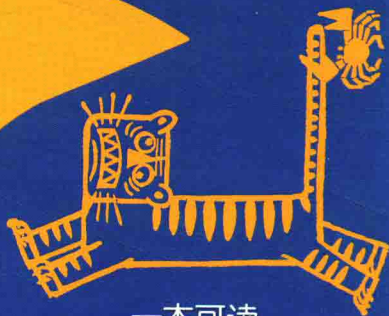




5000年民间故事经典传承  
总主编 冯骥才 总策划 何承伟

# 动物 故事

70则中国原生态童话作品



一本可读  
可听  
可讲  
可传的立体书

请用智能手机  
或平板电脑，扫描附  
在每篇故事后面的二  
维码，你就能聆听故  
事家为你讲述一个个精  
彩的故事作品。

上海文化出版社  
上海故事会文化传媒有限公司



5000年民间故事经典传承  
总主编 冯骥才 总策划 何承伟

# Animal stories

## 动物 故事

70则中国原生态童话作品

本册主编 何承伟

一本可读、可听、可讲、可传的立体书

上海文化出版社  
上海故事会文化传媒有限公司

## 图书在版编目(CIP)数据

动物故事 / 《故事会》编辑部编. — 上海 : 上海文化出版社, 2017.7  
(5000年民间故事经典传承丛书. 知系列)

ISBN 978-7-5535-0750-7

I. ①动… II. ①故… III. ①民间故事—作品集—中国 IV. ①I277.3  
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第129322号

责任编辑 刘雁君 赵媛佳

整体设计 周艳梅

图文制作 费红莲

督 印 张 凯

书 名 动物故事

主 编 何承伟

出 版 上海文化出版社

出 品 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司


经 销 **新华书店**

版 次 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

规 格 889×1194 1/32 印张 8.75

书 号 ISBN 978-7-5535-0750-7/I·238

定 价 36.00元



请用智能手机  
或平板电脑,扫描附  
在每篇故事后面的二  
维码,你就能聆听故  
事家为你讲述一个个精  
彩的故事作品。

版权所有 翻印必究



上海故事会文化传媒有限公司出品(00462-B) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购,免收邮费(挂号除外)

汇款地址 上海市南绍兴路74号(200020)

收款人 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话 021-64338113

如发现本书有质量问题。请与印刷厂质量科联系 T: 021-58925888

目录  
Content


- 3 出版说明
- 5 中国人的童年故事
  
- 14 兔子尾巴怎么会变短的
- 16 兔子用计
- 19 小兔子吃萝卜
- 22 兔子为什么是三瓣嘴
- 26 兔子智除虎王
- 30 寻找良心
- 33 谁的罪过
- 36 黄鼠狼偷鸡
- 42 狡兔三窟
- 48 老虎和狼抢智慧
- 51 人为什么爱养兔子
- 58 熊的长尾巴哪里去了
- 60 熊是怎么变丑的
- 63 坏心眼熊的下场
- 67 公鸡告状
- 70 红屁股猴子
- 74 猴子和大象比本事
- 77 兔子请猴子摘桃
- 82 猴子当裁判员
- 86 有勇无谋的狮子
- 90 狮子、老虎、猴子和水牛比本领
- 94 “咕咚”来了
- 97 狮子做寿

目录  
Content

- 102 梅花鹿的来历
- 107 小鹿智胜大老虎
- 110 公鸡数星星
- 114 狐狸请客
- 116 乖巧的狐狸
- 118 狐狸学打猎
- 122 看事不要看表面,交友不要交狐狸
- 125 馋嘴狐狸吃马肉
- 130 骆驼报复驴子
- 133 骆驼和野鸡也想挤进十二属相
- 136 蟋蟀死里逃生
- 139 老虎找啄木鸟看病
- 142 乌鸦为什么是黑的
- 146 聪明的猫头鹰
- 150 麻雀为什么不会走路
- 155 大雁为什么编队飞行
- 158 心不齐,能干成什么事
- 162 猫与狗吵架
- 165 贪功说谎的猫
- 168 猫吃老鼠
- 171 猫当老师
- 174 鸡狗喝水为何与众不同
- 178 狗找伴儿
- 181 狗撒尿时为什么抬起一条后腿
- 186 有朋友,真幸福
- 190 公鸡请太阳

目录  
Content

- 193 黄鼠狼给鸡拜年,不安好心
- 197 小鸡为妈妈报仇
- 206 小青蛙战胜大老虎
- 210 蛤蟆要吃天鹅肉
- 213 蛤蟆的眼睛
- 215 蚯蚓和虾子
- 217 鱼为什么没有脚
- 222 你想吃最好的东西吗
- 224 吃果图的来历
- 227 鸭子斗狐狸
- 230 喜鹊和蛇攀亲
- 232 鹤鹑斗狐狸
- 242 乌龟的心事
- 245 乌龟斗狐狸
- 248 猴子与乌龟
- 251 猪为什么不长角
- 254 鹦鹉诉苦
- 258 蝙蝠的本事
- 264 问路
- 268 群鸟选王
- 271 得而复失的光身鸟



请用智能手机  
或平板电脑,扫描附  
在每篇故事后面的二  
维码,你就能聆听故事  
家为你讲述一个个精  
彩的故事作品。



5000年民间故事经典传承  
总主编 冯骥才 总策划 何承伟

# Animal Stories

## 动物 故事

70则中国原生态童话作品

本册主编 何承伟

一本可读、可听、可讲、可传的立体书

上海文化出版社  
上海故事会文化传媒有限公司

5000年民间故事经典传承丛书

总主编 冯骥才

总策划 何承伟

编委(以姓氏笔画为序)

万建中 北京师范大学中文系教授

田兆元 华东师范大学民俗学研究所教授

祁连休 中国社会科学院文学研究所研究员

刘守华 华中师范大学中文系教授

陈泳超 北京大学中文系教授

郑土有 复旦大学中文系教授

夏一鸣 上海世纪出版集团编审

徐华龙 上海世纪出版集团编审





## 出版说明

一、关于中华民族的历史，5000年之说约定俗成，近来亦有3700年之说，并以文物、文献和文字为其主要特征。民间故事是口头文学，似不应止步于3700年，故采纳5000年之说。

二、民间故事是中国文学乃至中华文明不可或缺的组成部分已成共识。首先，自新文化运动以来，民间故事得风气之先，曾获得不同规模的搜集、整理、研究和开发。其次，从1981年开始，国家启动长达28年的“三套集成”文化工程，民间故事的丰富矿藏渐为世人所知。第三，《故事会》杂志更是以“民间故事金库”栏目的形式连续地、固定地刊发了许多作品，在社会上已形成一定的覆盖面和影响力。

三、因此之故，我们推出“5000年民间故事经典传承”丛书，既秉持传承之意，又力兴传播之举。

四、丛书邀请中国社会科学院、北京大学、北京师范大学、复旦大学、华东师范大学、华中师范大学等有关专家学者成立编委会并担任学术指导。冯骥才担任总主编，何承伟担

任总策划。

五、丛书计划出版50种，分“话”、“蒙”、“书”、“名”、“知”、“智”、“趣”七个子系列。故事会编辑部负责编辑工作。

六、每年计划推出约10种选题，丛书之出版贯串于“十二五”出版规划整个过程。

七、编选原则：1.所编选的作品要体现经典性、富有传承性和贯彻当代性。2.编选形式求大同存小异。3.每册图书的篇幅控制在20万字以内。

总体而言，丛书采取的是选本的形式。也正如鲁迅先生所说的，选本所显示的，往往并非作者的特色，倒是选者的眼光。故，希望得到社会各界的批评指正。

虽然我们今天已经进入大数据、云计算时代，然而，我们仍然倡导有根的阅读，更想让民间故事的智慧像火种一样，一粒一粒种在读者的心里。

**丛书编委会**

## 中国人的童年故事

何承伟

小时候，经常听大人讲动物故事，听得遍数太多了，大人讲上面一句，我们就能接着讲下面一句了。长大了，我们给小孩讲动物故事，讲来讲去还是这么几个，故事还没讲完，结果已被孩子猜出来了，自己也觉得不好意思了，就东拼西凑地编造起来：

今天，我给你讲个新龟兔赛跑的故事。

自从兔子输给了乌龟后，心里很生气。这一天，他又遇见了乌龟，要求和他比赛，乌龟答应了。

但兔子还是输了，原来他一着急，跑错了方向，等他转过身，跑到终点时，乌龟早已到了。乌龟获胜了，兔子自然心里不服。

兔子说，这次不算，再比一次。这次，兔子吸取了教训，认准了方向，跑啊跑，跑到终点一看，没想到，乌龟又提前到了。兔子想明白了，他问乌龟：“乌龟大哥，我认输，不过你得告诉我，你是怎样赢我的？”

乌龟对他说：“兔子老弟，现在都什么年代了，我是打车过来的！”

故事编完了，但戏说的成分很多。孩子们接着要我再讲下去，我却

早已是囊中羞涩、肚里无货了。

今天，不仅儿童要听故事，成人也需要故事。儿童要听故事，是为了享受趣味，明白事理，有人说，一个好故事，影响人的一生。至于成人也需要故事，那是因为如今海量的信息难以记住，唯独带有故事的信息，才令人难以忘记。

作为人类文学源头的故事，在进入21世纪后，依然是那么地充满活力，是许多人意想不到的。此时，我想起上世纪七十年代末，民俗学家钟敬文教授曾经说过的一句话：故事，与人类的语言共存。简简单单的一句话，却道出了人类社会发展的某一个规律：只要人会说话，故事文化就会存在。

然而，在现实生活中，一个人创作的故事，很难广为流传。一个好故事，往往是在流传的过程中，经无数人的修改，才得以完成的。而且，每个人在讲述某一个故事时，他从来不会说，这个故事是谁创作的，他总是毫不谦虚地对你说：我来给你讲个故事。因为他在讲述的过程中，加进了许多自己的感情、语言，甚至对故事的理解。故事之美，美就美在把无数人的精华聚集在同一个作品上。

所以仅仅依靠新的创作来满足今天人们对故事文化的需求，我认为是不现实的。故事文化的繁荣，既要抓新的创作，更要抓传承和发展。

儿童爱听动物故事，因为动物故事形象生动，情节有趣，想象丰富。最近，我翻阅了我国五十多个民族的故事集成，使我意想不到的是，几乎每个民族都有极其丰富的动物故事。小时候我最喜欢听的“咕咚”的故

事，竟然出自藏族同胞之口。而且，同一个核心情节的故事，往往在各民族中有着不同的版本，各有各的妙处。

我想，之所以在故事文学史上有着这么多的动物故事，这和我们的祖先曾与自然界的动物生存在一起有关。人和动物朝夕相处，相互间自然有了更多的了解。到了狩猎时期，人与动物的关系更为密切，对动物的观察更为仔细，正是这样的生存环境，催生了许许多多的动物故事。所以，可以说，中国的动物故事，是中国人童年的故事；中国动物故事精华，只有在那种环境下才能诞生。

当我看完近千则深藏在各民族文化中的动物故事，我的心被震撼了，我被我们祖先的文学创造力所折服。这些故事，有的通过有趣的情节博人一笑，显示一下超常的说话才能，为生活增添无限的乐趣；有的通过对动物习性、长相的解读，说明一个道理，让人终身难忘……

这些动物故事说的是动物，讲的其实是人。它是以动物为故事的主人公，赋予动物人的特点，并通过动物之间的关系，把动物人格化、拟人化，曲折地反映出人与人的社会关系和思想感情。通过一则则故事，赞美勤劳和诚实，歌颂正义和善良，甚至促使你培养一种良好的生活习惯。故事，是文学，又不仅仅是文学，它除了文学性还具有实用性，甚至成为人们生活中的一个部分，否则，在中国的民间，为什么要把故事比作“劝人方”呢？

今天我们所看到的动物故事，是历经几千年，在无数人口耳相传过程中，不断再加工而形成的作品。它既隐含着历史的痕迹，又吸纳着各个时代的元素，在一代又一代中国人传承的过程中，剔除糟粕，丰富精华，以至

越来越趋于成熟。

在世界文化互动频繁的今天，我们不能只关注世界的优秀文化，而忽略了对中华本土优秀文化的继承和发展。所以，今天我们有义务把中国人童年时期创作的有价值的优秀作品故事来个再传播。

所谓再传播，一是站在今天读者的角度对以往的故事有所选择，好中选精，在相似情节和相似主题中，选出最为典型的一个；二是用今人的语气，对这些故事进行再讲述，使今天的读者听起来更为顺耳，更加入心。这里所选的作品，显然有我的痕迹，一个编了四十年故事文学编辑的痕迹。

经反复比较和琢磨，从上千则作品中，我选定了七十则故事奉献给我们的读者。这些作品对成年人来说，能激起我们对儿时的记忆，对新一代儿童来说，是人生成长中的基本读物。我深信，这些故事不仅属于昨天，更属于今天。这些故事，不仅属于中国，还会传向世界。

在编辑本书稿时，我不仅希望内容有阅读价值，形式也有所创新。为此，我特意邀请故事讲述家录下一个个生动的故事，你只要用智能手机或平板电脑，扫描附在每篇故事后面的二维码，你就能聆听故事家为你讲述一个个精彩的故事作品。

所以，这是一本可看、可讲、可听和可传的立体书。

目录  
Content

- 3 出版说明
- 5 中国人的童年故事
  
- 14 兔子尾巴怎么会变短的
- 16 兔子用计
- 19 小兔子吃萝卜
- 22 兔子为什么是三瓣嘴
- 26 兔子智除虎王
- 30 寻找良心
- 33 谁的罪过
- 36 黄鼠狼偷鸡
- 42 狡兔三窟
- 48 老虎和狼抢智慧
- 51 人为什么爱养兔子
- 58 熊的长尾巴哪里去了
- 60 熊是怎么变丑的
- 63 坏心眼熊的下场
- 67 公鸡告状
- 70 红屁股猴子
- 74 猴子和大象比本事
- 77 兔子请猴子摘桃
- 82 猴子当裁判员
- 86 有勇无谋的狮子
- 90 狮子、老虎、猴子和水牛比本领
- 94 “咕咚”来了
- 97 狮子做寿

目录  
Content

- 102 梅花鹿的来历
- 107 小鹿智胜大老虎
- 110 公鸡数星星
- 114 狐狸请客
- 116 乖巧的狐狸
- 118 狐狸学打猎
- 122 看事不要看表面,交友不要交狐狸
- 125 馋嘴狐狸吃马肉
- 130 骆驼报复驴子
- 133 骆驼和野鸡也想挤进十二属相
- 136 蟋蟀死里逃生
- 139 老虎找啄木鸟看病
- 142 乌鸦为什么是黑的
- 146 聪明的猫头鹰
- 150 麻雀为什么不会走路
- 155 大雁为什么编队飞行
- 158 心不齐,能干成什么事
- 162 猫与狗吵架
- 165 贪功说谎的猫
- 168 猫吃老鼠
- 171 猫当老师
- 174 鸡狗喝水为何与众不同
- 178 狗找伴儿
- 181 狗撒尿时为什么抬起一条后腿
- 186 有朋友,真幸福
- 190 公鸡请太阳



目录  
Content

- 193 黄鼠狼给鸡拜年,不安好心
- 197 小鸡为妈妈报仇
- 206 小青蛙战胜大老虎
- 210 蛤蟆要吃天鹅肉
- 213 蛤蟆的眼睛
- 215 蚯蚓和虾子
- 217 鱼为什么没有脚
- 222 你想吃最好的东西吗
- 224 吃果图的来历
- 227 鸭子斗狐狸
- 230 喜鹊和蛇攀亲
- 232 鹤鹑斗狐狸
- 242 乌龟的心事
- 245 乌龟斗狐狸
- 248 猴子与乌龟
- 251 猪为什么不长角
- 254 鹦鹉诉苦
- 258 蝙蝠的本事
- 264 问路
- 268 群鸟选王
- 271 得而复失的光身鸟



请用智能手机  
或平板电脑,扫描附  
在每篇故事后面的二  
维码,你就能聆听故  
事家为你讲述一个个精  
彩的故事作品。