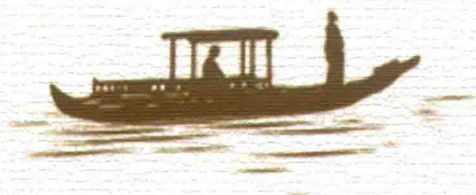




的选择

Spiritual choice

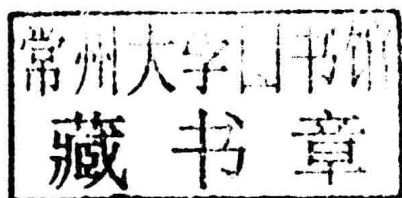
何毓敏 ◎ 著



 贵州出版集团
贵州民族出版社

心君
的选择
Spiritual choice

何毓敏 ◎ 著



 贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵的选择 / 何毓敏著. -- 贵阳: 贵州民族出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5412-2332-7

I. ①心… II. ①何… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 190977 号

心灵的选择

何毓敏 / 著

- ☐ 出版发行 贵州出版集团 贵州民族出版社
 - ☐ 出版地 贵州省贵阳市观山湖区会展东路贵州出版大楼
 - ☐ 印刷 贵州创兴彩印厂
 - ☐ 开本 787 mm × 1092 mm 1/16
 - ☐ 印张 20
 - ☐ 版次 2017 年 7 月第 1 版
 - ☐ 印次 2017 年 7 月第 1 次
 - ☐ 字数 200 千字
 - ☐ 书号 ISBN 978-7-5412-2332-7
 - ☐ 定价 40.00 元
-

序 言

真情写华章

李在文 ●

北宋著名的政治家、史学家、散文家司马光曾说：“君子所以感人者，其惟诚乎！”这句话深刻地告诉我们，真诚是唯一感人的力量。

倾注满腔的真情与诚挚，真诚为人，真诚做事，真诚作文，当是我们应有的也是唯一的遵循。毓敏就是一位坚守这个遵循的作家。

我在武汉上大学时，学习的航空摄影测量专业，毓敏后来在南京上学，虽与我不同学校，但所学的专业一样。20世纪80年代中期，我在贵州省测绘局工作时，因工作关系与毓敏相识；后来我调到贵州省国土资源厅工作，分管测绘行业，与毓敏接触较多，了解到他不仅是基层测绘单位的一位管理者，也十分热爱文学创作。他经常在报刊上发表文章，我也在一些报刊上阅读过他的作品。他的作品语言优美，感情真诚，山野味浓，颇有感染力。20世纪90年代后期，我到贵州省地矿局



工作后，毓敏在局党委办公室从事党务管理工作，后来又在西南能矿党群部、办公室、党委办公室工作，使我对他有了更深的了解。

毓敏学的是测绘，原本志向是踏遍青山当一名测山绘水的工程师，后来组织安排改行从事管理和机关工作，从此和文字结下情缘。虽然不是写作科班出身，但凭着勤奋、执着和真诚，逐步练就了扎实的文学功底和写作能力，文学、新闻、论文、公文样样写得漂亮，是一个难得的写作人才。

毓敏出生于黔北极地道真，毗邻重庆，在丰厚的播州文化、巴蜀文化的滋养和家庭的熏陶下，从小就写得一手好作文。步入工作岗位后，因为本人的热爱和行业的特点，极大地激发了他的创作热情和灵感。秀丽的祖国山水，多彩的苗岭风情，美丽的故土乡愁，火热的地质生活，使他文思泉涌，佳作不断，他以细腻而真挚的笔触，优美而深情的笔调，为读者采撷了一串串诗情画意，描绘了一幅幅感人画卷。

《心灵的选择》是毓敏的第二部散文集，收录了作者近年创作的抒情散文、游记、纪实散文和散文诗 60 多篇。分为四部分：“山川如画”收录的是作者游历名胜的游记，表达了对秀美山川的深情赞美和热爱；“故土情深”收录的对故乡人或事的回忆录，表达了浓郁而优美的乡

愁；“地质苦旅”收录的地矿行业发生的感人故事，讴歌了地质工作的成就与浪漫；“心灵放歌”收录的抒情散文，通过生活中点滴细微的故事或片段，抒发了对生活的热爱、思想的感悟和生活的理性思考。

本书收录的 60 多篇作品，语言优美，文采飞扬，情感真挚，绝大部分在省级以上报刊发表过，其中 20 多篇还在省级文学创作比赛中获奖，精品佳作不少。例如，作者在抒情散文《北戴河印象》中写道：“如果大海是一首诗，它蕴含的是一种启迪灵魂的哲理与思想；如果大海是一幅画，它展开的是一种气势磅礴的魅力和气魄。那就让我们做一朵浪花，在大海宽阔宏大的怀抱中，永远追赶时代的潮头！”抒发了对大海的感悟和对生活态度；又如纪实散文《信念的力量》中写道：“命运给了我黑暗的眼睛，我却用它来寻找光明；命运给了我漆黑的翅膀，我却用它来托起信念！我把这句诗，送给双目失明的业余女作家，想必是最好最恰当的礼物！”表达了作者对盲人作家的一片敬佩和景仰！再如散文诗《七月放歌》中写道：“七月的大地，是盛满阳光的酒杯。我们盛满精神的美酒，一饮而尽，让信仰融入每一滴血液！我们豪情满怀高擎中国梦的旗帜，在世纪风中，永不停息……”表达了作者对党的坚定信仰和无限赤诚。



高扬文化自信,建设文化强国,创作更多更好的反映社会生活和时代脉搏的精品力作,是时代赋予每一位作家的光荣而神圣的使命。很高兴在党的十九大召开前夕,在贵州省第十二次党代会胜利召开的喜庆时刻,在更加高度重视文化繁荣和文学创作的良好氛围中,阅读毓敏的这些作品,并为本书作序。希望毓敏再接再厉,勤奋笔耕,高扬主旋律,真情写华章,创作出更多更好的文学作品!

(李在文:西南能矿集团董事长、党委书记、文联主席)

目 录

第一篇 山川如画



- | | |
|-----|----------|
| 003 | 西湖之魂 |
| 007 | 悠然婺源 |
| 014 | 雨中桂林 |
| 018 | 北回归线上的明珠 |
| 023 | 海螺沟秋韵 |
| 028 | 最后的丰碑 |
| 036 | 一岁的花朵 |
| 042 | 烟雨莫愁 |
| 046 | 凤凰古城 |
| 050 | 新疆写意 |
| 055 | 北戴河印象 |
| 058 | 六进北京 |
| 061 | 世外桃源夏威夷 |
| 068 | 冰雪加拿大 |
| 074 | 大象妈妈 |



第二篇 故土情深

- | | |
|-----|------------|
| 081 | 故乡主色调 |
| 088 | 悠然茶乡 |
| 097 | 苗乡绣娘 |
| 102 | 故乡的老屋 |
| 108 | 青岩之美 |
| 114 | 醉在香纸沟 |
| 117 | 阿栗杨梅飘香时 |
| 121 | 安龙荷塘 |
| 124 | 筑城广场的灯 |
| 127 | 黄莲歌舞“好花红” |
| 132 | 平塘三奇 |
| 136 | 安顺油菜花 |
| 139 | 苗岭古塔 |
| 143 | 清镇瓜灯 |
| 145 | 赤水,一张绿色的请柬 |
| 149 | 瓮溪河木桥 |
| 153 | 希望的乌蒙 |
| 157 | 二 娃 |

第三篇 地质苦旅



- | | |
|-----|-----------|
| 167 | 信念的力量 |
| 175 | 乡 念 |
| 179 | 贵州玉名片 |
| 184 | 挑战“生命禁区” |
| 189 | 丈量“世界屋脊” |
| 196 | 大爱无边 |
| 203 | 一片丹心献地质 |
| 211 | 高原拓荒者 |
| 216 | 走进大山 |
| 225 | 三都石头会“生蛋” |
| 229 | 塘边镇的幸福泉 |
| 233 | 用石头创造奇迹 |
| 238 | 中国绿色磷都 |
| 243 | 贵州古生物王国 |
| 247 | 黄果树石林 |
| 249 | 一片赤诚与忠心 |
| 253 | 爱的旋律 |
| 259 | 钱塘浪涌千里潮 |
| 265 | 礼赞丰碑 |



第四篇 心灵放歌

271	心灵的选择
276	一枝兰草
279	麻 衣
286	除夕文化大餐
289	紫色的记忆
291	春的起点
292	二泉映月
294	诱人的金秋
296	苗乡小唱(两章)
299	七月放歌
300	中国速度
302	青春中国
304	攀 登
306	白玉兰之歌
307	军魂颂
309	后 记

第一篇 山川如画



壮美山川，大自然馈赠人类之礼物，当与灵魂
轻轻触碰的瞬间，便有一种情怀，自心灵深处潺潺
涌流……

西湖之魂 |

早在一千多年前，唐代大诗人白居易曾经深情地唱道：“江南忆，最忆是杭州！”在江南众多的美景之中，诗人如此情有独钟地吟唱和推崇杭州，大抵是因为西湖，以及西湖之中那一池清澈透明、碧波荡漾的水吧！

宋朝大词人苏轼在诗意澎湃之时，也唱出“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的千古佳句。在他的笔下，西湖变成了倾国倾城的美女，那美女清纯俏丽的脸庞，自然便是这池盈盈的湖水了。

水因杭州而生动，杭州因水而秀美。古往今来，人们把杭州誉为人间天堂，我想大抵也是因为翠绿环抱之中的那一湖碧水吧！

西湖，是杭州的名片。杭州的这张名片，宛如一个圆圆的明镜！水啊，清凌凌、碧蓝蓝的西湖之水，还有什么比你更清灵、更妩媚、更生动、更具魅力、更牵动人们的心弦和视线呢？如若有人问我，西湖的灵魂是什么？我想，最最当之无愧的，当是西湖之水了！

很久很久以前，杭州附近是一片汪洋大海，西湖只是钱塘江入海口的一个浅海湾。随着钱塘江带来的泥沙日益堆积，海湾慢慢地变小变浅，后来，堆积在海湾外侧的泥沙阻隔了海水，浅海湾变成了一个内

湖,西湖就这样悄然而美丽地诞生了!

西湖是大自然的杰作,是大自然馈赠给人类的瑰宝!白居易和苏轼曾经先后在杭州为官,面对这美丽绝伦的西湖,两位诗人不仅留下流传千古的瑰丽诗篇,还倾力治理和修葺西湖,使之清澈如镜,温婉柔美,并留下了许多感人故事,著名的苏堤和白堤,就是这些优美故事的见证和化身!美丽的西湖,已经和博大精深的中国文明一起,走进了人们的赞赏和敬仰。日月经天,江河行地,当历史走进 20 世纪,就在新中国诞生的前夕,西湖同祖国的每一寸土地一样,满目疮痍,一片萧瑟,沿湖的景区破烂不堪,浑浊的湖水仅深半米。新中国成立后,西湖的春天终于来到了,在经过大规模治理后,一个绿荫拥抱、碧波盈盈的新西湖展现在人们面前。

站在今天的西湖岸边,亮亮的阳光闪烁湖面,纤纤的柳丝拂动身边,清清的湖水荡漾脚下,盈盈的荷花绽放湖上,悠悠的小桥缀在湖心,绝妙美景令人目不暇接。我不知道,西湖呀,是不是仙女遗落在人间的明镜,抑或是仙女自己的化身,那么清澈,那么亮丽,那么婀娜,那么生动,就这样静静地泊在那里,成为人间天堂的最美天使!从上大学时的青春飞扬到年过半百即将退休,我已先后六次游历西湖,每一次都有不同的感受,每一次都有不同的激情,有时竟抑制不住内心的澎湃,晶莹的泪珠悄悄从眼眶滑落下来……

如果有人问,白天和夜游西湖,哪个更佳?其实是各有千秋的。但有一点相同,都是围绕那一池碧水展开的!白天的西湖,远山堆绿拥翠,近水烟波浩瀚,明镜般的湖水挽起入诗入画的锦绣园林,人行诗画

中,诗画入心来。倘若在雨中赏西湖,酷似一幅水彩画,色调鲜丽,构图秀美,雨滴潇潇,桨橹柔柔,充满了诗情画意,这样有声有色的意境可谓美到极致。到了月光乍泻的时刻夜游西湖,看岚色湖光,观三潭印月,赏月色美景,真是妙不可言。三坛呈等边三角形排列,每个坛开有五个圆圆的窗口,每到八月十五中秋晚上,在坛中置一小灯,窗口蒙上薄薄的纸,远远望去,犹如五个月亮,加上倒映水中的五个月亮,合则十个月亮,三坛共有三十个,加之天上一轮满月,水中一轮皓月,西湖中共有三十二个月亮,这就是著名的西湖三十二月!沐浴月色,漫步湖堤,看月下花态柳情,山容水意,如梦荡心,如幻成景,真是如梦如幻,人间仙境。

西湖之水的绝妙,并不仅仅翠绿环抱中的一湖碧水,更在于水有静有动,有远有近。如果说西湖本身是近在咫尺、静若处女的美,那西湖周围群山拥翠中潺潺流淌、动若脱兔的山泉,则是另一种动态的美了。这些动态的泉水,日夜欢歌,叮咚奏鸣,滋润着西湖的容颜,浇灌了与之相得益彰的龙井茶,使之扬名天下!龙井茶有浙江龙井、西湖龙井、狮峰龙井三种,其中尤以狮峰龙井最为珍贵。狮峰龙井产于杭州最高的狮峰山上,这里海拔1200米,雨量丰盈,日照充足,特别适合优质茶叶的生长。狮峰山的茶为何得名龙井呢?有这样一个优美的故事,传说乾隆皇帝六下江南,曾三次到过狮峰山。第一次上山时,乾隆口渴难忍,正遇一老农在一个未名的古井中取水,这口古井洪水不涨,久旱不干,遂命老农取些水来,老农将水装入杯中,顺手采摘几片叶子放进杯中。乾隆喝后觉得味道甚佳,便命摘些叶子带回皇宫,让大臣们品尝,大臣们喝了也连连称赞,于是下令老农每年采摘这种叶子进贡。老

农不知这种叶子叫什么,想让皇上赐个名,乾隆便将这种叶子赐名龙井茶,将那口井赐名龙井,龙井茶因此得名。

传说毕竟是传说,但狮峰山腰确有一口 1200 多年的古井,井口十分古朴,壁口四周留下一道道深深的凹槽,显而易见,这些凹槽是长期用绳索打水留下的印痕,每一道凹槽,仿佛都在展示和诉说着井的悠久。古井深 68 米,井水清澈纯洁,晶莹甘甜,用井中之水泡出的龙井茶,堪称杭州一绝。古井旁边有一个甚是热闹的小村镇,家家茶具齐全,茶韵飘香。在当地主人的盛情之下,我和妻儿一家三口走进农家小院,但见满屋皆是茶桌、茶椅、茶具、茶叶,一片茶道风景。热情的女主人拿出上好的女儿茶,用这古井的水,为我们每人沏了一杯真正的龙井茶,随着杯中升腾的热气,扁平的叶片缓缓舒展,渐渐下沉,茶香袅袅溢出,满屋清香。其实,茶叶并不是舒展下沉,而是全面地展示自己,只见它叶枚朝上,叶尖向下,半浮半沉,似动非动,而就在此时,茶香也是诱人之至了。坐在龙井旁边,用龙井水沏一杯龙井茶,慢慢品味,真是一种享受!

品着佳茗,我心中一直在想,如果没有这口 1200 多年的古井,没有这晶莹甘甜的井水,龙井茶会如此声名远播,扬名天下吗?如果没有这拥翠堆绿的环境,没有这叮咚不息的山泉,西湖能有如此俊俏么?如果没有美名远扬的西湖,会有几人专程至此品茗呢?原来,世间万事万物,都是互为滋养,互为因果的。

水啊,水!杭州因水而秀美,水因杭州而生动。

此时,如果再问及杭州和西湖的灵魂是什么,我想大家此时一定会认同,最最当之无愧的,当是水了!