

「一个人的

紫禁

孙克勤 / 编著

城

紫禁城

清华大学出版社



一个人的
禁林示

孙克勤 / 编著

城

清华大学出版社

北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

一个人的紫禁城 / 孙克勤编著. —北京: 清华大学出版社, 2018
ISBN 978-7-302-48021-1

I. ①一… II. ①孙… III. ①紫禁城—介绍 IV. ①K928.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第206979号

责任编辑: 陆涸晨

装帧设计: 吕 菲

责任校对: 王荣静

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 148mm x 210mm 印 张: 7.875 字 数: 148 千字

版 次: 2018 年 3 月第 1 版 印 次: 2018 年 3 月第 1 次印制

印 数: 1~3000

定 价: 59.00 元

产品编号: 075278-01

目 录

- 一 紫禁城掠影……1
- 二 城池区 天子之城……19
- 三 前三殿区 帝王运筹帷幄的中心……33
- 四 文华殿区 最具书卷气的建筑群……63
- 五 武英殿区 风云变幻之地……69
- 六 乾清门广场 紫禁城外朝与内廷的分界线……75
- 七 后三宫区 皇帝和皇后的寝宫……85
- 八 御花园区 中轴线上的皇家御苑……109
- 九 斋宫区 皇帝祭天祀地前的斋戒之所……125

十 奉先殿区 皇帝祭祀祖先的家庙.....	127
十一 养心殿区 皇帝起居和理政之地.....	131
十二 东六宫区 皇帝后妃的居所	135
十三 西六宫区 皇帝妻妾的居所.....	159
十四 慈宁宫区 太后和太妃养老之地	175
十五 宁寿宫区 乾隆皇帝归政尊养的宫院.....	195
十六 断虹桥.....	217
十七 重华宫区（未开放区）.....	221
十八 漱芳斋（未开放区）.....	229
十九 建福宫花园（未开放区）.....	233
结语.....	243



紫禁城掠影

说起紫禁城，总有一种神秘感，或许因为宫廷戏的热播，或许因为紫禁城近六百年的帝王历史，“皇帝、皇宫、皇权”让人备感神秘。幻想有一天能在空无一人的故宫里漫步，这逐渐成了我心里一个近在咫尺又遥不可及的梦。这一天终于到来了！我独自一人走在偌大而又空旷的紫禁城，整座城池空无一人，只属于我一个人的紫禁城。我穿过一条条静谧的宫道，跨过一扇扇百转千回的宫门，漫步寻幽紫禁城，探寻深宫重楼里每一个角落。紫禁城，纵然历经沧桑，却依然绽放辉煌。每个人心中，都有一个属于自己的紫禁城。紫禁城，红墙黄瓦帝王家，王朝更替轮回，在岁月的流年中，承载着历史的厚重，镌刻着王朝的传奇……

紫禁城的“紫”，是指紫微星垣。我国古代天文学家将天上的星宿分为三垣、二十八宿和其他星座。三垣指太微垣、紫微垣和天市垣。紫微垣是中垣，又称紫微宫、紫宫。它在北斗



星的东北方。依照中国古代星象学说，紫微垣（即北极星）位于中天，乃天帝所居，天人对应，是以皇帝的居所又称紫禁城。封建帝王以天帝之子自居，皇帝办理朝政与日常居住的地方也就成了天下的中心。又因皇宫是等级森严的封建社会中级别最高的“禁区”，便有紫禁城的“禁”字来强调皇宫的无比尊严。

21 世纪的今天，让人意想不到是一向以威严自居的紫禁城放下架子讲萌事儿，推出“皇帝的一天”“韩熙载夜宴图”“清

代皇帝服饰”等题材丰富、风格各异的一系列活动，更好地传播紫禁城文化。或许将来，萌游紫禁城也会成为现实。

“山河千里国，城阙九重门。不睹皇居壮，安知天子尊。”唐代骆宾王寥寥几句诗，就把世人对帝王宫殿的尊崇与好奇表现出来了。没有了皇帝的紫禁城隐没了昔日的霸气与庄严，但作为世界上最大的皇家建筑群，仍然充满神秘感和震慑力。紫禁城的地位毋庸置疑，漫步其间，它的大气与磅礴尽在不言中。紫禁城，华丽的背后写满了沧桑。雕栏玉砌犹在，春花秋月未了，紫禁城还是当年的样子，唯独不见帝王的踪影。

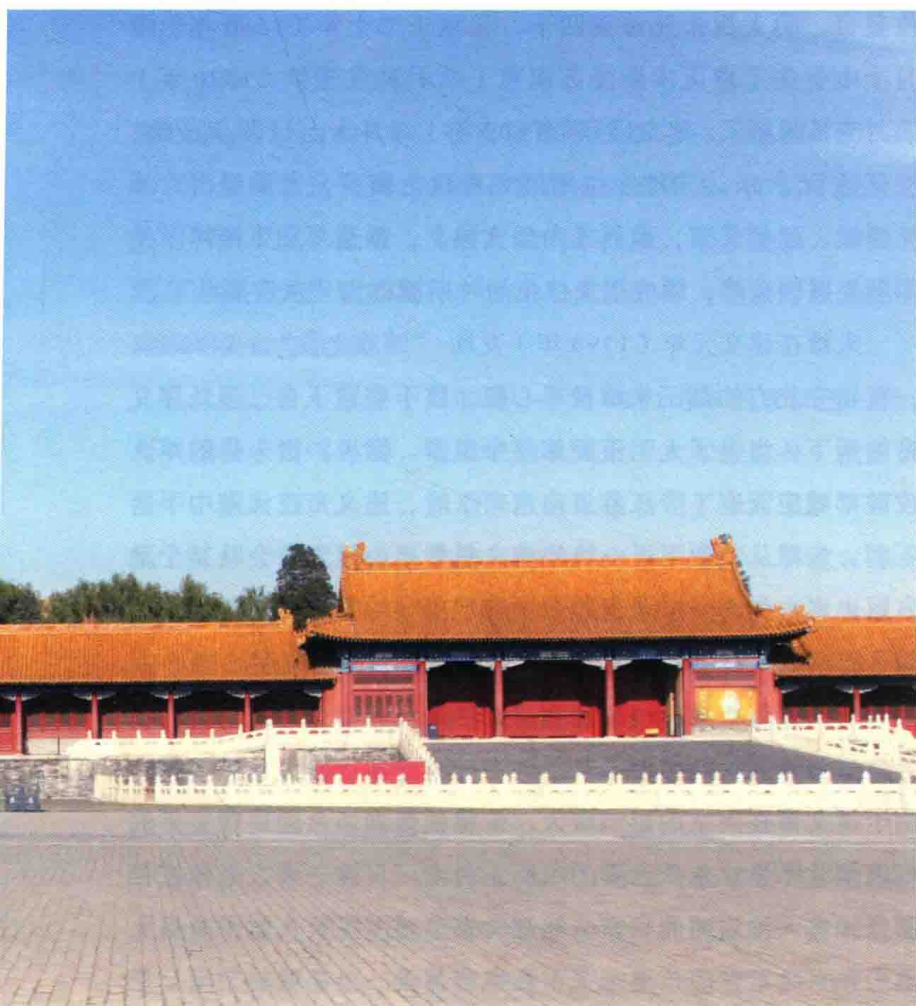
当清朝最后一个帝王溥仪被逐出紫禁城，偌大的宫殿只留下永恒的记忆。百转千回，一代代王朝更迭，承载了明、清王朝的繁华与落寞。现在人们可以堂而皇之地走进深宫御苑，探访当年帝王举行朝会与盛典之地，还有充满传奇色彩的三宫六院。一个人漫步在梦幻般的紫禁城，内心充满敬畏与震撼，感受一种前所未有的体验，思绪仿佛穿越了历史，有如一次梦幻般的神奇旅行——一个人的紫禁城。

紫禁城是明朝的第三个皇帝朱棣，也就是永乐皇帝在1406年开始营造的，用了十四年的时间于1420年建成，它是在元大都皇宫旧址上诞生的，最终成为中国明、清两代统治天下的最高政治中心。紫禁城比朱元璋修建的南京宫殿更加宏大。于是，永乐帝下诏正式定都北京。大明王朝的政治重心就此移至朱棣的“龙兴之地”了。朱棣（1360—1424年）：明朝第三

一个人
的紫禁城

4





位皇帝，明太祖朱元璋第四子，元至正二十年（1360年）四月十七日生于应天（今江苏南京）。明洪武三年（1370年）四月七日封燕王。建文四年（1402年）六月十七日即皇帝位，次年改元永乐。朱棣在位期间完善政治制度，发展经济，开拓疆域，迁都北京，编修《永乐大典》，派遣郑和下西洋，使明朝发展到顶峰，明成祖朱棣统治时期被称为“永乐盛世”。

朱棣在建文元年（1399年）发动“靖难之役”。1402年，一直镇守北方的燕王朱棣费尽心机，终于夺取了自己侄儿建文帝的天下，当上了大明王朝第三个皇帝。据说，当朱棣的军队攻破都城应天府（今江苏省南京市）时，建文帝在火海中下落不明。朱棣从此留下了一块心病，总是担心建文帝会从某个地方冒出来。作为一个从侄儿手中夺取皇权的皇帝，他面临太多棘手的问题。对反对他的建文帝旧臣的杀戮仍在继续。

朱棣登基不久，一心想为建文帝报仇的御史大夫景清在朝堂上意图谋刺，险些要了朱棣的命。这之后，他经常做噩梦。由于建文帝在南京的影响较大，朱棣便强烈怀念起居住多年的根据地北平来。永乐元年的农历正月十三日这一天，朱棣按祖制祭祀完天地后回到皇宫，礼部尚书李至刚提议，北平是皇上承运龙兴之地，应该遵循太祖高皇帝另设一个都城的制度，把北平立为京都。永乐皇帝非常开心，当即答应了下来。之后，将北平改为北京，成为王朝第二个京都的圣旨昭告天下。就这样，一场营建紫禁城的浩大工程拉开了序幕，朱棣就是紫禁城

的缔造者。

永乐十九年（1421年）正月，朱棣率百官正式由南京迁都北京。公元1421年，在宫殿刚刚建成之后，迎来了那一年的农历新年。这一天，朱棣在新落成的宫殿里，举行了规模宏大的朝贺仪式。他登上高敞壮阔的奉天殿，即紫禁城太和殿的前身，接受大臣们的跪拜。朱棣和大臣们都为这座辉煌无比的宫殿所振奋与鼓舞。

然而，令人意想不到的是，公元1421年5月9日这一天，天气骤变，雷鸣电闪，紫禁城的奉天殿（太和殿前身）被雷火击中，顿时烈火连天，黑烟滚滚。朱棣动用了十万工匠、百万民工，倾“洪荒之力”建造在紫禁城中央的奉天、华盖、谨身三大殿，只存在了三个月，瞬间就毁于这场天火。这对朱棣是一个致命的打击。更令他痛苦的是对自身的怀疑。这也许是天意，惊恐与矛盾中的永乐皇帝，在永乐时代没有再进行重建工作。之后的二十年中，曾经辉煌如梦境一般的紫禁城中轴线，是火灾留下的一片废墟。

永乐二十二年（1424年）七月，明成祖朱棣致力消除边患发动第六次北征蒙古的行动，亲征漠北。然而戎马一生的他居然从马上摔了下来，十八日在北征蒙古途中的榆木川（今内蒙古乌珠穆沁）走到生命的尽头，是年六十五岁。由于事情来得突然，随征的大臣们恐怕传扬出去朝廷中会生变故，于是搜集军中锡器铸成一口棺材，将他的尸体秘密装殓起来，每天还是

照常送上饮食，不知情的大臣仍然一如既往地上奏。回到北京附近，才派人密报太子。十二月十九日，朱棣被葬于北京十三陵长陵。

朱棣不仅为大明王朝建造了一座永载史册的宫殿，也为自己建了一座前无古人的陵寝——长陵。永乐皇帝朱棣死后与他的徐皇后葬在十三陵最早且最大的皇陵——长陵。长陵高大巍峨的祔恩殿殿中端坐于九龙宝座之上的永乐皇帝朱棣的铜像，形象逼真，做工精湛考究，精美绝伦。

公元1436年，明英宗朱祁镇即位。这位只有九岁的孩子十分崇拜他的曾祖父朱棣，他一登上皇位就做了一件他的祖父和父亲都没有做成的事情——重修紫禁城。

这一年的秋天，朱祁镇下诏“命太监阮安、都督同知沈清、少保工部尚书吴中率军夫数万人修建京师九门城楼”。又过了五年，他正式下诏重修三大殿、乾清宫和坤宁宫。下诏当日工程就正式动工。一年半之后，拖延了十几年的重建工作完成了。一切尘埃落定，紫禁城又完好如初。

皇帝自称是天子，皇宫既喻为紫宫，又是禁地，因此称为“紫禁城”。故宫旧称紫禁城，从明朝永乐到清朝宣统，共有二十四位皇帝相继在此登基执政，统治中国达四百九十一年。至于谁是紫禁城的设计者，众说纷纭，据目前流传最广的说法，紫禁城的设计者是明代一位杰出的匠师，姓蒯名祥，还有人认为是蔡信、杨青……



紫禁城平面呈长方形，南北长约九百六十一米，东西宽约七百五十三米，占地面积约七十二万四千二百五十平方米。据说，最完整时期的紫禁城共有宫殿房屋九千九百零九间半，现存八千七百二十八间。整个宫城被十余米高、三千四百二十八米长的高大城墙所环绕，城墙外是五十二米宽、六米深的护城河。城墙四角各有一座造型独特，美轮美奂的角楼，俗称“九梁十八柱七十二条脊”的艺术杰作。城墙四边各有一门：南为午门，北为神武门，东为东华门，西为西华门。

曾经显赫一时的紫禁城，如今依旧璀璨纷繁，承载着太多的传奇。进入午门，就走进了紫禁城，恍若走进历史，经过漫长的御道，在层层起伏变化的建筑空间中进行，会感到一种无形的、不断增加的精神压力，午门与太和门之间的广场空空荡



荡，皇家威严跃然于眼前。接着往前走，进入太和门，看到宽阔的广场与高耸在三重台基上的太和殿，不由得让人肃然起敬。

紫禁城建筑分为外朝和内廷两部分。外朝的中心为太和殿、中和殿、保和殿，统称三大殿，是国家举行大型典礼的地方。三大殿左右两翼辅以文华殿、武英殿两组建筑，是皇帝上朝接受朝

贺、接见群臣和举行大型典礼的地方。内廷的中心是乾清宫、交泰殿、坤宁宫，统称后三宫，是皇帝和皇后居住的正宫，其后为御花园。后三宫两侧排列着东、西六宫，是皇帝进行日常活动和后妃皇子居住游玩及奉神的地方，俗称“三宫六院”。

六宫粉黛，佳丽如织，高高的宫墙把她们与紫禁城外热闹喧嚣的繁华市景割断开来。民间女子一旦被选为宫女，便很难再同家人团聚，人人渴盼得到皇帝的宠幸，但获幸者毕竟凤毛麟角，其中只有极个别受到帝王宠爱的才可升为妃嫔，绝大多数的宫女是在寂寞、凄清中孤独终老。

紫禁城是世界上现存最大、最完整的古代宫殿建筑群。城内布局沿中轴线向东西两侧展开。红墙黄瓦，画栋雕梁，金碧辉煌；殿宇楼台，高低错落，壮观雄



一个人
的紫禁城

12

