

本书编委会
编



江 苏 人 民 广 播 电 台 六 十 五 周 年

RADIO
MEMORY

图书在版编目 (CIP) 数据

音缘:江苏人民广播电台65周年 / 《音缘:江苏人民广播电台65周年》编委会编. -- 南京:江苏人民出版社, 2017.12

ISBN 978-7-214-21709-7

I. ①音… II. ①音… III. ①广播电台-广播工作-概况-江苏 IV. ①G229.275.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第310930号

书 名 音缘:江苏人民广播电台65周年

编 者 本书编委会

责任编辑 王翔宇

装帧设计 徐佳芸

出版发行 江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 718毫米×1020毫米 1/16

印 张 17.25 插页1

字 数 201千字

版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-21709-7

定 价 68.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

《音缘——江苏人民广播电台 65 周年》

编委会

主任

黄 信

江苏省广播电视总台（集团）党委副书记、副台长、总经理

常务副主任

李 声

江苏省广播电视总台（集团）党委委员、副台长、副总经理

副主任

张建赓

江苏省广播电视总台（集团）广播传媒中心副总裁

张卫伟

江苏省广播电视总台（集团）广播传媒中心副总裁

执行主编

张建赓（兼）

编辑（以姓氏笔画为序）

刘 佳 刘福瀛 吴 川 张 云 周万安

顾广涛 涂有权 钱晨炜 常 珩

序

从1953，到2018，江苏广播走过了65年的历程。

峥嵘岁月，春华秋实。回望江苏广播的发展历程，让人感慨，催人奋进。一代又一代江苏广播工作者紧紧围绕党和政府工作大局，坚持以人民为中心的工作导向，牢牢把握正确舆论导向，积极宣传党的主张，充分反映人民心声，热情讴歌火热生活。近年来，江苏广播积极贯彻总台“责任塑造形象，品质成就未来”的办台理念，坚持正确导向，坚持服务受众，坚持改革创新，新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力显著提升，收听表现、创优实力、融合传播、经营规模、品牌影响等均居全国省级电台前列，连续三届荣获“全国最具品牌影响力省级广播电台”。

薪火相传，情深意长。江苏广播取得的进步和成绩，离不开省委、省政府的正确领导，离不开社会各界的鼎力相助，离不开干部员工的拼搏奋斗，更离不开广大受众的一路相伴。我们唯有更努力，才能不辜负听众朋友们的支持，唯有更用心，才能对得住听众朋友们的期望。我们编辑出版《音缘》一书，把话筒交给听众，以听众的视角，讲述他们与江苏广播的过往，于细微处探寻江苏广播的历史变迁，于故事中记录江苏广播的发展历程。从听众们的字里行间，我读到的是温暖和感动，真诚和温情。相信各位读者也会在每封来信和每段留言中，感受到媒体的担当、时代的变迁、社会的进步以及我们与听众之间的那份真心、真情。

不忘初心，砥砺前行。65年来，江苏广播始终坚守主流媒体的责任担当，砥砺前行，行稳致远。身处新时代，江苏广播理应有新气象、新作为。希望江苏广播继承优良传统，坚持改



2015年8月19日，卜宇在“江苏应急广播”授牌仪式上致辞

革创新，深入学习贯彻贯彻党的十九大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想，以强烈的政治责任感和社会责任感塑造美好

形象，以高品质、高品位的内容产品

持续赢得听众的认可，拥抱新时代，打造新广播，保持人民情怀，记录伟大时代，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦不断作出新的更大的贡献。

谨以此序向所有为江苏广播作过和正在作出贡献的人们致敬！向和我们一路相伴、一路前行的听众朋友们致敬！

江苏省广播电视总台（集团）党委书记、台长、董事长

卜宇

2017年12月30日

我与电台的春夏秋冬（外一篇）

2018年元旦在即，江苏人民广播电台将度过整整65个春夏秋冬。电台的同事们以“结缘声音”为主题，面向听众朋友，征集与电台的交集故事和感受，结集成册，以志纪念。这个策划，也引发了我的一些回忆和思考。

40年前的那个秋冬之交。1977年10月21日，差不到一个月我18周岁，已经下乡插队务农两年。早上6点半，知青点路口的大喇叭开始转播中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》节目，题头《歌唱祖国》的乐曲声，通常也是催促我们起床的“叫早”。还懒在床上的我猛然间听到“高等学校招生进行重大改革”的消息，上山下乡知识青年可以成为当年高校的招生对象！我浑身一振，从床上猛坐起来，大喇叭传来的声音，就是改变命运、圆“大学梦”的冲锋号。我和表弟在同一知青点，这天上午出工后俩人兴奋得不亦乐乎，不时嘀咕着：怎样报名？什么时候考试？复习怎么办？说着说着就不定神了，干脆放下活儿，一齐开溜，去公社里打听。我家就在公社所在镇上，相距几十米就是公社机关的院子，院子里有广播站。插队期间，农余农闲时，我在大队部编文字刻蜡纸，油印发送大队“战报”，又当上了县广播电台和公社广播站的通讯员，稿子一采用，会寄来明信片，写上几行字作为用稿通知兼“稿酬”。高考报上名后，复习准备只有个把月时间。白天，我和表弟回母校上补习班，而到晚上8点半，广播喇叭里中央人民广播电台的《各地人民广播电台联播节目》结束，《大海航行靠舵手》乐曲响起，就要停电熄灯了，只有一个地方不熄灯，那就是广播站。站长大哥热情帮忙，在站里腾了块地方，架起书桌和小床，供我和表弟

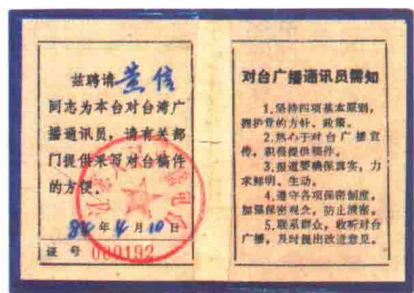
挑灯夜战，复习备考，困了就挤在一起睡。经过11月底的初试和12月中旬的正式考试，我和表弟作为那年全国考生的570万分之“2”，终于幸运地成为全公社唯“2”被大学录取的考生。党和国家拨乱反正的强劲改革，使几代人的命运悄然改变。大喇叭传递喜讯，广播站助力圆梦，电台通讯员的短暂经历，似乎已经在给我种下某种缘份。

35年前的那个冬春之交。1982年2月，我大学毕业被分配至省委机关工作。在大学里，我是年龄最小的几个之一，学的是师范学院的汉语言文学，专业教育强调的是教书育人，而妈妈本是个小学教师，所以作好了子承母业的充分思想准备。家境平，年龄小，底子薄，只有心无旁骛地学习追赶，认真负责地在中学实习带班，还去过市人民广播电台跟班见习。临毕

业被班主任通知去向时大吃一惊，事后知道，省委组织部到学校挑选了10个毕业生去省里。在机关，一切从零开始，在领导和前辈们指导下，从小事杂事干起，主要从事文字性工作，于是再一次与电台相遇。至今我还保留着两张小小但又珍贵的证件：一张是江苏人民广播电台《广播通讯员聘请书》，军绿封套，编号000053，1982年8月28日签发；另一张是江苏人民广播电台《对台广播通讯员证》，湖蓝封套，编号000192，1984年4月10日签发。那段时间，常常因工作关系，与电台记者联系，协调会议活动，整理提供资料，编写通稿，结识了后来成为同事的汪寅生、薛美娟等前辈，也结识了曾担任江苏人民广播电台台长、现任淮安市委书记姚晓东，当时都是省台省报优秀的记者，给我许



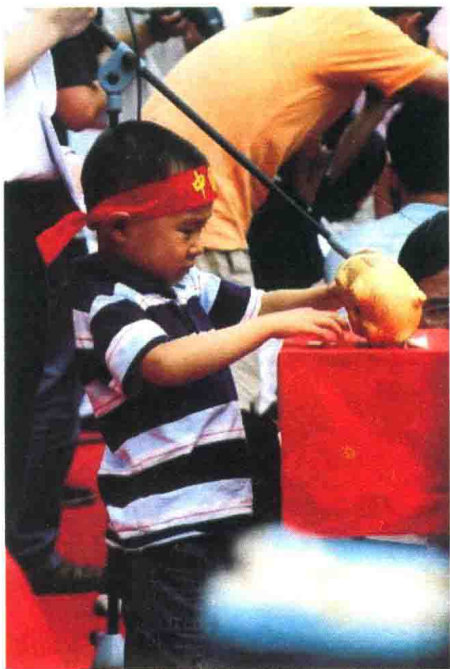
本文作者的江苏人民广播电台《广播通讯员聘请书》



本文作者的江苏人民广播电台《对台广播通讯员证》

多热心的帮助。那段经历，使我开始体会到电台的影响力，认识到媒体对于党政工作的重要性。从知青到大学再到机关，电台如同一根飘忽的红丝线，总在牵系着我。

近10年前的那个春夏之交。2008年4月30日中午时分，我突然接到组织上的调动通知，下午两点就去到省广电总台报到，分工主管电台工作。那个时候，我已在省广播电视局工作了近6年，西祠堂巷口的同一个院子、同一幢大楼、同一个饭堂，也有了不少与电台的业务交集。飘忽的红丝线这次紧扣了我，成了一个地道的电台人。在电台工作不到半个月，5月12日，四川汶川发生特大地震，电台从第二天起的10天内，连续派出3批记者奔赴救灾一线采访报道，同时联合慈善机构组织开展了“用爱筑课堂——添砖行动”为主体的大型系列公益活动，募集救灾款440多万元。6月1日那天，主体活动在正洪街广场举行，这是我到电台后参加的第一个电台现场活动。我的电脑里至今还保留着一位小听众拿着自己的储钱罐来现场为灾区孩子捐款的照片，尽管天气闷热，但现场人山人海、爱心踊跃、情形感人。活动临结束时，我接到市里一位领导的电话：在广播里听到了现场报道，很是感动，想来现场赶不及了，转达对电台的敬意。结束返回的半路上，有个陌生的中年男子主动跟我打招呼，说他是从江北赶过来参加活动和捐款的，自己是电台的老听众了，很喜欢《老歌回忆录》。那次活动让我第一次直接真切地感受到听众朋友对电台的信任和支持，深深地被打动。如此佳缘，电台人自当倍加珍惜，悉心呵护。电台作为党的喉舌，只有真



2008年6月1日，一位小听众在江苏广播举行的“用爱筑课堂——添砖行动”活动中，为汶川地震灾区孩子捐款

诚地联系和服务好广大听众朋友，方能有效地实现传播，正确地影响和引导大家。那年年底的听众晚会上，电台创作演唱了《江苏广播时刻与您同在》的歌曲，一直保留至今。

春夏秋冬伴雅音，飞花片叶皆结缘。一晃 10 年即将过去，翻看《音缘》书稿，又一次令我感动。听众朋友对电台的肯定、厚爱 and 期待，如同“飞花片叶”扑面而来，情缘至深。2014 年 10 月 20 日和 21 日，一位素昧平生的听众，通过微博与我沟通，两天里发来 22 条信息，讨论节目定位，提出批评建议，对电台熟悉又仔细、热心又坦诚。正是有这样一大批与电台一路相伴的听众朋友，鼓励着电台人不断努力、不敢懈怠。这些年在总台领导下，电台人用心履行职责，以“时政是最重要的民生、民生是最生动的时政”的理念做新闻，在弘扬主旋律中，更加讲究速度、深度、态度和温度，对大事、急事、百姓关注的事努力不缺位、有声音，正面宣传引导与树立正气、推动社会治理有机结合，获得了广泛关注；以“传播加服务”的思路办节目，传播正能量与热心办实事有机结合，尽心把节目做得好听有益实用，本地收听市场份额冲击 80%，同时不放过每一个为听众朋友排忧解难的暖心机会，策划众多公益关爱项目，不断扩大“朋友圈”；以践行“走转改”的态度下基层，做优线上与活跃线下有机结合，每年举办直接面向听众朋友的活动七、八百场，交流服务的足迹遍及车间地头、校园社区等，甚至将直播台搭到乡村田间，帮农民朋友吆喝卖货，助力“精准脱贫”；以“整合营销”的办法促发展，优化广告经营与探索产业拓展有机结合，坚持社会效益优先，加强管理，内外协同，“四位一体”，多元合作，创新模式方式，诚意创意待客，使电台的服务实力大幅跃升；以创新开拓的精神抓融合，传统电台与互联网有机结合，受众在哪里电台就去哪里，既努力让用收音机的听到听

好，又大力向手机和电脑拓展，电台已在互联网上集聚粉丝超千万，每天有 50 万人在网上参与节目和互动，大蓝鲸客户端日活跃度 35%，峰值达 55%，可听、可读、可看、可感、可交互、可交易的“新广播”渐成雏形。2017 年 8 月初，电台组织了一次跨频跨省的听众活动，短短一天就有近 1500 名听众朋友踊跃报名参加，我很是感慨。电台的传播力、公信力和影响力，须依靠电台人与广大听众朋友同心合力方能夯实，在满足他们对美好生活需要的道路上，电台人要继续奔跑，勇往直前。



2016 年 4 月 26 日，黄信受邀出席 2016 亚洲广播大会并做主题演讲

春种夏耕、秋收冬藏，四时气备、充美绵延。电台与广大听众朋友的良缘，是 65 年来数代电台人传承接续、精心培育的结果。我常常有感于电台同事们废寝忘食、踏实拼搏、古道热肠的精气神和动脑筋、接地气、善合作的好习惯。“只有坚持党性原则，坚持以人民为中心的工作导向，才能确保新闻媒体始终为人民服务”，习近平总书记的谆谆教诲，为新时代电台人指明了不忘初心、牢记使命、砥砺前行的方向。处在新的历史方位，电台既有机遇更面临挑战。传播格局在变化，但初心使命没有变；手段方法在变化，但方向目标没有变；队伍构成在变化，但优良传统没有变。在履行习总书记提出的“高举旗帜、引领导向，围绕中心、服务大局，团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，联接中外、沟通世界”的职责使命过程中，电台人务必要强化责任感和紧迫感，在增强为党坚守阵地的能力、增强为人民为听众服务的能力、增强融合传播和整合营销的能力等方面下足功夫，继承发扬 65 年来

形成的“担当自强、团结协作、务实进取”的精神，凝聚同心、贴心、匠心、诚心的“心力量”，不断创造新的业绩，为党和人民作出新贡献；让电台这个存续百年的“心灵媒体”依然迸发活力、更加动人动心，与时俱进，花开四季。

电台行政楼我办公室的窗外有一棵老槐树，再过几个月，又将绿嫩花白，春闹枝头。2017年4月30日，在与它相伴9周年之际，我写了一首诗：

绿影半窗逢九春，
老槐无语穗初沉。
沧桑旧院东风急，
摇曳柔条竞日新。
一拱虬枝向碧汉，
百年电台犹雅音。
祠堂巷口燕低舞，
掠过匆匆培树人。

我想，如果把电台比之老槐树，是这个时代让老槐树充满了勃勃生机，而广大可爱的听众朋友以及数代电台人都是“培树人”。应当感恩这个时代，感恩可爱的听众和同事们，让我有机会与电台深深结缘。声音之缘永续，江苏广播时刻与你我同在。

江苏省广播电视总台（集团）党委副书记、副台长、总经理

黄 信

2017年12月8日

目 录

序	001
我与电台的春夏秋冬（外一篇）	003

聆听声音的力量

从江苏电台开始曲说起	002
我是 34 号天气预报员	006
一个电话连线推动一项制度改革	010
“江苏绵竹班”多出来的那个孩子	013
你见证我的奥运荣光	016
跨越 8 年的诚心相援	019
广播是给没文化的人听的？我反对！	022
长三角连线，让我感受江苏的富庶与进步	025
“兰菌净”现形记	027
拯救骆马湖	030
我和记者成了忘年交	033
将“毒跑道”赶出校园	036
难忘的火车诗会	038
公正的判决不会缺席	041
风灾中的那张照片，让我们全家团聚	044
捐献造血干细胞，没那么可怕	047
携手传播好江苏声音	050

分享声音的美好

收了个主持人当徒弟	054
说说我们的业余广播剧团	058
80 年代的声音定格	061
珍藏 30 年的一封信	063
因为《非常主播》想起很多往事	066
文化三剑客	069
我与江苏新年音乐会的音缘	073
听《老歌回忆录》的日子	077
美好的音乐嵌入我的生活	079
只愿守望这一片蓝色音乐田	083
做瑞士上空的中国百灵鸟	086
我爱音乐，我爱魅力 897	090
一起办全国戏曲广播联盟的那些年	094
大蓝鲸直播坚定了我的主持梦	098
爱上一个频率，爱上南京这座城	101
天生溧水“咪豆”葳蕤	104
在“束苗”社区当版主	107
种豆少年的电台情缘	110
走进“大蓝鲸主播秀”	114
我是一名校园音乐人	118
第一次做客《聂梅的有声书房》	121

感受声音的温度

从《美丽夕阳》看江苏广播创新成长	126
不变初心的《名医坐堂》	131
4次直播见证交广网转型融合	135
对农广播深情伴随40年	138
听广播，学英语	141
交广网给了我第二次生命	144
交通广播助阵爱心接力	147
因为有你，兴业银行服务升华	150
你让更多的盲人看到了世界	153
难舍“环球之旅”	156
志愿者ABC活动：愉快的跨文化交流体验	159
跟着“文艺之旅”游世界	162
交广协力创建文明交通	165
记得那一年的龙舟赛	168
与交广共成长同收获	170
用公益书写大爱	172
一位服刑人员给邓煌的信	175
“您身边的理财师”幕后故事	179
“音乐种子”，让爱在我心中萌芽	182
“音乐种子”受捐助孩子的一封信	185
“暴力伤医零容忍”彰显融合传播魅力	187
农家小院搭起富民大舞台	190

音缘

江苏人民广播电台六十五周年

穿越声音的回响

“红枫”的广播情结	194
话匣子	198
一位河南听众的“江苏台”情缘	201
广播是生活永远的陪伴者	204
结缘江苏台，人生再启航	207
在电台实习的日子	210
从电子管到全固态	213
不断升级的合作 携手共赢的旅程	216
为江苏广播建设“大喇叭”	219
共同成长在团旗下	222
为江苏广播的财税工作点个赞	225
和爱“吃”的人一起共事	227
听众开放日，感受电波的魅力	230
建设广播地下车库的日子	234
非遗宣传，乐在其中	237
我们合办父亲节公益活动	241
广播人令母亲自豪	245
把时间“浪费”在广播上，值！	248
最想做一个专业的听众	252
江苏广播赋	255
后 记	257

The background of the page is white with several thin, dark, parallel diagonal lines running from the top-left towards the bottom-right. A solid dark horizontal band crosses the middle of the page, containing the title text in white.

聆听声音的力量

从江苏电台开始曲说起

“光荣北伐武昌城下，血染着我们的姓名；孤军奋斗罗霄山上，继承了先烈的殊勋……”这首大气磅礴、铿锵有力的歌曲——就是著名的新四军军歌。曾经，这首旋律就是江苏人民广播电台（中波 702 千赫）的开始曲。

我收听江苏人民广播电台，就是从这首耳熟能详的“红曲”开始的。作为一名钟情于广播的听众，我怀有电台开始曲情结，收录了部分电台的开始曲，第一个收录的就是江苏电台的这首开始曲。

伴随着激昂的旋律，江苏人民广播电台开始播音了！红色的旋律令人想起革命先辈在江苏大地浴血奋战、重建新四军军部的峥嵘岁月和光辉历程。因此，看到纪念江苏广播开播 65 周年征文启事，首先在我脑海响起的，就是这首具有鲜明地域特色和丰富内涵的“历史回声”。

虽然时过境迁，江苏电台的开始曲已经数度更新。但是，岁月留声、经典永恒。我最为珍视的一盘名为“电台开始曲”的盒带，至今还保留着新四军军歌的开始曲。

除了开始曲，我对那些年听过的江苏电台节目也是如数家珍。上世纪 70 年代中期，江苏电台开办了雅俗共赏的《文化与生活》节目。我还清晰地记得开播第一期节目，介绍的就是著名的无锡民间音乐家阿炳的名曲《二泉映月》。后来从《文化与生活》节目脱颖而出的《文艺天地》节目，成为江苏广播历史长河中一道靓丽的风景线。

江苏上空还有一档广播版的《十万个为什么》——《你知道吗》节目，深入浅出，通俗易懂，引人入胜，不啻是江苏大