

兰成的相声小品

韩兰成 著




中国戏剧出版社

兰成的相声小品

垫话
韩兰成著

中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

兰成的相声小品/韩兰成著. —北京: 中国戏剧出版社, 2003. 7

ISBN 7 - 104 - 01791 - 7

I. 兰… II. 韩… III. 曲艺—作品综合集—中国—当代 IV. I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 048167 号

兰成的相声小品 韩兰成 著

中国戏剧出版社出版
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

徐州红光印刷有限公司 印刷

250 千字 850 × 1168 1/32 开本 13.5 印张 8 插页

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7 - 104 - 01791 - 7/j · 782 定价: 精装 48.00 元
平装 32.00 元

天 道 酬 勤

美 國 愛 徒 某 氏 書

辛 巳 年 秋 月 某 氏 書

座右銘





嫡真傳



艺中缘





标准照

合家欢

当劳模

隔辈亲

哪是我



垫话

书的序相当于相声的垫话，相声的垫话也就是书的序。既然如此，我这本书的序就叫垫话吧。大抵出书写序，都请资深者代言，我不想烦劳他人，干脆就来个自娱自乐吧！

我叫韩兰成，简称兰成，1950年10月生人，籍贯：河北丘县，出生地：江苏徐州。初中上了半年辍学，原因有二：一是家庭生活困难，姊妹六人，父母没有个正式的工作；二是我喜欢相声，老想考徐州曲艺团。说不上就上不了，但离开学校那天我哭了……

曲艺团倒是考上了，但团里的相声权威张明新老师久病不愈，没有人管我们这几名不懂事的学员，闲着瞎闹。团长发火：“都给我滚！”于是，我滚回了家。父母通过一个朋友给我找了一个工作——学电气焊。上班前母亲交待我：“人家问你多大了，你说16，个子怎么这么矮？你就说晚长……”那是1964年2月，我的实足年龄是13岁零4个月。我进的工厂不大，厂的全称是徐州市鼓楼

区铜沛办事处铜沛综合厂，实际上是铜沛居委会的一个综合厂，为了提高“级别”，故意把居委会省略掉了。工厂的主要产品，是砸“洋铁壶”、熬水胶、编柳条箱，我的工种算“高科技”——焊麦叉管。

我们工厂人数不多，全厂不到40人。其中“戴帽子”的地、富、反、坏、右分子有一半多，没“戴帽子”的劳改劳教分子占一部分。剩下的就是我们几个不懂事的孩子和七八个家庭妇女。

厂子虽小，能人不少，这里有原中共山东省委第一书记王习武、国民党少将赵振、原黄色工会主席张以哲、反动道会门坛主、“龙华会”会首、“三青团”小五虎、“国军”修械所主任……你想，跟这些人在一起，能不长能耐吗！厂子逐渐变大，从原来的铜沛综合厂，上升到区里的水泵厂。

“文化大革命”开始了。我可撒了欢，整天敲锣打鼓，好玩；写标语，出墙报，有趣。在一起玩的哥们都是“造反派”，我当然也是“造反派”。两派闹矛盾，“造反派”被打跑了，我没跑，因为我不想耽误写大字报。他们拿我撒气，硬说我喊反动口号，那时的口号是：“革命无罪，造反有理，保皇有罪，罪该万死！”为了省略，我喊：“革命无罪，保皇有罪！”他们硬说我喊的是“造反有罪”，于是开大会批斗我，说我是现行反革命分子，两个人按着我，让我在毛主席像下跪了几个小时……

“文化大革命”愈演愈烈，有的人愈陷愈深。而我，在此时却似乎有些明白了，按相声的底叫做“别挨骂了！”于

是，我逐渐远离了“革命”。后来我迷上打篮球，区里成立篮球队，把我要去了，先是打替补，不到半年，我打上了主力，又不到半年，我当上了队长……徐州驻军有个352部队看上了我，要我当兵。这可是梦寐以求的事，那个高兴，那个美！喜糖也买了，也代表部队参加比赛了，就连工作都给安排好了（在宣传科当干事）。但后来却“黄”了，原因是当时老人家有个指示，部队不准挖社会墙角……我病倒了，医生说是活动剧烈，神经紧张，饮食不当而造成的神经功能紊乱，病的名称叫慢性溃疡性、非特异性结肠炎，整个大肠布满出血点……在医院里躺了一年多，肠子截去了1.08米，体重从原来的75公斤降到了43公斤……后来才知道，医院发过两次病危通知书。出院的那天，医生悄悄地告诉家人：“他会活的话，能活到35岁，不会活，也就是30岁”，那年我刚满24。

厂里照顾我，安排我到了工会。书记说：“小韩，你爱怎么着就怎么着，想来就来，想走就走，一切随你。”这位书记叫张敬斋，离厂后因为我太忙，很久没见了，但我的心里却一直记挂着他……

我是一个不安分的人。篮球梦破灭了，武的不行，咱来文的。办板报，出专栏，写快板，说相声。先在厂里演，再到区里演，后到市里演，忙得我不亦乐乎，什么“情绪稳定，注意休息，控制饮食，每月复查一次……”医生的叮嘱，我早忘了，老鼠枕着猫蛋睡，越混越大胆……

机会终于来了，1987年，“江苏省首届相声邀请赛”在徐州举办，担任主评委的是当代相声大师马季先生。我

拿出5个作^o欠参赛，结果得了6个奖项：最佳业余逗哏奖、最佳创作奖和4个优秀作品奖。马先生一次又一次地颁奖，我一次次地领奖，最后他紧紧地握住了我的双手，不停地摇动……哥们给我支招：“还不赶快拜师呀！”我说：“我不敢！”因为马先生当时在我心目中就是领袖呀！他们说：“能看出来，马先生喜欢你……”在他们的簇拥下，我战战兢兢地找到了马先生：“先生，收一个徒弟吧！”他哈哈大笑：“我就知道你得来找我，我很喜欢你，喜欢你的作品，喜欢你的表演风格，这样吧，你要是愿意，就做我的第6个学生吧……”这一天是1987年3月21日晚8点，地点：徐州体育馆内西侧临时化妆间门口。

好事接踵而来，我到南京参加“江苏省树新风文艺调演”。一下台，有个解放军同志冲我点头，他叫杨鲁平，是前线歌舞团的曲艺队队长，经省曲协的卢明介绍，专程来审看我的表演。他问我：“愿意当兵吗？”这梦寐以求又突如其来的好事，弄得我措手不及，我傻愣愣地只管点头。29年前，老师曾布置了一篇题为“你的理想”的作文，我认真地写到：“长大了当一名解放军战士。”那时，我才上三年级。29年后的今天，我终于实现了自己的梦想。

1988年9月16日我光荣入伍，

1989年受到嘉奖，

1990年荣立三等功，

1992年年底转业。

在部队进步最快的是我，进步最慢的也是我。进去就是副团级，出来还是“副团”。

说心里话，我真舍不得离开“前线”，我还没有过够军营生活，这里有我的原因，也有不是我的原因……

我不打算当演员了，搞搞创作，多写点作品，再办一所属于自己的艺术学校，让喜爱艺术的孩子们别像我当年那么坎坷，为他们铺设一条成功的绿色通道……

想得挺好，写了点作品，倒是有人演，可没钱。学校办一个曲艺班，总共 11 个孩子，收了 888 元钱，请来一位老师，连吃加住带路费，花了 3000 多元……多年的积蓄全砸光了，还倒欠 30 多万……我只好重操旧业。

演出挣钱贴学校，学校也渐渐地有了起色，虽然效益不怎么样，但社会效益还是很不错的。迄今为止，已有 200 多个孩子走进了部队文艺团体和专业艺术院校……

我很高兴，但还没顾上美，又出岔了。转业后我的关系一直在徐州文化艺术学校，但学校没有曲艺班，我的专业用不上，却还占着一个教师的编制。老有人在背后说：“咱笼小，蒸不了这个大馒头”……

看来，此处不留人了，咱赶快小孩子拉屎，挪挪窝吧！

我真心地感谢王晓、汪文华在关键时刻帮助了我，把我调进了中央电视台。

所有手续都办好了，我在床上翻来覆去地睡不着，快 50 的人了，还改专业，折腾啥呀？！连续两天晚上，我都没有睡着……一咬牙，一跺脚，还是回去吧！回去是回去，但不回徐州，去南京！

首先找到省文化厅顾厅长，和他谈了谈，效果蛮好，心里有了底。

又找到了刘厅长，谈了谈，也蛮好，心里更有了底。

恰巧给省文联的姚书记见面汇报工作，我顺便说了我现在的状况。姚书记说：“我回去以后，研究一下，你可以到我们这儿来呀！”我说我有三个条件：“第一，我搞创作不坐班；第二，在‘前线’时我没参与评职称，我得要一级职称；第三，解决住房。”姚书记也挺干脆：“这不成问题。第一，我们文联正好要成立创研中心，只要你出作品，用不着你坐班；第二，职称问题我们会努力解决，因为你够这个条件；第三，我们文联还有最后一次福利分房的机会，按政策你有希望……”我自是无话可说，心里想着：“到了文联我一定卖劲……”

行了，就此打住，该入正话了

目 录

垫话	1
军礼篇	
送别(相声)	5
《送别》创作札记	12
文艺兵(相声)	15
咱爸爸(相声)	23
《咱爸爸》创作札记	34
红星闪闪(相声)	37
“日本八路”(相声)	46
说参谋(相声)	54
我的小夜曲(相声)	61
劝母歌(相声)	70
风雨同车(故事)	81
连队乐(群口相声)	88
生活篇	
悄悄话(相声)	103
《悄悄话》创作札记	113
妈妈的爱心(相声)	114
常言说(相声)	121
裤子的妙用(相声)	128

求爱新方(相声).....	132
歌舞升平(相声).....	140
南北赞(相声).....	147
花鼓声声(相声).....	157
粤菜飘香(相声).....	164
争鸣(音乐相声).....	171
调解(群口相声).....	176
恭贺新禧(群口相声).....	182
相声怎么了(群口相声).....	187

家乡篇

说徐州(音舞说唱).....	199
锦绣彭城(相声).....	203
“月姥娘”圆又圆(儿歌联唱).....	213
古彭小曲(相声).....	217
卖饺子(民歌联唱).....	226
老农乐(相声).....	229
汉娃闹春(落子舞).....	237
人杰地灵(相声).....	240
苏北情(琴书表演唱).....	247
趣谈乡音(相声).....	249
谁不夸俺家乡好(戏曲联唱).....	257

丰城新姿

柳琴声声唱新沂

请到俺邳州尝尝鲜

咱沛县人

说睢宁