪建斌 樊小园 著

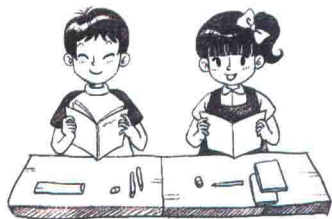
# 作文革命：

## 你应知的12个细节

### 《班级作文周报》怎么办？



### “后作文教学”怎么做？



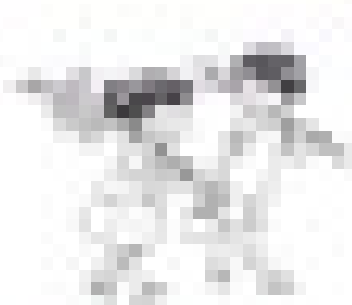
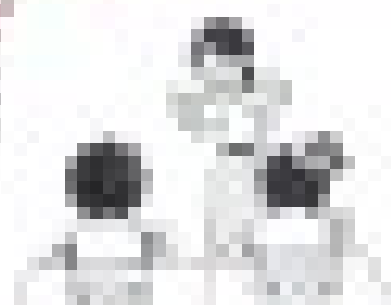
海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



● ● ● ●

● ● ● ● ● ●

● ●

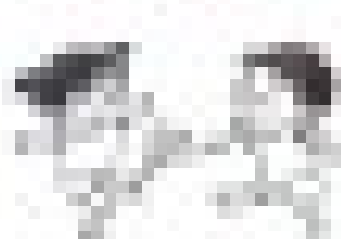
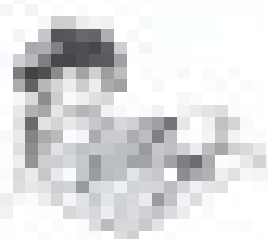
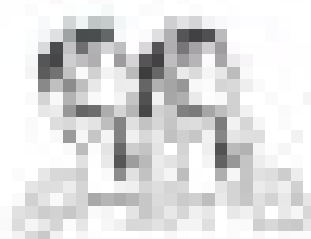


● ● ● ● ● ● ● ●

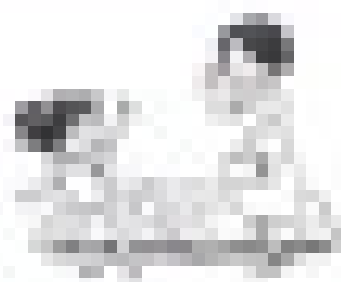
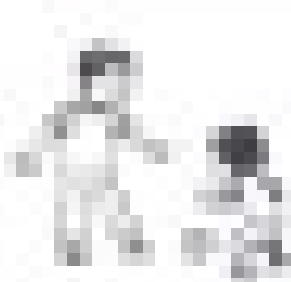
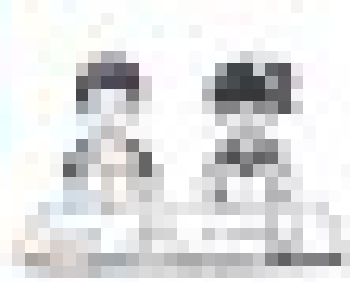
# 作文革命：

陈应华著 12个章节

（陈应华著） 12个章节



（陈应华著） 12个章节



（陈应华著） 12个章节

管建刚  
名师工作室  
丛书

---

# 作文革命：

你应知的12个细节

倪建斌 樊小园 著

---

图书在版编目 (CIP) 数据

作文革命：你应知的 12 个细节 / 倪建斌，樊小园著.  
—福州：福建教育出版社，2018.1  
(管建刚名师工作室丛书)  
ISBN 978-7-5334-7878-0

I. ①作… II. ①倪… ②樊… III. ①作文课—小学  
—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 246517 号

Zuowen Geming: Ni Yingzhi de 12 ge Xijie

作文革命：你应知的 12 个细节

倪建斌 樊小园 著

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编：350025 网址：www.fep.com.cn)

编辑部电话：0591—83727542

发行部电话：0591—83721876 87115073 010—62027445)

出 版 人 江金辉

印 刷 福州万达印刷有限公司

(福州市仓山区橘园洲工业园仓山园 19 号楼 邮编：350002)

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 11.75

字 数 168 千字

插 页 3

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-7878-0

定 价 28.00 元

---

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591—83726019）调换。

## 《我的作文教学革命》姊妹篇

管建刚

2005年，我在屯村小学，小园也在。那时候，小园就跟我一起，办起了《班级作文周报》。后来，她调到了吴江经济开发区的长安花苑小学——一个很有诗意的校名。大多学生是随父母打工到了这里，不是“长”驻，也不是久“安”，而是租住在学校附近。一个房东家，租住着十几二十户的打工家庭，孩子就在连张书桌都没有的狭小的空间里写字、作业、学习。北京已经开过奥运会了，一个班上，家里有电脑的不过五六个。这样的境况下，小园依然有滋有味地办起了《班级作文周报》，一期又一期地出版她们的《丑小鸭周报》。丑小鸭一只一只地飞出去，又来了一群又一群的丑小鸭。就在长安花苑里，小园和她的孩子们上演着一个又一个丑小鸭变天鹅的故事。

2010年吧，应钱校长之邀，去太仓实小上课。上完课，钱校长笑着说，你要收个徒弟。一个小伙子捧着一束鲜花走了过来，衣着朴素，有点腼腆，又透着机灵，跟年轻时的我一个样。我一下子喜欢上了这个小伙子。从那时起，建斌办《班级作文周报》，没有落下一期，哪怕家长误会了，警告说要去教育局投诉他。同事们的心都替他凉了，你花了那么多心思、精力，让学生说真话、实话、心里话，到头来却这样，你别干了。建斌有委屈，建斌放下委屈，同家长坐下来，讲自己的教学主张，讲自己的

教学故事，讲自己的后续教育行为。家长理解了，家长支持了，家长愧疚了，握着他的手连声说“对不起”。建斌的《浅草周报》，长出了一片葱茏，一片翠色，那里的故事叫童年，那里的童年，都刻录在了一张张永不消逝的《周报》上。

这些年，我的研究得到了同行们、朋友们的认可，常有一些地方请我去做作文教学的专题培训。我带了小园、建斌一起去。他俩是一线的普通老师，他们能做起来，且有不错的效果，比我的讲述更有说服力。果然，他俩基于我又超越了我，灵活地解决了一线老师们的疑惑、困惑和困难。稿件录入难怎么办？稿件质量低怎么办？学生没素材怎么办？后进生写不好怎么办？教学时间不够怎么办？学生不会修改怎么办？学生写了“丑话”怎么办……这些带着一线的实践气息、实践智慧的内容，一下子吸引了同样在一线田野里劳作的老师们。我又请小园和建斌在 QQ 群里讲，一个接一个地讲，一场接一场地讲，大家深为他们感染，我深为他们感动。我鼓励他俩，写出各自的招儿，合起来出本书，作为《我的作文教学革命》的姊妹篇。

一线老师的日常工作本就忙碌，小园的孩子读初二，建斌的孩子读初三，建斌还有不少行政事务；作为母亲，操持家务上，小园自然多。然而，他俩都接受了我的建议，半年多写出了初稿，又用三个月磨合。

从 1998 年起，我确定了自己的研究方向——作文教学，到现在已经 20 年了。20 年来，不管有多忙，我都按时出《周报》，不管有多累，我都要记下点文字，2005 年至今出版了 19 本书。究竟是什么支持我走到现在，除了家庭，除了学生，还有像小园、建斌这样的老师们。我时常收到来自一线老师的信息，有的说，管老师我买了你全套的书；有的说，管老师我照你的书上做，效果不错；也有的老师，提出了他们的疑惑……正是大家的关心和关注，大家的期望和期待，以及小园、建斌们的孜孜不倦的跟随，我不敢懈怠下来，只有继续走，才能在大家需要我的时候，给出我的

看法和做法。

现在，我忽然觉得，自己肩上的分量轻了不少，在我读了范天蓉的书稿《我的作文教育故事》，读了徐栋的书稿《管建刚：作文教学12问》，以及小园和建斌的这本《作文革命：你应知的12个细节》之后，就像孩子长大了，可以独当门户，可以分担家的责任，可以一起展望明天和未来了。小园、建斌、徐栋、天蓉都说，谢谢管老师，如果不是你，我们不可能写书的。

不是的。最该说声谢谢的人，是我，是我，还是我。

## 目 录

序 《我的作文教学革命》姊妹篇/管建刚 -- 1

细节一 稿件录入难怎么办? -- 1

一、请家长帮点忙 -- 1

二、招聘“打字员” -- 8

细节二 稿件质量低怎么办? -- 15

一、今天写什么呢 -- 15

二、三管齐下效果好 -- 22

细节三 学生没素材怎么办? -- 30

一、抽奖软件帮大忙 -- 30

二、我用《周报》讲“素材” -- 38

细节四 后进生写不好怎么办? -- 46

一、贪玩的和沉默的 -- 46

二、擦亮那些“星星” -- 56

细节五 作文动力不足怎么办? -- 66

细节六 教学时间不够怎么办? -- 75

一、最强后援团 -- 75

二、“兼容”大小作文 -- 83

细节七 学生不会修改怎么办? -- 92

一、“抢钱”行动 -- 92

二、修改有门道 -- 98

细节八 佳作不会选怎么办? -- 106

细节九 写了“丑话”怎么办? -- 113

细节十 怎样让学生主动改作文? -- 123

一、你改我改一起改 -- 123

二、取“分”有道 -- 130

细节十一 怎样让学生和家长读报、用报? -- 139

一、小栏目那些事儿 -- 139

二、家长，看过来 -- 146

细节十二 怎样发挥《周报》的育人功能? -- 154

一、“千字文”专栏 -- 154

二、稿件里的成长 -- 162

后记 十年《周报》，我的蜕变 --- 174

作文革命，作文幸福 --- 177

细节一：

## 稿件录入难怎么办？

办《班级作文周报》首先要有稿件，学生的作文从手写变成电子稿，绕不过文字输入的问题。学生年纪小，打字能力弱；家庭条件差，没电脑输入；作业任务重，文字输入耗时……怎么办呢？请看《请家长帮点忙》和《招聘“打字员”》——

### 一、请家长帮点忙

#### (1)

送走毕业班，接手三年级。翻阅孩子们的暑假作文，又短又稚嫩，落差很大。当时的第一反应，再办一份班级周刊。仔细一想，我有点犹豫了。

管老师办《周报》、上讲评课，都是从四年级开始的。三年级的小不点儿，办《周报》，上讲评课，行不行？管老师来我们学校了上示范课，一位同事就问：“三年级起步作文，学生的草稿都要一句一句帮他们改，怎么上讲评课呀？”现在我也遇到了这个问题，犹豫再三，我还是决定办。

一方面，我相信《周报》的效果；另一方面，我想好了退路，讲评课上不了，我就一边课前指导，一边课后讲评。

想得不错，非常现实的问题来了——文字输入。三年级的孩子，打字能力很低，一篇习作输入电脑，孩子要用 40 分钟时间。为了解决这个问题，接手的第一个星期，我开了第一次家长会。我和家长讨论：孩子写作文的动力在哪里？

“现在的孩子，哪有动力。我总是逼着他写，太辛苦了。”

“我会给孩子一些奖励。比如买个他喜欢的玩具，带他吃一次肯德基……”

“我觉得主要是不会写，没有人教，我们做家长的也不知道怎么教。”

……

我告诉他们：最根本的动力就是成功的体验。如果作文被老师当堂朗读，学生是很快乐的。如果习作变成了铅字印刷在报纸上、杂志上，那更是一种莫大的荣誉。这种体验学生很少，让学生获得这样的体验，不就给了孩子作文动力了吗？在正规报纸发表作文的机会非常有限，如果班级里办一份报纸，同样能起到这个的效果……

我向家长们介绍办《班级周报》的想法，并把全国著名特级教师管建刚也搬出来。初次接触，大部分家长对我的工作表示支持。现在的家长对孩子普遍抱有很高的期待，都很愿意为孩子的学习做点事情。

我建立了一个班级 QQ 群。每周“周记之星”选出来后，就通过 QQ 群和“家校路路通”，发送给全体家长，请家长按照规定的格式把孩子的作文打成电子稿，周三前发给我。

第一次把“周记之星”名单发在 QQ 群里，家长还真积极，鼓掌的、献花的、得意的、害羞的，各种表情闪烁，热闹得很。第二天上班一查，15 位入选的作文，只收到了 7 篇习作。看来，说到不一定能做到。我也理解，家长的工作、学历、文化修养、教育理念各不相同，面对新老师，一

开学就要求帮孩子打作文，难免持怀疑态度。况且，有的家长晚上加班，回家也没时间。有的家长可能会观望一阵，看看这个做法到底能不能行得通。

我赶紧表扬，对及时发送稿件的家长一个一个点名。效果还是不错的，被点到名的家长很高兴，陈静怡、王天诚两个没有上传作文的学生的妈妈立刻给我留言：老师，孩子的作文中午就发给你。

顾宇波妈妈问我：我们孩子的周记本带到学校里了，今天晚上等他回家以后打出来，行吗？

我赶紧回复：“祝贺你家孩子入选第一期《周报》，以后可能会经常请你配合文字输入。今天这篇，我来抽空打一下，三年级孩子的作文文字不多，我们大人10分钟就打完了，他们输入就辛苦得很。班级《周报》是为了鼓励孩子作文写好，因为文字输入造成孩子的畏难情绪，就适得其反了！帮他们打字，事情虽小，非常重要！”

看到我这样的回复，顾宇波妈妈打出了“握手”的图标，其他家长也都留言支持。

周二晚上，清点习作，14篇，顾怡然的作文还没有上传。我提醒自己，一口吃不成胖子，家长的配合要慢慢来。我编辑、排版，第二天下发。

第一期《周报》发给同学们时的情景特别难忘。我说：“这是我们班自己的报纸，15位同学的作文发表了！”班级里一片惊叹，还没发完，大家就交头接耳，在惊呼一个个学生的名字，有的喊自己的同桌，因为上面有他的作文。

我让全班同学一起喊15位同学的名字，喊到一个起立一个，全班送上真诚的掌声。班级里响起了热烈而持久的掌声，那些孩子脸上洋溢着非常满足的笑容。

(2)

刚收到的习作格式不统一，给排版造成困难。有的，标题不写；有的，没有署名；有的，通篇 2 号大字，看着吓人……于是，我用 QQ 群开了一次“小型培训会”。把学生习作的标题、姓名、正文的字体、字号、缩进距离等做了统一规定，文件名统一采用“题目+作者”的格式，并且把范例在群共享中置顶。

文件命名方式：“题目+作者”，例：贪吃（陈凯伊）。doc

贪吃（小四宋体居中加粗）

陈凯伊（五号宋体居中）

有一天放学回家，我觉得很饿，肚子里发出一阵阵晚餐的“铃声”。一走进家门就看见……

（段首空两字符，正文五号宋体）

阿婆已经做好了香喷喷的饭菜。我像饿狼一样扑了过去，不一会儿就吃了满满的三碗饭，饱得几乎连动都不能动。

……

……

哎！以后我再也不能贪吃了。

部分汉字输入技术好的家长，一下子统一格式，上传。我用出老办法——即时表扬、把上传的习作截图，贴在 QQ 群里，既是点名表扬，又发挥榜样示范。反复的强化，带来了积极的成效，节约了我很多排版的时间。

(3)

QQ 群的沟通效果确实好，个别家长，时间观念不强，我就在 QQ 群里单独留言。他们大多能及时把习作发给我。可是，家长之间毕竟有差异，不打印的、迟两三天的，仍时有发生，如何让他们进一步改变呢？

我找到了陈金宇的妈妈。

陈金宇的习作写得好，时常登上周刊。习作上传 QQ 群这件事，她妈妈总是很准时。我打电话给她：“我想请你在期中家长会上分享经验，讲一讲自己如何帮助孩子写作文。”“哎呀，倪老师，我可不会讲，我不知道从何下手去写！”我提醒她：“你可以说说自己如何帮助孩子打作文，如何帮助孩子投稿，如何让自己的孩子爱写、认真写的做法。”我的启发有效，她答应下来。

家长会那天，她为全体家长介绍自己的经验：每次老师公布“周记之星”的信息，我一定会好好表扬一下女儿，然后把她的周记打出来。因为打作文，我们找到了一个共同的话题，刚开始，我帮她修改，帮她输入，后来改成一起讨论，女儿在这个时候很愿意和我交流。作文打得多了，我对孩子的水平有了了解，哪次写得好，哪次不认真，隐隐约约有感觉。周日有空，我就直接把作文打下来，然后表扬，或者给她提点建议。有几次，我感觉女儿的作文能入选，隔天打好了，等星期一老师一公布，我就直接上传群共享了。

.....

陈金宇妈妈的发言，发挥了很好的示范作用。孩子的习作，从通知后打印，变成了通知前打印，一公布信息就上传了。更重要的是，家长不打印的现象终于消失了。

家长录入，在中年级完全可行。

#### (4)

四年级下学期，《作文周报》开办一年半，我开始考虑，让学生自己录入。一方面，孩子年龄增长，上过电脑课，经过一段时间专门训练，键盘摸熟了，输入速度普遍提高；另一方面，文字录入是一种特殊的修改，能够帮助学生进一步推敲文字。“文字录入”回归学生，让孩子再次体验

习作“出厂检验”的滋味。

又一次发完报纸，我问大家，咱们班谁的打字能力强呀？孩子们推荐丁文亮、管雪莹、单彦华、吴家成。“如果让你自己打作文，可以吗？”他们点点头。我又调查，会汉字输入、会排版的同学，几乎都举起了手。

于是我宣布，本学期开始，习作录入改为自己输入，稿费增加10元。听到稿费涨价，班里一片欢呼。

利用作文课，我带领同学到电脑房，开展一次作文输入培训。培训内容包含：作文格式、文件名命名要求、QQ群上传方法、发送电子邮件投稿、常用投稿邮箱存储。

为了照顾部分输入速度慢的同学，丁文亮、管雪莹、单彦华、吴家成四人在班级里成立“输入服务公司”，为全体同学服务，承担各类文字输入，收费一篇作文10元。刚成立，李沈喆就找丁文亮“服务”了。他学习成绩落后，习作入选“进步之星”，发表出来就能得到40元稿费，可是他的汉字输入实在太慢，中午还有作业来不及完成。丁文亮输入速度快，学习成绩又好，中午有空，就利用班级电脑帮他输入，10元稿费轻松得。这是“双赢”。

这下子，管雪莹、单彦华、吴家成看到了“赚钱”的机会，盯着“周记之星”推销：我的打字技术好，保证质量，没有错别字，有需要，记得找我呀！四个同学的“生意”红火了一个月，管雪莹来找我：“倪老师，我们的公司要倒闭了。”原来，大伙想想，好不容易得到的稿费，让出10元给输入公司，还真舍不得，再看看他们四位“读写存折”上飙升的数字，大伙“羡慕嫉妒恨”啊！于是咬咬牙，利用信息课时间，自己打字输入，开源节流。

我一听，暗暗高兴，给他们出主意：“生意少了，可以打折，5元一篇，说不定有同学愿意找你们。反正你们也不吃亏，公司继续开，有活就干，实在没有，写好自己的作文，一样赚稿费。”

家长会上，我把文字输入让孩子自己承担的意图说给家长听。为了帮助输入困难的学生，我推荐了“讯飞语音输入法”。

我掏出手机，和电脑连接，大屏幕上显现出我的手机界面。上网，搜索“讯飞输入法”，下载，安装。我打开“记事本”程序，对着手机说话：“这是一个输入汉字的新方法。”大屏幕上显示出一行字“这是输入汉字的一个新方法”。我又打开“百度搜索”，对着手机说话：“这是一个输入汉字的新方法。”百度搜索条立即显示“这是输入汉字的一个新方法”。还有这么方便的输入法呀！有些不了解讯飞输入法的家长显得很兴奋。

现场演示完，我又和家长分析起来：一篇作文写完，孩子会修改草稿；入选了《班级作文周报》又要进行修改；让孩子们对着手机一句一句朗读，也是一种修改。尤其是出声的朗读，哪里不通顺，一读就发现了，孩子可以当场修改。著名作家叶圣陶，指导自己孩子写作文的方法，就是让他们把作文念出来。念着念着，就发现问题了，然后自己修改。现在我们让孩子用语音输入，效果是一样的。听了我这一番话，家长连连点头，让孩子自己朗读，自己修改，确实可行。

一个学期下来，孩子们从靠家长输入，逐步过渡到独立输入。语音输入，成了一个重要的方法。

开办《班级作文周报》，最基础的工作就是文字输入。有些老师认为文字输入工作量大，有畏难情绪，半途而废。在中年级，充分利用好学生家长，完全可以解决这个问题。教师要做好和家长的沟通工作，即时表扬、示范、指导、培训，引领家长参与《班级作文周报》的编辑过程，同时借助《班级作文周报》，加强工作沟通。随着学生年龄增长，要逐步转为孩子自己输入文字，这个转变应该有一个过渡期，同时要加强对孩子自己输入文字的激励。