



Niaozu
Gushi

鸟族故事系列丛书

鸟族故事

路得 主编



中国出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

动物族故事系列丛书

鸟族故事

路得 主编



图书在版编目(CIP)数据

鸟族故事 / 路得主编. — 北京: 中国社会出版社, 2017.5

(动物族故事系列丛书)

ISBN 978-7-5087-5650-9

I. ①鸟… II. ①路… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第076140号

丛 书 名: 动物族故事系列丛书

书 名: 鸟族故事

主 编: 路 得

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 胡晓明

责任编辑: 薛丽仙

责任校对: 丁 一

出版发行: 中国社会出版社

邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲33号

电 话: 编辑部: (010) 58124839

邮购部: (010) 58124848

销售部: (010) 58124845

传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订: 北京博艺印刷包装有限公司

开 本: 145mm×210mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 120千字

版 次: 2017年9月第1版

印 次: 2017年9月第1次印刷

定 价: 25.80元



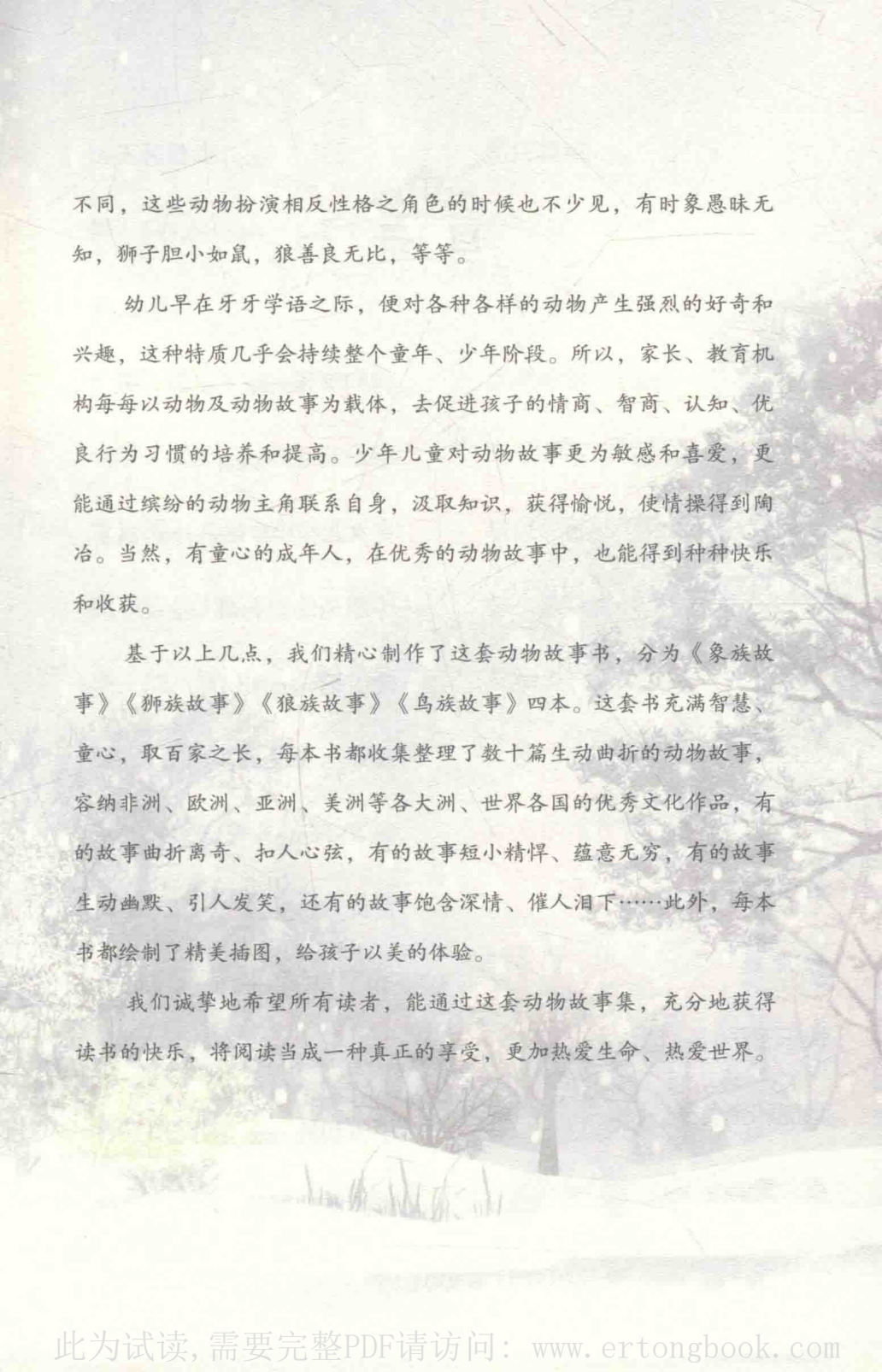
中国社会出版社微信公众号

前言

早在人类尚未诞生的远古，动物便已遍及世界各个角落。对于人与动物的关系，人们一直各执一词：有人认为人乃高级动物，甚至是已脱离动物体的高等生命；有人认为动物是人类的朋友；有人认为动物与人无所谓高低，无所谓友敌，平等地生存于世……然而，有一点没人能否认，动物一直是与人类关系最紧密的生灵。

人，每每以自身的思想和行为去想象、揣摩动物，将自身的情感、好恶与各种动物的外形、习性予以融合，使动物人格化，形成动物故事形态。不同民族，对各种动物的好恶既有共通之处，也有明显不同，这也导致流传于不同地域的动物故事，既千姿百态，又在表里上具有颇多相似。

动物故事在通俗角度上，可分为四大类：第一类是神话，赋动物以神性、魔性，表达崇尚和敬畏；第二类为民间传说，反映世态人情，富有浓厚的生活情趣；第三类是动物寓言，包含哲理和训诫的意义；第四类为童话，最为青少年熟知和喜爱。而在诸多动物中，大象、狮子、狼及自由自在的鸟等，经常充当动物故事的主要角色。这几种动物，性格特点相对稳定，具备相当的典型性，如：狼的性格多集中在残暴、凶恶、崇尚自由方面；象多忠诚、勇敢、睿智；狮总是象征统治阶级或领袖，无畏、粗暴、英明或自大……当然，由于创作者的心态和社会背景



不同，这些动物扮演相反性格之角色的时候也不少见，有时象愚昧无知，狮子胆小如鼠，狼善良无比，等等。

幼儿早在牙牙学语之际，便对各种各样的动物产生强烈的好奇和兴趣，这种特质几乎会持续整个童年、少年阶段。所以，家长、教育机构每每以动物及动物故事为载体，去促进孩子的情商、智商、认知、优良行为习惯的培养和提高。少年儿童对动物故事更为敏感和喜爱，更能通过缤纷的动物主角联系自身，汲取知识，获得愉悦，使情操得到陶冶。当然，有童心的成年人，在优秀的动物故事中，也能得到种种快乐和收获。

基于以上几点，我们精心制作了这套动物故事书，分为《象族故事》《狮族故事》《狼族故事》《鸟族故事》四本。这套书充满智慧、童心，取百家之长，每本书都收集整理了数十篇生动曲折的动物故事，容纳非洲、欧洲、亚洲、美洲等各大洲、世界各国的优秀文化作品，有的故事曲折离奇、扣人心弦，有的故事短小精悍、蕴意无穷，有的故事生动幽默、引人发笑，还有的故事饱含深情、催人泪下……此外，每本书都绘制了精美插图，给孩子以美的体验。

我们诚挚地希望所有读者，能通过这套动物故事集，充分地获得读书的快乐，将阅读当成一种真正的享受，更加热爱生命、热爱世界。

目录

历险篇

辛巴达与鹰 (阿拉伯地区 一千零一夜) / 002

两只鸽子 (法国 拉封丹) / 008

七只乌鸦 (德国 格林) / 011

金丝雀王子 (意大利) / 015

野天鹅 (丹麦 安徒生) / 025

三只小鸟 (德国 格林) / 049

丑小鸭 (丹麦 安徒生) / 055

情谊篇

快乐王子 (英国 王尔德) / 070

老鹰和金龟子 (法国 拉封丹) / 078

夜 莺 (丹麦 安徒生) / 081

狗和麻雀 (德国 格林) / 085

小母鸡之死 (德国 格林) / 091

穷女人和小金丝鸟 (丹麦 安徒生) / 094

不漂亮的猫头鹰 (中国) / 096

企 鹅 (中国) / 099

夜莺与玫瑰 (英国 王尔德) / 104

智慧篇

百灵鸟 (古希腊) / 110

不靠谱的和平 (法国 拉封丹) / 112

不来梅的音乐家 (德国 格林) / 114

山雀和熊 (德国 格林) / 118

说故事的鹦鹉 (意大利) / 123

国王和鹦鹉 (印度) / 129

鹤 鸟 (丹麦 安徒生) / 134

幽默篇

千真万确 (丹麦 安徒生) / 142

一群二流子 (德国 格林) / 146

篱笆国王 (德国 格林) / 150

鹰和猫头鹰 (法国 拉封丹) / 154

爱美的八哥 (法国 拉封丹) / 157

不知好歹的乌鸦 (法国 拉封丹) / 159

鸟和天使的童话 (捷克) / 161

自省篇

鹰和喜鹊 (法国 拉封丹) / 170

国王、鹞鹰和猎人 (法国) / 172

贪心的鹭鸶 (法国) / 174

抱怨的孔雀 (古希腊) / 176

两只鹦鹉 (法国) / 178

警示篇

山鹰与狐狸 (古希腊) / 182

老鹰与鸽子 (法国) / 184

老鹰和夜莺 (法国) / 186

老鹰、猫和野猪 (古希腊) / 188

树 洞 (中国) / 190

鹤和鱼 (印度) / 192

老鼠、小鸟和香肠 (德国) / 196

小鸟的报答 (印度) / 199





历
险
篇

辛巴达与鹰 (阿拉伯地区 一千零一夜)

传说，巴格达城里有一个叫“辛巴达”的搬运工，他一贫如洗，日日夜夜都在辛勤地工作。一天，烈日当头，他实在干不动了，就在一座豪宅面前坐下，唱起了悲伤的歌。忽然，从豪宅里走出一个仆人，请辛巴达去见主人。

豪宅的主人是位白发苍苍的老头。他得知搬运工叫辛巴达，既惊讶又感动，说：“真有缘分，我们同名啊！我是航海家辛巴达，一共有七次神奇的航海经历。”于是，航海家辛巴达向搬运工辛巴达详细讲述了他的七次航海之旅。其中，第二次航海经历惊险刺激，以下是航海家辛巴达亲口讲述的内容。



我第一次旅行回家后，过起了清闲自在的生活。可是有一天，我又产生了冒险的念头。于是，我拿出积蓄，收拾好行李，乘船出发了。

开始，旅途非常顺利。我过了海湾又到港口，过了岛屿又到海国。所到之处，都生意兴隆。

一天，我们的船路过一座小岛。船靠岸后，大家前呼后拥地上岸，争相到岛上观光。我独自坐在小溪边，一边吃东西，一边看风景。那时候，凉风习习，天气清爽，周围安静得一点声音也没有，我竟不知不觉地睡着了。

待一觉醒来，周围清幽静寂，看不见一个人影。原来，商船已经开走了，把我一个人扔在岛上。我左顾右盼，恐惧极了，陷入绝望之中。我孤零零一个人流落荒岛，没有吃，没有喝，疲惫不堪，几乎失去了生活的信心，绝望之余，我哭了起来。

我不敢待在原处，害怕孤独向我袭来，只好不安地、漫无目的地走动。后来我爬上一棵大树，向远方眺望。突然，我发现很远的地方有一个巨大的白色影像，我赶忙下树，向白色影像出现的方向走去，想去看个究竟。

原来，那是一幢白色的圆顶建筑。我靠近后，绕着它转了一圈，却找不到它的大门。这房子光滑、明亮，我无法



爬上去。这时太阳已经偏西，天快黑了。就在我束手无策的时候，太阳突然不见了，四周一片漆黑。开始，我以为空中有了乌云，才会如此。当抬头细看，只见天空中出现了一只身躯庞大、被称为神鹰的野鸟。这种鸟常常捕捉大象喂养雏鸟，我刚才看见的那幢白色圆顶建筑，原来是个神鹰蛋。那只神鹰慢慢地落了下来，两脚向后伸直，缩起翅膀，安然地伏在蛋上。

突然，我计上心头。我解下缠头带，对折起来，搓成一条绳子，拴住自己的腰，再把绳子牢牢地绑在神鹰的腿上，心想：“希望这只神鹰把我带到有人烟的地方去，那可比待在荒岛上强多了。”

那天夜里，我一直不敢睡觉，生怕在睡梦中神鹰突然起飞，使我毫无准备。

第二天清晨，神鹰站起来，伸长脖子狂吼一声，然后展翅翱翔，带着我直冲云霄。它越飞越高，几乎接近天边了。它飞呀飞，飞了很久才慢慢下降，最后落到一处高原地带。我战战兢兢地解开缠头带，离开神鹰。虽然离开了那个荒岛，却不知又到了什么地方，我仍然感到迷茫、恐惧。

这时，神鹰从地上抓起一条大蟒蛇，又飞向天空中。

我向前走了几步，这才发现自己站在一处极高的地方，脚下是深深的峡谷，四面是高不可攀的悬崖。我又开始埋怨自己不该冒险，自言自语地叹道：“这里既无野果充饥，又无河水解渴，唉，我真不幸，刚刚脱离危险，又落入深渊！”

我鼓起勇气，强打精神，走进山谷里，发现那儿遍地都是名贵无比的钻石和枣树一样粗的蟒蛇。蟒蛇张着嘴，像是一口能吞下一只大象。它们都昼伏夜出，以躲避神鹰的扑杀。天上有神鹰，地下有蟒蛇，这下可完了，我身临绝境，懊悔不已。

很快，夜幕降临了。我怕蟒蛇吃了我，只得哆嗦着徘徊在山谷中，寻找栖身的地方。我发现附近有个山洞，洞口很小，便赶紧钻进洞去，推过旁边的一块大石头堵住洞口。我心想：“先暂时躲一躲吧，等明天出去，再找出路。”哪曾想，一条大蛇正卧在洞中孵蛋。我顿时吓得半死，全身发抖，眼睛大大地睁了一个晚上。

好不容易熬到第二天天亮，我飞快地跑到洞口推开大石头，逃了出去。由于整夜未眠，加上又渴又饿，只觉得头重脚轻，像醉汉一样，走起路来一步三晃。正在徘徊无望的时候，天空中落下一头被宰的牲畜。我环顾四周，仍不见一个



人影，顿时吓得毛骨悚然。

我想起了一个传说。出产钻石的地方，都是极深的山谷，人们没办法下去采集它们。珠宝商人就想出了一个办法，把羊宰了，剥掉皮，丢到山谷中去，血淋淋的羊肉沾满钻石后，被山中巨大的兀鹰携带着飞向山顶。当鹰要啄食的时候，他们叫喊着奔去，赶走大鹰，收拾沾在羊肉上的钻石，然后把羊肉扔给大鹰，带走钻石。据说这是珠宝商人获得钻石的唯一方法。

我看着那只被宰的大羊，想起听过的传说，赶紧跑上前去查看，羊肉上果然有许多钻石。我立即把口袋、缠头带、衣服和鞋子里都装上钻石，然后躺下去，把羊肉拖过来盖在自己身上，又用缠头带把自己绑在羊肉上。

过了一会儿，一只大鹰掳着被宰的羊飞腾起来，一直落到山顶上。它正要啄食羊肉，忽然山崖后发出叫喊声和敲木板的响声，大鹰闻声高飞远逃。我赶紧解开缠头带，浑身鲜血淋淋的，从地上爬了起来。那个叫喊的商人迅速跑过来，见我站在羊肉前，吓得哆嗦着不知所措。他翻遍了死羊，也没看见钻石，气得哭喊起来：“哪儿来的魔鬼，夺走了我的珠宝？你到底是谁？”

我说：“你别害怕。我不是坏人，也是个买卖人，有着悲



惨不幸的经历和遭遇，我糊里糊涂就来到了这荒山野岭。你别伤心，我这儿有许多钻石，我会分一部分给你，让你满意。”

听了我的话，商人非常感激，亲切地和我交谈。其他取钻石的商人，见我和我的伙伴那么友好，也都前来问候，祝福我，邀我与他们结伴而行。

没多久，我离开了森林，从一个城市旅行到另一个城市。我拿钻石换回了许多货物，赚了不少钱。最后，我回到了这里——巴格达。





两只鸽子 (法国 拉封丹)

从前，有两只鸽子幸福地生活在一起。突然有一天，其中一只鸽子厌倦了枯燥乏味的生活，像着了魔似的渴望到远方去旅行。

另一只鸽子劝它说：“你为什么打这个主意呢？离别让人痛苦死了，你难道愿意离开自己的弟弟？这太残忍了！我看，现在天气越来越凉，等到明年春暖花开时再去吧。现在出去旅行，实在危险。想想那些老鹰、鸟网，还有瓢泼的大雨，我就心惊胆战。你要是离去了，我会天天惦记你，想着：兄弟的生活用品够吗？晚餐吃得怎样？有安全住的地方吗？……”

虽然这一番话深深地打动了那只鸽子，可那只鸽子仍



旧想出去闯一闯。它说：“别流泪了！顶多三日我就能完成这次旅行。我很快就会回来给你讲述我的见闻，给你好好解解闷。放心，我会说得惟妙惟肖，让你身临其境。”

很快，两只鸽子流着泪分手了。

想当旅行家的鸽子展翅高飞着。它很快就遇到了麻烦。一片乌云夹着大雨向它袭来，它不得不到附近唯一的一棵大树上躲雨。尽管有树叶遮挡，它还是遭受了暴风雨的袭击。雨过天晴，它虽然被冻得全身麻木，还是展翅飞了起来，它要晾干自己湿漉漉的躯体。

这时，它一眼瞅见田边撒了一些麦粒，旁边还站着一只鸽子。饥肠辘辘的它飞了过去，却被网扣住了。这可是引诱飞禽上钩的诱饵啊！幸亏网很陈旧，它用翅膀使劲扑腾，用爪子用力撕扯，用尖嘴狠狠地啄，终于把网撕扯开了。挣扎之中，几片羽毛掉在了网中。

更大的麻烦来了！一只凶恶的秃鹫远远地看到了这只命运不济的鸽子。“嗖嗖”，它朝着鸽子俯冲下去。就在这个时候，一只老鹰伸展着双翅，从斜刺里窜了出来。鸽子乘两强争食之际逃了出来，惊恐地逃向一座破旧的房子。

它想：“这下安全了。”谁知，一个淘气的孩子早就盯上了它。他拿起弹弓，仔细瞄准，很快来了一下。

可怜的鸽子，几乎被打打了个半死，再也没有心思琢磨旅行了。它垂着双翅，拖着伤爪，惨兮兮地回了家。不管怎么说，老天还算眷顾它，给它留了半条命。

鸽子兄弟重逢了。现在，它们对幸福有了另一番理解。

