

臧
一
民 著

我希望你不怨世俗、不惧前行，
最终成为自己期待的那个人。

这是一本女性人生启示录，相信每一位读了这本书的人，
都会在故事里看到自己的人生。

愿你成为自己
期待的那个人

HOPE YOU CAN BECOME WHAT YOU WANT

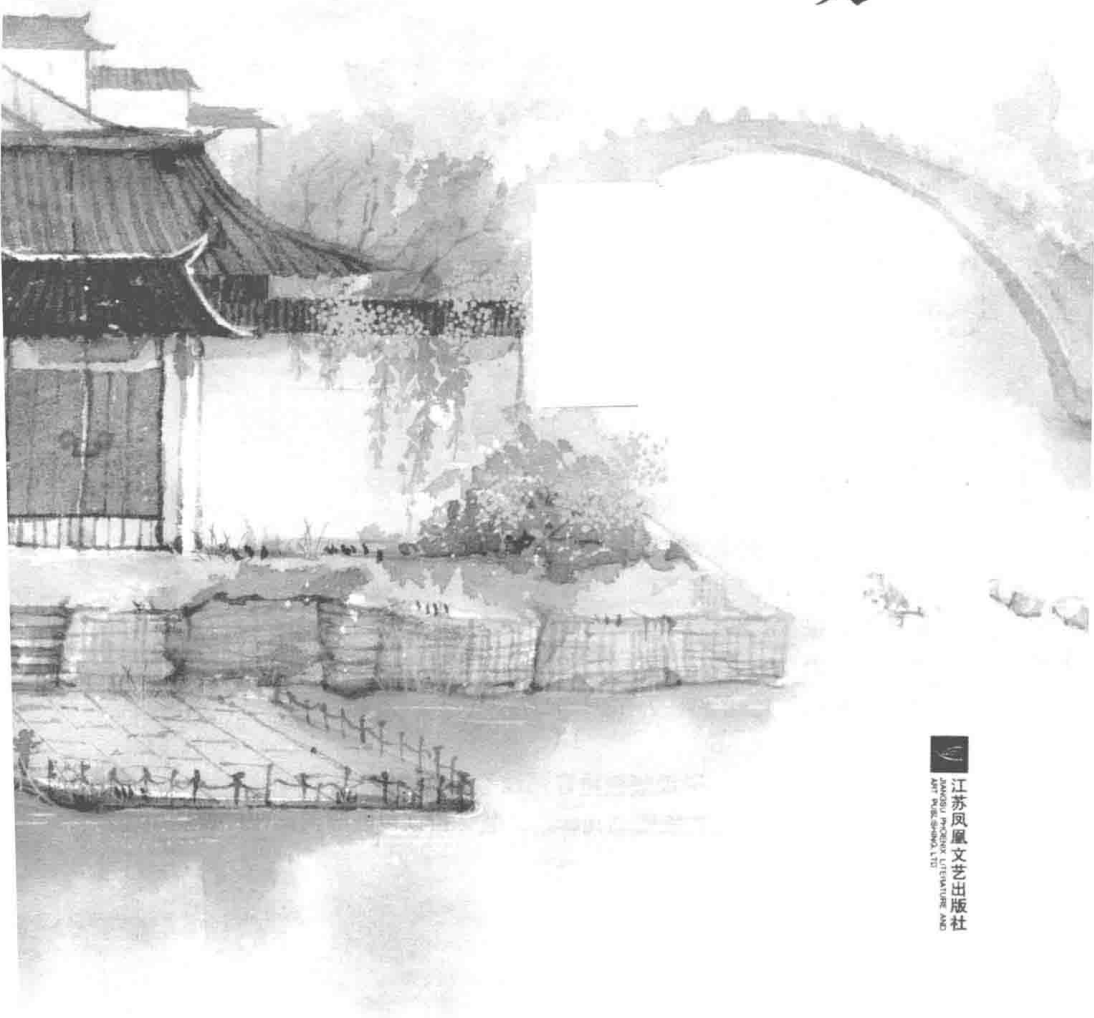


凤凰文艺出版社
PHOENIX LITERATURE AND
ISHING, LTD

愿你是她们人生的朗读者
更是自己人生的摆渡人

愿你成为 自己期待的那个人

臧一民 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHUANG WENYI CHUBANSHE
320000, NANJING, CHINA

图书在版编目 (CIP) 数据

愿你成为自己期待的那个人 / 臧一民著. —南京:
江苏凤凰文艺出版社, 2017. 8
ISBN 978-7-5594-0427-5

I. ①愿… II. ①臧… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第108621号

书 名 愿你成为自己期待的那个人
作 者 臧一民
出版 统筹 黄小初 侯 开
选题 策划 郑丽丽
责任编辑 姚 丽
装帧 设计 白砚川 (@白砚川)
责任 监制 刘 巍 江伟明
出版 发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社 地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社 网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 130千字
印 张 8
版 次 2017年8月第1版, 2017年8月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5594-0427-5
定 价 36.80元

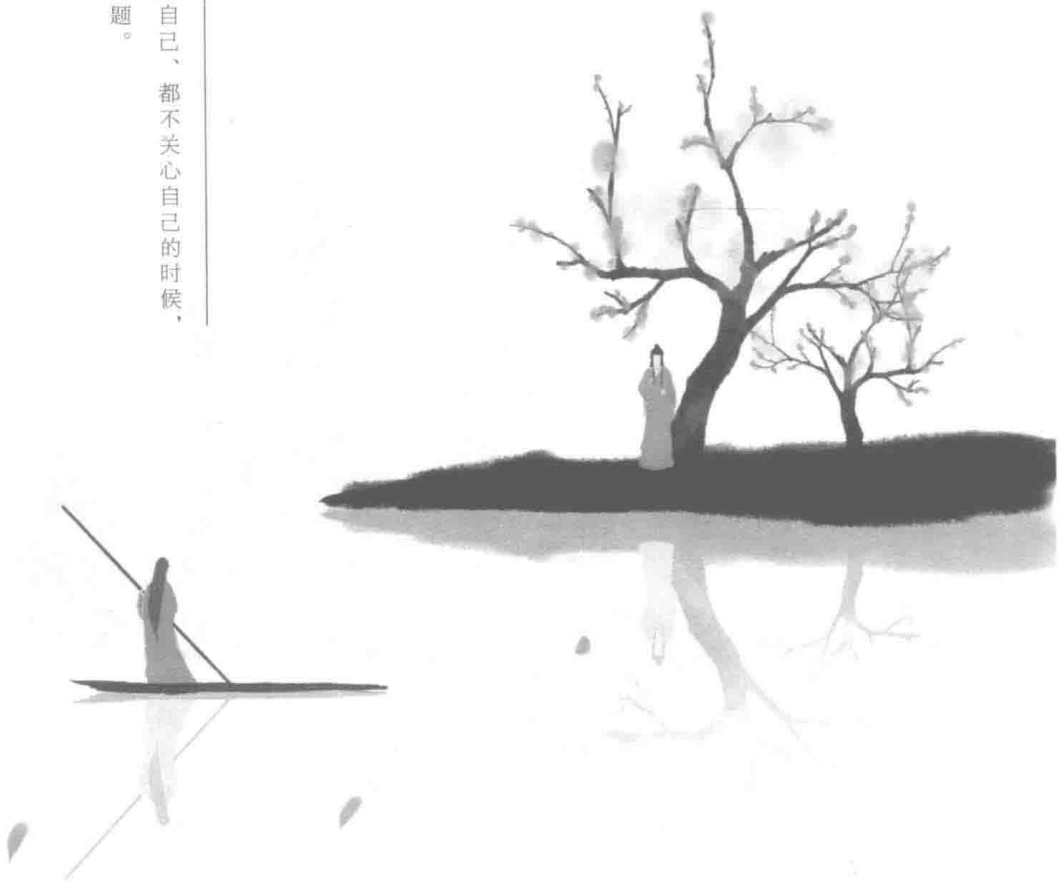
影视版权抢订热线 13911704013

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



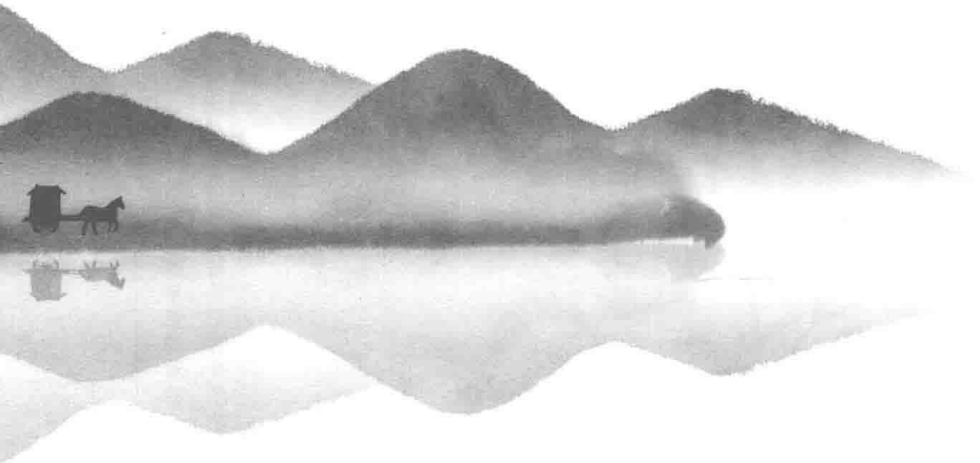
仍惦记《大话西游》里，悟空是否和紫霞仙子在一起了？

当觉得全世界都不理解自己、都不关心自己的时候，
未必就是这世界出了问题。



世间本无绝对的公平，我们能做的是让自己最大限度地拥有对抗不公的实力。





中华五千年历史，战争无数，可竟没有一场像特洛伊战争那样，单纯为了一个美丽的女人而发起，是莫大的遗憾。

攻心术：师父啊，你放着活人的性命还不救，
昧心拜佛取何经？



人世间的夫妻，并不都是般配的，总会或多或少有遗憾！



目录 contents

序言：爱情与权谋

Part 1 妖魔化爱情下的人生困扰

唯太阳和人心不可直视	010
至此，世间有了传奇	026
美人也怕公主病	041
卿本佳人，奈何做贼	053
武大郎和西门庆之间隔着俗世	064
好男人像婚姻里黑色的网	077
人性最不堪一面的忠实追随者	085

Part 2 被“物化”的女性

国将不再，爱将何处安放	097
嫁夫当如周公瑾	107
倾注自己的所有去爱	117
人性污名化下，人生很难成全	127
如何嫁给男神	136

Part 3 献祭的妖精，献祭的爱情

多情总被无情恼	148
奋斗抵不过命运的安排	158
经典“攻心术”	167
引爆官僚主义的寒武纪	176
只想有个人陪在身边	185

Part 4 大观园里的美人联盟

悲剧的自我主义者	199
原生家庭里走出来的假小姐	209
强者都有一颗柔弱的心	219
性格决定了只能做半生美人	228
平凡的成功者	236

后记：不再仰望，而是相逢

序言

爱情与权谋 >>>

“爱从不是凭空来的，它也不会一直都在。”

《水浒传》中，作者借王婆之口说了这样一段话：“但凡捱光的两个字最难，要五件事俱全，方才行得……唤做潘、驴、邓、小、闲。五件俱全，此事便获着。”^[1]

对于王婆口中的“条件”，千百年来一直被将之当成“邪术”，认为其是不光彩的。但仔细想想，似乎未必就是如此。

我们之所以觉得它坏，不过是因为提出这一“术”的王婆坏，用来实施这一“术”的西门庆也坏。

可抛开这些外在干扰条件来想想，王婆似乎并未说错。

不管是爱情，还是择偶，哪一个不想找那貌美多姿的，哪一个不想找那没有经济压力的，又有哪一个不想有大把的时间与爱人亲密相处，以及另一半儿可以忍耐自己又能生活和谐呢？

这些是人们的渴望，其实某种意义上讲也是人们衡量、选择另一半儿的隐性条件。

很多人以为自己根本不在乎这些，其实不过是一种自我欺骗罢了。因为自己达不到那条件，又没有一颗勇于努力进取的心，只好说那条件其实无用，甚至将之斥为“邪术”。

就这样，我们告诉自己，也不得不告诉自己，爱情就是爱情，它是完全独立的存在，不需要掺杂任何其他。

然而仔细想想，真的不需要吗？

如果仔细观察就会发现，往往说经济不重要的，多半儿口袋里并不充裕；说外表不重要的，多半儿本身长相并不出众，也不怎么会打扮；说忍耐不重要的，也多半儿是些脾气秉性怪异的家伙……

不是那条件不重要，而是他达不到。所以，他大声告诉别人，那不重要。为的不过是掩饰自己的不足而已。

王婆口中的那几条，从来都是重要的。

但我们也要认清另一个事实：这世上大多数人都达不到那要求。

冲突出现了。

让人欣慰的是，这冲突并不需要我们独自去解决，古人早给我们提供了方案。

从爱情诞生以来，它就有两副面孔，一副贴近完美，一副趋于现实。

从古至今，让人们歌颂的爱情确实可以分为两大类：一类是浪漫温馨、真挚感人的爱，另一类是不离不弃、相濡以沫的爱。前者虚幻，后者真实。前者满足了人们对爱的一切幻想，后者提供了爱的最佳典范。最聪明者，是那懂得偶尔营造前者的浪漫瞬间，用后者去指导生活的。

想要获取这份聪明，需要“术”，需要“谋”，也就是说需要一定的见识与眼光。

比如，首先要会分辨。我们可以不重视财富，但不能不去追求财富；我们可以不以形象判定人，但绝不能不看重形象……

如果一个人没钱的人，拼命告诉你钱不重要，目的是为了掩饰他不

思进取的心，那么这个人便不可靠；如果一个人告诉你仅仅看重外表是一种虚荣，目的是掩饰他的邈邈与随意，那么这个人便不可靠……

我们当然不会用财富衡量一切，但这并不能作为不去追求财富的理由；我们当然不会以外表衡量一切，但这并不等于我们便可以不去追求美……

这是辨识他人的法门，却也是激励自我的信条。

想要获得一份满意的人生，要懂得类似这些的“术”与“谋”。懂得了它们，可以帮自己辨别出最佳的另一半儿，也可以帮自己成长为别人眼中的最佳。

当对方优秀了，我们的生活便会更加优越；当我们自己优秀了，便可以遇见更优秀的人。

懒惰，不仅是爱情的大敌，更是人生的大敌。

好在我们繁复而博大的文化与传承中，充满了成功的范例，当然也不乏失败的典型。

本书以流传最广，人们认同度最高的古典四大名著为母题。选择了其中典型的成功者和典型的失败者，展现美人的人生，分析她们的得失与成败。

我们对这些美人的爱情做了梳理与总结，意在呈现一种人生，也是提供一种借鉴。

人与人从来不相同，人与人又从来无差别。她们的人生我们无法经历，她们的人生却也是我们每个人的折射。读懂了那些人，那些情，也就读懂了爱，读懂了自己。

“爱从不是凭空来的，它也不会一直都在。”

注释

[1] 引自《水浒传》（人民文学出版社）317页。

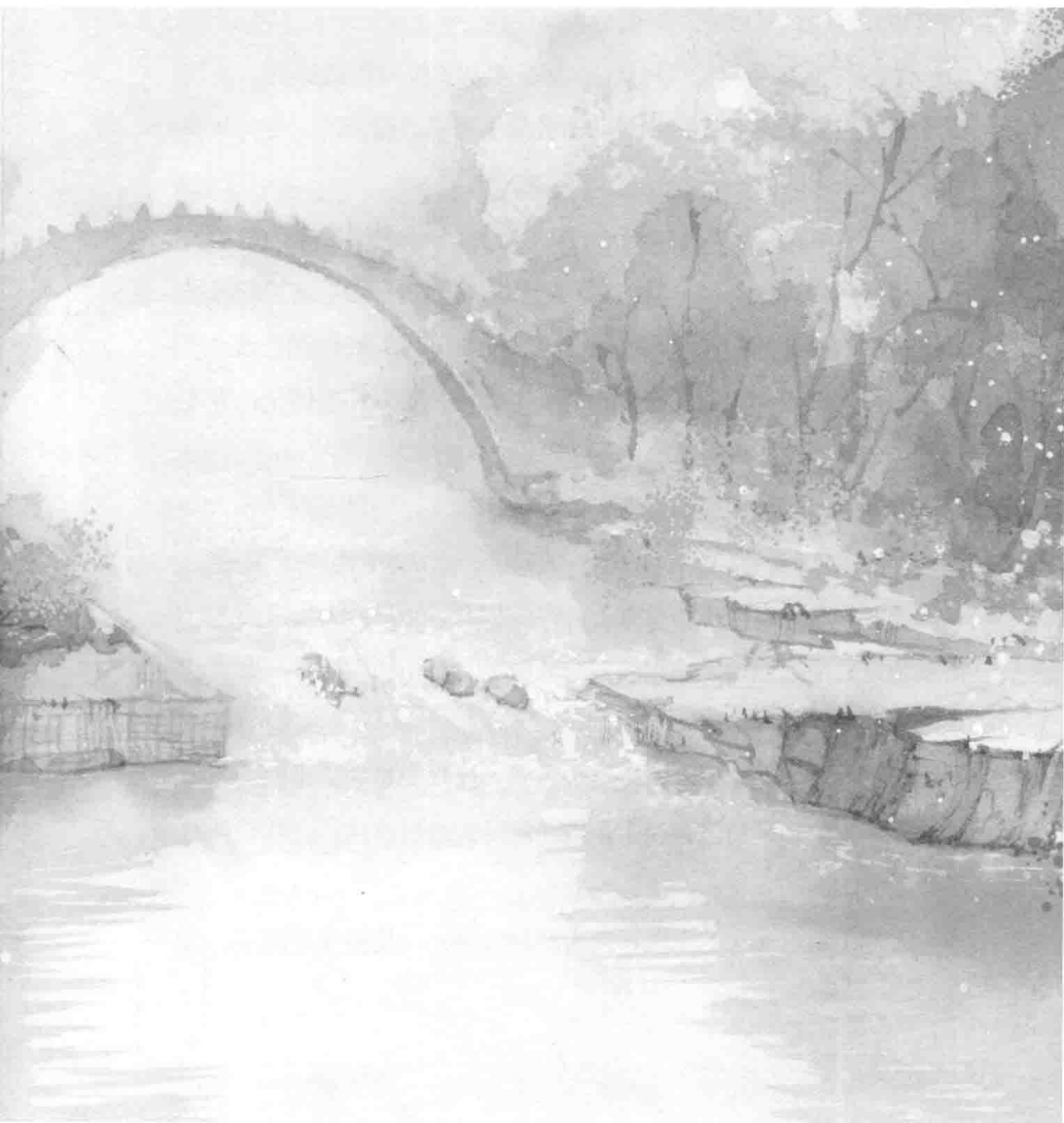


Part 1

妖魔化爱情下的人生困扰

爱情无处安放。这不是女人的错，是男人表错了情。

——期待的那个人



《水浒传》确是一本好书，不过历来解读颇多，争议也颇多。许多人都好奇一件事，那就是梁山好汉基本不近女色。其实，这是历史使然，也是环境使然，更是人物使然。

《水浒传》写的是流民^[1]，那就要从流民身上找原因。流民最大的特点是动荡和贫穷，而动荡者是不可以有爱情的。贫穷从来都是爱情最大的敌人。

心理学家给广义的爱下过一个定义：爱是一种时间上的给予。爱情从诞生的那一刻起，就注定是一种精神上的享受。贫穷的流民所缺少的恰恰是闲适的时间。这一点，《水浒传》的作者也通过王婆之口说了出来：“但凡捱光的两个字最难，要五件事俱全，方才行得……第五件，要闲工夫。”^[2]

流民是没有闲工夫的，他们要为生存奔忙，一日不去寻钱，第二天便没了食粮。流民注定只能养活自己，无法负担起一个家庭。

遗憾的是，有些东西虽并不能人人拥有，却是人人所需要的。情欲便是其中之一，无法组建家庭的流民，满足情欲的唯一方式就是流连于勾栏瓦肆。

流民喜欢妓女，但流民也害怕妓女。喜欢的是能从她们那儿得到满足，害怕的是自己会爱上她们。流民的境况决定了，他们负担不起爱情。

人对于负担不起的东西，常有两种情绪：一是羡慕与渴望，二