

中国名茶文化

正山堂茶经 金骏眉

徐庆生 徐希西 著



金言色示质喻价
骏表形彰源寄望
眉显精现技耐泡

中国农业出版社



中国名茶文化

正山堂茶经 金骏眉

徐庆生 徐希西 著



金言色示质喻价
骏表形彰源寄望
眉显精现技耐泡

中国农业出版社



图书在版编目(CIP)数据

正山堂茶经 金骏眉 / 徐庆生, 徐希西著. -- 北京:
中国农业出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-109-23295-2

I. ①正… II. ①徐… ②徐… III. ①红茶—基本知
识—福建 IV. ①TS272. 5

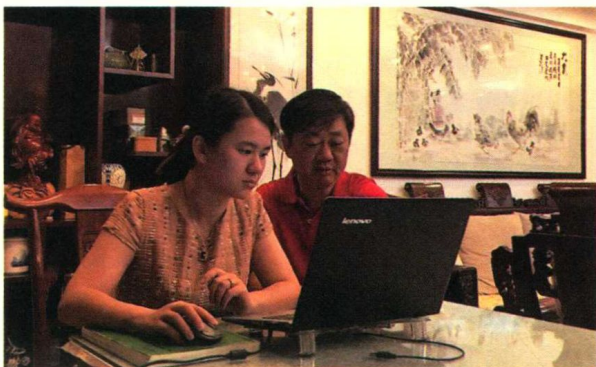
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第203536号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 孙鸣凤

北京通州皇家印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2017年9月第1版 2017年9月北京第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 22. 25
字数: 650千字
定价: 98. 00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



作者简介

徐庆生，江西广丰人，硕士研究生，
副研究员、高级评茶师、福建省茶叶学会会员、厦门茶叶学会副会长、厦门百人评茶团团长。
公开出版有《走进三农》《中国名茶 金针梅》
《中国名茶丛书 名门双姝》《茶叶对外贸易实务》《品读通仙》等书籍，
现供职于厦门海洋职业技术学院。

徐希西，女，祖籍江西广丰，华侨大学旅游管理专业茶文化方向硕士研究生，
酷爱红茶文化，现供职于厦门烟草公司。

二人合作公开出版了《中国名茶 元正金骏眉》《中国历史名茶 铜钹山河红》。



中国是茶的故乡，也是茶文化的发源地。世界各地引种的茶种、采用的栽培方法、加工的工艺、品饮的方式，以及茶礼茶仪、茶俗茶风、茶艺茶会、茶道茶德，直接或间接都是由中国传播出去的。可以说，茶已成为中国一个具有鲜明特征的文化符号。

正山堂江氏先祖始创红茶，开创了世界红茶之源，名为正山小种，被公认为红茶鼻祖；后流传于世，漂洋过海，成为世界统饮名茶。

2005年，正山小种第二十四代传人江元勋先生，颠覆传统红茶制作工艺，用奇种茶树品种的芽尖，研究创制了金骏眉。它的创新与突破，开启了中国顶级红茶的业界传奇，引发了国内的红茶热，为中国红茶的重新崛起做出了贡献。如今的金骏眉，已成为中国红茶卓越品质的代表和象征。

徐庆生从武夷山下走出来，虽非专业茶人，却在茶界游走已久。他不仅喜茶爱茶，对茶文化亦颇有研究，且著述颇丰。先后公开出版了《中国名茶 金针梅》《中国名茶 元正金骏眉》《中国名茶丛书 名门双姝》《茶叶对外贸易实务》《品读通仙》《庄夏礼茶文化传承》《中国历史名茶 铜钹山河红》等茶书，有诸多独到的见解。

在《中国名茶 元正金骏眉》的基础上，庆生经过多年潜心钻研，这次又与徐希西一起撰写了《正山堂茶经 金骏眉》一书。该书分十章，以历史为起点，条分缕析，客观系统地介绍了金骏眉红茶的历史渊源和传承发展，内容丰富，史料翔实，图文并茂，融专业性、理论性、实用性、可读性于一体，有一定的学术价值。相较于2011年出版的《中国名茶 元正金骏眉》，无论是在广度、深度，还是在高度、精度上，都有很大提升，我认为值得一读。相信它的出版会受到社会各界的欢迎并产生积极的影响。

“就坐不知香在屋，推窗时有蝶飞来。”《正山堂茶经 金骏眉》再次让我心生感慨，金骏眉不仅似充满青春活力的韶颜稚齿，后韵悠长；而且还似穿越千年风霜的耄耋老者，内涵厚重。愿武夷红茶在融入国家“一带一路”的征程中，勃发新姿展新颜！

以上是我初读《正山堂茶经 金骏眉》的点滴感受，权当为序。

刘德章

2017年6月1日于福州

（刘德章系中共福建省委常委、福建省人民政府原常务副省长；
福建省人大常委会原党组书记、副主任）

茶者，形似简而意实深。

就表象而言，栽种丘林高山，根植丰沃土壤，在风霜雨雪中成长，在青云薄雾间繁茂。滋味或甘润悠柔，或醇厚馥郁，从秦汉三国作为药食，到魏晋南北朝渐成佳饮，一盏清茶，就能寻觅烟尘俗世的市井人生，品味尘埃飞扬的生活百态。

从内质来看，承纳天地玉露，涵容日月精华，是乾坤之气的酝酿，更是阴阳之道的调和。可聚友汇客，可安神清心，从宋代品茶社团兴盛成风，到明清年间茶道文化普及，一间茶室，可作超然物外的精神悠游，感悟天地人融通的法理探义。

“茶”的内涵丰富多彩，包罗万象、绵延无穷，围绕其生发出的千万茶事，更是璀璨纷呈。无论是种茶、采茶、制茶等各种茶业，还是茶器、茶艺和茶理等诸般茶道，都说明了人们对茶的极致追求绝不仅仅是为了享受舌尖愉悦，更是为了体验生命百味。茶香氤氲之间，正是中国千年茶道的悠悠绽放。

然而，茶虽为国饮，且好茶者众，但真正识茶、懂茶的人却不多，多数人对茶的生长习性、研制技法、发展历史和文化含义知之甚少，这对于具有广博深邃的茶国“至精至美”茶道精神民族而言，确是一件憾事。有感于此，我的挚友徐庆生先生，早年在武夷山市委任职期间，就潜心钻研，不懈探求茶文化的普及与推广，做了大量扎实而富有成效的工作，他编著的《中国名茶》系列丛书，通过对源远流长历史的回顾追溯和琐碎繁复资料的钩沉整理，条分缕析地呈现了中国茶的百态事象和万千道义，至今仍是人们了解和掌握茶文化知识的重要著作。

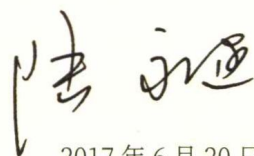
庆生对茶如痴如醉，源于他早年学农，曾著有《走进三农》赠我，然更与武夷丹山碧水密切相连。千壑竞秀的三十六峰云蒸霞蔚泻飞翠，蜿蜒婉转的九曲溪水碧波涟漪荡流光，生长于斯的万世灵芽，正是武夷山水馈赠当地百姓的瑰宝。如果说，奇秀甲东南的碧水青山孕育了武夷茶“流华净肌骨，疏淪涤心原”的曼妙生命，那么天地人和谐统一的儒释道文化更赋予了武夷茶“无须攀月桂，不假树庭萱”的明睿精魂。武夷茶不仅品类众多，汇集了大红袍、肉桂、水仙、正山小种红茶、金骏眉等，而且品质独特，名扬九州。早在17世纪上半叶，武夷茶就顺着海上丝绸之路南下横穿印度洋远销英国，并几乎于同一时期，沿陆上“万里茶道”北上挺进俄罗斯，从而迅速成为欧洲人、尤其是英国皇室生活不可缺少的必备品，由此开启了世界红茶兴盛之源……在这名副其实的“茶都”中生活过的人，如何能不倾心于茶事、醉心于茶艺、执着于茶道？

而在这个风景秀美的茶都，人们口耳相传、念之思之的，除了岩茶之外，就是红茶中的翘楚——金骏眉。这款由正山小种红茶第二十四代传人江元勋先生于2005年带领团队在传统工艺基础上精心研制出的红茶，采摘自武夷山国家自然保护区内的高山原生态小种新鲜茶芽，经过一系列复杂的萎凋、摇青、发酵、揉捻等加工步骤而得以完成。其优质的种植环境和严苛的选材条件，全程

手工精细制作过程，金汤清雅、韵味高贵的品鉴效果，使金骏眉成为难得的茶之珍品。为了让更多人进一步了解和欣赏这份珍宝的异彩，庆生携徐希西编著了《正山堂茶经 金骏眉》一书，全面系统地记述了金骏眉的生态风貌、培育特征、加工技法、品饮艺术、风俗礼仪，乃至药用价值及存储之法等，内容翔实，图文并茂，细致生动地展现了金骏眉的前世今生，对于促进金骏眉茶文化的进一步繁荣、助推武夷茶产业深入发展壮大具有重要意义。

陆游有诗吟：“矮纸斜行闲作曹，晴窗细乳戏分茶。”品茶是门学问，识茶更是道行，不仅是晓茶事、辨茶器、懂茶艺，更是解茶情。洋洋洒洒一本茶经，看似品鉴金骏眉，实则酝酿着大智慧：溯源红茶历史中有对往来古今的瞭望观取，考察珍品精心培育间是对世事代谢的洞察体会，畅谈品饮文化时更涵对人情事象的悉心熨帖……正是一杯两盏清茶，三番五轮人生。相信无论是否喜茶爱茶识茶之人，翻阅此书，都将借着“金骏眉”这一机缘，或见山水天地，或见世故人情，或见悠悠古今，或见烟火微尘，各有所得，各领所悟。

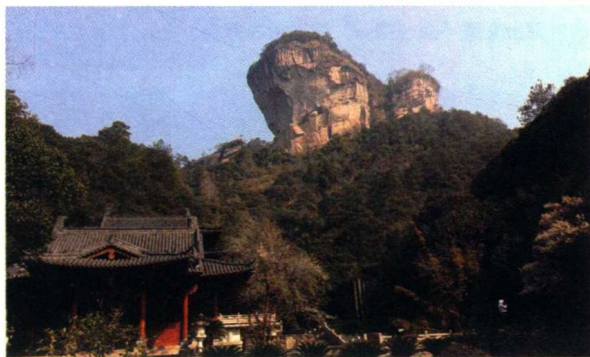
虽寥寥数语，然寄盼甚切，是为序。



2017年6月20日

（陆永建系中国作家协会、文艺评论家协会会员，
福建平潭综合实验区文联党组书记、主席）

引言



武夷山大王峰 徐庆生摄

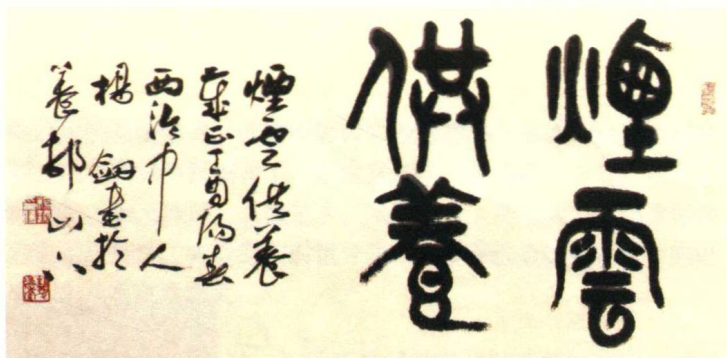
人才举事，生态助事，福地成事。

武夷山因其独特的丹霞地貌形成了“三三秀水清如玉，六六奇峰翠插天”的自然景观而位尊八闽，秀甲东南。它历史悠久，经历了以架壑船棺为象征的古越族文化时期、以城村古汉城为标志的西汉文化时期和以朱熹为代表的宋明理学文化时期，人文丰富，名流辈出。一代又一代的武夷山人，用聪明才智，在这块神奇的土地上，创造了一个个可歌可泣的伟大业绩，谱写了一行行震撼人心的壮丽诗篇，留下了一座座值得自豪的历史丰碑。

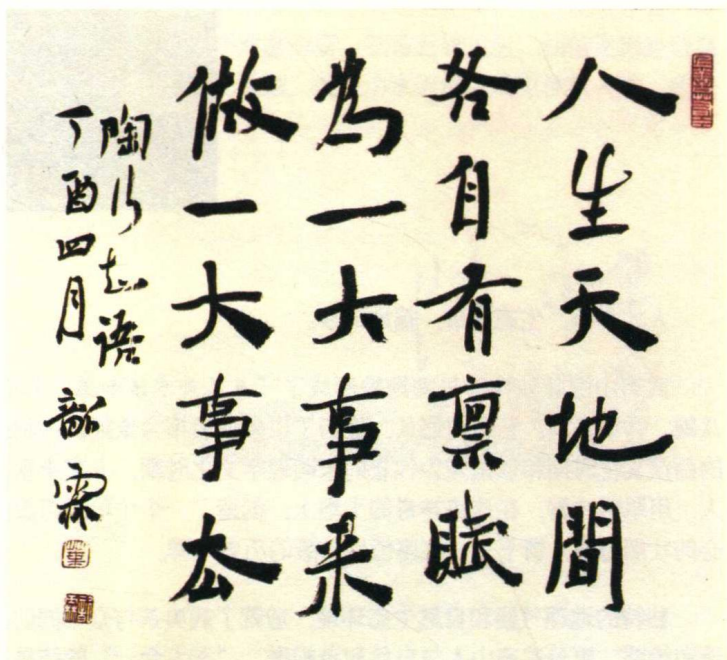
独特的地理气候和自然生态环境，造就了武夷茶与众不同的品质。它是大自然对武夷山人的厚爱 and 馈赠，更是武夷山人与自然和谐相融、“天人合一”的结晶。武夷山人凭借茶的智慧，独创出了武夷岩茶和正山小种，回报自然，奉献人类。大红袍雍容华贵，清高醇厚，如古寺钟声，浩荡悠远；正山小种甘滑爽口，舒坦绵长，如大山云雨，润沁心脾……



竹韵茶馨 赵占东作



烟云供养 杨剑书



陶行知句 叶韶霖书

正山小种是世界红茶的鼻祖，其发源地在武夷山星村的桐木。四百多年前，正山堂江氏先祖始创正山小种，开创了世界红茶之源；后流传于世，漂洋过海，成为世界统饮名茶。红茶的兴盛，演绎出了世界性的“下午茶”文化，它为古丝绸之路中华文明、印度文明、阿拉伯文明和欧洲文明的交相辉映，生动创造和诠释了中国智慧。

2005年，正山小种第二十四代传人江元勋先生，颠覆传统红茶制作工艺，用奇种茶树品种的芽尖，研究发明了金骏眉。它的创新与突破，开启了中国顶级红茶的业界传奇；它填补了中国长期以来没有顶级红茶的空白，引发了国内的红茶热，为中国红茶的重新崛起做出了贡献。如今金骏眉，已成为中国红茶卓越品质的代表和象征。

2013年秋天，习近平总书记根据全球形势深刻变化，统筹国内国际两个大局，提出共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的倡议，得到国际社会广泛关注和积极响应。顺应时代潮流，



“正山堂杯”全国茶文化楹联书法展暨“一带一路”茶文化研讨会



骏马奔腾 杨宏汉画 / 叶韶霖字

全面谋划对外开放大战略，以更加积极主动的姿态走向世界，是保持国内经济持续健康发展，实现中华民族伟大复兴和中国梦的重大举措。

中国是世界产茶大国，但不是出口贸易强国。全国现有茶叶企业7万多家，规模小，多为区域性品牌；行业标准缺失，市场扩张缓慢；在国际市场上，没有一个占据绝对优势、叫得响的民族品牌，引起了国人的深思。

正山堂有着悠久红茶历史文化遗产，如今已在国内发展崛起成为驰名品牌的茶叶企业。江元勋并没有满足现状，而是主动出击，把唤起“一带一路”国家和地区人们对古代丝绸之路以正山小种为代表的中国红茶最广泛的记忆为己任，立志为世界制作最好红茶，重振中国红茶之雄风。

在江元勋的眼里，要做大做强中国红茶产业：一是必须要有全球的视野，要站在全球的高度，跳出区域有限资源的禀赋，通过技术输出整合优质资源，做大做强中国红茶优势品牌；二是要因地制宜，制定国际社会认可，符合中国红茶企业发展的行业标准；三是要把茶叶作为文化产业来运作。茶叶既是饮品，也是文化符号。它是健康的饮料、友谊的纽带、文明的象征，弘扬宣传、推广普及茶文化，有助于提高中国茶的附加值。

在这一理念的指导下，正山堂一是谱写了正山堂之歌、凝练出了金骏眉茶道、组建了正山堂书画院、申请成立了中国楹联学会武夷山茶文化交流中心、建立了正山堂红茶博物馆等，广泛开展金骏眉诗词、楹联征集，书画、摄影大赛，优秀作品巡回展，新春佳节对联大赠送，茶与旅游、养生相结合等系列活动，宣传普及、弘扬推广中国茶文化，形成了颇具特色的正山堂文化体系；二是联合中华全国供销合作总社杭州茶叶研究院、武夷山市茶业同业公会、武夷山市茶业局、福建农林大学等单位，制定发布了金骏眉红茶的行业标准；三是通过品牌、技术、市场和文化的输出，融入“一带一路”，研发推出了正山堂信阳红、正山堂普安红、正山堂会稽红、正山

堂新安红、正山堂闽南野生茶、正山堂齐儒红、正山堂潇湘红、正山堂红安红等系列红茶产品，把金骏眉制作技术推向全国，展示了古代丝绸之路上以正山小种为代表的中国红茶的雄风。它带动了区域经济文化的发展。

这种以标准为纽带、技术为指导、质量为生命、品牌为核心、文化为灵魂，旨在从分散到规模、从粗放到规范、从投机到品牌的整合与变革，不仅聚合了各方的力量，获得了更高的平台，形成了促进正山堂产业集群发展的合力；同时，赢得了更为广阔的消费认同，既提升了正山堂的品牌价值，又促进了正山堂茶产业的转型升级和综合实力的提升。它为区域茶品牌的扩展与提升提供了可借鉴的路径。

相信无需时日，正山堂就会成为承载中华文化精华，荣耀在“一带一路”上的一张靓丽名片。



目录

序一 刘德章

序二 陆永建

引言 ··· I

壹 地蕴之灵说桐木 ··· 1

- 一、地理位置特殊 ··· 4
- 二、生态环境优越 ··· 5
- 三、生物资源丰富 ··· 8
- 四、自然景观优美 ··· 9
- 五、世界红茶的发源地 ··· 10
- 六、金骏眉从这里诞生 ··· 11

贰 百魅仙姿有玄机 ··· 13

- 一、关于正山小种 ··· 15
- 二、中国红茶 Black Tea 与正山小种茶名的由来 ··· 30
- 三、探秘红茶技术与发现生物宝库 ··· 32
- 四、武夷山国家级自然保护区建立 ··· 35

叁 三代执着修正果 ··· 41

- 一、江润梅延续正山小种生产 ··· 44
- 二、江素生苦觅桐木茶叶出路 ··· 47
- 三、江元勋没有丢掉“祖宗” ··· 57

肆 红茶翘楚金骏眉 ··· 65

- 一、什么是金骏眉 ··· 67
- 二、金骏眉研发诞生 ··· 70
- 三、邓林提名创建正山堂 ··· 75
- 四、权威专家对金骏眉品质的鉴定 ··· 78
- 五、金骏眉命名及内涵解读 ··· 80

伍 精耕细作出佳茗 ··· 83

- 一、金骏眉生产 ··· 85
- 二、金骏眉加工 ··· 98

陆 拨开迷雾看远山 ··· 109

- 一、品质特征 ··· 111
- 二、辨别 ··· 117
- 三、贮藏 ··· 124

正山堂茶经
金骏眉

柒 出闽联姻一壶春 … 131

- 一、“走出去”发展战略的实施 … 134
- 二、正山堂地方茶生产要素 … 134
- 三、正山堂地方茶分布与内涵 … 135

捌 啜玉含珠论品饮 … 181

- 一、茶境 … 186
- 二、茶具 … 189
- 三、选水 … 195
- 四、煮汤 … 207
- 五、品鉴 … 208

玖 茶通天地续文化 … 213

- 一、正山堂茶艺 … 216
- 二、正山堂之歌 … 222
- 三、正山堂茶著 … 223
- 四、正山堂红茶博物馆 … 227
- 五、正山堂茶诗词 … 228
- 六、正山堂茶联 … 239
- 七、正山堂书画院 … 260
- 八、正山茶业研究所 … 270
- 九、正山堂茶之旅 … 272
- 一〇、红茶世家的过去、现在与将来 … 277
- 一一、为世界制作最好红茶 … 282

拾 饮茶益寿福万家 … 287

- 一、茶是良药 … 289
- 二、饮茶益寿 … 291
- 三、红茶药用成分 … 293
- 四、红茶独特的保健功能 … 297

附录一 天道酬勤活生香 … 301

附录二 群英荟萃酿甘露 … 311

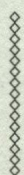
参考文献 … 338

后记 … 339



壹

地蕴之灵说桐木



正山堂茶經
金駿眉

ZHENGSHANTANG CHAJING
JINJUNMEI





世纪茶人张天福 正山堂提供

我国茶叶经历了由咀嚼鲜叶、生煮羹饮、晒干收藏、蒸青做饼、炒青散茶的发展过程，按制造方法和品质上的差异，有绿茶、红茶、青茶、白茶、黄茶、黑茶六大类茶之分。红茶属全发酵茶，在世界各类茶中，销量最大，约占世界茶叶消费及贸易量的85%。

红茶有小种红茶、工夫红茶、红碎茶之分。先有小种红茶，后有工夫红茶。小种红茶作为特种茶，由武夷茶派生衍变而成。许多欧美国家的人是喝了武夷茶（Bohea）后，开始了解中国；也因为有了武夷茶而有了红茶和正山小种的称呼。世纪茶人张天福在巩志所著《中国红茶》序言中说：“17世纪，正山小种红茶从其发源地武夷山桐木关走出国门，漂洋过海，在国外就以 Black Tea 称中国红茶，以 Souchong 称正山小种。18世纪国内已演化成工夫红茶 Congou，出现了闽红、祁红、滇红、宜红、川红工夫和传统红茶等。众多红茶享誉西欧，扬名世界，乃是中国茶叶走向世界的重要一步。”

桐木村位于武夷山国家级自然保护区内，地处闽赣两省交界，是武夷山风景名胜景区九曲溪的源头，距市区65千米。全村有山林面积31.5万亩^①，人口1578人，有12个村民小组，33个自然村，散落分布在南北长35千米、东西宽25千米的桐木大峡谷断裂带内。辖区内有始建于明代正统年间、至今已有700多年历史的双泉寺，以及建于1990年、占地面积1673米²、内有各类珍稀生物标本1000余件的武夷山自然博物馆。全村现有茶园6806亩，占星村镇茶园总面积的14.3%，占保护区内茶园总面积的85.08%。其中菜茶3653亩，占53.67%；水仙3146亩，占46.23%；肉桂7亩，占0.1%。有347户农民种茶，占全村农民总户数的88%；2016年全村茶叶生产总产值超4亿元，人均茶叶纯收入10万元。

① 亩为非法定计量单位，15亩=1公顷。下同。——编者注



黄岗山大峡谷 余泽岚摄

一、地理位置特殊

桐木村纬度较低，海拔较高，山峦重叠，山势高峻，群山林立，坡度一般为 $75^{\circ}\sim 80^{\circ}$ ，落差极为悬殊，最高处与最低处相差逾1 700米；溪流侵蚀，深度可达500米以上，地形十分复杂，平均海拔800米。境内黄岗山主峰海拔2 157.8米，是整个华东地区的最高山峰，被誉为“华东屋脊”“武夷支柱”。桐木关是武夷山脉断裂垭口，海拔高度1 100米，闽赣古道贯穿其间，系古代交通与军事要地，为武夷山八大雄关之一。立关北望，可见两侧高山耸峙入云，V形的大峡谷犹如一道天堑，直向江西铅山县延伸。这是地质活动造成的桐木关断裂带，为我国著名断裂带之一，景致极为雄奇壮观。