

礼县教育简史

礼县教育局 编

飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

礼县教育简史

礼县教育局
编



飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

礼县教育简史 / 礼县教育局编. -- 兰州 : 甘肃文化出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5490-1200-8

I. ①礼… II. ①礼… III. 地方教育—教育史—礼县 IV. ①G527.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第 252601 号

礼县教育简史

礼县教育局 | 编

责任编辑 | 宋姝鹏 李雯娟

封面设计 | 张旭军

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswhenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswhenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030(邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

印 刷 | 甘肃北辰印务有限公司

开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 | 417 千

印 张 | 25

版 次 | 2016 年 10 月第 1 版

印 次 | 2016 年 10 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5490-1200-8

定 价 | 46.00 元

版权所有 违者必究(举报电话:0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题,请与我们联系)

前言

修志立言,鉴往古今,警示当代,服务未来。尊史、治史,以史为鉴,资政育人,乃是中华民族的优良传统。习近平同志在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话中指出:“不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。”“只有坚持从历史走向未来,从延续民族文化血脉中开拓前进,我们才能做好今天的事业。”编史修志是发展社会主义先进文化的重要组成部分。编写礼县教育简史,有助于我们总结教育发展规律,借鉴过去的教育管理经验和教训,更好地把全县的教育事业推向前进。由礼县教育局组织、县教育局督学赵力健同志主编、教育局机关和各学区学校支持配合编写的《礼县教育简史》,就是根据习近平同志的有关指示精神、根据甘肃省教育厅和陇南市教育局有关文件精神最终完成编写的。

我认为,礼县教育发展的历史,是礼县几千年文明史的重要组成部分,是礼县文化遗产宝库中极为重要的组成部分。《礼县教育简史》的出版,是礼县教育科学研究的一项重要研究成果,填补了礼县教育史研究的一项空白,它的问世,是礼县教育史志工作的一大成果,也是礼县教育史志工作的新起点。

《礼县教育简史》比较全面地反映了从史前开始截至 2014 年的礼县教育的历史面貌。全书分为八大部分,即:历史概述,历史事件,历史人物,史上名人与教育,历史发展成果,乡、校史选,历史轶事、附件。“历史概述”分阶段介绍礼县教育历史总体发展的脉络;“历史事件”分篇介绍发生在礼县教育历史上有重要意义的重大事件;“历史人物”介绍在礼县教育历史发展过程中做出过突出贡献的教师及教育工作者;“史上名人与教育”分篇介绍历史上各行各业的名人与礼县教育有关的事迹;“历史发展成果”介绍礼县教育历史发展中取得的成绩;“乡、校史选”介绍了本县有关乡校的教育历史;“历史轶事”分篇介绍发生在礼县教育历史上的真实教育故事和逸闻;“附件”主要是收录了礼县教育历史上各阶段的一些重要而珍贵的历史资料及统计表。书中通过这八个侧面来反映礼县教育的历史。

《礼县教育简史》是礼县在2013年完成上交市教育局教育史话资料任务后开始编写的。在编写过程中,为了保证本书内容的客观真实和编写质量,本书的部分内容出版之前先后在礼县县委宣传部主办的《礼县报》、县政协文史资料、县教育局主办的“礼县教育信息网”等媒体上登载,广泛征求各方面的意见和建议。

《礼县教育简史》在编写过程中又受到了多方面的关注和支持。《甘肃教育史话》编委会、甘肃省联合国教科文组织协会、陇南市教育局、礼县县委宣传部、礼县政协文史资料委员会、礼县档案局等有关单位对本书的编写和出版给予了大力支持;原《教育革新》主编、《甘肃教育史话》主编栗兆荣先生亲自担任了本书的学术指导;甘肃省联合国教科文组织协会会长马培芳先生和北京大学教授、博士生导师李思孝先生分别为本书题词鼓励;已退休的原龙林学区校长杜运璧先生为本书编写提供了自己多年保存的宝贵资料;礼县许多老干部、老教师对于本书的编写提出了不少参考意见和建议;中国书法家协会会员、中国书画函授大学北京总校书法指导教师、礼县著名的青年书法家杨剑锋为本书题写了书名;赵力公、王志兴、王力勇、马伟、刘亮、张彝、杨正保、魏步明、张宝霞、董海涛等同志利用自己宝贵的休息时间参与了本书校对。在这里,我们向所有对于本书编写和出版给以大力支持的单位和个人表示衷心的感谢!同时,本书在编写过程中,参考或收录了许多资料,如礼县档案局有关档案资料、《礼县政协文史资料》《礼县志》《礼县教育资料》、全县各基层学区学校提供的资料稿件等,在此,我们特别向所有书籍、材料的作者表示衷心的感谢!

在《礼县教育简史》出版发行之时,我希望全县教育系统各级组织进一步重视本学校、本单位教育史料的收集和教育史志的编写工作,为全县教育史料的收集和教育史志的编写做出努力,彻底弥补礼县这方面工作的不足,进而通过借鉴历史经验来创造礼县教育更加美好的明天!

礼县教育局党组书记、局长 王小强

2016年4月1日

目 录

第一章 历史概述	001
一、古代教育(约公元前 7000—1840 年)	002
二、近现代教育(1840—1949 年)	014
三、当代教育(1949—2014 年)	025
第二章 历史事件	057
一、天嘉书院创建前后	057
二、第一所新学堂——礼县高等小学堂的变迁	058
三、礼县第一所女子学校的创办	061
四、第一所农村完全小学——宽川小学的创办	062
五、1938 年的办学热潮	063
六、战区中小学教师甘肃服务团第二分团和国立五中分校在礼县	067
七、创办第一所全完中学——礼县中学	073
八、礼县师范的办学历程	076
九、改革开放后第一所私学——杜沟私学的创办	081
十、创办礼县职业技术中等专业学校	083
十一、搬迁礼县二中	086
十二、1998 年的“普初”攻坚	088
十三、礼县教育电视台开播 13 年	094
十四、天津市武清区第一期对口支教	097
十五、全省二期“义教”工程项目现场会在礼县召开	099
十六、义务教育监测项目落户礼县	102
十七、中英甘肃“普九”项目在礼县实施第一年	103
十八、“两基”通过省级验收	108

十九、2008 年教育系统抗震救灾	114
二十、“两基”通过国检	121
二十一、爱国主义教育基地——甘肃秦文化博物馆的建成	126
二十二、基本普及实验教学	128
第三章 历史人物	132
一、人物传略	132
二、人物简介	180
三、人物名录	192
第四章 史上名人与教育	208
一、刘文郁与民国时期的礼县教育	208
二、民国名人何廷杰创办祁山乡何台小学	212
三、刘继贤带头捐资创办礼县甘泉小学	215
四、刘发清在礼县	216
五、祝中熹教语文课	218
六、郝洪涛和礼县二中的迁建	222
七、李志民情系礼县教育	223
八、余仲舒与礼县盐官上海航天希望小学	225
九、王搏助学	227
十、卢光辉助学中坝乡	229
十一、郝远心系礼县职业中等专业学校	231
十二、李秀风沙金乡支教	232
十三、董波情寄家乡教育	233
十四、魏士元热心助教	235
十五、杨成杰心系向阳小学	237
十六、杨万山关爱礼县教育	239
十七、黄昕宇扶贫助学	241
十八、奚美芳与格子小学	243
十九、赵国柱援建家乡学校	245
二十、赵双劳援助家乡教育	247

第五章 历史发展成果	248
一、教育优先发展战略地位逐步落实	248
二、教育基础设施建设成就巨大	250
三、教师队伍建设成效显著	252
四、“两基”工作达到国家验收标准	255
五、各类教育协调发展	257
六、教育管理日趋规范	260
七、教育教学研究成果丰硕	263
八、教育教学质量稳步提高	265
九、多项工作成绩突出	267
第六章 乡、校史选	273
一、罗坝乡教育简史	273
二、江口乡教育简史	275
三、礼县二中校史	278
四、固城乡初级中学校史	283
五、宽川乡初级中学校史	286
六、雷坝乡初级中学校史	287
七、盐官镇乔川九年制学校校史	290
八、城关镇中心小学校史	294
九、坡儿村回族小学校史	298
第七章 历史轶事	302
一、昔日文庙	302
二、王自帮创办礼县上坪民众学校	304
三、何效武兴办礼县崖城中心小学	307
四、礼县湫山乡“保民”建“保小”	311
五、民盟组织与礼县教育	313
六、集资办学在永兴	315
七、金启铭为礼县永坪乡教育“铺路”	317
八、张品重的书法生涯	319
九、陈陞带头勤俭办学	321

十、张箴在南小	322
十一、秦功满以校为家建学校	324
十二、苟秉奇年过半百读本科	325
十三、蒲阳生罗坝初中治校	326
十四、刘自乾爱播山乡	328
十五、建成第一所希望小学	329
十六、洮坪乡建起礼县农村第一座教学楼	330
十七、两县区共庆赵清选光荣退休	331
十八、刘志平热心办学校	333
十九、何建仁双崖兴学记	334
二十、严冬千人观摩课	336
二十一、礼县实验小学小提琴乐队的两次外出演出	338

附 件

附 1 历代进士、举人、贡生统计表(表 1—表 4)	343
附 2 明清两代礼县县令兴学情况表	344
附 3 民国二十六年(1937 年)礼县学校分布情况表	345
附 4 中华民国时期礼县初等教育一览表	347
附 5 中华民国时期礼县中等教育一览表	347
附 6 民国二十八年至三十三年礼县成人补习教育班级及毕业数统计表	348
附 7 民国时期部分年份礼县教育经费支出统计表	348
附 8 战区教师服务团第二分团团员及工作情况表	349
附 9 礼县初中各学年课程教学时数表(民三十二年)	349
附 10 民国十五年小学各年级课程表	350
附 11 1949—1995 年礼县普通中小学教育基本情况表	353
附 12 礼县 2006 年以来农村特岗教师招聘及安置情况统计表	354
附 13 礼县 2014 年年底教育系统专业技术人员职称情况统计表	354
附 14 全县各学区(县直学校)领导班子人员任职一览表(2010 年)	355
附 15 礼县督学责任区设置及责任督学、教育局兼职督学名录	357

附 16 礼县教育行政机构沿革及负责人任职一览表(1911—2015 年) ...	359
附 17 礼县 2014 年各类学校名录	362
后 记	379

第一章 历史概述

礼县地处甘肃省东南部、陇南市西北部、长江流域嘉陵江水系西汉水上游,全县面积 4299.92 平方公里,辖 4 镇 25 乡 568 个行政村 11 个社区。2014 年总人口 54.29 万,其中农村人口 47.36 万;有学校 446 所,其中完全中学 4 所,农职中 4 所,独立初中 17 所,九年一贯制学校 16 所,小学 387 所(含教学点 202 个),幼儿园 18 个;共有专任教师 5332 人,其中普通高中 521 人,农职中 204 人,初中 1709 人,小学 2746 人,幼儿园 152 人;有在校学生 84687 人,其中普通高中 9648 人,农职中 3895 人,初中 22088 人,小学 39412 人,幼儿园 9644 人。礼县是传统农业县与国家扶贫开发工作重点县,是全国苹果生产重点县、优质水果生产基地县,全省新型城镇化建设试点县、扶贫攻坚交通先行示范县、无公害苹果生产基地、牛羊产业和梯田建设大县,礼县也是一个教育大县。

礼县是中华民族的发源地之一,是中国先秦文化的发祥地,文化教育源远流长。礼县的教育,是礼县几千年文明史的重要组成部分,内容十分丰富,地方特色鲜明,在整个陇南教育发展史中占有重要地位。礼县古代教育的类型主要有先辈对后代传授生产知识和生活经验的远古教育活动;有对后世产生重大影响的秦早期教育;有秦汉以后的私学和官学、学校和科举的兴起和发展;有广泛而长久开展的学校教育以外的各类民间带有教育性质的非正规教育活动。

清光绪二十八年(公元 1902 年),清政府颁布学堂章程,全国开始兴办学堂,传授“经世致用之学”,延续两千年的封建教育制度开始受到冲击,但是礼县教育在这一阶段起步缓慢。直至民国时期,礼县教育尤其是礼县的普通教育才有了明显的发展。特别是抗日战争时期的 1939—1945 年、解放战争时期的 1946—1947 年为礼县近代教育发展较好的阶段。当然,从清末兴学堂到礼县解放前,在半殖民半封建社会,教育为统治阶级所控制,广大劳动人民极少有受教育的权利,全县文盲率高达 90% 以上。

中华人民共和国成立后,社会主义教育制度逐步建立,劳动人民获得了受教育的优先权,礼县教育事业发展迅速,成就显著。中共十一届三中全会以后,礼县教育逐步转到为社会主义建设服务的轨道上来,各级各类教育有的从无到有,有的从小到大,整体稳步发展,教育质量逐步提高,特别是随着“科教兴国”战略和“西部大开发”战略的实施,随着国家对农村地区、贫困地区教育事业优惠政策的落实,礼县教育出现了有史以来发展最快的时期。



礼县中小学校分布图

一、古代教育(约公元前 7000—1840 年)

(一)远古教育(约公元前 7000—公元前 2100 年)

礼县历史悠久,大约在 7000 多年以前,活动在礼县的人类已进入以农牧业为主的新石器时代。从那时起,先民们对后代传授生产知识和生活经验的活动和手段,就成为最早的教育模式。礼县境内西汉水上游已经发现和确认的文化遗址有:61 处仰韶文化遗址,51 处龙山文化遗址,37 处秦文化遗址,25 处寺洼文化遗址,均有进行原始教育的遗迹。在不少礼县文化遗址中见到先民们用于生产生活的石器、陶器,以及房屋建筑,就是先民们历经数千年的原始教育经口传身授而缓慢改进的。如礼县石桥镇高寺村仰韶文化遗址中出土的窑藏糜谷籽种、少女头像的人首器形盖、骨锥等;礼县雷坝蒲家坝寺洼文化遗址中出土的不少陶器为马鞍形,有些陶器为大口小底形,器物烧成后大部分进行了彩绘,有些为粉三色的三点一线纹,有些为乳黄色网纹,有些为鸟形。礼县史前各个文化遗址均出土了不少的石器、骨器、陶器,还有部分青铜器。这些文化遗址中出土的众多文物品种、形状,以及文物器物上刻绘的符号,在没有文字之前,便是人们交流思想、传授经验而使用的除语言以外的一种工具,是原始教育向前发展的重要成果。这种原始的、萌芽状态的教育是存

在于礼县的史前文明以及商周时代的主要教育形式(实际上在一定程度上它一直延续存在于礼县以后的大部分历史时期,包括学校教育已经出现并发展的近现代社会)。由于当时社会生产和生活水平简单低下,发展极其缓慢,当时的教育也就无法发展成有目的的专门的社会实践活动,而只能依附于社会生产和生活的母体之中,在其实践过程中同时进行着,教育的内容、形式也极为简单。这反映出礼县远古时期的教育发展水平与当时社会生产和生活发展的水平是一致的。

礼县远古时期的教育类型主要有:

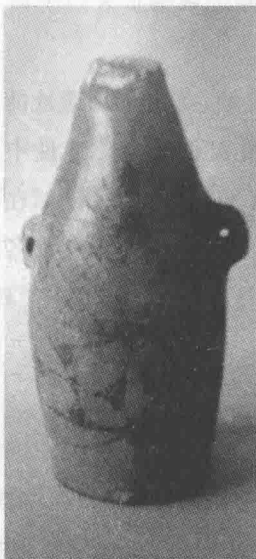
1.有关生产劳动的教育。礼县众多的仰韶文化遗址、龙山文化遗址的出土文物反映了礼县新石器时代的生产劳动及教育水平。在礼县仰韶文化遗址中出土的大量生产工具,反映出当时的生产知识和生活经验已有了相当的积累。如在不少礼县仰韶文化遗址中发现众多的生产工具,有石、陶、骨、角等质料,其中大多为农业生产工具,用于家庭生产劳动的工具如骨锥、骨针等数量不少,石制生产工具有石刀、石凿、石铲、磨石等。各种生产工具的制作及用处,构成了丰富多彩的生产劳动的教育的内容。

2.有关原始工艺技术传授的教育。在手工制作技术方面,礼县仰韶文化遗址出土的彩陶能和秦安大地湾遗址出土的彩陶相媲美。陶器的发明是新石器时代文化的主要内容,它极大地改善了原始人的生产和生活,人们用它来烹饪、饮食、汲水、储藏等,礼县仰韶文化遗址中制陶的技术和经验,借助教育活动得到传授、推广,成为氏族社会共有的生产能力并代代相传,从而推动了当时社会生产的发展。

3.有关文化知识的教育。礼县仰韶文化遗址器物上刻画的符号,和大地湾遗址器物上刻画的符号一样,是中国文字的先祖,这些符号已具有文字的性质,是中国文字的起源。在礼县仰韶文化遗址出土的陶器上就发现不同形状的符号,如有类似水波状、生产植物状的细线纹,有直线、曲线相交的线形纹等。这些刻画简单、纹迹规整的符号,是当时普遍使用的并代表复杂的含义,但是在没有文字之前,还必须靠一定的手段才能以线条为辅助进行表示。在半坡、大地湾发现了十几、二十个记事符号,就已震惊考古界,而礼县同期器物中此类符号已发现不下八九十个,远比半坡和大地湾丰富,这足以说明礼县远古时期文化知识的教育水平。

4.有关原始艺术教育。礼县石桥镇高寺村仰韶文化遗址中出土的少女头像的人首器形盖,是史前人像造型的代表作之一,艺术价值很高,《中国美术史》称这一人首器形盖为“原始社会少女塑像的杰作”,一直被收入中学美术课本。礼县其他文

化遗址中出土的“太阳鱼网纹瓶”“陶塑猪头”等文物均为有较高艺术水平的艺术品,这些艺术品的出土,反映出制作者已具有一定的艺术专长,是经一定的学习、训练才能达到如此较高的艺术水平。因此,艺术也是这一时期教育的手段,原始艺术教育不仅是艺术创作本身的教育,也包括艺术形象的教育。在艺术形象中,保存了劳动和生活的知识和经验,人们通过艺术形象可以受到艺术教育。



太阳鱼网纹瓶



陶塑猪头

(二)西垂早期的秦人教育(约公元前 2100—公元前 220 年)

商代末期,秦人进入礼县地域。帝尧陶唐氏元年(约公元前 2100 年),和仲居守西土(即古西县,今礼县)。《史记·秦本记》记载:“中湫在西戎,保西垂。”秦人称当时的礼县为“西”“西垂”。从秦人入西到秦人东进,秦人在西垂生存奋斗数百年时间,到后来在周王朝的支持下,打败了犬戎,收复统一了西垂。当时的秦人既继承了先辈善于养马的特长,又汲取了周人的农耕技术,也吸收了当地犬戎民族的狩猎文化,将旱作农业与畜牧、狩猎结合起来,还吸收了金玉加工、铜铁冶铸技艺,形成了独具特色的陇上秦人早期的文化,也形成了对后世有重大影响的秦人早期的教育。

秦人早期在西垂经营的历史处于中国历史大变革时期,也是教育制度的大转变时期,即奴隶主阶级的官学随着奴隶制经济基础的消亡而消亡、私学随着封建个体经济产生而产生的时代。这一时期的秦早期教育,虽然秦人当时偏居西陲,但由

于他们重视教育,他们继承了中原殷周文化,又善于学习其他民族的长处,特别是到了“襄公始国”建都西垂至文公迁都渭汧之前,即公元前 762 年以后,秦国的经济文化教育等方面发生的重大变化,史籍记载当时秦国已“营邑之”“初有史以记事,民多化者”“法初有三族之罪”,开始相对定居的经济生活,农业生产代替畜牧业为社会经济中的主要部门,并且有了自己的文字纪事和法律刑狱。随着经济的发展,秦人早期的文化教育水平也不断提高。正是由于教育事业的发展,使得秦国后来能够在人才的选拔方面不拘一格,唯才是举。

关于西垂秦人早期的教育内容,历史记载不多,但我们从礼县秦早期文化遗址中出土的大量遗址、文物、器物中,从现有的文献文字记载中,均会了解到不少的西垂秦人早期的教育信息。

20 世纪 90 年代初期,礼县大堡子山秦公大墓出土青铜重器百余件,器铭多有“秦公作铸用鼎”“秦公作铸用壶”“秦公作宝簋”等,此外还出土有大量的棺饰金片。1998 年,甘肃文物考古研究所和礼县博物馆对赵坪村圆顶山秦国贵族墓地进行抢救性挖掘,清理出众多的随葬青铜礼器或五鼎、七鼎者。2004—2007 年,国家五部门早期文化联合考古队分三次对礼县西汉水上游进行大规模考古调查,在调查发现的 47 处周代遗址中,以秦早期文化为主的遗址就有 38 处,其中在“六八图——费家庄”“大堡子山——赵坪”“雷神庙(西山坪)——石沟坪”发现三个相对独立,又互相联系的大遗址群,也可以说是早期秦人在礼县西汉水上游的三个活动中心,这三个活动中心与秦人早期都邑、陵墓有密切关系。在发现的众多遗址中,联合考古队均发掘出了许多秦早期文物,包括许多和早期的秦人教育密切相关的各类文物。

在考古调查中发掘的礼县西山遗址大致为西周中期偏晚,城址内的大型土建筑、西周陶水管道、西周晚期中型青铜礼器墓、春秋早期祭祀马坑等重要遗址的发现,表明西山城邑的等级较高。在礼县大堡子山上,考古队也发现了古城墙遗址,城内面积约 25 万平方米,城区平面大致呈长方形,北城墙长约 250 米,东、西城墙长约 1000 米,其建造年代晚于西山城址,城址内有已经发掘的 21 号大型府库类建筑基址,被盗掘的两座秦公陵墓,以秦子乐器坑为代表的祭祀遗址,新发掘的青铜器墓等。礼县西山城遗址和大堡子山城遗址的发现,为寻找文献中记载的秦人早期都邑——“西犬丘”和新西邑提供了重要资料。同样,我们也可以从中看到秦人早期已经有了自己的经济、文化中心,这些经济文化中心自然也是教育中心。

在考古发掘中,从不少秦人早期随葬礼器上的铭文中我们可以看出,秦人已有

较高的文字教育水平。这些礼器(大多为青铜器)上的铭文中有五六个字的,如秦公鼎、秦公壶、秦公簋等;有10多个字的,如西寺器青铜豆、天水家马鼎;有20多个字的,如乐器青铜铙等;也有152个字之多的,如现存于中国历史博物馆的不其簋盖铭,铭文的字体笔势玉箸意蕴,方正遒劲,舒展大方,清丽潇洒,着意于笔画的匀称配置和行列的整齐划一,给人以优美洒脱,轻松愉悦之感,且已有小篆之雏形,在中国书法上占有重要的地位,有着承先启后的作用,对秦代的篆书、隶书有直接的影响。秦庄公名“其”,不其簋为庄公自作器。不其簋盖铭上承籀文之传统,下开小篆之先河。不其簋盖铭文字体规整严谨,疏密有致,静穆大方,有其独特风格。铭文显示,伐戎的总统帅为“伯氏”,受周王之命,为周王负责,伯氏下可指挥不其,还言及伐戎胜利后,伯氏对不其给予赏赐,这表明庄公当时还不是“公”,受伯氏指挥。不其簋铭文开篇在简洁交代了时间以后,回顾三次重要战事,表明对不其军功的奖赏,而不其慷慨应命,施礼拜谢。作品字里行间充满了豪迈之情和秦人继承祖业,奋发图强的崇高信念,也充满了告慰先祖和向天地与祖神祈福禳灾的崇高愿望。人们从不其簋的形制、花饰和工艺上看出,当时嬴秦将关中农牧结合的生产经验、青铜器冶铸的技艺,以及文字、绘画、雕刻等方面的成果已经引入了西秦,形成了较高水平的西垂秦人早期文化和早期教育。《不其簋铭》文采可观,颇具雅意,句式整齐,运用了对句、排句、排段等修辞手法,格调庄重,感情强烈而真切,让人们看到最早的秦人祝祷文在体制、语言和谋篇布局方面的真实记录。它随着祷祝的朴素语言,孕育着对后世文人创作的影响,展露出它文字方面的外部张力。我们从《不其簋铭》上可以看出秦早期文化中的文字教育、周礼教育、文学教育均达到一定的水平。

从考古发掘中出土的西垂秦人大量的礼乐器也可以看出秦人早期较高的礼乐教育水平。如秦人早期在大堡子山“乐器坑”出土的3件青铜铙、3件附于铙的铜虎、8件甬钟、2组10件石磬,均保存完好。3件青铜铙一大两小,最大的一件通高65厘米,铙体部以蟠龙纹为主要装饰,四出扉棱为透空的纠结龙纹,造型华美。又如礼县圆顶山秦贵族编钟和大堡山秦公编钟,均和周朝礼乐文化及各国礼乐文化关系密切。数千年过去了,钟身虽然锈迹斑斑,但仍完好无损。纹饰繁复高贵,隐隐约约还铸有铭文,令人叹为观止。礼县博物馆收藏的一组九件套的秦编钟,虽然钟身锈迹斑斑,但音质仍然洪亮。整套编钟造型精美,显示出极高的铸造水平。据介绍,这套编钟可与著名的曾侯乙编钟媲美,是目前国内发现的唯一一套九件一体的秦青铜编钟。这些也都证明,西垂早期秦人虽然地处边远偏僻,但为了发展自己而

不断召集东方各国士人,他们学习和吸收东方各国较为先进的礼乐文化,从而形成自己具有兼收并蓄特点的秦早期礼乐文化教育。

在人们通过大量秦早期出土文物发现秦早期教育信息的同时,也可以从现有可查的文献资料中看到秦早期文化教育的珍品,如流传数千年的《诗经·秦风》中前4首诗歌作品。这4首秦早期诗歌为《无衣》《东邻》《蒹葭》《终南》。《无衣》内容表现了一种誓死抵御外侮、英勇卫国的精神,该诗语言质朴无华,但情绪发自内心,有震撼人心的力度,全诗采用了复沓章法,每一章句数字数相等,思想感情都不断递进。重章叠句自然形成的起伏跌宕般乐曲节奏,极像一首战斗进行曲。《东邻》全诗之章皆为自述,表现了友人欢聚作乐的贵族筵宴情景,作品表现的及时行乐思想,与东汉《古诗十九首》中“人生非金石,岂能长寿考”“人生忽如寄,寿无金石固”“为乐当及时,何能待来兹”的内容有一定相承关系。《蒹葭》则为《诗经》中最优秀的篇章之一,它的主要特点,集中体现在事实虚化、意象空灵、整体象征这紧密相关的三个方面,而最有价值意义、最令人共鸣的东西是他们创造的“在水一方——可望难即”这一具有普通意义的艺术意境,《蒹葭》余韵绵延两千余年,还造就了当代作家琼瑶据此创作出曾经轰动一时的小说《在水一方》,这部小说多次被改编成电影和电视剧,影响巨大。《终南》则有朱熹在其《诗集传》中主张“此秦人美其君之词”,诗之美,主要是颂美秦公的容颜、服饰和仪态。这4首秦早期诗歌文学作品也可以看到秦早期的文学教育水平,它不光反映了秦早期的诗歌、文学创作和文学艺术教育水平,同时作品内容本身也有巨大的教育意义,这对后世的文学作品和文学教育也产生了重大的影响,因而它在孔子所处的秦秋时代就被选入了儒家的经典教材《诗经》而流传至今,彰显出它巨大的生命力,可想而知,如果没有相适应的早期的秦人教育也就不可能有这4首诗歌的成功创作和流传至今。

随着经济的发展,秦人早期的文化教育水平也在不断提高。他们在和东方诸侯的交往中,积极吸收东方的文化思想和教育制度,如有历史文献记载,秦后期,在鲁国孔子开创的私学中,就有壤驷赤、秦祖、石作蜀,他们千里迢迢,前往鲁地,投师孔子门下,学习六艺,名列孔门优秀弟子之中。秦祖字子,南唐封少梁伯(咸淳临安志作沙梁),宋封鄆城;秦壤驷赤字子徒(或作从),唐封北卫伯,宋封上邽侯。壤驷赤笃信守道,被誉为“曾之之亚”;石作蜀“从删诗书为所启予”。从这些文献可以看出,秦人早期就有了积极吸收东方文化思想和教育制度的传统,从中也可以看出早期秦人重视教育的程度。