

# 相声专场

阿吾 著

中国桂冠诗丛

A Wu

Crosstalk Special

相声专场

阿吾 著

中国桂冠诗丛

A Wu

Crosstalk Special

图书在版编目(CIP)数据

相声专场 / 阿吾著. — 杭州: 浙江文艺出版社,  
2018.1

ISBN 978-7-5339-5117-7

I. ①相… II. ①阿… III. ①诗集 - 中国 - 当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第293237号

责任编辑: 罗 艺  
特约监制: 里 所  
特约编辑: 李柳杨  
封面设计: 周伟伟  
封面画作: 马 君

相声专场  
阿吾 著

出版发行 **浙江文艺出版社**

地 址 杭州市体育场路347号 邮编 310006

网 址 [www.zjwycbs.cn](http://www.zjwycbs.cn)

经 销 浙江省新华书店集团有限公司

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

开 本 860毫米×1160毫米 1/32

字 数 97千字

印 张 6.5

插 页 2

版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5339-5117-7

定 价 42.00元

版权所有 侵权必究

# 目录

## | 我最纯粹的时候 |

- 003 对一个物体的描述
- 006 瞧！这会儿
- 007 三个一样的杯子
- 009 下雨的时候她在哪里
- 010 明天是她的生日
- 011 相声专场
- 015 树影
- 017 下面
- 019 听一种声音
- 021 我把一本杂志盖在我的脸上
- 023 我想就地坐下
- 024 我需要置身于冷
- 026 在自己一个人的房间
- 028 反作用
- 030 我最纯粹的时候
- 032 我感到所有的东西都相互分离
- 034 比赛痛苦
- 035 苍凉期
- 040 一个有幻觉的人

| 我的心慢慢下沉 |

- 045 把自己接在一棵树上
- 047 手的一天
- 049 一生写一个情字
- 051 看一滴水的形成和坠落
- 052 一年三百六十五句
- 055 在行走中思想
- 057 这两天看见人我就感到孤独
- 059 当我举起双手高过头顶
- 061 我始终在百叶窗的某一面
- 063 我每天重复的驾驶动作
- 065 重新认识诗歌
- 067 向黑暗扔一块石头
- 069 灯下的自画像
- 071 此路不通
- 072 吻
- 073 塑料袋
- 075 长诗
- 077 洗手
- 080 辣椒奔跑在路上
- 082 我在洗澡
- 084 尊敬的母亲

- 085 绝情十五行  
086 一只蟑螂悄悄地死在米袋里  
087 在沙丘上行走  
088 我不相信桌子没有快乐  
090 一天过快的生活，一天过慢的生活  
093 我的心慢慢下沉  
095 最近我常常听见远方的声音  
097 穿哪双鞋去迎接远方来的稀客

## | 我属于何时何地何物 |

- 103 走过中梁山隧道  
105 住在我家附近  
106 小跑的魅力  
107 我在等谁  
109 二十二年前的宾馆  
110 今天我突然关心学生时代的一把椅子  
112 我站在海边等那条大鱼出现  
118 雪最好下几天  
121 一九八三年我第一次看见大海  
123 许多药名都有诗意  
125 记住

- 127 天亮以前
- 128 我已是深圳的过客
- 129 我属于何时何地何物
- 132 躺在地板上仰望夜空
- 133 神秘的梳子店
- 134 投宿鱼洞新市街的酒店
- 135 黄葛树
- 136 手机充电实验
- 138 一只雌性绿狒狒的动物园生活
- 139 初到深圳
- 141 电梯里

## | 一个人的编年史 |

- 145 一九六五年
- 146 一九六七年
- 147 一九六八年
- 149 一九七四年
- 150 一九七五年
- 151 一九七六年
- 153 一九七七年
- 154 一九七九年

|     |       |
|-----|-------|
| 155 | 一九八四年 |
| 156 | 一九八八年 |
| 157 | 一九九一年 |
| 159 | 一九九二年 |
| 161 | 一九九三年 |
| 162 | 一九九六年 |
| 164 | 一九九八年 |
| 165 | 二〇〇二年 |
| 167 | 二〇〇四年 |
| 169 | 二〇〇五年 |
| 171 | 二〇〇九年 |
| 173 | 二〇一〇年 |
| 175 | 二〇一三年 |

## | 跋 |

|     |              |
|-----|--------------|
| 179 | 我与诗，诗与我   阿吾 |
| 188 | 英雄与大师   沈浩波  |

| 我最纯粹的时候 |



## 对一个物体的描述

该物体产于四川

八一年起归北京保管

它长 1.72

宽 0.43

厚 0.21

物体为不规则状

暂时称作组合式

有一个椭球体

两个圆柱体

两个圆锥体

五个长方体

表面呈天然光泽

物体有九个大开口

无数的小开口

气体液体固体经此进出

推断内部并非结实的质地

而由众多小物体构成

每个各具备一定功能

或者处理气体

或者处理液体

或者处理固体

物体的静止状态

可归纳成四类

一是直立

二是平躺

三是侧躺

四是折叠存放

另外，在特定条件下

比如小物体功能正常

周围环境允许

物体能自行移动

向前向后向左向右向上

注意：不能向下

速度通常每秒 1.50 米

最高达到每秒 8.30 米

一些看来高雅的活动

它也能进行  
像吸引异性  
排斥同性  
发射节奏稳定的声波  
发射噪音……  
综合上述情况  
根据规定第 99  
该物体定名为阿吾

1987 | 03 | 14 | 北京

瞧！这会儿

瞧！这会儿

众人从街头走过

众人踩在一棵棵树影上

树影为灰黑色

树影前后摇晃

摇晃幅度高达一米

此时是初春

此地是北京

此时此地刮风

风力五六级

风吹落人的帽子

帽子先作抛物线运动

帽子然后滑行

人折线追击

瞧！这会儿

众人从自行车上下来

自行车同众人并行

瞧！这会儿

1987 | 03 | 24 | 北京

## 三个一样的杯子

你有三个一样的杯子  
你原先有四个一样的杯子  
你一次激动  
你挥手打破了一个  
现在三个一样的杯子  
两个在桌子上  
一个在你手里  
手里的那个装着茶  
茶是故乡茶  
茶水半杯  
茶叶沉在杯底  
杯子中午擦过  
杯口留一线茶垢  
桌子上的两个  
各有专门用途  
一个用于喝酒  
杯中常有酒味  
你拿起喝酒的一个  
此时无酒味

一个用于喝奶  
奶由奶粉冲泡而成  
你在桌子上写信  
屡有奶气扑鼻  
奶气正在扑鼻

1987 | 04 | 03 | 北京

## 下雨的时候她在哪里

你看窗外  
你站在室内  
窗外飘过一线一线  
窗外有敲击的响声  
正在下雨  
这里属半干旱地带  
这时是雨季  
你有不平常的心情  
你想到她  
下雨的时候  
她在哪里  
是在雨中  
不是在雨中  
部分不在雨中  
部分在雨中  
她推开窗门  
她一只手在雨中  
左手在雨中

1987 | 04 | 09 | 北京