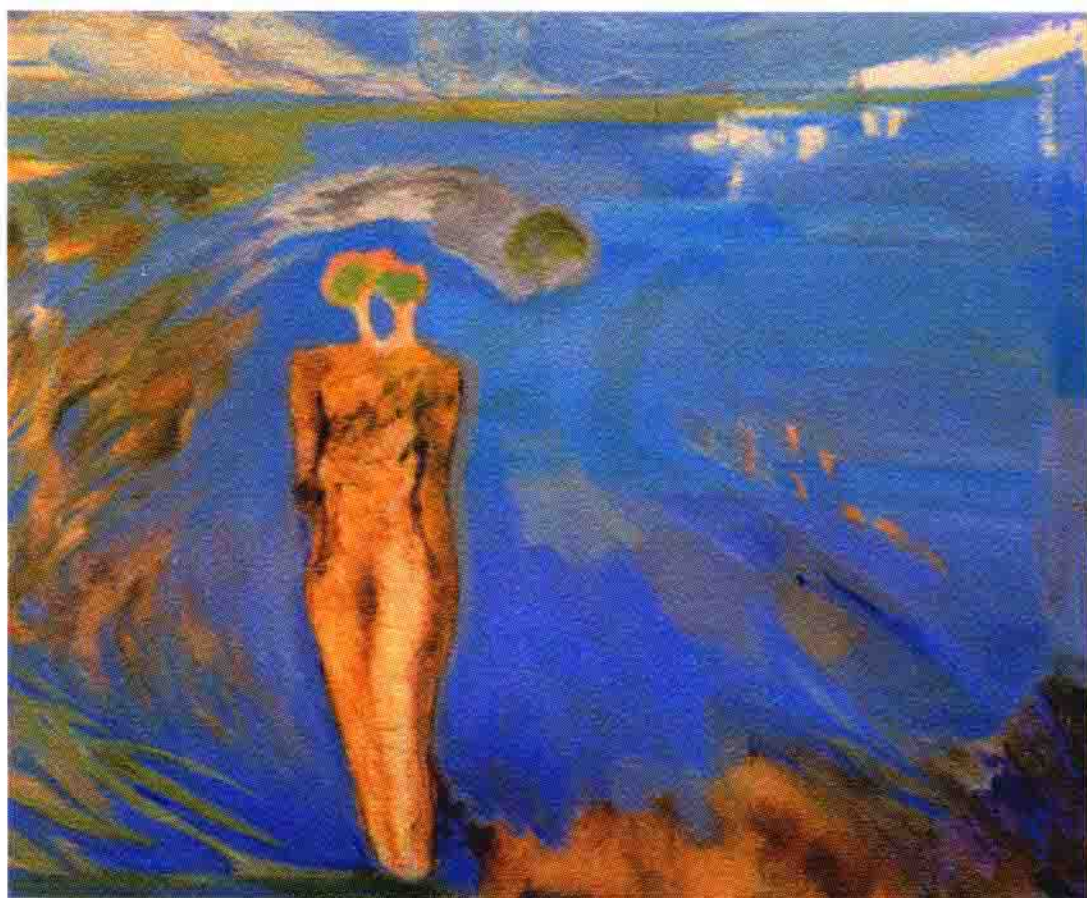




妄想是真实的主人

多多 著

沉默，已淹没了对话者
怀念，已毁于封存

译林出版社

妄想是真实的主人

多多 著



图书在版编目(CIP)数据

妄想是真实的主人 / 多多著. —南京: 译林出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5447-7057-6

I.①妄… II.①多… III.①诗集—中国—当代 IV.
①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 205955 号

妄想是真实的主人 多多 / 著

责任编辑	王振华
特约编辑	肖瑶
装帧设计	Metis 灵动视线 李莹
校对	张兰坡
责任印制	贺伟

出版发行	译林出版社
地址	南京市湖南路 1 号 A 楼
邮箱	yilin@yilin.com
网址	www.yilin.com
市场热线	010-85376701
排版	Metis 灵动视线
印刷	北京旭丰源印刷技术有限公司
开本	889 毫米 × 1194 毫米 1/48
印张	4.5
版次	2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5447-7057-6
定价	35.00 元

版权所有·侵权必究

译林版图书若有印装错误可向出版社调换, 质量热线: 010-85376178

目 录

1970 年代	1
当人民从干酪上站起	3
少女波尔卡	4
女人	5
青春	6
夜	7
入冬的光芒	8
年代	9
海	10
能够	11
致情敌	13
致太阳	14
手艺	16
美学笔记	17
黄昏	18

乌鸦	19
夏	20
秋	21
 1980 年代	 23
妄想是真实的主人	25
无题	26
告别	28
从死亡的方向看	29
马	30
里程	31
关怀	33
字	36
中选	37
授	39
1988 年 2 月 11 日	41
通往父亲的路	44
阿姆斯特丹的河流	46
居民	48
在英格兰	50
看海	52

1990 年代 55

他们 57

早晨 59

没有 61

我始终欣喜有一道光在黑夜里 63

它们 65

依旧是 67

锁住的方向 71

锁不住的方向 74

归来 77

没有 79

在多多涅城堡 81

2000 年代 83

在突尼斯 85

感谢 87

不放哀愁的文字检查棉田 89

从马放射着闪电的睫毛后面 90

别问 92

前头 94

诺言 97

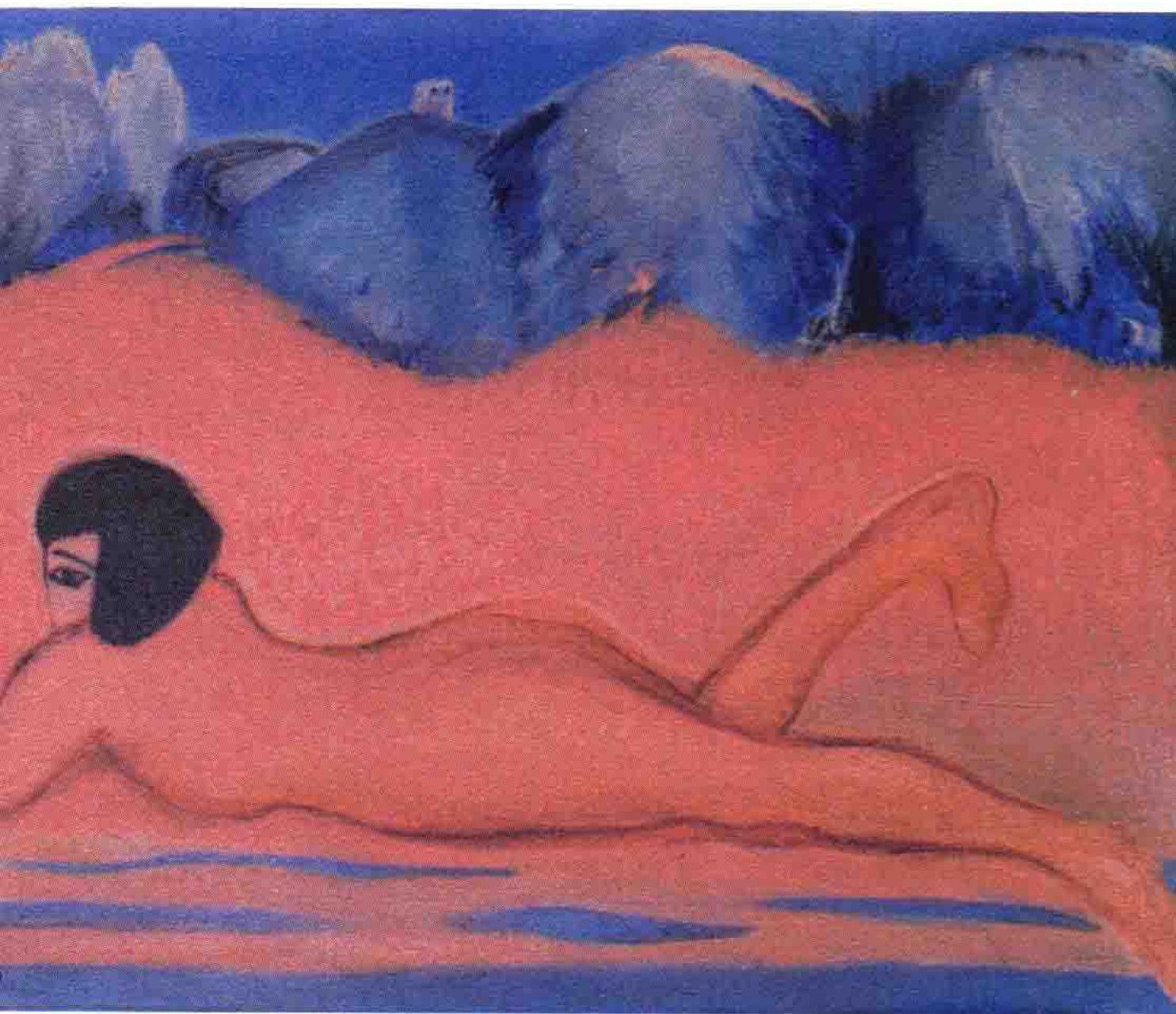
我梦着	100
在一场只留给我们的雾里	102
从锁孔窥看一匹女王节的马	105
不对语言悲悼，炮声是理解的开始	107
快，更快，叫	108
在几经修改过后的跳海声中	110
维米尔的光	112
轮上鞭子挥舞	113
今夜我们播种	115
在我们的爱最浓时合成的夜晚	116
两片栗林夹着一块耕地	117
白沙门	118
红指甲搜索过后	119
在屋内	121
你在哪里	123
思这词	125
痴呆山上	127
年龄中的又一程	129
青草——源头	131
从两座监狱来	132
通往博尔赫斯书店	134

死胡杨林，哀悼的示范林	135
画室中的阳光	137
读书的女雕像	139
追忆黑白森林	141
2010 年代	143
存于词里	145
在它以内	146
在无词地带喝血	147
从一本书里走出来	148
深处没有回答	149
他们在地下也手拉手	150
北方的墓地	151
沉默的山谷里埋着行动者	153
读伟大诗篇	154
父亲	155
博尔赫斯	157
我在沉默者面前喝水	158
词语风景，不为观看	159
到来	161
星如人眼，人如灯盏	162

从歌内取火	164
书写前没有对话	166
对像间无语	168
你在出口说：入口	169
听父亲林后面母亲林的合唱	171
等激荡的尘埃落下	172
长久地对着大海，就是对着遗忘	173
一张书桌没有边缘	174
星光如此清澈	176
祝你快乐	177
吃杏仁的秘密	178
如果缺钱是罪	180
从来自云层的监听	181
看原野所看的	182
爆炸，开花	183
从能够听懂의深渊	185
只有几本书	186
看瓶子里的烟，瓶子里的帆	187
随琴声释放的波浪	189
亲爱的光舞蹈着走过去	190
从这目光与目光的轮唱	192

入屋	194
在我们称之为途中的一点	195
铸词之力	196
两者	197
纪念这些草	198
从一场盛大的感谢	199
灯紧挨着烛	200
从前来的光，唱：离去	201

1970 年代



当人民从干酪上站起

歌声，省略了革命的血腥
八月像一张残忍的弓
恶毒的儿子走出农舍
携带着烟草和干燥的喉咙
牲口被蒙上了野蛮的眼罩
屁股上挂着发黑的尸体像肿大的鼓
直到篱笆后面的牺牲也渐渐模糊
远远地，又开来冒烟的队伍……

1972

少女波尔卡

同样的骄傲，同样的捉弄
这些自由的少女
这些将要长成皇后的少女
会为了爱情，到天涯海角
会跟随坏人，永不变心

1973

女人

1

披着露水，站在早晨
她守望着葡萄园
像贵妇人一样检阅花草
带着被破坏的美，带着动人的悲哀
她，在向它们微笑……

2

像主人一样酣畅地苏醒
眼前，是夕阳斑斓的四壁
围着彩条浴巾，举起一只白白的手臂
是你，在梳理——

1973

青春

虚无，从接过吻的唇上
溜出来了，带有一股
不曾觉察的清醒：

在我疯狂地追逐女人的那条街上
今天，戴着白手套的工人
正在镇静地喷射杀虫剂……

1973

夜

在充满象征的夜里
月亮像病人苍白的脸
像一个错误的移动的时间
而死，像一个医生站在床前：

一些无情的感情
一些心中可怕的变动
月光在屋前的空场上轻声咳嗽
月光，暗示着楚楚在目的流放……

1973