

一梦染晨曦

东方亮
◎著



北方文艺出版社

一梦染晨曦

东方亮◎著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一梦染晨曦 / 东方亮著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5317-3654-7

I. ①一… II. ①东… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 171245 号

一梦染晨曦
YIMENG RAN CHENXI

作者 / 东方亮

责任编辑 / 富翔强 路 嵩

装帧设计 / 树上微出版

出版发行 / 北方文艺出版社

网 址 / www.bfwy.com

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

印 刷 / 湖北画中国画印刷有限公司

开 本 / 880×1230 1/32

字 数 / 190 千

印 张 / 7.125

版 次 / 2017 年 9 月第 1 版

印 次 / 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-3654-7

定 价 / 28.00 元



序言

十年前，一位朋友在中学语文教师办公室里推销诗歌作品，全校三十多位都是大学中文系毕业的语文教师，给谁谁都不要。我问为什么没人要，回答两个字——不懂。中学语文教师呀！还都是大学中文系毕业的呀！对诗歌如此不感兴趣，还怎么引导学生阅读诗歌呢？导致这种结果的原因，不是读者阅读水平有待提高就是作者写作方法出了问题。但不管是前者还是后者，问题都在于作者。因为作者不能等读者阅读水平提高后再创作，更不能先办一个全国性的阅读培训班再发给读者作品。作者只能心里装着读者，创作一开始就得考虑我为谁写，他们的阅读水平如何，我的作品他们能不能理解，我期待他们通过我的作品能有个什么样的提高等等问题。这些关于创作意向和阅读期待的重大问题，在写作之前不能不考虑。如果只是一味地追求先锋呀，前卫呀，标新立异呀，甚至抓人眼球呀，那只能在文学圈子里自作多情而被广大读者抛弃。

面对诗人圈子之外的广大读者对诗歌反感的现象，作为一个读者，能指责谁？作为一个语文教师，又能批评谁？与其抱怨，不如创作。动手写吧，为自己，为学生，为诗人圈子之外的既对诗歌反感又对诗歌留恋的广大读者来创作诗歌。上面我说的推销诗歌作品的事情发生在二〇〇五年底，我是从二〇〇六年开始写诗歌的。写到现在十来年了，零零碎碎地发表在网，朋友圈和校园里，除了



那些纯粹的诗人圈子，还是比较受欢迎的。这样看来，我的创作结果和创作设想基本上是吻合的，这就给了我结集出版的信心和勇气。

现在，我把十年来的诗歌作品印出来，送给诗人圈子之外还对诗歌留有一线希望的读者朋友，请大家批评。

东方亮

2017年4月1日



第一吟 /01

四月里桐花 走进山坳 望月
放风筝 抬头看柳 塞不动的希望
垒梦 燕子归来 醉东风 青龙峡歌
热土 玉兰花落 雨过天晴
秋凉 花开黄山栾 昨夜的梦
柿子熟的时候

第二吟 /023

雁字 丝瓜架下 心有所依
贾湖的曙光 石磨上的日子
打柴翁 醉 月儿弯弯 风中的柳
彼岸古碣 汶川汶川 梦回姚江 种菜南园

第三吟 /042

梅子 墨兰 五撞天门歌
看到雪山 十八颗指印
妈妈晒的棉被 出嫁
放鞭炮 蹈海 鸟的生日树知道
洞天 桃色事件 幽幽花香
抱石松 看云 小雨 中国红

第四吟 /070

菜豆架前听梁祝 月之魂 想
有雾 送别 霜雾 黑雪
流冰 大雪 踏雪 冬日里的菜摊
冷月 夜空 闹花灯 含笑
一棵白玉兰 那一声鸟鸣



第五吟 /094

春的滋味 青丝 听筝 河洗端午节
苦情树 相思树 丹桂飘香的时候 我的沙漠之梦
草原上的风 忐忑 孤灯钓月影
你不在家的时候 第一个声音是啼哭
走过连心锁 一梦染晨曦 奶奶的扇子
殷红的血 缝春鸡儿 织毛衣

第六吟 /117

雪山之心 翡心翠情 爱诺伊
九月九日病中吟 杨树坟
驿站 森林里的阳光 渐行渐远
醉饮 爱恋 春到小河湾 上坟
春之妖 丁香 在网上 家乡的月亮 听戏

第七吟 /137

一梦舞金扇 喝醉了酒 老桧
上香 晒太阳 梦境 横吹 胡琴
桃花 礼花炮 第一次 隔岸听戏
吃释迦果 思乡 听到蛙鸣 渔舟唱晓
母亲的忧愁 春夜 邻村有戏

第八吟 /159

蛙鸣三声 妈妈缉的草帽 观棋不语
化身台歌 想你的时候 酒饮端午节
山鬼沉江 黑夜丢失 移民村之魂
纳凉 荷花开在舞台上 秋天等着春天的故事
我的梦 小妞妞包的饺子 更路谣
夜空 背 月见草 天地一声鸥

第九吟 /181

赏月 曼殊沙华 秋窗夜雨
枫林晚景 鸡鸣板桥霜 梦绕沙澧河
歌吟梨之叶 初雪 梦中犬吠
你的眼睛 醉燃 冷艳 琥珀心
雪，天对地的表白 元宵节的月亮 早春谣
夜失楼头 风月夜 在山中 走近 心路
老井 笑在今日 打个电话 今晚的月亮
变换 织女是我娘 我爹是牛郎 河心岛
云 斜月钓忠魂 石人的眼泪

跋 /216

第一吟

四月里桐花、走进山坳、望月、放风箏、
抬头看柳、塞不动的希望、垒梦、
燕子归来、醉东风、青龙峡歌、热土、
玉兰花落、雨过天晴、秋凉、花开黄山栾、
昨夜梦、柿子熟的时候

四月里桐花

四月里桐花挂铜铃
摇起一阵风
满院里敲响紫色的梦
老奶奶翻不开
青黄不接的记性
用微笑涂抹掉
伤心的歌谣
再也不去哀愁着
桐花一开人受穷
把希望揉进花瓣
把幸福吹满花筒
把甜蜜灌得满满腾腾
小孙女吹的花泡
亲吻着奶奶耳孔
谁说是
芝麻花开节节高
奶奶你快看哪
桐花朵朵过楼棚

2006. 4. 28

走进山坳

走进山坳
有绿水常绕
眼在山间聚焦
野花等着拍照
耳朵挂在林梢
那是鸣啭的归巢
一颗心浸泡溪流里
把陈年污垢冲洗掉
拉着月亮去散步
把她逗笑
把她逗笑
让她笑得捂着腰
再搂着太阳睡一觉
把他惹恼
把他惹恼
叫他一跳三竿高
走进山坳
有青山不老

2006. 6. 22

望月

披一身夜色朦胧
等待着与你相逢
幽幽的你来了
刚露面就羞得满脸红
脚步轻轻
笑脸盈盈
皎皎面容
脉脉含情
痴痴小河守在西
悄悄柳梢依在东
一低头扑到小河里
你手捧河水泪不停
投一叶梧桐
为你做绣帕
涟漪也擦不干
你流泪的眼睛
抬头望月月影动
水汪汪浸泡在我心中

2006. 11. 16

放风筝

麦苗儿匆匆染绿脚尖
风儿把衣袖轻轻地挽
把冬眠的心思放出来
用目光拧成一条线
不去打结
不去织网
也不去做茧
只把七彩的希望
系在线的那一头
它会越飞越高
越飞越稳
越飞越遥远
再撕下一片好心情
微微一笑
就写成信笺
然后寄托在那根线上
把重重的心事
都送上蓝天

2007. 2. 18

抬头看柳

拉着我的手
抬头去看柳
风中柳腰已悄悄地扭
枝头媚眼偷偷把人瞅
捋个柳坠缀两耳
春在脸边晃悠悠
缠个柳窝握着走
感觉春意绿柔柔
编个柳环顶上戴
一柳春色撒满头
拧个柳哨朝天吹
吹得春绿满春流
再折下一把渭城新绿
西出阳关送朋友
春风早绿过玉门关了
快来呀
拉着我的手
抬头去看柳

2007. 2. 21



塞不动的希望

母亲的嘱咐
扛上沉重的肩膀
妻子的期盼
装入无奈的行囊
把儿女的指望
一笔一画都写进胸膛
十五的月亮
在碗里泡成了汤
元宵还没沾牙
一个个咋就挂在了
火车站的灯杆上
怀揣着梦想
割舍掉家乡
抬起头吧
远方的呼唤已经拉响
看看这挤挤扛扛的
尽是希望
塞满了整个硬座车厢

2007. 3. 10