

这是一本
给你勇气提笔的GRE作文书

GRE

写作高频题目 及考点精析

颜余真 王耕伟 陈琦 / 编著

再要你命

3K

写作练习

- 高频题目范文精讲，难题/怪题思路剖析
- 揭露传统思维误区，直击GRE写作指令
- 经典例证使用分析，模板语言套用指导
- 破解高分评分标准，习作常犯错误总结

教育出版社
EDUCATION PUBLISHING HOUSE

GRE

写作高频题目 及考点精析

颜余真 王耕伟 陈琦 / 编著

GRE

图书在版编目(CIP)数据

GRE写作高频题目及考点精析 / 陈琦主编. — 杭州:
浙江教育出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5536-5536-9

I. ①G… II. ①陈… III. ①GRE—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第056253号

GRE写作高频题目及考点精析

GRE XIEZUO GAOPIN TIMU JI KAODIAN JINGXI

主 编 陈 琦
责任编辑 孔令宇 张 茜
美术编辑 韩 波
封面设计 大愚设计
责任校对 刘文芳
责任印务 时小娟

出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路40号 邮编: 310013)

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

成品尺寸 185mm×260mm

印 张 12.5

字 数 277 000

版 次 2017年4月第1版

印 次 2017年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-5536-9

定 价 35.00元

联系电话 0571 - 85170300 - 80928

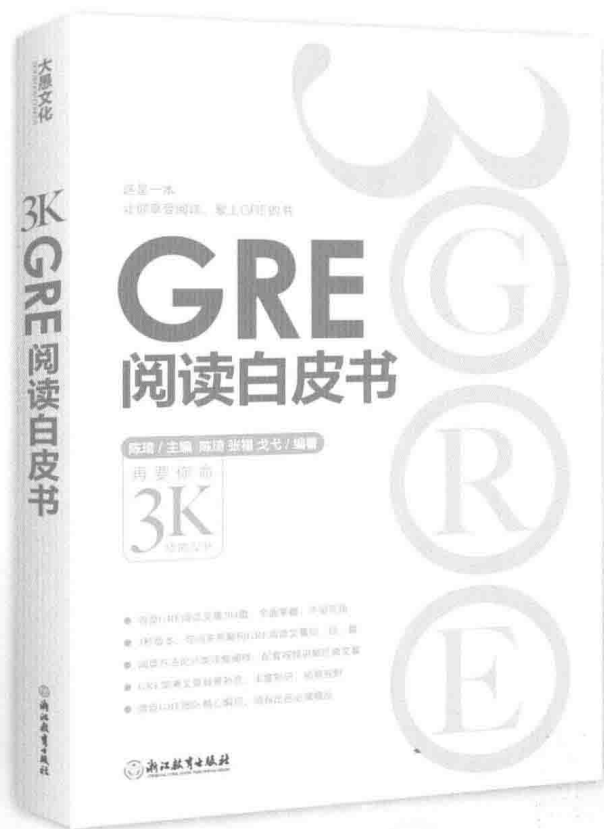
电子邮箱 dywh@xdf.cn

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

GRE超人气阅读书, 助你轻松备考!



“再要你命3000”

技能提升!

本书收录GRE考试阅读文章共204篇，帮助考生解决GRE考试中最棘手的阅读部分。在全文翻译的基础上，本书利用“3秒版本”和“句间关系”这种简单易懂的方法来解读每篇文章，帮助考生理解并快速掌握分析文章的方法。本书配有讲解阅读方法论和经典文章的视频，让考生身临其境，在老师的帮助下攻克阅读难关。

← 定价：48.00元

图书特色

- 全文翻译：**书中每篇文章均配有详细、精准的翻译，方便考生理解全文，加强对长难句的翻译训练。
- 文章点拨：**运用“3秒版本”和“句间关系”，对文章内容的重点、难点进行精准讲解，帮助考生提炼文章的句子、段落和篇章的核心内容，理清行文结构。
- 例题讲解：**挑选文章中的典型题目进行分析，让考生不仅能读懂文章，还能理解题目。
- 背景补充：**介绍文章涉及的背景知识、常考短语和疑难语法点，帮助考生丰富知识，拓展视野。

购书方式

1. 新东方大愚连锁店购买：详情登录<http://www.dogwood.com.cn/dysd>
2. 新东方图书销售网点购买：详情登录<http://www.dogwood.com.cn/Agentlist.html>
3. 新东方大愚图书官方淘宝店购买：详情登录<http://xdfdy.taobao.com>
4. 新东方大愚图书官方天猫店购买：详情登录<http://xdfdytushu.tmall.com>
5. 新东方大愚图书官方京东旗舰店购买：详情登录<http://xdfdyts.jd.com>

浏览更多精彩图书，请登录新东方图书网：www.dogwood.com.cn



出国考试官方微信



大愚文化天猫店



很多事物在被征服后就会褪色，GRE是个例外。

远行前的栖居

开始备考 GRE 作文是在日本北海道的冬日。当时的备考资料很简陋，只有一本《北美 GRE 范文精讲》，但这本书却被我视若瑰宝。我醉心于其地道的语言，向往其精辟的思路，更钦佩作者能坚持写完数百篇范文的毅力。这本书被我用各色记号笔勾画得五彩斑斓，也算是皑皑白雪中的一抹亮色。

当这本书已不堪彩笔的重负，我终于开始向题目发起了进攻。花了一个月浸润这本 GRE 作文备考界的翘楚之作，我信心满满，以为厚积薄发的时刻终于到来。但官方给出的题目和《北美 GRE 范文精讲》中题目的巨大差异却让我手足无措——原来，号称囊括官方题目的《北美 GRE 范文精讲》收录的都是老 GRE 题目，而新 GRE 在其基础上删除了百来道题目，还给剩下的每一道题目增添了新的写作要求。

三月的北海道已然迎来春日，但却丝毫没有冰消雪融的意思。而新 G 写作的 329 个题目也如巨冰厚雪般压在我的心头。

沮丧之下，极少去自习的我每天窝在了北海道大学的图书馆里。三个小时背单词，两个小时看作文。这时一个志同道合的 G 友也加入了作文的备考队伍，这于我是不小的鼓励。我们每天各自在图书馆列出 20 道题目的提纲，晚饭的时候在食堂里交换心得，共享思路。校园食堂的菜品虽然常年不换，但饭桌上的讨论却时有新意，也算是相映成趣。

四月初，我赴东京考 GRE。作文一般，Verbal 惨败。四月的东京在樱花缤纷的落英中如新海诚的动漫一般温润、浪漫，但我的心境却如北海道将化未化的积雪一般湿冷。

回到北海道后，我又花了一个月时间备考。这次的重点是 Verbal，也顺带着练了十多篇作文，提高打字速度。一个月后我再赴东京，这回 Verbal 成绩还算看得过去，作文也给了我意外之喜：从 4 分提高到了 4.5。虽然不算很高，但申请我的意向院校却足够了。

前前后后三个月，我走过了备考申请路上最辛苦的一段。此时的北海道已然苏醒，准备迎接一年中最美的季节。

2014 年秋季，我来到了纽约的哥伦比亚大学，就读于以严谨治学闻名的东亚语言与文化系。本以为写作水平不错的我在这里频受打击。面对真正的学术写作，我才知道我之前的 GRE 写作备考都是以应试为导向，并没有帮我培养出足以应付高难度、高强度的研究生院写作的能力。

于是，我一方面通过每周上百页的学术 reading 积累学术写作的输入，一方面选修了跟学术写作相关的专业课程进行写作的输出训练。东亚系的资源丰富，哥大的 Writing Center 也是藏龙卧虎。通过一年的努力，我切实感受到了自己学术写作能力的提升。

毕业前夕，很多哥大的研究生同学已经开始博士的申请。经过再三考虑，我决定回国。教授 GRE 写作也顺理成章地成了我的用武之地。犹记得纽约的最后一个夏季，我早早地写完了毕业论文，之后的三个月全身心地投入到了 GRE 写作的备课中。我一方面总结了市面上所有 GRE 老师的网络课及其著作的思路；另一方面将我在哥大学习的所有学术写作教材和《GRE 考试官方指南》（The Official Guide to the GRE Test）对比参看，进行提炼和归纳；最后将一套结合了学术写作和 GRE 写作备考的方法论运用到了数百道题目的分析中。三个月的备课暂告一个段落之后，我通过实战检验了自己的方法：5.5 分，一个还算让自己满意的成绩。而这套方法，也构成了本书的灵魂。

来到微臣已经一年半。这一年半中接触到了上千名线上线下的 GRE 考生。尤其通过和线下 325 班同学的接触让我明白了中国同学备考 GRE 作文的两大软肋：1. 题目太多不想看；2. 道理都明白，但缺少示例范文，所以下不了笔。也因此，我们希望学生通过研读高频题目的范文，既了解方法论，还能从语言和内容上做好积累，高效地完成 GRE 写作备考。并且，我们希望本书能够让国内的同学初步感受到学术写作的风格，并在 GRE 写作的备考中为以后的研究生院写作蓄力。

这本书的写作能够启动并且最终成书，必须感谢琦叔的鼓励和肯定。感谢琦叔对我的信任，能够让我把自己学生阶段所学和教学时期所感以书籍的方式和广大考生共享。还要感谢微臣的各位同事，是他们的帮助以及努力拼搏的身影激励我不断前行。

我还发自肺腑地感谢这本书的另一位作者，此刻正在普林斯顿的博士生院发光发热的颜余真老师。和他的频繁交流和讨论极大地启发了我的教学和写作。颜老师思维严谨，论证清晰，其文章也闪烁着理工科学神的光芒，希望我和颜老师的文章能从不同侧面为大家带来对 GRE 写作的多样感受。

另外，我要感谢母校清华的外教 Cassandra Woloschuk，是她帮本书的 40 篇文章一一校稿，对语言的细微之处修改润色，使其更加地道。同样感谢参与校稿的同学们，是你们的细致和认真帮我们避免了很多细小的错误。

最后，我想向《北美 GRE 范文精讲》的作者 Mark Alan Stewart 致以遥远的感谢和敬意。这本书是我 GRE 写作备考路上的启蒙教材，虽然它主要针对老 GRE，但其精妙的语言和雄辩的论证至今让我心向往之，也正是这本书启发我指导学生运用范文进行备考。大师在前，高山仰止。

曾经有学生以一句流行歌词形容 GRE 写作的备考：“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。”其实，写作本是享受，应试写作也可以是一件美差。更何况 GRE 写作确实能够带领我们走向世界名校的美好远方。

若心中有远方，那眼前的苟且也就不是苟且，而是诗意的栖居了。

王耕伟

序二

Preface 2

更遥远的征途

时钟拨到 2015 年 2 月 12 日，情人节前两天，美国东部时间早上 6 点。我早早起床，战战兢兢地打开了 YY 语音，进入了“GRE 作文体验课”的教室。作为第一次主讲作文的我，两个小时的课程感觉如临深渊，如履薄冰。令我释怀的是，课后同学们给予了我极大的肯定和支持。于是，备受鼓励的我作为 GRE 作文老师，开始了在微臣的授课生涯。

时至今日，我在线上开设了 16 次课程，听课人数超过 1000 人，批改了超过 700 篇线上学生的作文。如果算上 15 年之前自己和朋友合办的作文批改小组的业务，零零总总经手的文章超过了 1000 篇。在这个过程中，我可以深深体会到同学们在准备 GRE 作文过程中感到的痛苦。看到同学们作文中前后矛盾的逻辑、干涩单一的语言、似是而非的回答，我每次上课都希望能尽我所学所知解决这些问题，一节两小时的作文课常常要超出 15、20 分钟才能讲完。可惜的是，每每有同学在课上、课后问到“能否推荐新 G 作文的书籍课后自学”时，我只能回答：真正切合新 G 要求的书还没有。我可以想象到屏幕对面同学们渴望的目光，我也一直在问自己：为什么市场上针对新 G 作文的书籍不尽如人意呢？

正当我还苦于这个问题之时，琦叔降临了。

琦叔是一个在我生命中很重要的人物，我与琦叔的渊源可以追溯到老 G 时代的 GRE 圣坛——水清 501 的大教室，而琦叔就是圣坛上谈笑间类反题灰飞烟灭的教主。后来因为一次北大讲座和加入小牛人俱乐部的原因，算是正式结识了琦叔，并有幸进入了《GRE 核心词汇考法精析》“再要你命 3000”新版的编辑队伍之中，再后来又成为《GRE 高分必备短语搭配》的编者之一。最近又承蒙琦叔赏识，成为了微臣留学团队的一员——当然，这是后话。

与我“为什么不存在针对新 G 的作文书”的科研思维不同，琦叔的工程师思维一针见血地提出：“既然现在没有好的书籍，为什么我们不能写一本？”是的，既然脚下没有路，那不如我们自己走出一条路。琦叔这一句话惊醒了我——为什么还没有针对新 G 的作文书？因为我们还没有写！

在琦叔的鼓励下我开始构思。但无奈作为 PhD 所肩负的科研压力，我无法长时间投入到书籍的编写过程中，这本书也就一拖再拖。特别是 2015 年 11 月，我踏上了为期两个月的南极之旅。正当我以为作文书的编写不得不暂时束之高阁之际，本书的另一位作者，目前也在微臣主讲作文的王耕伟老师出现了。

我是一个幸运的人。第一次碰到琦叔降临，这一次遇到王耕伟老师现身。王老师是一个极有热情而且极富责任心的人，是工作路上不可多得的伙伴。我们彼此发现对于新 GRE 的理解以及市面上书籍的匮乏有着高度一致的认识，也同样深刻感受到当下备战 GRE 学子的诉求。于是我们一拍即合，共同着手编写这本书，最终就有了现在大家手中的这个作品。

当然，这本书不可能一蹴而就。我们要对一个抽象的概念和框架不断填充扩展，然后不断雕琢、润色。琦叔、王老师和我们都是对细节特别重视的人，这更增加了这本书的耗时程度。举个简单的例子，在“考生常见错误”中提到了一点叫“Issue 中的例证不具有说服力”。为了确保能找到同学们犯的真实的、典型的错误，我把邮箱中 300 多篇 Issue 重新阅读了一遍，挑选出针对一道 Issue 题最有代表性的四篇习作。正是有了这些真正出自同学们之手的文字，我们才能写出这本极具针对性的作文书。所以，在此我要感谢所有参加过线上作文课的同学，没有你们就不可能有这本书。

本书的成稿还离不开很多人的贡献，包括（但不限于）为我们把关语言的外教 Cassandra Woloschuk 老师，从她的批改中我学习到了很多；为我们做后期校对的同学们，他们细致的工作确保了本书的品质；微臣的同事们，感谢他们在工作中的支持；还有之前线上课的助教们，他们的辛勤付出保证了课程的顺利进行。当然，还要郑重感谢琦叔和王耕伟老师，没有你们，这本书就只能是微信聊天记录中的一个话题。

在经历了许多个日夜的工作之后，这本书终于呈现在了读者们的面前。但 GRE 不是大家旅程的终点，正如同这本书不会成为我们停止不前的理由一样。GRE 帮助你打开了一扇门，但这扇门之后，其实是更加遥远的征途。王老师从 GRE 走来，在日本、在纽约留下了他的足迹；我从 GRE 走来，从北京走向了普林斯顿，走向了南极；无数的考生从 GRE 走来，从故土走向了世界各个角落。时至今日我们仍然在路上，向着远方。

最后，我们的征途是星辰大海，谨希望这本书能在漫漫征途之中祝大家一臂之力。

颜余真

使用说明

How to Use
This Book

在美国教育考试服务中心 (ETS, 即 GRE 的官方出题机构) 公布的 GRE 写作题库中, Issue 部分有 152 道题目, Argument 部分有 177 道题目。与老 GRE 相比, 新 GRE 写作部分的题目数量虽然大为减少, 但仍然是一个惊人的数字。而如何从 Issue 和 Argument 的上百道题目中各选出 20 道并给出相应的范文, 则是一个应该深思熟虑的问题。是按照 Issue 题目所涉及的不同领域, 将题目划分为艺术、政治、科技等类别? 又或是按照 Argument 题目中不同的“逻辑错误”来挑选题目? 亦或是应该按照其他标准?

最终, 我们选择按照 Issue 和 Argument 的具体性指令 (Instruction) 来分类、挑选题目。Issue 部分共有 6 种具体性指令, Argument 共有 8 种 (可分为 4 大类) 具体性指令, 我们从每一种具体性指令所对应的题目中各挑选了 3~5 道题目, 构成了本书最核心的部分。

这种挑选原则其实是源于广大考生在 GRE 写作备考之时极易忽略的盲区——自 2011 年 8 月 GRE 改革以来, 写作部分加入了“Instruction (写作指导, 或称具体性指令)”。随之改变的是写作部分的评分标准。ETS 给出的官方评分标准明确说明: 如果考生对某一道题的 **Instruction** 照应得不充分或者模糊不清, 那么考生的整篇文章得分不会超过 3 分。在我们所批改的七百余篇学生习作中, 能够注意到 Instruction 的考生比例不超过 5%。一些论点深刻、结构精巧、语言功底很不错的 Issue 作文因为完全偏离了 Instruction 的写作要求而未能幸免 3 分; 还有一些考生明显已经进行了长达数月的备考, 看了参考书, 也听了课, 他们在 Argument 的写作中熟练地运用到了大量针对“逻辑错误”的表达和模板, 但纵观其全文, 却完全避开了 Instruction 希望我们涉及的部分。对于这样的考生及其文章, 我们为其扼腕叹息; 但对于大多数还没有开始准备的考生, 我们则希望大家在一开始就建立起“按照 Instruction 来写文章”这一意识, 从此避开“3 分雷区”。

虽然我们的文章是按照不同的 Instruction 挑选出来的, 但我们希望考生学到的不止于 Instruction。我们在 Issue 部分的范文中, 力争做到观点深刻, 并嵌入了很多为观点服务的, 并可以为考生所用的素材和例证; 对相同意思的英文表达, 我们也力求在每一篇 Issue 文章中都有所不同, 从而让考生在语言多样性方面也能有所得。在 Argument 部分的范文里, 每一篇文章中都可以见到“经典逻辑错误”的身影, 但这种“逻辑错误”经过我们基于 Instruction 要求的改写, 比大家之前掌握的模板更加贴合新 GRE 的要求; 另外我们提供的 Argument 的逻辑推理图, 也将更好地帮助考生掌握全文的论证结构和框架。

GRE 写作的备考一定是“输入”与“输出”的结合，但考生往往耽于输入，急于输出，在辅导教材的阅读上花费了太多时间。因此，本书没有连篇累牍的关于写作方法论的讲解，只是在每一个章节的开始部分，以及每一篇范文之后有精简的写作原理的点拨。希望考生将范文和原理点拨结合起来，通过这 40 篇范文的研读，完成“输入”部分的学习，为之后“输出”部分的篇章练习奠定良好的基础。

相较于市面上的同类参考书，本书具有如下的特点：

1. 以 40 道经典题目范文为全书主体，为考生提供语言、立场、例证等全方位参考素材。
2. 史无前例地以具体性指令为核心，透彻讲解 GRE 中最易失分点，并结合学术写作要求，让 GRE 写作与研究生院写作接轨。
3. 深入讲解官方评分标准，首次将“要求”转化为“方法论”，指导学生写出符合 ETS 要求的 GRE 作文。
4. 总结七百余篇学生习作，细致梳理考生常犯错误。

本书的使用方法：

1. **备考初期**：主要研读本书的方法论部分。包括第四章对评分标准的解析、第五章中对 Instruction 的解析。
2. **备考中期**：将方法论和范文做结合，深入理解范文对方法论的照应；同时借助范文进行语言素材和内容素材的积累。
3. **备考后期**：进入全文练习阶段。考生既可从本书的 40 道高频题中选择题目进行练习；也可从第二章中给出的题目中挑选题目练习。建议考生至少进行十篇全文练习（Issue 六篇、Argument 四篇；每一种 Instruction 对应一篇）。

另外，我们在每一篇英文范文之后还添加了中文翻译。为了最大程度上方便大家理解句子意思，我们在翻译的时候没有太大地改动英文句子的结构，这一点请大家注意。

希望这本书能让大家在 GRE 作文的备考之路上走得更好且更远。

目 录

Contents

第一章	常见问题集锦	1
第二章	GRE 写作题库分类	5
第三章	考生常犯错误	7
第一节	内容方面	7
第二节	形式方面	18
第四章	GRE 写作官方评分标准精析	27
第一节	Issue 评分标准分析	28
第二节	Argument 评分标准分析	37
第五章	具体性指令与范文精讲	45
第一节	Issue 具体性指令与范文精讲	46
1.	“是非判断类” Instruction	46
2.	“因果类” Instruction	63
3.	“两种看法类” Instruction	73
4.	“敌方看法类” Instruction	83
5.	“建议类” Instruction (一)	95
6.	“建议类” Instruction (二)	109
第二节	Argument 具体性指令与范文精讲	117
1.	“Assumption 类” Instruction	119
2.	“Evidence 类” Instruction	137
3.	“Explanation 类” Instruction	154
4.	“Question 类” Instruction	171

Q1: GRE 改革之后, 作文部分发生变化了吗?

2011 年 GRE 改革之后, 作文部分发生了两个重要的变化:

1. 总题目数量由 486 道减少为 329 道, 这减轻了大家的备考负担。

2. Issue 和 Argument 当中都加入了 Instruction, 这应该是最重大的改变。随之改变的是评分标准: 如果没有按照 Instruction 来写, 分数不会高过 3 分。因此, Instruction 应该是大家备考 GRE 作文中的重中之重。

Q2: GRE 写作分成几部分?

GRE 写作分为 Analyze an Issue Task 与 Analyze an Argument Task。前者考查大家围绕一个话题发表自己的看法并对该看法做出论证的能力; 后者考查大家对某一段推理过程进行分析评价的能力。

Q3: GRE 写作的考试时间多长?

GRE 写作会在语文和数学部分之前进行测试, 时长一小时。Analyze an Issue Task 与 Analyze an Argument Task 各 30 分钟, 中间没有休息。写作之后会是语文部分的测试。写作与语文部分的测试之间也没有休息时间。

Q4: 作文会被几位阅卷人批阅?

一篇作文会先由一位自然人评委批阅并给出分数, 之后会由机器 (E-rater) 批阅并给出分数。如果两个分数相差在 1 分以内则取平均数并以此作为考生最终得分; 如果相差在 1 分以上则引入另一位自然人评委的评审, 最终分数为两位自然人评委的分数取平所得。

Q5: 考完试后能立即知道分数吗?

GRE 的语文和数学部分会在考完后立即出分, 但写作部分的分数会在考完试后的 10~15 天内公布。

Q6: GRE 写作有多少道题目?

GRE 写作的题目均已在 ETS 官网上公布,其中 Issue 部分有 152 道题目,Argument 部分有 177 道题目。考生在考场上抽到的两道题目均来自已公布的题库,不会做任何修改。

Q7: 需要在上考场之前把 GRE 的写作题目都列提纲吗?

如果时间充足(备考时间在一个月以上),建议大家把题库中的所有题目的提纲都列一次。就算没有时间列提纲,也建议大家把所有题目都思考一遍,这样起码能够保证在考场上不会遇到陌生的题目。

Q8: GRE 作文要写多少字?

ETS 并没有对 GRE 写作的字数做任何硬性要求。在 ETS 给出的 6 分范文中,既有接近 700 字的文章,也有的文章不足 500 字。真正重要的不是字数,而是如何用有限的字数把道理说清楚、说好。

但是,由于 GRE 写作是机考,而很多考生使用键盘打字的速度都有进步空间,因此提高打字速度是考生们的必要任务。

Q9: GRE 作文要写多少段?

和字数相同,ETS 对 GRE 写作的段落数也没有固定的要求。但一般来说,Issue 部分写五段(开头段、结尾段和三个中间段),Argument 部分写五到六段,这是比较符合实际写作时间、也便于操作的段落数。

Q10: Issue 部分需要背很多名人名例吗?

首先,例子永远是为论证服务的。因此,只有在事理说明已经透彻的情况下才应该用例证来补充说明,而不是整篇文章都靠事例来堆积。

其次,好的例子是无所谓雅俗与真假的,真正重要的是如何使用例子。关于如何使用例子,大家可以参考对 Issue 的 6 分评分标准的解析。

Q11: 听说 GRE (包括 GRE 作文) 不考查语言是真的吗?

GRE 考试是以语言为载体的考试,ETS 默认考生的语言水平已经过关了。但对于中国考生来说,语言仍然是一个老大难。

Q12: GRE 作文里需要用很多高级复杂的语言表达吗?

这个问题和上一个问题形成了极端的对立,但都是大家常问的问题。GRE 作文考查的是大家用基本标准、正确的英语去说理、分析的能力。大家在语言层面首先需要追求正确、准确,而不需要刻意追求复杂、高级或标新立异的表达。

Q13: Argument 有几类常见的逻辑错误?

这样问的考生想必都是把 Argument 的备考重点放在了所谓的“逻辑错误”(如臆造因果、错误类比等)的判断和分析上。这是针对老 GRE 的准备方法。面对新 GRE 的 Argument,如果只关注“逻辑错误”,最终的得分不会高过 3 分。因此,准备重心应该放在 Instruction 上。大家可以参见范文之前对各类 Instruction 的讲解。

Q14: 上考场之前需要进行全篇练习吗?

这个一定是需要的。但建议大家把全篇练习放在临考前十天左右。Issue 和 Argument 都可以按照 Instruction 来挑选题目进行全篇练习。练习数量在 20 篇(Issue 和 Argument 各 10 篇)或以上为佳。

但一定注意,写完一篇文章之后一定要对其进行修改。建议大家至少对自己的文章进行两次修改。第一次是修改基本的语法错误;第二次是修改语法上正确,但不够准确、地道的表达。第二次修改可能对于考生自身来说有一定困难,这时大家可以和同伴结成小组进行互批互改,或请比自己有经验的师兄师姐或是老师帮忙修改。

Q15: GRE 写作和托福写作有什么关系?

托福写作的考查对象是语言;而 GRE 写作是以语言为载体考查考生的批判性思维和分析能力。因此对于英语为非母语的中国考生来说, GRE 写作既考查我们的语言,又考查我们的思维。就难度而言, GRE 写作和托福写作在语言层面并没有太大的差别,都要求考生运用正规的书面英语进行写作;但在内容层面, GRE 写作题目比托福写作题目更复杂,也要求考生对题目的认识更透彻,分析更全面深刻。

因此,考完 GRE 并在作文方面取得不错成绩的考生如果参加托福考试,不会在写作部分出现太大的问题。不过考生应该加强听力的训练,因为托福写作的综合写作有相当部分依赖于大家的听力能力。

而刚取得不错的托福写作成绩的考生如果要备考 GRE,则需要把重点放在 GRE 题目本身的分析上,力争把每一道题目都分析得全面、透彻。

Q16: GRE 写作和未来的学术写作有什么关系?

GRE 写作是研究生院在录取研究生和博士生时参考的重要元素。GRE 写作所看重的批判性思维 (Critical Thinking) 和分析性写作 (Analytical Writing) 能力同样也是大家未来在进行学术写作时必不可少的能力。

因此, GRE 的准备应该以大的学术写作的要求为导向; 而学术写作能力的初步形成也应该是在 GRE 写作的备考阶段。故此书将 GRE 写作的诸多要求和考生即将接受的专业学术写作训练的要领相结合, 指导考生以研究生写作为导向进行备考。让 GRE 写作的备考利在当下, 功在长远。

Issue 题库分类

“是非判断类” Instruction (53 道)

1; 2; 9; 17; 18; 21; 24; 26; 27; 28; 33; 34; 38; 41; 42; 43; 45; 53; 55; 56; 57; 58; 62; 63; 64; 66; 71; 74; 75; 76; 77; 78; 91; 93; 101; 103; 106; 107; 108; 112; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 124; 137; 141; 143; 144; 146; 147

“因果类” Instruction (20 道)

5; 8; 11; 22; 40; 44; 49; 70; 79; 87; 88; 89; 105; 113; 120; 131; 133; 134; 139; 142

“两种看法类” Instruction (18 道)

7; 16; 20; 67; 68; 69; 85; 86; 109; 121; 125; 128; 130; 132; 138; 140; 150; 151

“敌方看法类” Instruction (25 道)

3; 4; 13; 15; 29; 30; 32; 65; 84; 94; 95; 96; 97; 99; 104; 110; 111; 122; 123; 126; 127; 136; 145; 148; 152

“建议类” Instruction (一) (24 道)

6; 19; 23; 25; 36; 37; 39; 46; 47; 48; 50; 51; 52; 54; 59; 60; 61; 80; 81; 82; 83; 90; 92; 129

“建议类” Instruction (二) (12 道)

10; 12; 14; 31; 35; 72; 73; 98; 100; 102; 135; 149