

云南省文物考古研究所田野考古报告第18号
云南石寨山大遗址考古成果之一

石寨山

文化考古发掘报告集

—— 下册 ——

云南省文物考古研究所 编



科学出版社

云南省文物考古研究所田野考古报告第 18 号

云南石寨山大遗址考古成果之一

石寨山文化考古发掘 报告集

下册

云南省文物考古研究所 编



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书收录了石寨山、李家山、羊甫头、八塔台等云南滇中地区 20 余个遗址、墓地的调查和发掘的石寨山文化考古材料。这些材料对系统、全面地认识中国西南的青铜文明——石寨山文化的发生、发展历程具有重要的参考价值。

本书适合考古学、历史学、民族学等学科的研究者及相关院校师生阅读和参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

石寨山文化考古发掘报告集: 全 2 册/云南省文物考古研究所编. —北京: 科学出版社, 2016.7

云南省文物考古研究所田野考古报告第 18 号 云南石寨山大遗址考古成果之一

ISBN 978-7-03-049457-3

I. ①石… II. ①云… III. ①墓葬 (考古)—发掘报告—晋宁县
IV. ①K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 175315 号

责任编辑: 李 茜 曹 伟 / 责任校对: 贾伟娟 贾娜娜 杜子昂

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016 年 7 月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2016 年 7 月第一次印刷 印张: 54 1/4

字数: 1560 000

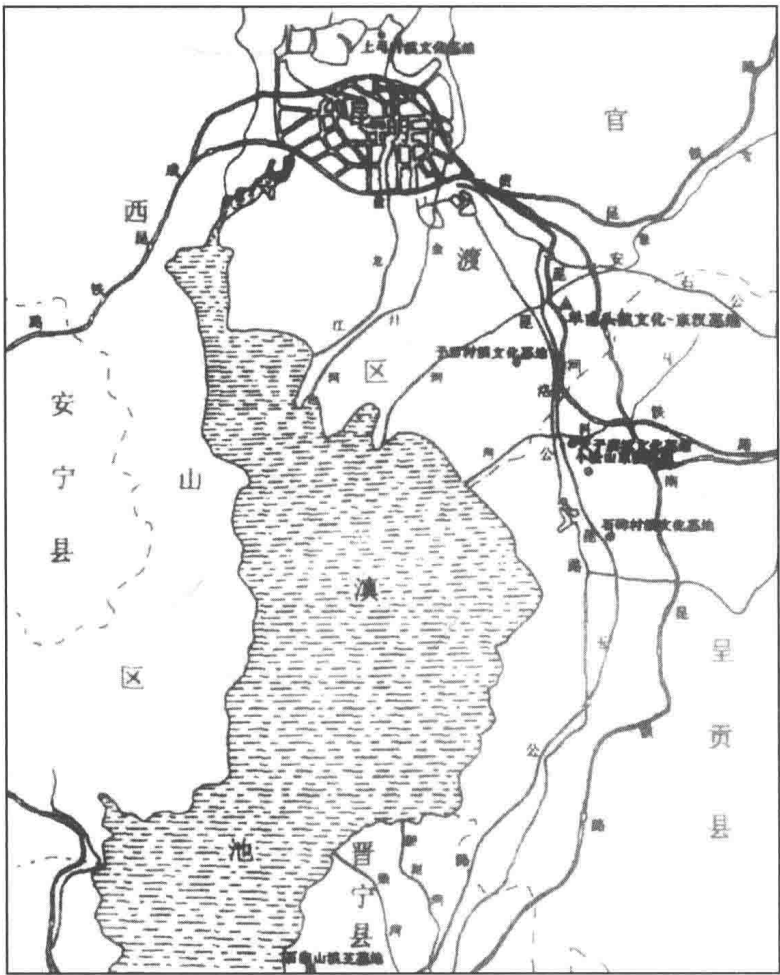
定价: 520.00 元 (上、下册)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

云南昆明羊甫头墓地发掘简报

云南省文物考古研究所
昆明市博物馆 官渡区博物馆

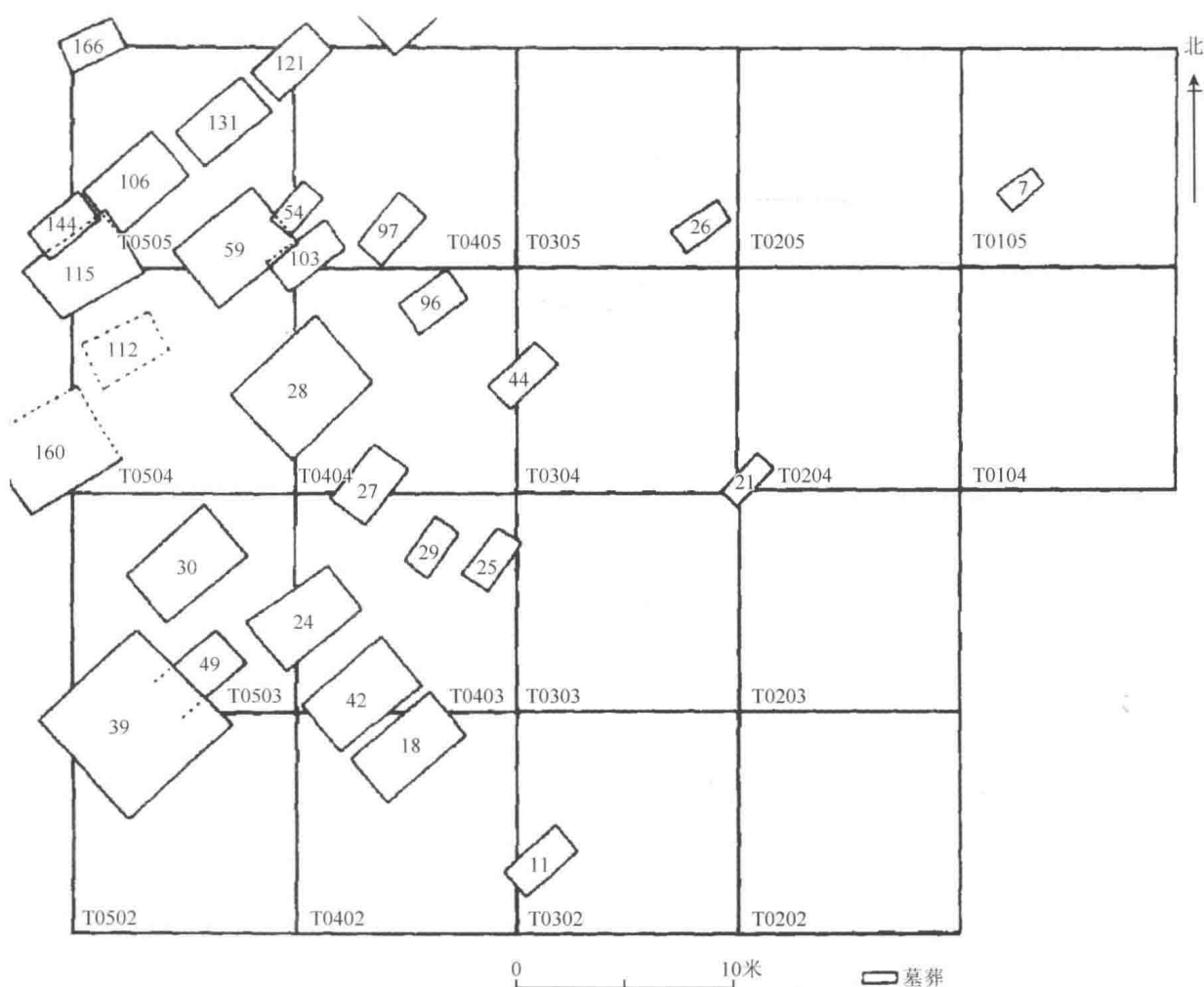
羊甫头墓地位于云南省昆明市官渡区小板桥镇的大羊甫村，东经 102°77′，北纬 24°66′，海拔高度 1926 米。它北距昆明市 4 千米，西距滇池 4 千米，处在昆明坝区（小盆地）边缘的第一级缓丘台地上，向东即是连绵山地，西北有宝象河流过，昆河铁路、昆玉公路从其近旁通过（图一）。



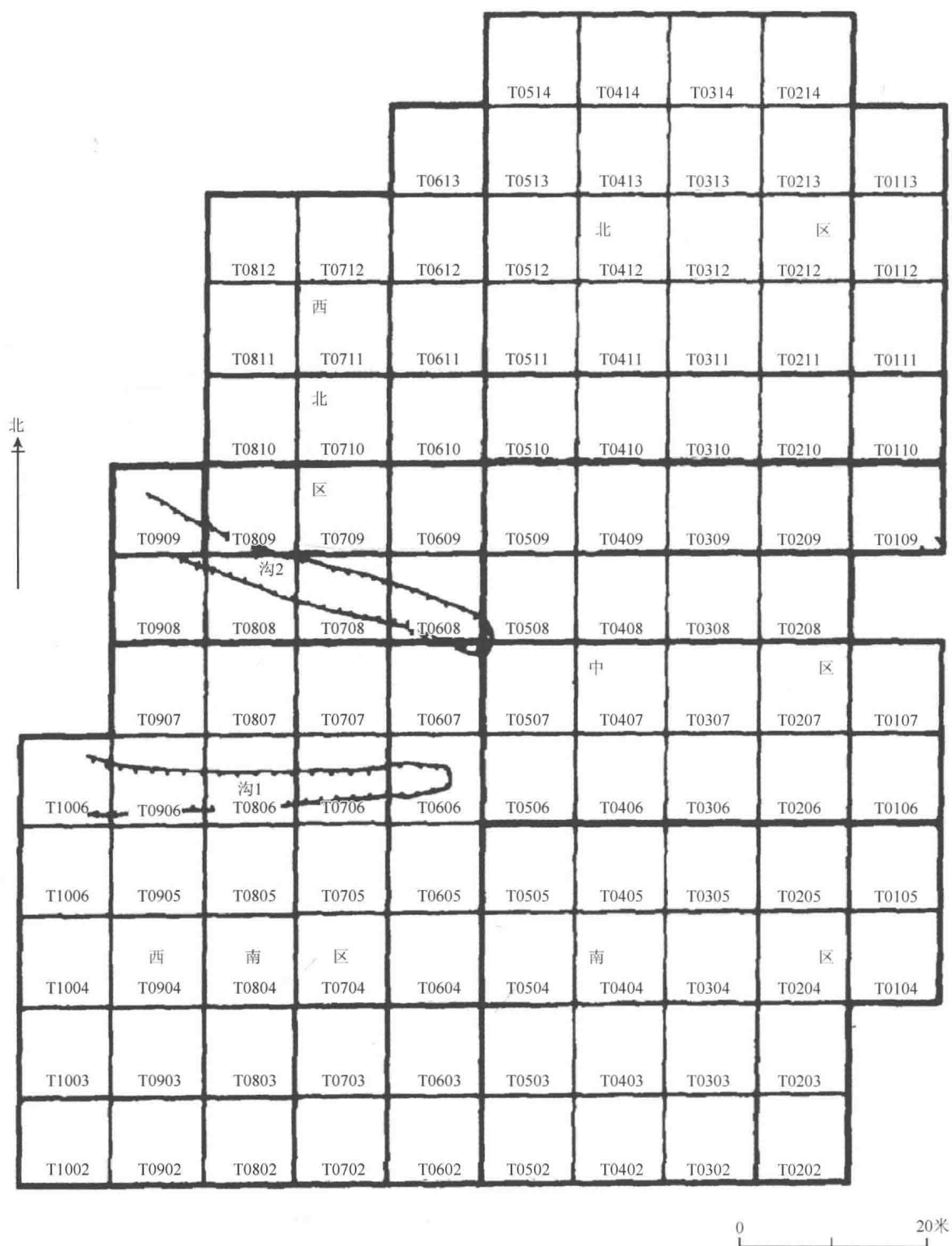
图一 羊甫头墓地位置示意图

羊甫头墓地分布在一个馒头形缓丘上，缓丘面积 5 万余平方米，墓地总面积约 4 万余平方米。20 世纪 70 年代，空军部队医院在此基建时，曾零星挖出过一些青铜器。1997 年 11 月，昆明武警边防学校拟在缓丘西半部建一训练场，委托地方单位施工时发现墓葬，随即进行疯狂盗掘达半年之久。接到群众举报后，1998 年 4 月，云南省文物考古研究所派人对现场进行了初步勘察，判断这是一大型墓地。1998 年 9 月底，云南省文物考古研究所会同昆明市博物馆、官渡区博物馆，在训练场占地范围内进行了发掘，到 1999 年 6 月 15 日结束，历时 200 余天。发掘面积达 10 700 平方米，共清理滇文化墓葬 495 座、东汉墓葬 29 座、明清墓葬 7 座。因墓地面积极大，我们将发掘区分为五部分，即北区、中区、南区、西北区和西南区（图二～图四）。现将发掘情况简报如下（明清墓不予介绍）。

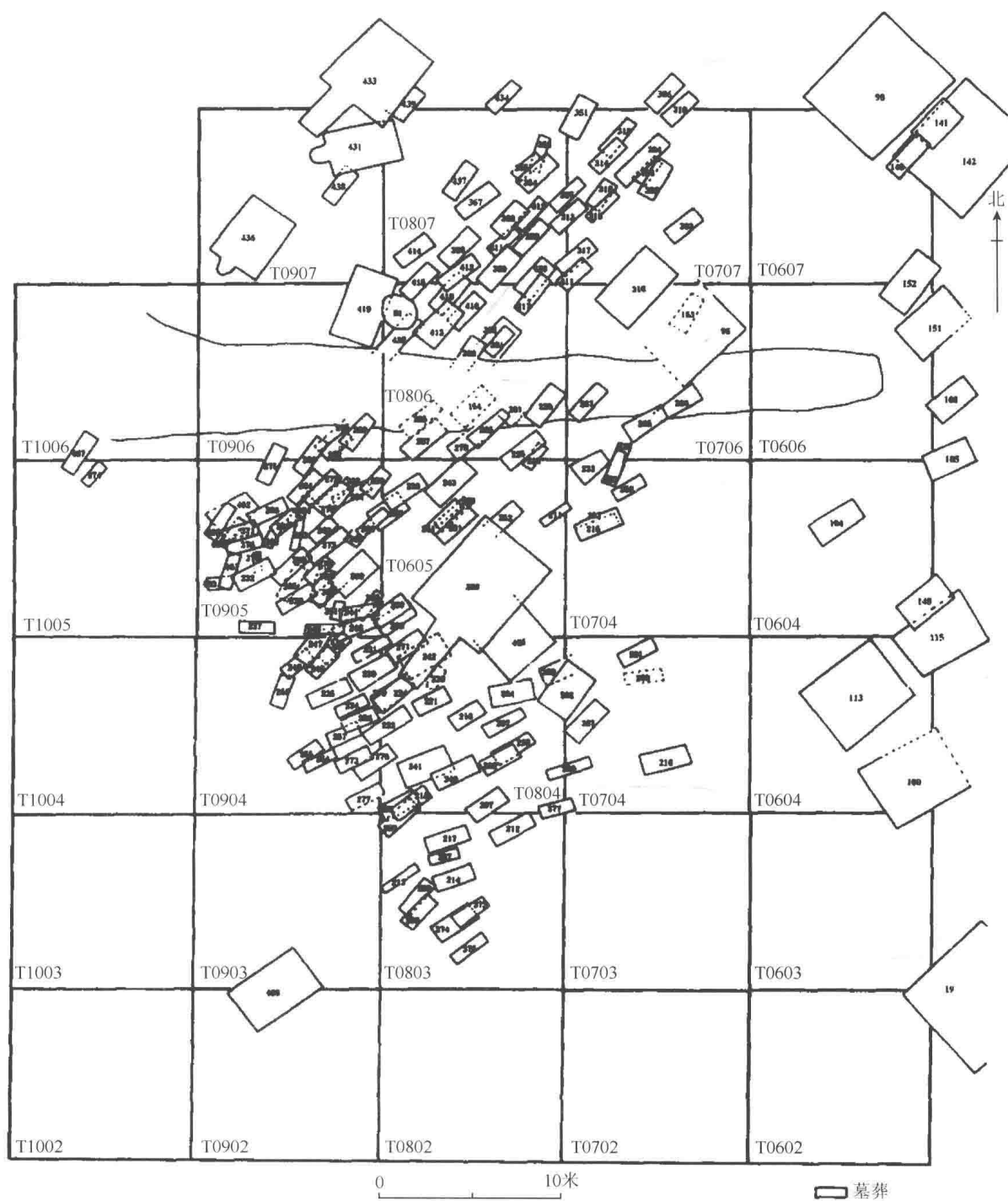
发掘区内原为果园，后因施工建设，多数地表已被破坏，暴露出生土面或风化基岩，东部推土较多地区，墓口已直接暴露于地表。从保存较好的剖面来看，地层关系简单，在现代农耕层下即发现墓葬开口，墓葬打破生土层或风化基岩。



图二 南区墓葬分布图



图三 发掘区范围及布方分区示意图



图四 西南区墓葬分布图

一、滇文化墓葬

滇青铜文化到西汉末年至东汉初年已逐渐被汉文化融合，所以，本简报对滇文化墓葬、东汉墓葬分别编写。

（一）墓葬形制

本次共发掘滇文化墓葬 495 座。除少量大、中型墓以外，绝大多数为小型墓葬。大型墓多分布在墓地中部，中、小型墓则顺山势分布在大型墓的周围。大、中型墓之间无相互打破关系，而小型墓不仅数量众多，排列密集，打破关系也较为复杂。

墓葬均为竖穴土坑墓，根据墓口形状可分为直角长方形（482 座）、梯形（4 座）和圆角长方形（9 座），未发现有带墓道的墓葬（图五）。



图五 羊甫头墓地局部

墓向基本上呈东北或西南向，方向在 $220^{\circ}\sim 260^{\circ}$ ，部分墓葬在 $25^{\circ}\sim 70^{\circ}$ 。由于施工破坏，墓上均未见封土及其他相关的遗迹。大、中型墓的墓圻口大底小，四壁光滑；小型墓的墓壁亦较规整，部分似经过涂抹处理。个别墓的墓壁上有脚窝。161 座墓的墓底有腰坑，平面为长方形、圆形以及不规则形状，腰坑内多放置器物。此外，有 28 座墓既有二层台又有腰坑。少数墓的墓底还发现凹槽，多见于东、西两端，较规整，深一般不超过 10 厘米，这可能是放置棺椁垫木的基槽。

葬具大型墓多为一椁一棺，如 M19、M113 等。其中椁木采用榫卯结构，搭建方法为层层交错垒叠；木棺经过髹漆处理，呈红、黑色。中、小型墓因保存状况不好，葬具多不明，仅发现 16 座墓有棺有椁，71 座小型墓有棺木遗存。

葬式除 89 座可辨识外，其余皆因尸骨朽甚而不明。可辨识的葬式有五种。第一，合葬，有 3 座墓，如 M110，3 个头骨共存一室，另有一堆放置凌乱的肢骨。第二，解肢葬，有 21 座墓，如 M298，基底仅存一堆凌乱的肢骨。第三，叠葬，有 45 座墓，如 M26，在距墓口深 0.32 米处有 3 个头骨，在基底东侧有一堆肢骨，腰坑内又出现头骨和肢骨，随葬品亦分层叠放。第四，仰身直肢葬，有 19 座墓，如 M297。第五，侧身屈肢葬，有 1 座墓（M285）。在同一座墓中还有几种葬式交叉使用的现象。另外，大型墓中发现有人殉，如 M113，在腰坑内有人头骨。

根据墓圻的大小可将这批墓葬分为三类，即大型墓、中型墓、小型墓，现举例如下。

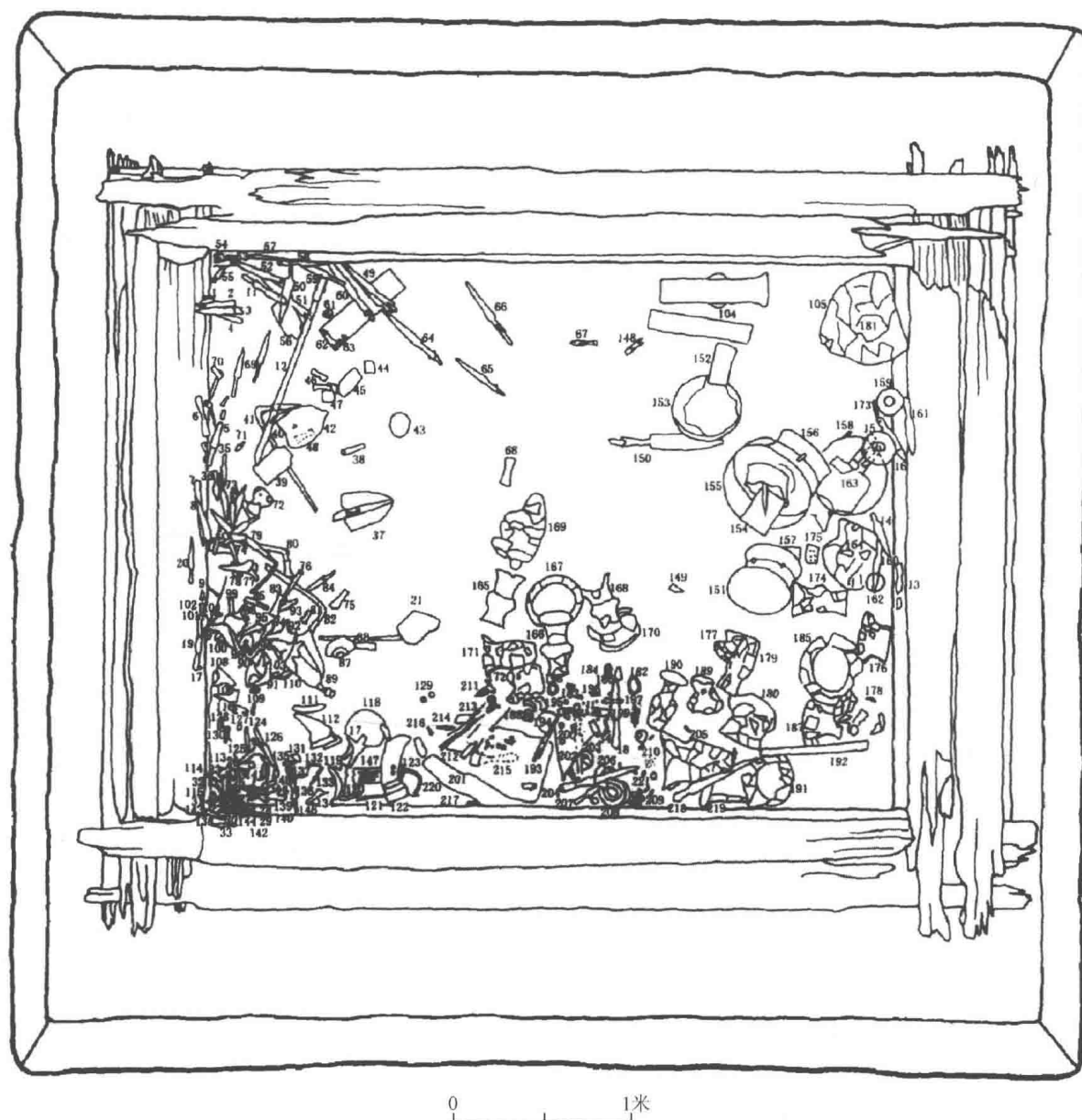
1. 大型墓

4 座，墓口面积在 20 平方米以上。墓室规模大，有棺有槨，部分有腰坑，不见二层台，随葬品丰富而精美。

M19 位于墓地东南部，方向 227°。墓口长 6.1、宽 6.08、深 4.95 米，墓壁平整光滑。墓坑填土分上下两层。上层厚约 200 厘米，为黄红色杂花土，土质疏松；下层为黑膏泥土，土质黏且细腻。黑膏泥本地不产，应是从他处移来。葬具一棺一槨。槨长 5.5、宽 4.55、残高 1.28 米。木棺放在槨内南侧，长约 4、宽约 1.8 米。随葬品 221 件，其中兵器（如戈、矛、剑、戚等）集中在头向两侧，棺周围随葬罐、尊、釜等陶器。装饰品多见于墓主身上，如玛瑙管、玉管、玉珠、绿松石珠等。大件青铜器放在槨室的东北端，有铜鼓、釜等，釜内均装有铜甲片，有胸甲、背甲、颈甲等。在槨室东北角上有一大瓮，口大底小，内装大量甲片（图六、图七）。



图六 M19 局部（自南向北摄）



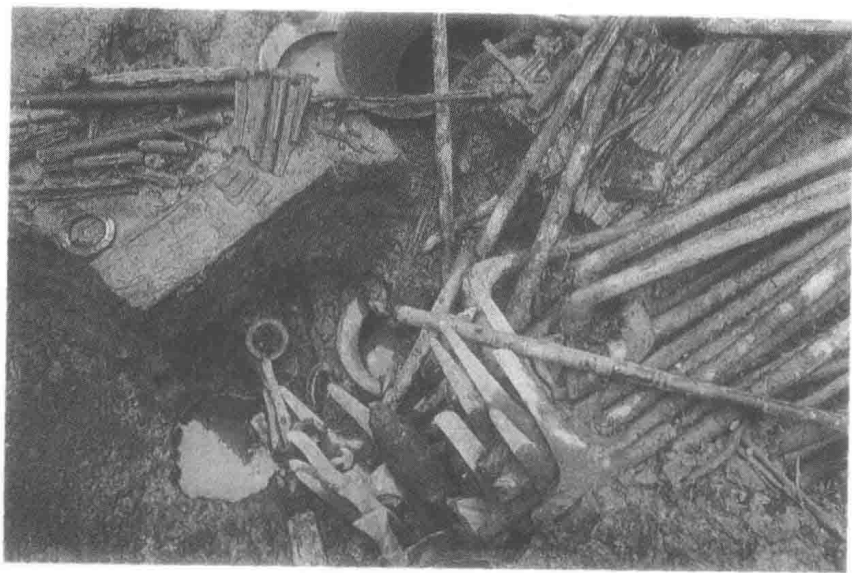
图七 M19平面图

1~4、24、27、29、35、36、40、49~55、57~60、64~67、69、71、73、79、148、150、158、196、197、207. 铜矛
5~14、16、18~20、121、160、161、193、199、200、204、212、215、217~219. 铜剑 15、17. 铜饰 21、44、47、61、
221. 铜器 22、23、26、28、31~33、74、91~93、95、97、100、101、103、106、108、113~117、119、125、131、134、
137、138、140、141、144. 铜戈 25、94、127、145. 铜戚 30、76、84、88、120、126、132、143. 铜凿 34、186. 玉
管 37. 铜锄 38、41、46、48、68、75、77、78、80~83、85、90、98、99、128、146. 铜斧 39、42、56. 铜铲 43、
122、201. 漆器 45. 石器 62、213. 铜箭箝 63、216. 箭鏃 70、86、102. 铜啄 72、110、164、172、177、178、187、
189. 陶罐 87. 木铃 89. 铜头盔 96、111. 铜臂甲 104、192. 木箭箝 105. 陶瓮 107、135、136. 铜钺 109. 铜盔顶
112、118、147、175. 木器 123、169、176. 陶器 124、130、142. 铜镞 129、183. 玛瑙扣 133、214. 铜削 139. 铜
牛 149. 玉璧 151、153. 铜鼓 152、154、173、181. 铜甲片 155、156. 铜釜 157. 铜腿甲 159、162、194、203、208. 圆
形铜扣饰 163. 铜鼓及甲片 165、166、168、174. 陶尊 167、170、180、185、191. 陶釜 171、179、190、205. 陶瓶
182、195、198、206. 玉镯 184. 玉玦 188. 铜镯 202. 方形铜扣饰 209. 铜铃 210. 铜饰品 211. 铜头饰 220. 鹰嘴
形铜扣饰

M113 位于墓地西南部偏东，方向 231°。墓口长 5.04、宽 3.98~4.24 米。该墓已遭盗掘，主墓室四周的椁木均被破坏，墓室内仅残存少量随葬品。墓室底有数根长 2.7、宽 0.28~0.38、厚 0.18~0.2 米的垫木板，插入南北两侧的椁木槽中。垫板东端有一宽 0.5 米的空间，与墓室下层相通。抽取垫板后，发现底部有一腰坑，长 3.1、宽 2.1、深 1.3 米。腰坑内东北端发现有头骨及骨骼。腰坑内随葬品丰富且保存完好。第一层中部放置木豆、葫芦、铜质动物杖头、带柄铜兵器、工具、扣饰、玛瑙珠等；第二层亦有带柄铜兵器、工具及竹木器；第三层放置陶罐、尊、釜及铜釜、鼎、漆木器、装饰品；第四层放置铜钺、锄、杯、葫芦笙、勺以及漆木器。腰坑底铺以竹席、松叶（图八、图九）。



图八 M113 椁底腰坑揭露情况（自北向南摄）

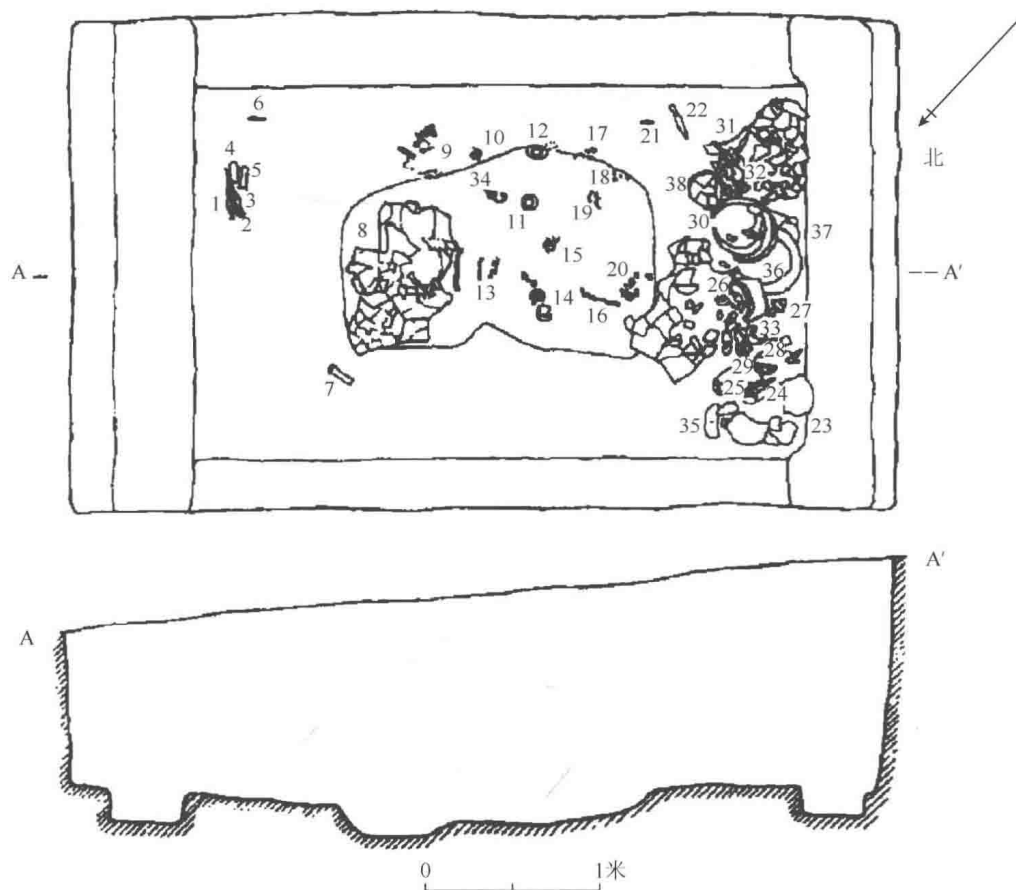


图九 M113 腰坑局部

2. 中型墓

23 座，墓口面积为 6~20 平方米。葬具有棺有槨，部分墓底有二层台或腰坑。随葬品相对较少，仍以铜、陶器为主。

M30 位于墓地东南部，方向 230°。墓口曾遭破坏，现存墓口长 4.7、宽 3、深 1.54 米。墓壁光滑平整，经过涂抹加工。墓内填土可分 3 层。第 1 层：厚 20 厘米，黄褐色五花土，土质坚硬；第 2 层：厚 100 厘米，为土质疏松的红褐花土；第 3 层：厚 34 厘米，为夹杂胶泥的红褐五花土。墓底有一腰坑，长 1.8、宽 0.8~1、深 0.18 米，呈不规则形状。墓底东西两侧有两条基槽，估计为放置槨木垫木的基槽。葬具一槨一棺，棺经髹漆。因人骨不存，葬式不明。随葬品主要置于墓底西端及腰坑附近，其中西端主要是大型铜、陶器，有铜鼓、贮贝器、枕、锄，陶豆、釜、纺轮等，腰坑内则放置玉玦、红玛瑙珠、装饰品等。东端放少量铜兵器，如矛、剑等（图一〇）。



图一〇 M30 平、剖面图

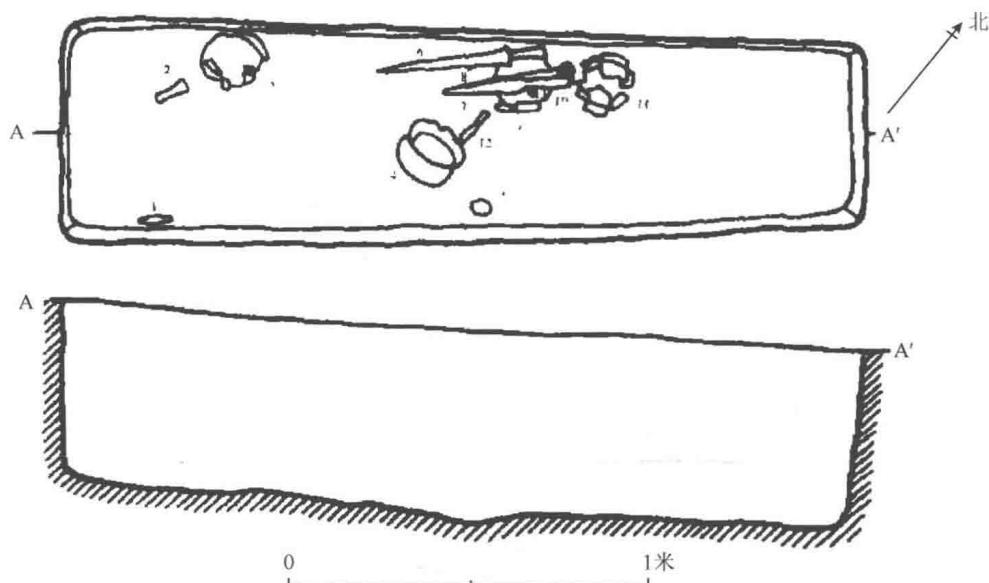
1~3、22、24. 铜剑 4、5、7. 铜斧 6、28. 铜削 8、23、36. 铜釜 9. 玛瑙及绿松石珠 10、13、15~18、25. 玛瑙珠 11. 玉镯 12. 玉镯及玛瑙珠 14. 铜镯、玉镯及绿松石珠 19、20. 玉玦、玉管及牙形玉器和玛瑙珠 21. 俑形杖头 26. 铜枕 27、32. 陶瓶 29. 铜爪镰 30. 铜鼓 31. 铜贮贝器 33. 陶罐 34. 铜镯 35. 铜锄及铜铲 37. 铜洗 38. 陶器

3. 小型墓

468 座，墓口面积在 6 平方米以下。部分墓中有木质葬具，发现棺灰和残木，大多因朽甚

而葬具不明。墓底多有腰坑，少数设二层台。随葬品组合丰富，最常见的有两类：一类为铜兵器、铜生产工具、铜生活用具；另一类为陶生活用具、陶纺轮和铜爪镰。根据墓室内部结构差异，小型墓可分为四型，即竖穴平底墓、竖穴腰坑墓、竖穴二层台墓、二层台加腰坑墓。

竖穴平底墓 268 座，以 M194 为例。M194 位于墓地北部，墓口长 2.2、宽 0.52~0.62、深 0.62 米，方向 52°。该墓随坡势而南高北低，填土为疏松的红褐花土，葬式、葬具不明。出土随葬品 13 件，主要置于墓底西北角和中部偏北侧，器类有铜斧、戈、矛、剑、扣饰，环首铁刀，陶釜、罐等（图一一）。



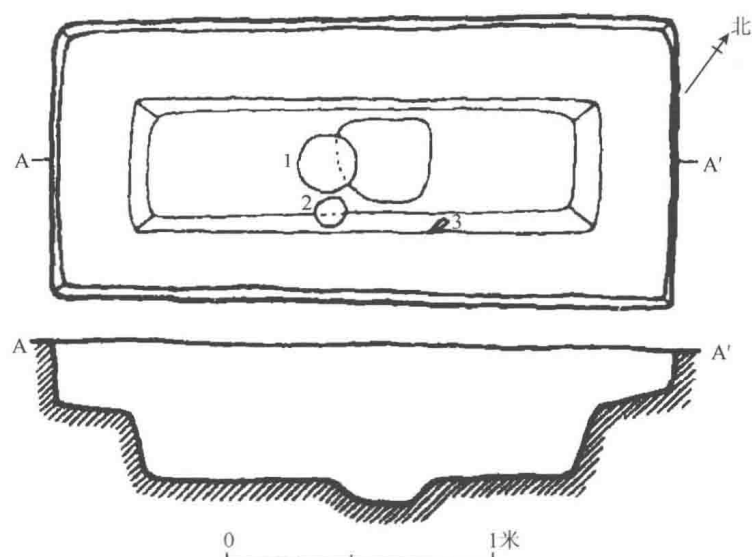
图一一 M194 平、剖面图

- 1、7、12. 铜釜铁矛 2. 铜斧 3、4. 陶釜 5. 铜扣饰 6. 铜柄铁剑 8. 铁器 9. 铜剑
10. 圆形铜扣饰 11. 陶器 13. 玉管

竖穴腰坑墓 148 座。腰坑形状有长方形、方形、圆形、椭圆形和不规则形状。以 M122 为例。M122 位于墓地北部，墓口长 2.05、宽 0.9、深 0.15~0.2 米，方向 228°。填土为黄褐色黏土。墓底中部有一方形腰坑，长 0.34、宽 0.36、深 0.08 米，内置一陶器。随葬品主要见于腰坑外北侧，有铜扣饰、陶纺轮、铁削等。

竖穴二层台墓 33 座。二层台依建造方法又分为生土二层台、熟土二层台、生熟土二层台等。以 M240 为例。M240 位于墓地南部，长 2.6、宽 1.12、深 0.9 米，方向 62°。填土为黄褐花土。在墓坑东壁有一生土二层台，长 0.8、宽 0.4、高 0.3 米。该墓出土随葬品 9 件，主要置于墓底东南角，器类有铜矛、陶罐、铜爪镰等。

二层台加腰坑墓 19 座，以 M52 为例。M52 位于墓地北部，长 2.34、宽 1.12、深 0.63 米，方向 55°。填土为黄褐土，墓坑四壁均有二层台，宽 0.24~0.28、高 0.26 米。墓底中部有一不规则形状腰坑，东西长 0.39、南北宽约 0.32、深 0.09 米。随葬品仅出 3 件，置于腰坑附近，为残铜器、陶器（图一二）。



图一二 M52 平、剖面图

1、2. 陶器 3. 残铜器

(二) 随葬器物

随葬品将近 4000 件，以青铜器为主，陶器、漆木器次之，还有少量的铁器和玉石器。其中青铜器的种类和器形与晋宁石寨山、江川李家山墓地相似，陶器和漆木器的大量出土，则是其他滇文化墓地中少见的。部分青铜兵器和工具因与漆木柶连接，本简报就把它放在漆木器一节中介绍。由于整理工作还在进行，器物数量尚未进行统计，下面仅对典型器物加以介绍。

1. 青铜器

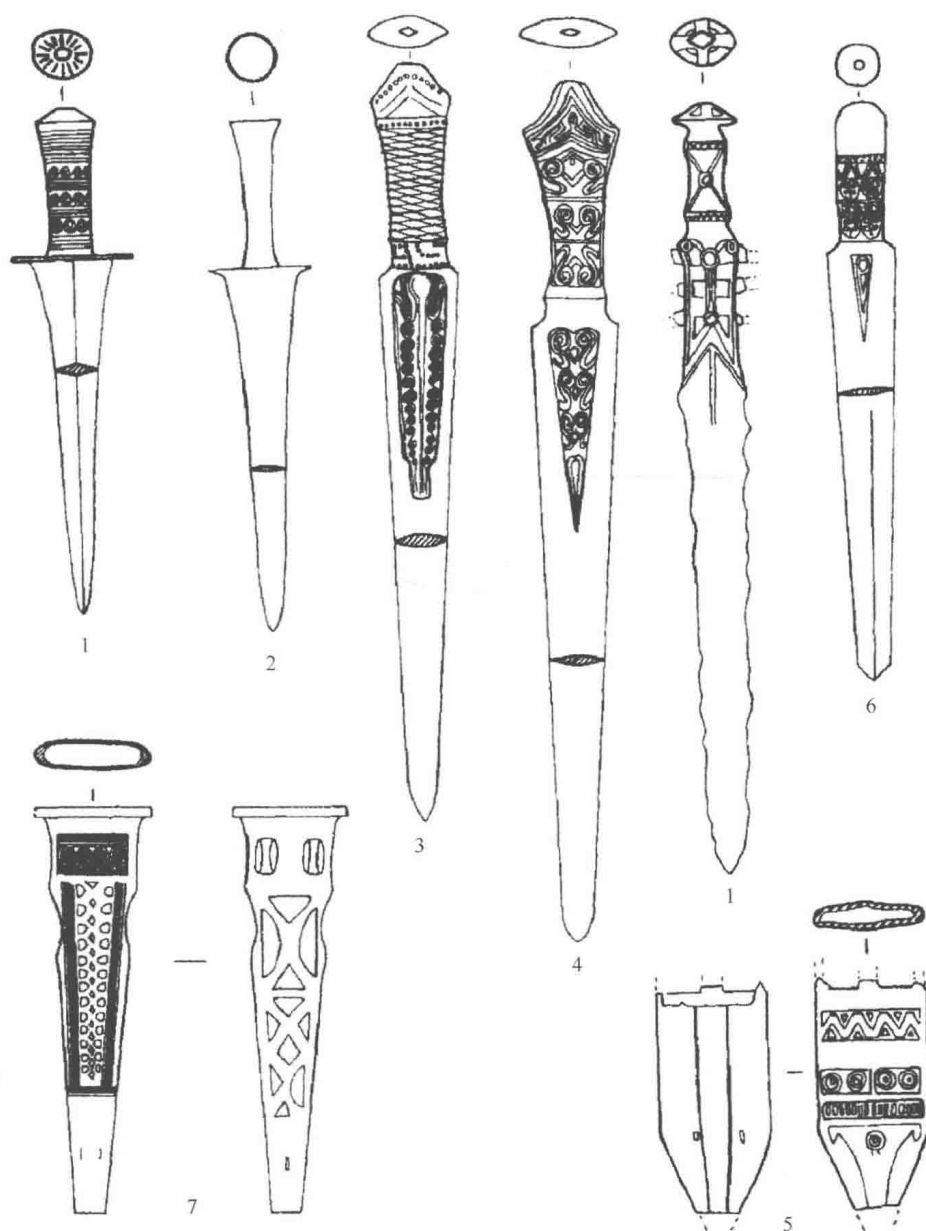
包括兵器、生产工具、农具、生活用具、乐器几大类。

(1) 兵器。

主要有剑、戈、矛、斧、啄、钺、戚、铍、盔甲等。

剑及鞘 M113：344，剑身略呈三角形，一字形格，空心椭圆形茎，中部略细。茎部交替装饰回旋纹和弦纹带。长 31.6、刃最宽 5.2 厘米（图一三，1）。M113：192，茎空心束腰，茎下端横出为格。长 32.1、刃最宽 4.6 厘米（图一三，2）。M19：199，剑身窄长，无格，茎实心微束腰，剑首呈蛇头形，截面为椭圆形。剑身饰回旋纹，茎部饰网纹和联珠纹。长 47.6、刃最宽 4.9 厘米（图一三，3）。M19：215，茎及剑身均饰回旋纹。长 53.6、刃最宽 5.4 厘米（图一三，4）。M134：5，剑身细长，空心椭圆形茎，长筒形格，下分三叉。铜柄，剑身为铁制。出土时附剑鞘头部，鞘正面饰回旋纹、三角纹、水波纹。长 48、刃最宽 4 厘米（图一三，5）。M113：345，剑身较短，无格，空心圆形茎。茎及剑身铸回旋纹、圆点纹及三角纹。长 36、刃最宽 4.4 厘米（图一三，6）。M113：230，束腰形镂空剑鞘，平面略呈梯形。正面铸回旋纹、三角齿纹带，背面上方有 2 个穿鼻儿。长 25.2、厚 1.8 厘米（图一三，7；图一四）。M113：253，剑、削及鞘同时出土。剑身窄长，无格，剑首呈蛇头形。茎饰直

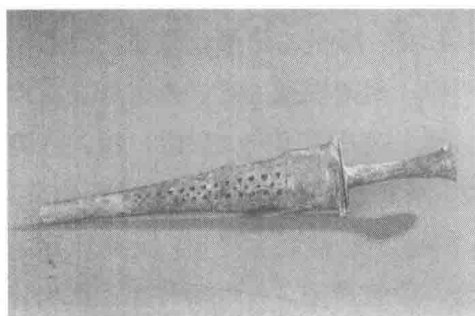
线纹、三角纹。鞘右侧插剑，左侧插削。削柄为椭圆漏斗形，刃部截面呈三角形。鞘体镂空，正面饰回旋纹、三角齿纹等，背面上部有两穿。剑长 37、刃最宽 4.1 厘米；鞘长 28.6、厚 1.6 厘米（图一五；图一六，1）。M113：277，束腰条形鞘，一侧有提。正面饰圆涡纹、双首蛇纹、弦纹，有若干圆形穿孔。长 31.6、宽 10.8 厘米（图一六，2）。M113：239，束腰形鞘，仅存正面，其背面可能是其他材料制成，已朽无存。鞘面饰回纹、蛇纹、太阳纹组合图案，其中蛇纹又分为长身曲体蛇、短身双首蛇两种。残长 26、最宽 13.4 厘米（图一六，3；图一七）。



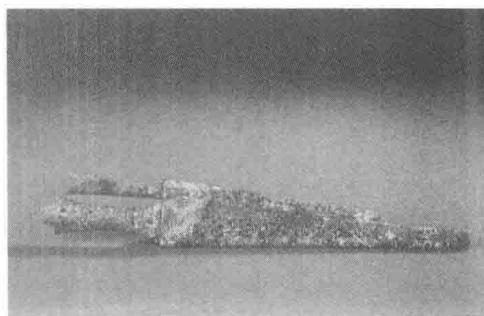
图一三 滇文化铜剑、鞘

1~4、6. 剑 (M113：344、M113：192、M19：199、M19：215、M113：345)

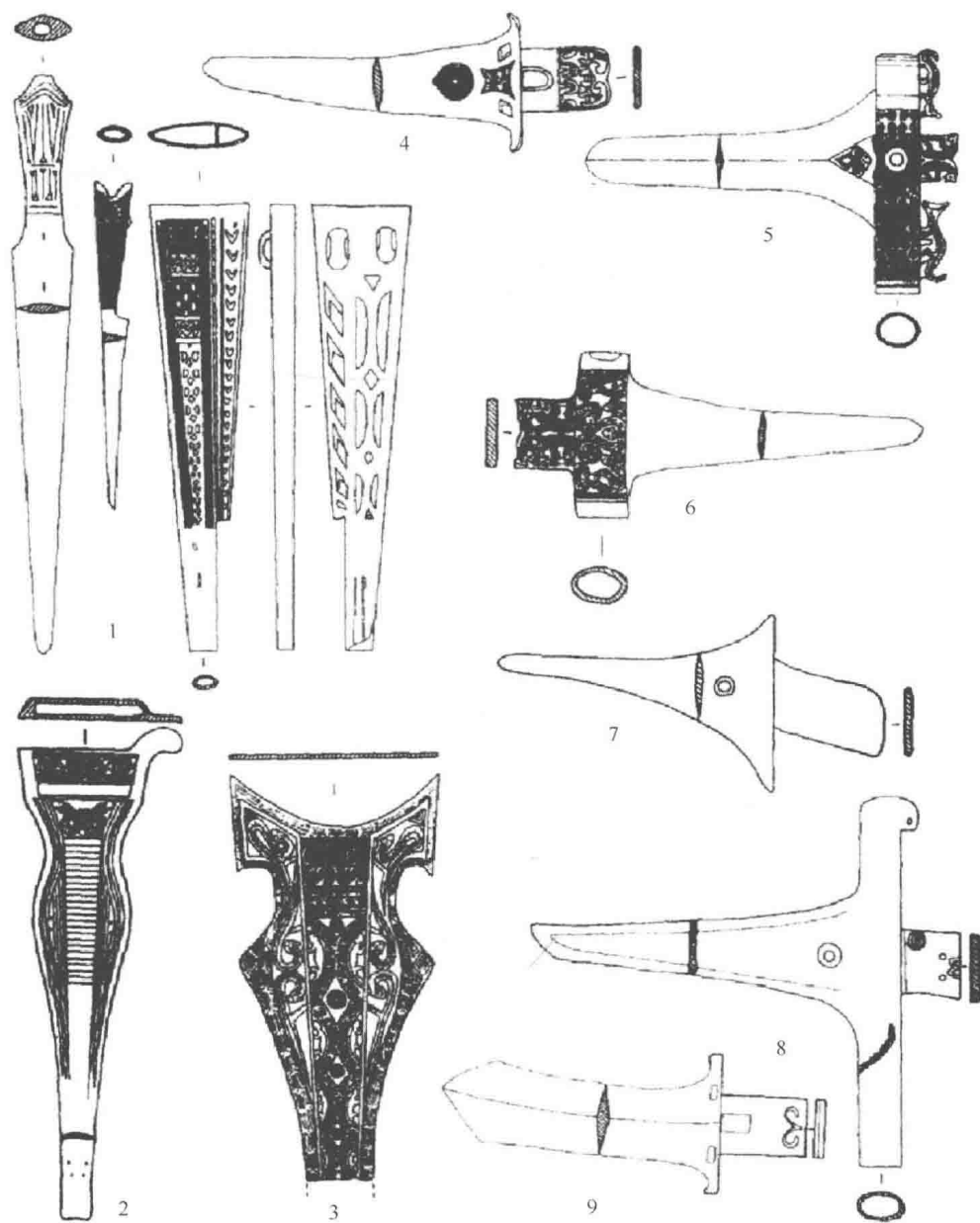
5. 剑及鞘 (M134：5) 7. 鞘 (M113：230) (均为 1/5)



图一四 铜剑及鞘 (M113:230)

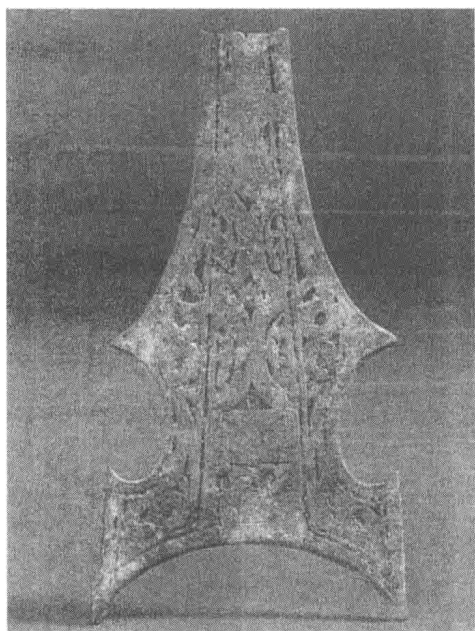


图一五 铜剑、削及组合鞘 (M113:253)



图一六 滇文化铜、鞘及戈

1. 剑、削及组合鞘 (M113:253) 2、3. 鞘 (M113:277、M113:239) 4~9. 戈 (M314:6、M113:300、M113:166-2、M113:304、M113:63、M113:296) (均为 1/5)



图一七 铜剑鞘 (M113:239)

戈 M314:6, 援呈二角形。微曲, 上有一圆孔, 无胡, 阑侧两穿, 阑两端微上卷。长方形直内, 上有一个半圆形孔。援上圆孔周围饰太阳纹, 援、内铸人形图案。通长 26.2、阑宽 8.9 厘米 (图一六, 4)。M113:300, 长条形直援, 中起脊, 截面呈菱形, 无胡无穿。阑为中空椭圆形釜, 顶端封闭。内附釜背上, 体积较小。釜背铸有立体的 2 只猛兽, 相向而立, 内上有 2 只小兽。釜身饰太阳纹、回旋纹、三角齿纹。通长 23.8、釜深 15.3、釜孔长径 2.8 厘米 (图一六, 5)。M113:166-2, 阑为中空椭圆形釜, 内附釜背之上。釜饰蜷曲蛇纹, 内部饰四兽纹。通长 26.4、釜深 10.6、釜孔长径 3.6 厘米 (图一六, 6)。M113:304, 援呈弧边三角形, 锋尖锐, 援末有一圆孔, 长方形内。通长 25.2、阑宽 11.4 厘米 (图一六, 7)。M113:63, 援长直, 偏锋, 援末有一圆孔, 筒形长釜, 方内。釜顶端封闭且上卷, 用以

固秘。通长 27.6、釜深 24、釜孔长径 2.8 厘米 (图一六, 8)。M113:296, 援微曲, 中起脊, 圭状锋尖锐, 阑上两穿。长方形内, 上有一长方孔。通长 23.6、阑宽 9 厘米 (图一六, 9)。

矛 M314:3, 矛身中线起脊, 骹呈筒形, 上有双系。骹身铸雷纹、回旋纹、绳索纹、三角齿纹, 以弦纹相隔。通长 24.8 厘米 (图一八, 1)。M403:1, 矛身残, 骹口内凹, 有双系。骹身铸回旋纹和雷纹。残长 19.2 厘米 (图一八, 2)。M19:150, 长叶刃, 长骹, 骹口内凹, 有双系。通长 58.4 厘米 (图一八, 3)。M20:1, 阔短叶刃, 长骹, 无系。骹上有长条形穿孔, 用以固秘。通长 27 厘米 (图一八, 4)。M113:85, 刃口呈叉形, 中起脊, 截面呈菱形。短骹无系, 上铸回旋纹、绳索纹。通长 27 厘米 (图一八, 5)。

斧 这类斧为兵器用途, 与作生产工具的斧有差异。M113:77-2, 椭圆形釜, 釜口微凹, 有单耳, 刃部较宽。斧身铸回旋纹、雷纹、绳索纹。长 13 厘米 (图一八, 6)。M197:19, 椭圆形釜, 釜身有一圆形穿孔, 斧身铸圆涡纹及虎纹。长 12.7 厘米 (图一八, 7)。M462:4, 方釜无耳, 刃部较宽。长 8.1 厘米 (图一八, 8)。M104:35, 长方形釜, 有两耳, 斧身有一长条形穿。长 12.8 厘米 (图一八, 9)。M10:20, 三角形釜, 有单耳, 刃部宽大, 斧身有一长条形穿。长 14.3 厘米 (图一八, 10)。

啄 M101:35, 刺细长作圆锥形, 刺后端有圆筒状短横釜, 釜背有一桥形耳。釜身铸雷纹。长 23.6 厘米 (图一八, 11)。M108:49, 刺较短粗, 椭圆形直釜, 有单耳, 刃口窄。啄身饰回旋纹和蛇纹。长 16.6 厘米 (图一八, 12)。M102:11, T 形啄。釜较短, 刺作圆锥形。长 21.6 厘米 (图一九, 1)。M113:186-2, 横釜啄, 刺截面呈菱形, 刃口窄。釜背焊铸 4 只小兽, 釜身饰太阳纹、回旋纹、三角齿纹, 以弦纹相隔。长 24.2 厘米 (图一九, 2)。M97:11, T 形啄, 釜背有一耳。长 16 厘米 (图一九, 3)。M113:97-2, 刺及刃口宽大。釜背立 4 只小